Herbert College Library - KOTAH.

Class No. 338	ı
---------------	---

DUE DATE SLIP GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE
}		
}		
}		
ļ		
1		
}		
		

भारत का ऋौद्योगिक विकास

विषय सूचि

विषय पृष्ठ १.—्शक्ति युग के पूर्व समाज स्थिति । ४ २—शक्ति युग का विकास ५-१० विद्युत सम्बद्धित, वाष्य शक्ति

गैस शक्ति, परमाणु शक्ति ॥ ३—शक्ति युग की महान् समस्याएं १२-२=

(१) भूमि श्रौर किसान

(२) मजदूरी शौर मनदूर श्रीकी जर्ने (I.L.O.) श्रन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन (I.L.O.) भारतीय मजदूर श्रान्दोलनका विकास

(३) पू'जी, साहस, सञ्चालन श्रीर उनके स'गठन श्रन्तराँष्ट्रीय चेम्बर श्रॉफ़ कामर्स फेडरेशन श्राफ इपिडयन चेम्बर श्रॉफ कांमर्सं एएड इएडस्ट्रीज

४—सशीन युग त्रौर वर्ग संघर्ष २६-३२ इइताल का रोग

४—स्वाचीन-गर्णतंत्र भारत का उद्य ३३-५२ गर्णतन्त्र भारत में श्रीद्योगिक विकास गर्णतंत्र भारत की उद्योग नीति गर्णतंत्र भारतकी प्रथम पञ्चवर्षीय योजना

६—प्रथम-पञ्च वर्षीय योजना में— ५२-६४
राष्ट्रीय उद्योगों का विकास
रेलवे उद्योग का पुनर्निर्माण
चित्तरंजन लोको मोटिव वक्षे
सवारी गादीको डिब्बो का निर्माण
जलयान निर्माण

शिंधरी का खादका कारखाना ७--जल विद्युतशक्ति श्रीर सिचाई की सहान् योजनाएं ६४ A-६४ H विपय

पुष्ठ

दामोदर घाटी योजना भाखडा'नागल योजना हीरा कुएड बांघ-योजना चम्बल घाटी योजना

E—भारतमें बस्त उद्योगका विकास ६५-१६४ मशीन युगके पूर्व भारतमें वस्त्र उद्योग भारतमें पहली कपड़ा मिलकी स्थापना बम्बई में वस्त्र उद्योग का विकास बंगाल में कपड़ा उद्योग का विकास दिल्ला भारतमें कपड़ा उद्योग का विकास मध्य भारतमें वस्त्र उद्योगका विकास भारतमें रेयन उद्योग का विकास भारतमें रेयन उद्योग का विकास भारतमें रेयन उद्योग का विकास वस्त्र उद्योग

> स्वाधीन भारतमें वस्त्र इद्योग का विकास वस्त्र उद्योग की संख्या सारिणियां वस्त्र उद्योग श्रीर भारत सरकार भारतीय वस्त्र उद्योग का भविष्य समस्त भारतकी कृपड़ा मिलोंकी सूचि

१०-भारत में शकर डद्योग का- विकास १६५-२०० H

> मशीन युग के पूर्व चीनी उद्योगका इतिहास चीनी के मिल उद्योगका प्रारम्भ भारत का शक्कर उद्योग चीनी उद्योग के विकास के लिए गन्ना विशेषचों की अन्तर्राष्ट्रीय समिति कोयम्बद्धर गन्ना उत्पादन संस्था चीनी विकास परिषद भारत का मिठाई उद्योग

चिपय

प्रप्र

άß चिपय शक्कर उद्योग की संख्या सारिणियां भारत की शकर मिलो की सूची ११-भारतमें चाय उद्योग का-२००-२४० D विकास चाय का प्राचीन इतिहास संसारके विभिन्न देशों में चाय को जानकारी चाय उद्योग की संख्या सारिणियां चाय उद्योगका विकास श्रीर वर्तमान स्थिति चाय की खेती के तरीके चाय भारत की निधि चाय उद्योगसे राष्ट्र श्रीर सरकारको लाभ प्रमुख चाय बातानों की सूची द्वियीय पंचवर्षीय योजना में चाय के नियात का महत्व १२-भारत में जूट उद्योग का--विकास 289-258 -जट पर वैज्ञानिक दृष्टि जूट के श्रौद्योगिक स्वरूप का विकास जुट मिलों का इतिहास जुट उद्योग में भारतीयों का प्रवेश देश विभाजन और जूट उद्योग जूर उद्योग में प्रतिस्पद्धां जूट उद्योग की समस्याएं जट उद्योग का भविष्य जुट उद्योग संख्या सारिखी भारतीय जुट मिलों की सुचि द्वितीया पंच वर्षाय यो जना में नूट उद्योग १३-भारत में लोहा इस्पात उद्योग का विकास लोह उद्योग का पूर्व इतिहास त्राधिनक युगमें लोह उद्योगका प्रारम

टाटा श्रांयने एएड स्टील कम्पनी

भिलाई और रूरकेला के कारखाने द्वि० पं ० वर्षीय योजना में इस्पात का उत्पादन १४ - भारतमें कोयला उद्योग का २५४-२६२ विकास १५-भारत में इञ्जीनियरिंग उद्योग 263-300 का विकास भारत में इजीनियरिंग उद्योग का विकास घोटर उद्योग का विकास डीजल एजिन निर्माण उद्योग साईकिल उद्योग का विकास सीने की मशीनों का उद्योग लालटेन उद्योग ·घालवेयरिंग उद्योग कपड़ा, जुट ग्रीर चाय मशीनरी का निर्माण विजली इज्जीनियरिंग उद्योग १६-भारत में एल्यूमिनियम 305-380 उद्योग में सीमेंट उद्योग का १५--भारत 380-388 विकास १८—भारत में कागज प्रद्योग का विकास ३१५--३२१ १६-भारत में अधक का उद्योग का ३२१—३२७ विकास श्रभक का प्राचीन इतिहास श्रभक के रासायनिक गुण धर्म अभक्त का औद्योगिक विकास भारतमें ग्रामरक के स्रेत्र अभुक्के निर्माता और व्यापारी २०--भारत में लाख उद्योग का ३२८-३३४ विकास लाखका पूर्व इतिहास लाख श्रीर चपड़े की उपयोगिता भारत में लाख के केन्द्र

विषयं पृष्ठं लाख का निर्यात व्यापार लाख का निर्यात व्यापार लाख निर्यात की संख्या सारिणी लाख चपदा निर्माता व व्यापारी २१—वीसा उद्योग का विकास ३३६–३४ वीमा उद्योग का पूर्व इतिहास भारतमें बीमा उद्योग का प्रारम्भ विभिन्न प्रकार की बीमा प्रणालियां जीवन बीमा उद्योग का राष्ट्रीयकरण वीमा कम्पनियों की संख्या सारिणी

भारताय बीमा कम्पनियाँ की सचि

विषय पृष्ठ

२२—सिनेमा उद्योग का विकास ३४८-३६८

सिनेमा उद्योग के पूर्व के रंग मंच

भारत में सिनेमा उद्योग का ख्रारमम

सिनेमा नियंत्रण का कान्न

भारत सरकार का सिनेमा विभाग

भारत के सिनेमा स्टूडियोजकी सृचि

भारत के प्रसिद्ध सिनेमा कलाकार

सिनेमा उद्योग की संख्या सारिण्यां

२३—भारत में ऊन उद्योग का विकास

३६७-३७२

दूसराभाग

भारत के इन्छ प्रसिद्ध श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान ।

गारव में इंद्र माराष्ट्र भावाचिम मावहाच ।	
१—चिड़ला उद्योग प्रतिष्ठान, कलकत्ता	१—५६
२—टाटा ्डद्योग प्रतिष्ठान, बम्बई	५७—७६
३—सूरजमल नागरमल उद्योग- प्रतिष्ठान कलकत्ता	७६—६६
४—जे० के ० उद्योग प्रतिष्ठान कानपुर	६६—१२०
५—जयपुरिया उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ता	१२०—१३६
६—सेठ हरिदास मृंदडा उद्योग प्रतिष्टान कलकत्ता	१ ३६ —१४४
७रामनारायण सन्स उद्योग प्रतिष्टान वम्बई	१४४१६०
प्यापर उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ता	१६०—१६८
६—सर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचंद इन्दौर	१६५—१७६
१०-मोदी उद्योग प्रतिष्ठान मोदीनगर	१७६—१८४
११—वागला उद्योग प्रतिष्ठान कानपुर	१८४—१६२
१२—हनुमान वक्स सूरजमल प्रतिष्टान कलकत्ता	१६२२०२
१३—नेवार उद्योग प्रतिष्टान कलकत्ता	. २०२
१४—मुखराम लद्दमीनारायण कानोडिया उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्त	१२०२—२०६
१५रामप्रसाद मुरलीधर सोमाणी उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ता	२०६—२०५
१६—एण्डरसन एण्ड राइट प्रतिष्ठान कलकत्ता	२०५—२१२
१७ अमृतलाल श्रोमा प्रतिष्ठान कलकत्ता	२१२—२२०
१५—विनोदी राम वालचंद उज्जैन	२२०२२८
१६भण्डारीख्योग प्रतिष्ठान इन्दौर	२२५२३५
२०कोठारी उद्योग प्रतिष्ठान क्लकत्ता	२३६
२१—वाजोरिया उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ता	२३६२४४
२२—रूपनारायण रामचन्द्र कानपूर	२४४—२५२

पूंजीवाद श्रोर साम्यवाद

मृंजीवाद श्रीर साम्यवाद (कम्युनिज्म) दोनों ही श्रीवोगिक कान्ति के वच्चे है । ये दोनों एक ही परिवार के हैं इसीलिये वे छा। पसमें इतना श्राधक लड़ते हैं ।

श्राज का पूंजीवाद उस पृंजीवाद से विल्कुल भिन्न है जो दो तीन पीढ़ी पहले था। यह एक दूसरी वात है कि श्राज का पूंजीवाद उस प्ंजीवाद से श्रव्छा या वुरा है जिसपर १०० वर्ष पहले कार्लमावर्स ने लिखा था। पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि वह भिन्न था। यदि श्राज श्राप पूंजीवाद की श्रालोचना उन्हीं दिशाश्रों में करें जैसा १०० वप पूर्व कोई व्यक्ति करता था तो श्राप एक ऐसे विषय की श्रालोचना करेंगे जो श्राज नहीं है पर जो १०० वर्ष पूर्व थी।



साम्यवाद क्रांतिकारी सिखान्त की
तरह त्रारंभ हुत्रा, पर यह एक त्राश्चर्य
की वात है कि वह किस तरह त्राधक
कठार होवा गया, श्रीर कभी कभी वह त्रापनी
वास्तविक स्थिति से भी हट गया। उसने एक
ऐसी महत्वाकां ज्ञा का प्रतिनिधित्व किया जिससे
चहुसंख्यक जनता में हलचल मच गई, पर उसके
स्व जडवत कठार होते गये। पर निसंदेह उनमें
भी परिवर्तन हुत्रा, श्रीर यदि उनमें परिवर्तन
न होता ता कोई श्रीर चीज उसका स्थान प्रहरण
कर लेती।

गत दस वर्षों में राजनीतिक चेत्र में बहुत परिवर्तन - हुए एशिया, यूरोप श्रोर श्रन्यत्र बहुत ही श्राधक हुए, श्रोर एशिया का यूरोप श्रोर श्रमेरिका से मंपूर्या सम्बन्ध-कुछ ऐसा हुश्रा जो वरावर परिवर्तन शील, रहा। राजनीतिक परिवर्तनों

पं० जवाहर लाल नेहरू परिवर्तन शील, रहा। राजनीतिक परिवर्तनों का अभिप्राय संबंधों में हेरफेर करना है। कभी कमी वड़े वड़े हेरफेर होते है। यदि ऐसे हेरफेर न हो तो नई समस्याए वरावर उत्पन्न होंती रहेगी। आप आज की समस्याओं को हल करने में निष्फल रहते हैं वयोंकि आप अपने दिमाणों में ऐसा चित्र रखते है जो आज का नहीं है। आरं जो बीते हुए कल का चित्र है।

मनुष्य का यह स्वभाव होता है कि वह ऐसी चीजो पर विचार नहीं करता जो उसे श्रच्छी नहीं लगती । पर वास्तिवक चीजों की उपेचा करने से ऐसा नहीं होगा कि उन चीजों का श्रास्तित्व ही न रहे, वे रहेगी श्रीर फल यह होगा कि समस्याएं श्रीर भी किं कि हो जाउंगी।

— पं जवाहर लाल नेहरू

मनोरंजन तथा व्यापार के लिये

मध्य भारत का पर्यटन कीजिये

ऐतिहासिक स्थान-

च्यालियर, उज्जैन, उदयगिरि, चन्देशी, महेश्वर, माँडू, धार, बाग, मन्दसौर सौन्दर्य-स्थल—

शिवपुरी, इन्दौर, पातालपानी, महेश्वर, हरसी, मंडलेश्वर, तक्त्वेश्वर, धर्मराजेश्वर, हिङ्गलाजगढ़, इत्यादि ।

चम्बल घाटी योजना-

सिचाई तथा विद्युत्-उरपादन की बहुमुखी थोंजन। जिसके द्वारा राज्य में सुख र्श्वार समृद्धि की वृद्धि होगी। उस महत्वपूर्ण योजना को सफल वनाने के लिये. श्रल्प वचत योजना में श्रपना सहयोग प्रदान कीजिये।

- साम्रदायिक तथा श्रन्य योजन।एँ---

्राजपुर, हरसी तथा श्रांतरी।

् उद्योग—

्र ग्वालियर चीनी कारखाना, ग्वालियर लेदर फैक्टरी, ग्वालियर इश्वीनियरिंग वर्क्स, जहाँ की वनी हुई वस्तुएं ऋपने टिकाऊपन के लिये प्रसिद्ध हैं।

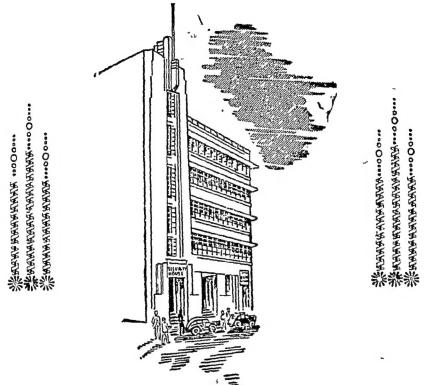
गृहउद्योग-

ं स्त्राकर्षक तथा मनोहर चन्देरी स्त्रीर महेश्वर की साड़ियाँ, चमड़े के मनोहर खिलीने स्त्रीर रङ्ग-विरंगी लकड़ी की वनी चींजें।

इन्दौर, ग्वालियर, उज्जैन, मऊ, खरगौन, शिवपुरी, भेलसा, रतलाम में स्थित एम्योरियमों से सुन्दर श्रौर उपयोगी स्वदेशी वस्तुएँ क्रय करके गृह-उद्योग को संरच्चण प्रदान कीजिये।

🏻 🗯 सूचना-विभाग, मध्य भारत 🏶

अपने जवाहरात और बहुमुल्य वस्तुओं को रखने का सुरिचत स्थान



जीवन संकट और विध्न-बाधाओं से भरा है। किसीको भी उनकी गतिविधि का कुछ भी पता नहीं रहता। जीवन की विध्न-बाधा और चिन्ता से पूर्णतः मुक्त रहने के लिये अपने सभी जवाहरात, कागजात, दस्तावेज और अन्य मूल्यवान सामान को हमारे वाल्ट में रिखये जहां ये सामान पूर्ण सुरिक्ति रहेंगे।

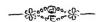
कलकत्ता संफ इिपोजिट

ॐ क म्प नी लि मि टें ड ॐ एजेएट्स एएड सेक्रेटरीज ं ः

भेसर्स अमृतलाल ओमा एरड कम्पनी पाइवेट लिमिटेड २३-बी, नेताजी सुभाष रोड (सिक्यूरिटी हाउस), कलकत्ता फोन:--२२-५४००.

भारत का खोद्योगिक विकास

Industrial Development of India



शक्ति (मशीन) युग का उदय और उसकी समस्याएँ Rise of Power Age Its Problems.



१-मशीन युग के पूर्व

२—सशीन युग का उदय

३-सशीन युग के मौलिकतत्त्व

४-भूमि (किसान)

५—शम (मजदूर)

६-- अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ

७—भारतीय राजदूर संगठन

५-पूंजी (उद्योगपति)

६-- अन्तर्राष्ट्रीय रद्योग संगठन

१०-भारतीय उद्योग फेडरेशन

११--साहस

१२-संचालन

१३-पूंजी और शम का संवर्ष

१४—वितरण की ससस्या

१५ —हड़ताल का रोग

१६—उद्योग का राष्ट्रीयकरण श्रोर

उसका प्रभाव

९७-भारत सरकार भी उद्योग-नीति

श्रौद्योगिक युग श्रौर उसकी समस्याएँ

मनुष्य की तीव्र अनुसन्धान-वृत्ति ने प्रकृति के गृह रहस्यों पर विजय पाई। विज्ञान ने प्रकृति के भण्डार में छिपी हुई महान् शक्ति का पता लगाया। वह शक्ति विद्युत्–शक्ति, वाष्पशक्ति, गैसशक्ति और परमाणुशक्ति के रूप में प्रगट हुई।

इस शक्ति का उपयोग सानव ने अपने दैनिक जीवन की आवश्यकताओं की पृतिं में किया। तेल के दियों से टिमटिसाने वाले नगर विजली की चकाचोंध करने वाली रोशनी से जगमगाने लगे। वड़ी र भीमकाय मशीनों का आविष्कार हुआ। सहीनों में सम्पन्न होने वाला उत्पादन घण्टों में सम्पन्न होने लगा। यातायात के साधन बढ़े और मनुष्य ने विशाल संसार को एक छोटी दुनिया के रूप में परिवर्तित करा दिया। मगर इसके साथ ही साथ इस नई दुनियाँ में नई समस्याएँ भी उत्पन्न हुईं। मनुष्य ने कर्राव्य की तरफ से निगाह हटाकर "अविकार" को अपने जीवन का केन्द्र-विन्दु वनाया। दिलत और शोपित वर्ग ने अपने अधिकारों के लिए आवाज बुलन्द करना प्रारम्भ किया। सारे संसार में "वर्ग-संघर्ण" ने प्रचण्ड रूप धारण कर लिया।

इसी वर्ग संघर्ष में से "कम्यूनिष्म" "सोशलिष्म" "अनारिकष्म" इत्यादि अनेक सिद्धान्त और संस्थाएं पैदा हुईं, सगर फिर भी विश्व-सानव को शान्ति नहीं सिली। सब प्रकार की सुख-सुविधाओं के साधन विद्यमान रहने पर भी, प्रकृति के महान् शक्ति भण्डार पर कब्जा होने पर भी समस्त "विश्वमानव" आज जितना अशान्त, अस्थिर और उद्धिग्न है, उतना समस्त इतिहास के किसी पृष्ठ पर नहीं रहा।

श्रीर इस श्रशान्ति का पहला कारण "श्रधिकारों" की धुन में मनुष्य की कत्त व्य के प्रति दिपेता है। राष्ट्र से, समाज से, दियोग से उसे श्रधिकार के रूप में क्या पाना है, इस सम्बन्ध में मनुष्य जितना सतर्क है, उतना वह समाज को कर्त्त व्य के रूप में क्या देना है, इस सम्बन्ध में नहीं है।

अशान्ति का दूसरा कारण यन्त्र-कला के द्वारा सनुष्य जो उत्पादन करता है उसके वितरण की गैर व्यवस्था है। पूंजीपित अपनी पूंजी के वल पर उत्पादन के अधिक भाग पर अपना अधिकार रखते आये हैं और सरकारें उनकी पीठ ठोंकती रही हैं। सगर धीरे २ मजदूरों के संगठन प्रवल होने लगे, पूंजीपितयों की शोषण-क्रिया का पता राज्य और जनता को लगने लगा। समय मजदूरों के साथ हो गया और अब राजदूर यह आशा करने लगे हैं कि उत्पादन का सब कुछ उन्हीं को मिल जाय तथा अब राज्य सरकारों का रुख भी मजदूरों की तरफ है। इस प्रकार भयङ्कर वर्ग-संघर्ष के बीच हमारा औद्योगिक जगत् कमागत गित से आगे बढ़ता जा रहा है। मगर समाज में स्थायी शान्ति स्थापित करने के लिए पहली आवश्यक चीज यह है कि सनुष्य अपने अधिकारों के साथ २ अपने कर्म को भी समभे और दूसरी चीज यह है कि समाज में "वितरण" की व्यवस्था ऐसी सुलभी हुई हो जिसमें सभी को अपना हिस्सा मिले और अच्छा खाना, अच्छा पहनना और सुविधा जनक सकान सभी को नसीव हो।

वितरण की विषयता (Wrong Distribution) ही समाज में सारी अशानित की जड़ है।

भारत का श्रौद्योगिक विकास

पूर्वाभाम ---

त्राज से लगभग सौ सवा सौ वर्ष पूर्व जब तक संसार में शक्ति-युग का विकाश नहीं हुआ था, मनुष्य का रहन-सहन, उसकी समाज-व्यवस्था, उमकी भावनाएँ तथा उसकी उत्पादन करने की पद्धित आज से बिलकुल भिन्न प्रकार की थी।

उस समय मनुष्य की दुनिया का विस्तार बहुत सङ्कीर्ण था। रेल, मोटर, वायुयान तथा तार श्रीर पोस्ट श्राफिस की सुविधा न होने से श्रपने गांव तथा जिले तक ही उसकी दुनिया सीमित थी, जहां वह पैदल या वैल गाहियों के द्वारा यात्रा कर सकता था। जीवन में शायद एक बार श्रपने परम पुनीत तीथों के दर्शन के लिए संघ-बद्ध होकर वह यात्रा करता था, तब उसे मालूम होता था कि श्रपने गांव श्रीर जिले के सिवा भी उसका देश काफी वहा है। समुद्र-यात्राका सीभाग्य तो कुछ विरले व्यापारियों, राजपुरुषों श्रीर भाग्यशाली व्यक्तियों की ही प्राप्त होता था। शादी-व्याह भी उस जमाने में श्रास-पास के स्थानों में ही हुश्रा करते थे।

प्राक्तिक प्रकोप जैसे अनावृष्टि, अतिवृष्टि, तूफान, भूकम्प इस्पादि से रहाके साधन न होने श्रौर अपने को असहाय अवस्था में पाकर, वह अनेकों देवी-देवताओं तथा अजे य शक्ति पर पूरा २ विश्वास रख कर उसकी नियमित उपासना करता था और नास्तिकता को घोर पाप समकता था।

श्रपनी दैनिक श्रावश्यकतात्रों की पूर्ति के लिए जिन वस्तुत्रों की उसकी श्रावश्यकता होती थी, उसका उत्पादन वह स्वयं श्रपने ही हाथों से करता था। छोटे र यह उद्योगों के द्वारा ही उसे श्रपनी श्रावश्यकताएँ पूरी करनी पहती थीं जिसकी वजह से उसकी श्रावश्यकताएँ मी बहुत स्वल्प श्रीर सीमीत होती थीं।

कहना न होगा कि शक्ति युग के पूर्व कालीन उस ऐतिहासिक काल में मानवीय-संस्कृति का सब से अधिक विकास भारतवर्ष, यूनान और मिस्र में हुआ। था। इन तीनो देशों में भी सांस्कृतिक विकास में भारतवर्ष सबसे आगे था। इस देश में एक और यहां के सुरम्य जंगलों में संसार त्यागी ऋषि अपनी महान् तपस्या के वल पर सृष्टि और परमात्मा के परमतत्व की खोज में लीन होकर गीता, उपनिषद, महाभारत, सूत्रग्रन्थ इत्यादि विश्व के महान् साहित्य के निर्माण में लगे हुए थे, वहाँ दूसरी और महान् वीर, तेलस्वी और शोध-खोज की पृत्ति वाले राजा और व्यापारी गण अपने सुल और आराम के लिए भिन्न २ प्रकार के कारीगरों को प्रोत्साहन देकर तरह २ की नवीन वस्तुओं का आविष्कार करवाने में अत्यन्त आनन्द का अनुभव करते थे।

इतिहास इस बात का साची है। भारतवर्ष की महान काव्यकला और चित्रकला की सरह यहाँ की

नगर-निर्माण-कला श्रीर भवन-निर्माण कला भी मंसार के सब देशों से उत्कृष्ट कीटि की थी । यहाँ के बने हुए वस्त्र ढाका की मलमलों श्रीर काशी की जरदोजी को पहनने के लिए विदेशों के बड़े र सम्राट लाला यित रनते थे। गन्ने के रस से शक्कर बनाने के श्राविष्कार भी सबसे पहले इसी देश में श्राज से हजारों वरस पहले हुआ था जब कि संसार के अन्य देश मीठे पदार्थों में शहद के सिवा किसी दूसरे पदार्थ को जानते भी नहीं थे।

लोहे को गलाने, टालने और उससे बड़े २ गोले सभी प्रकार के शस्त्रास्त्र श्रीर बड़े २ स्तूप बनाने का काम भी उस समय बड़े पैमाने पर होता था। उड़ीसा प्रान्त में भुवनेश्वर और कनारक के मिन्दर ऐसे हैं जिन पर प्रशंसनीय चित्रकारी की गई है। इनको देखकर बंगाल में पाये जाने वाले लोहे के प्राचीन अस्त्र-शस्त्रों के सम्बन्ध में बहुत कुछ खोज और अध्ययन किया जा सकता है। कनारक के मिन्दर में इन चित्रों के अलावा प्रवेश-द्वार के पास २३ फुट उँचा और ११ इन्न मोटा एक विशाल लोहे का स्तूप भी लगा हुआ है जो बतलाता है कि नवीं सदी में (जन कि इस मिन्दर का निर्माण हुआ तन) इस देश के कारीगर लोहे के इतने विशाल स्तूप ढालने में समर्थ थे।

इसी समय की बनी हुई "बचऊर्ला" नामक विशालकाय तोप नवाव मुशिंदाबाद के इमाम बादें श्रीर महल के बीच रक्खी हुई है। इस प्रकार लोहे के विशाल स्तूप श्रीर स्थूलकाय तोप जब ढालकर बनाई जाती थीं तो यह कहने में कोई श्राविशयोक्ति नहीं होगी कि उस समय इस देश के कारीगर लोहे को गलाने श्रीर उसको मनमानी श्राकृति में ढालने की कला से पूर्णत: परिचित थे।

पत्थर को स्थापश्य-कला का इतिहास तो उससे भी अधिक गौरवपूर्ण और उज्ज्वल है। हमारे देश के प्राचीन विशाल मन्दिरों में पत्थरों पर कोई और स्थापश्य-कला के जो उत्कृष्ट प्रदर्शन किये गये हैं, उन्हें देखकर विदेशी इतिहासकार आज भी दाँतों तले आंगुली दबाते हैं। रामेश्वरम् का विशाल मन्दिर, आबू के महान जैन-मन्दिर, अवण वेल गोला में स्थापित बाहुबलो की ५२ फीट ऊंची दिव्य प्रतिमा, एक पहाड़ को काटकर उसके अन्दर बना हुआ। धर्म-राजेश्वर का मन्दिर (मध्य भारत) इत्यादि अनेकानेक मन्दिर और जमीन के अन्दर पाये जाने वाले भवन, भारतीय स्थापत्य-कला की उत्कृष्टता को घोषित कर रहे हैं।

मगर इन सब विशेषतार्थी के वावजूद यन्त्र-सामग्री उपलब्ध नं होने के कारण, यह सारा कार्थ्य मनुष्य के इस्त-कौशल के द्वारा ही होता था और देश में निर्मित बिह्या और उत्तम वस्तुओं का उपभोग केवल राजपुरुष और धनवान लोग ही कर पाते थे। साधारण जन-समुद्राय को तो खाने के लिये मोटा अन्न और पहनने को मोटे वस्त्र ही नसीत्र होते थे।

फिर भी यह मानने में किसी को आपित्त नहीं हो सकती कि मोटा खाने, मोटा पहनने ओर गरीबी का जीवन ब्वतीत करने पर भी मनुष्य समाज के एक शांत बातावरण में (Simple Living & High Thinking) सादा जीवन और उच्च विचार वाला जीवन ब्यीत करता था।

त्राज के युग की तरह उस समय जीवन-संघर्ष इतना प्रवल नहीं था कि उस संवर्ष से लड़ते, र भी उसका बहुमूल्य जीवन समापृ हो जाय और फिर भी उसके अपने लिए और अपने वाल-वचों के लिए अन्त-वस्त्र की व्यवस्था न हो सके।

उस समय परिवार का एक मनुष्य कमाता या और परिवारके दस प्राणी उस की कमाई पर आराम से जीते थे। मनुष्य को आवश्यकताओं का विस्तार अधिक न होने से सभी अपने को सुखी अनुभव करते थे।

मतलव यह कि वह युग अपना एक स्वतंत्र आस्तित्व रखता था, जिस प्रकार उसमें कुछ बुराइयाँ और कमजोरियां थी, उसी प्रकार उसकी अवनी कुछ विशेषताएँ और मलाइयाँ भी थीं जिनकी वजह से आज के युग में प्राप्त सब सुख-सुविधाएँ प्राप्त न होने पर भी उस समय का मानव आज के मानव की तरह अशान्त और असन्तृष्ट नहीं था। शान्ति और संतोष ही उस युग के सुख्य प्रतोक थे। इस बात की पृष्टि में हम उन दिनों वाहर से आये हुए अनेक विदेशों यात्रियों के उद्धरण दे सकते हैं मगर विषयान्तर के कारण तथा समय और स्थान की कमी से उनको यहाँ देना अप्रारंगिक होगा।

. शक्तियुग का विकास और उसकी समस्याएं

सिक्तन्य औद्योगिक विकास का जो समुन्नत स्वरूप ग्राज हम देख रहे हैं, वह श्रनन्त कालीन परिश्रम पूर्ण बौद्धिक खोज का फल है। शक्ति युग का श्राधुनिक विकास संसार के सभी स्थानों में एक साथ श्रीर एक समान नहीं हुआ, फिर भी यह स्वीकार करने में किसी को ग्रापित नहीं हो सकती कि श्राधुनिक शिक्त-युग का प्रधान केन्द्र यूरोप की भूमि ही रही है। श्रभी तक विज्ञान चार या पांच प्रकार की शक्ति (Power) का श्राविष्कार कर चुका है ग्रीर इन ग्राविष्कारों ने सारे विश्व-मानव के जीवन में एक अद्भुत कायापलट कर दिया है। इन ग्राविष्कारों ने मनुष्य के जीवन प्रकार को बदल दिया है, उसके श्रादशों को बदल दिया है, उसके श्रादशों को बदल दिया है, उसके विश्वासों की नींव को हिला दिया है, उसकी श्राकां ज्ञां को विशाल कर दिया है अरोर उसकी संवर्ण-वृक्तिको जायत कर उसकी रक्त-पिपासा को बढ़ा दिया है।

श्रभीतक का इतिहास बतला रहा है कि विज्ञान की स्वजन श्रीर विनाशक—इन दोनों प्रकार की शिक्तियों में से मनुष्य ने श्रपनो स्वार्थवृत्ति के वश होकर उसकी विनाशक शक्ति को ही श्रधिक ग्रहण किया है श्रीर इन्हीं विनाशक शाक्तियों की उपासना के कारण वह गत श्रधेशताब्दी के भीतर-भीतर ही श्रपने को दो महान विनाशक युगों में फँसा खुका है श्रीर तीसरे युद्ध के लिए भी जैसे ब्याकुल हो रहा है।

सुजन के स्रोत्र में भी वितरण पद्धति के दोष पूर्ण होने के कारण वह संघर्ष पूर्ण जीवन का ही सुकाविला करता रहा है, पर इसका कारण भी मनुष्य को स्वार्थ-बुद्धि ही, विज्ञान की सुजनशक्ति नहीं।

शक्ति तो एक शक्ति ही है, उसका उपयोग मनुष्य चाहे तो निर्माणमें करते, चाहे विनाशमें। श्रानि भी एक शक्ति है। मनुष्य चाहे तो उसका श्रापने जीवन-निर्माण में उपयोग करे, चाहे तो उसमें श्रापने श्रापको भस्म करके सर्वनाश का महान दृश्य उपस्थित करले, उसमें शक्तिका या श्रान्त का कोई दोष नहीं - है, सारा दोष मनुष्य की स्वार्थ-बुद्धि का है।

हाँ, तो आधुनिक विज्ञान ने अब तक नीचे लिखी शक्तियों का ज्ञान प्राप्त कर लिया है और इन शक्तियों के साथ ही आधुनिक औद्योगिक युग का पारंभ होता है।

विद्युत्-शक्ति (ELECTRIC POWER)

विद्युत्—शक्ति के मूल सिद्धान्त का पता तो ईसाके ६०० वर्ष पहले म्युलिटस नामक व्यक्ति को लगा या जिसने बतलाया था कि शालिग्राम—शिला ग्रौर ग्रम्बर को रगड़ने से एक शक्ति पैदा होती है श्रौर वह कागज के समान भारशून्य पदार्थी को ग्रापनी ग्रोर खींच लेती है।

मगर विद्युत् शक्ति का कमबद्ध इतिहास सोलहवीं शताब्दों में इंगलैंड की महारानी एलिजावेथ के समय में उनके विकित्सक डॉक्टर विलियम गिलवर्ट से प्रारम्भ होता है।

इन चिकित्सक महोदय का कार्यकाल सन् १५४४ ई० से १६०३ तक माना जाता है। अम्बर नागक पदार्थ को यूनानी भाषा में 'एलेक्ट्रिक' कहते हैं। अतः अम्बर को रगहने से जो आकर्षण करने की शक्ति उत्पन्न होती थी, उसे इन्हीं डाक्टर महोदय ने 'इलेक्ट्रिक' (Electric) शब्द से सम्बोधित किया और आपके बाद सन् १६५० में वाल्टर चार्ल्टंटन ने सर्व प्रथम इलेक्ट्रिसिटी (Electricity) शब्द का प्रयोग किया था। इस प्रकार विद्युत्त शक्ति का नाम संस्कार किया गया। सन् १७२९ ई० में स्टिफेन्सन भे नामक एक अन्य विद्वान ने इस रहस्य का पता लगा लिया कि आकर्षण करने वाली यह शक्ति एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ को इस्तान्तरित भी की जा सकती है। सन् १७३३ ई० में टू० फे॰ नामक एक फांसीसी वैज्ञानिक ने यह सिद्ध कर दिया कि आकर्षण करने वाली यह विद्युत् शक्ति प्रकार भेद के आधार पर दो प्रकार की होती है। इस विद्युत्-अन्वेपण—होत्र में वेंज्ञामिन फोंकलिन का नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है और इनके द्वारा को गई इस ओर की प्रगति को हो यह अय है कि उसने उत्थता का विद्युत् प्रभाव और रासायनिक संयोग के विद्युत् परिणाम जैसे चमस्कार को प्रत्यन्त कर दिया। इसके, बाद की लोज ने विद्युत्-शक्ति के धारा प्रवाही स्वरूप और चुम्बकीय अयवस्था—कन्य विद्युत् प्रवाह को भी मूर्तिमान कर दिया।

जहाँ शक्ति के वास्तविक रहस्य को खोज निकालने में मनुष्य ब्रास्तव्यस्त रहा, वहाँ उस शक्ति से काम लेने की विधि. खोजने के प्रति वह कभी उदास नहीं था। शक्ति को सेविका बनाने के लिए यांत्रिक श्राविकार करने में भी उसने ब्रासाधारण परिश्रम किया।

बाष्प-शक्ति

बहुत काल तक उत्पादन-कार्य में लकड़ी का कोयला मिछयों में प्रयोग होता रहा, पर बाद को पत्थर के कोयले से काम लिया जाने लगा। कहा जाता है कि लकड़ी के कोयले के स्थान में पत्थर के कोयले का प्रयोग प्रथम ऐब्राहम डवीज और हेनरी कोर्ट ने आरम्भ किया था । यह कार्य अनेक शताब्दी तक होता रहा और इसी बीच लोगों ने बाष्य की शक्ति का परिचय प्राप्त किया । वाष्पशक्तिसे काम लेने के लिये उपयुक्त यंत्र खोज निकालने के लिये उद्योग आरम्भ हो गया । मानव-ग्रर्शर की गर्मी का समीप से अध्ययन करने के उपरान्त मनुष्य ने अपने शरीर की गर्मी के दो मेर अन्तर-दहन और वाह्यदहन के रहस्य को मली प्रकार से जान लिया । इन दोनों ही मेरों को हिन्द में रख कर शक्ति-अत्पादन कर शक्ति-प्रवाह करने वाले यंत्रों के निर्माण में वह लग गया।

ईसा मसीह के बाद १६ वीं शताब्दी के अन्त में उसने भाफ की शक्ति से चलने वाले इंजिन की कल्पना की मूर्तरूप देने का निश्चय कर लिया। सन १६६३ ई० में याँमस् न्यूकमेन ने सबसे प्रथम भाफ का इंजिन चलती हालत में बनाया, परन्तु लगभग १०० वर्ष तक इस इंजिन ने किसी का ध्यान ग्राकर्षित नहीं किया। इस इंजिन में भाग द्वारा काम करने की व्यवस्था की गयी। यह एक गर्भी उत्पन्न करने वाला यन्त्र बनाया गया जिसमें सब काम यन्त्र द्वारा ही होता था। इस यन्त्र के ग्राविष्कार का श्रेय जेम्स बाट को है परन्तु उसके पूर्व भी इस स्रोर विकासोनमुखी प्रगति से खोज निरन्तर होती रही थी। न्यूकमेन, पापिन श्रीर सबेरी के प्रयान कुछ कम सराइनीय नहीं हैं। इन महापुरुषों में सबेरी हो वह व्यक्ति है जो इक्तिन नामक पूर्वकालीन वैग्रानिक खिलौने को ज्यवहारिक चेत्र में उपादेय बना सक्ता। श्राधिनिक काल का यह समुन्तत स्टीम इंजिन चार्ल्स पारस-स के बौद्धिक वर्चस्य का परिणाम है। सन् १६६८ ई० में सबेगी थामस ने अपने भाक के इंजिन को पेटेन्ट करायां। इसके बाद इसमें सुधार और संशोधन होने लगे। सन १७०५ ई० में न्यूकोमेन्स ने इसमें कुछ सुधार किये। सन् १७६२ ई० से सन् १७५२ ई० के बीच में जेन्यंस बाट ने इसमें श्रानेक सुधार किये और अन्त में इंजिन बना कर बेचने का व्यापार भी मैथ्यूवाल्टन के साथ उसने वर्मिघटन (इ गलैंड) में श्रारम्भ कर दिया। श्रारम्भ में भाफ से चलने वाले इस स्टीम इ जिन का प्रयोग पानी फ़ेकने के काममें किया गया । सन् १८०२ ई॰ में स्टीम इंजिनका प्रयोग जहाज चलाने में हुआ। इसी बीच जार्ज स्टीफेंसन ने स्टीम इंजिन से रेलवे की गाड़ियाँ चलाने की बात सोची छौर तदनुसार उसने रेल की पटरियों को ढलवा कर ४ वर्ष तक रेल बिछाने का काम किया। दिनाङ्क २७ सितम्बर सन् १८२५ई० को उसने अपनी रेलगार्डा जिसमें ६०० यात्री घे और कुछ माल लदा हुआ था, प्रथम बार चलाई। इसके बाद उसके पुत्र रावर्ट ने भी यही काम किया ख्रीर श्रपनी योग्यता के कारण वह संसार के सर्वेश्रेष्ठ इंजिनि-यरोंमें एक हुआ। स्मरण रहे, स्टीम इंजिन वाह्यदहनके सिद्धान्तपर निर्मित यंत्र है। इस यंत्रमें भाफ बनाने के लिए ज्ञारन्भ में पथ्यर का कोयला ई धन के रूप में प्रयोग किया गया था, परन्तु ज्ञाज कल तेल श्रीर पेट्रोल भी ई'धन के रू में प्रयोग होता है।

भाफ से चलने वाले इंजिन-जैसे त्राटा चकी का इंजिन, पानी फेंकने वाला इंजिन, सड़क बनाने वाला इंजिन, भारी चीजीं को उठाने वाला इंजिन, रेल चलाने वाला इंजिन त्रादि वाह्यद्हन (External Combustion) से चलने वाले होते हैं। इस प्रकार के स्टोम इंजिनों के अतिरिक्त तेल से चलने वाले इंजिन जो पेट्रोल इंजिन कहें जाते हैं, जैसे मोटर सहकल, हवाई जहाज आदि के इंजिन अन्तरदहन (Internal Combustion) से चलने वाले इंजिन होते हैं। जहाँ भाफ से चलने वाले इंजिन में यंत्र के बाहर गर्मी द्वारा माफ बनाई जाती है और उम भाफ से वह इंजिन चलता है, वहाँ अन्तर-दहन वाले इंजिनमें गर्मी तथा शक्ति दोनों ही यंत्रके अन्दर ही उत्पन्न होती हैं। ये इंजिन वाह्यदहन विध में सुधार करके बनाए गये हैं।

बाह्यदहन बाले इंजनों में परथर का कोयला जला कर भाक बनाते हैं और उस भाक से इंजिन चलता है। ग्रन्तर-दहन वाले हंजिन में परथर के कोयले के स्थान में पेट्रोल ईंघन के रूप में प्रयोग किया जाता है। पेट्रोल अथवा मिट्टी के तेल की माक और हवा के संयोग से यंत्र के भीतर ही एक जलने वाली गेस बनती है और इस गैम से इंजिन नाम करता है। इस प्रकार भाक और गैस की शक्ति से इंजिन चलते हैं जो दो प्रकार के ऊपर कहे गये हैं। इनके अतिरिक्त विजली की शक्ति से भी इसी प्रकार के काम लिये जाते है। यह विद्युत-शक्ति, पावर-हाउस में यंत्रों द्वारा, जिन्हें डाइनामों या जेनरेटर कहते हें, तैयार की जाता है श्रीर तॉव के तारों द्वारा इष्ट स्थानों को पहुचाई जाता है। जल-प्रवाह से विद्युत उत्पन्न करने की और सन् १९१० ई० से अधिक जोर दिया जाने लगा है।

शक्ति से काम लेने के लिए अनेक आविष्कार हुए हैं। नाना प्रकार के शक्ति संचालित यंत्रों का निर्माण करने के उद्श्य से सन् १८२० ई० के लगभग यंत्र-निर्माण के उत्पादन केन्द्र स्थापित हुए। क्राई शटल का आविष्कार जॉन की ने सन् १७३३ ई० में किया और सत कातने के यंत्र का आविष्कार सन् १७७० ई० में जेम्स हाग्रीव्स ने किया। मार्क राहट ने जल-शक्ति से चलने वाले चलें सन् १७७५ ई० में बनाये। कपड़े के कारखाने सर्व प्रथम १८ वीं शताब्दी के अन्तर्गत जल-शक्ति से चलाये गये। सुधरी विधि से शक्ति का प्रयोग कपड़े के कारखानों में सर्व प्रथम सूत कातने में किया गया और किर कपड़ा बुनने में।

परमाणु-शक्ति

यह सर्वमान्य सिद्धान्त है कि तस्य श्रविमाज्य हैं, पर श्राज के मानव ने यह पता लगा लिया है कि क्ष किरणातु (यूरेनियम) नामक चातु के श्रणु फट सकते हैं। साधारण किरणातु (यूरेनियम) से श्रलग किये हुए | श्राइसोटोप के श्रणु वही स्रताता से फट कर कई करोड़ डिग्री तापक्रम श्रीर वायु के द्वाव का करोड़ों गुना श्रविक द्वाव उत्रज्ञ करने में समर्थ हैं—इस बात का पता लगा कर कल का सामान्य मानव श्राज श्रपने को महामानव सिद्ध करने की चेष्टा कर रहा है । इस खोज को लेकर संसार के वैशानिक वर्षों

किरणात नामक घात को यूरेनियम कहते हैं। यह म:रत में प्रचुर मात्रा में पायी जाती है।
 . . † (Isotope) u. 235 के अणु।

THE Elphinstone Spg. & Wvg. Mills Co. Ltd.

Manufacturers of Quality Liecegoods & Lether Cloth Products, Drills, Longcloth, Lepards, Sheetings, Dhoties, Sarees, Umbrella Cloth etc.

Book-Binding Cloth, Rubberised Hoodcloth,
Imitation Suedes & P. V. C.
& Nitrocellulose Leather Cloth etc.

Special Attention Paid to Export Orders.

For Trade enquiries write to or contact:-

The Secretary,

The Elphinstone Spg. & Wyg. Mills Co., Ltd. Kamani Chembrs, 32 Dicol Roid, Ballard Estate, Bombay,

Telephone: 262567.

Jelegrams: 'ELMILCOL'

उत्तम बनावट और बढ़िया सूत

वाईल्स, मलमल, छींट, बेड टिक्स, शर्टिंग्स एब्सारवेगट कॉटन तथा ऊल के लिए सुप्रसिद्ध फोनिक्स मिल्स लि॰ को स्मरगा रक्खें, त्रापको पूर्ण संतोष होगा मैनेजिंग एजराट्स

मेसर्स रामनारायण एण्ड सन्स इम्पीरियल बैंक बिलिंडग फोर्ट बम्बई तक अनुसन्धान करते रहे और अन्त में अमेरिका की एक प्रसिद्ध ‡ प्रयोग शास्ता में उन्हों ने अपना सम्मिलित अनुसन्धान कार्य आरम्भ कर दिया । अनेक देशों के प्रमुख वैज्ञानिकों के इस अथक परिश्रम का परिणाम अणु-चम के आविष्कार की घोषणा के रूप में संसार के सन्मुख आया। प्रथम अणु-चम की प्रकट परीचा दिनां है १ जुलाई सन् १९४५ ई० को अमेरिका के एक निर्जन मरुश्यल में हुई थी। अणु चम एक अत्यन्त विनाशकारी अस्त्र है। इस वम के द्वारा द्वितीय महा युद्ध में अमेरिका ने ÷ जानानियों को आत्मसम्प्रण करने के लिए वाध्य कर दिया था।

भारतवर्ष में परमाणु शक्ति का अनुसन्धान

हाल ही में यह वात वड़े ऋानन्द के साथ मालूम हुई है कि भारत सरकार की ट्रांबे द्वीप [वम्बई] की परमाणु-अर्जुसन्धान शाला में भारत के सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक हा ० भाभा परमाणु शिक्त का अनुसन्धान करने में सफल हो गये हैं।

भारत के प्रधान मन्त्री पं० जवाहर लाल नेहरू ने इस महान् सफलता पर उक्त डा० भाभा को बधाई का सन्देश देते हुए लिखा है:—

'मैं श्राप को इस महान श्रनुसन्धान की सफलता पर हार्दिक बधाई देता हूँ। देश के एक महान वैज्ञानिक के नाते श्रापने इस श्रनुसन्धान के द्वारा दिन-रात परिश्रम करके इस देश की बहुत बड़ी सेवा की है, उसके लिये यह देश श्राण्का सदैव कृतज्ञ रहेगा''।

त्रणु-शक्ति इतनी प्रचएड होती है कि केवल १ पौएड यूरेनियम क के द्वारा ४ इंजिन वाला वायुपान विश्व के ८० चक्कर लगा सकता है। अणु को फाइने वाले न्यष्टि-यन्त्र के निर्माता स्व० डाक्टर एनरिको फैर्मी ने अपनी मृत्यु से पूर्व भविष्य वाणी की थी कि वह दिन दूर नहीं जब अणु-शक्ति-चालित वायुपान में १ इजार से भी अधिक व्यक्ति एक साथ तीव गति से व्योग विहार कर सकेंगे। इससे स्पष्ट हो जाता है कि अणु शक्ति को शान्ति काल में रेल, इवाई जहाज, जलयान आदि आदि के संचालन में प्रयोग किया जा सकता है।

¹ New Mexico Atomic Bomb Laboratory.

[÷] दिनाङ्क ६ त्रागस्त सन् १९४५ ई० सोमवार को अमेरिका के प्रोसीडेएट की आहा से जापान के हीरोशिमा नामक नगर पर अणु-वेंमें फेंका गया था जिसके कारण ६ हजार जापानी स्त्री-पुरुष और वच्चे मर गये और लगभग १ लाख व्यक्ति घायल हुए । उस एक अम की आग और धमाके के कारण लगभग संपूर्व हीरोशिमा नगर जिसकी जनसंख्या २ लाख ५० हजार थी नष्ट हो गया। यही गति जापान के नगर नागासाकी की भी हुई । अतः अणु-जम की महा विनाश कारिणी शक्ति का सहज अनुमान किया जा सकता है।

भारत में यूरेनियम चातु के अद्मय भएडार है जो नतमान में राजकीय नियंत्रण में सुरिक्षत हैं।

श्रणु-शक्ति का प्रस्फुटन न्यष्टि-विखर्डन द्वारा होता है। न्यष्टि-विखर्डन में विखर्डन प्रक्रिया का सम्पादन होता है। उसमें भारी से भारी प्राकृतिक तत्व यूरेनियम का उपयोग होता है। इस विखर्डन किया की निष्पत्ति के हेतु न्यूट्रे नों की किरणातु-श्रणुश्रों पर भयंकर प्रवेग, से वर्षा की काती है। इस प्रकार की श्रृष्ठुलावद्ध प्रतिक्रिया द्वारा ही न्यष्टि-विखर्डन से श्रणु-शक्ति निष्क्रमण सम्भव वनाया है। चाहे न्यष्टि-प्रतिक्रिया-वाहक-यन्त्र हो श्रीर चाहे प्रश्नु-वय दोनों ही श्रवस्थाश्रों में श्रृष्ठुलगवद्ध प्रतिक्रिया प्रक्ष्य प्रक्रिया है। इसके श्रमाव में श्रणु-शक्ति का निष्क्रमण हो ही नहीं सकता। श्रणु-शक्ति की उपलब्धि के पश्चात् न्यष्टि-विखर्डन-प्रक्रिया द्वारा इस भूमण्डल पर भी करोड़ों डिग्री ताप की उत्पत्ति सम्भव हो गयो है।

जहां एक श्रीर संसार अणु-शक्ति की श्रीर भीचका सा देल रहा था वहाँ रांसार प्रसिद्ध पत्र लन्दन गुंटाइम्स ने एक नवीन वैज्ञानिक खोज की घोषणा कर नसार को स्तम्भित कर दिया क्षि। नवीन वैज्ञानिक खोज है उद्जन-वम का श्राविष्कार। यह उद्जन वम (Hydrogen Bomb) श्रणु-वम (Atom Bomb) से भी श्रिषिक शक्ति शाली है। एक यूरेनियम अणु-वम का प्रमाव जहां २० मील के चेत्र फल पर पहता है वहां इस श्रणु वम से यदि ११ गुना वड़ा उद्जन वम हो तो जिस स्थान पर उस उद्जन वम का विस्कोट होगा उस स्थान से १६ मील की दूरी तक चतुर्दिक के पत्थर उसकी गर्मी से पिघल जायगे श्रीर =० मील तक की इमारते नष्ट हो जांयगा। यदि यूरेनियम श्रणु-वम से ४८ गुना वड़ा उद्जन वम हो तो उन उद्जन वम का प्रभाव १५०० मील के चेत्र पर पड़ेगा। श्रतः स्पष्ट ही है कि यह उद्जन-गिकत श्रणुशक्ति से भी श्रपार शक्तिशाली है।

उद्जन-शक्ति का सिद्धान्त त्राणु-शक्ति के सिद्धान्त से विलक्कल भिन्न है। जहां त्राणु-शक्ति का प्रभुत्यन न्यिष्ट-विखयडन द्वारा होता है वहां उद्जन-शक्ति का प्रभुत्यन न्यिष्ट द्रवण द्वारा होता है। त्राणु-शक्ति त्राणुत्रों के फटने के सिद्धान्त पर उत्पादन की जाती है त्रीर उद्जन-शक्ति त्राणुत्रों के द्रवण पर स्जन की जाती है। त्राव तक की वैज्ञानिक खोज के त्रानुसार कुल ९२ प्राक्तिक तथा १ यन्त्र निर्मित तथों की उपलक्षिय होती है। इन सभी तक्षों में उदजन की कम संख्या प्रथम है।

तत्वों की उपलब्धि होती है। इन सभी तत्वों में उद्जन की कम संख्या प्रथम है।

उद्जन अन्य सभी तत्वों से भार म हलका है और इसी लिये इसे अन्य तत्वों के मध्य में सर्व प्रथम स्थान प्राप्त है। सभी तत्व इलैक्ट्रोन, प्रोटोन और न्यूट्रोन कर्णों के विभिन्न सम्पिश्रण से वने हुए हैं। साधारण उद्जन में एक इलैक्ट्रोन और उसकी एक न्यष्टि में प्रोटोन होता है। यह सभा लाग जानते हैं कि पानी, उद्जन (Hydrogen) तथा जारक, (Oxggen) अर्णुओं से मिलकर बनां हुंआ एक संयुक्त पदार्थ है।

उपरोक्त पर माणु श्रीर उद्जन शक्तियों का प्रयोग श्रमी तक विभिन्न प्रकार के परमाणु वम श्रीर हाइड्रोंजन वम का निर्माण करके मनुष्य जाति का विनाश करने की श्रासुरी प्रवृत्ति पर ही हुश्रा है। इसी शक्ति के द्वारा गतमहा युद्ध के समय श्रमेरिका ने जापान के होनोलूलू श्रीर नागास की नामक नगरों पर वम डाजकर वहाँ सर्वनाश का ताएडव नृत्य उपस्थित कर दिया था।

मगर जिस प्रकार विनाश के कार्य्य में इस शक्ति का उपयोग संकला हुआ है उसी प्रकार निर्माण के कार्य्य में भी मनुष्य इस शक्ति का उपयोग करेगा। और जब यह शक्ति निर्माण कार्य्य में जुट जावेगी। जो संसार का उत्पादन आज से कम समय, कम परिश्रम और कम खर्च में कई गुना बढ़ जावेगा।

पै'अणु-वम' उत्पादन सम्बन्धी जानकारी प्राप्त करना सम्भव नही अतः इस पर अधिक प्रकाश डाला जाना मी सम्भव नहीं है।

क्षदेखिये दिनांक १३ जनवरी सन् १९५० ई० का लन्दन टाईंग्स

द्वितीय सोपान

मशीन युग की महान् समस्याएँ

इस प्रकार विद्युतशक्ति, वाष्य शक्ति ग्रौर गैस शक्ति का ग्राविष्कार हो जाने के पश्चात् यूरोप में सभी उद्योगों के वहे २ कारखाने खुलने लगे ग्रौर छोटी २ मशीनों की जगह वही २ धुँ ग्राधार मशीनें मानव जाति के लिए धुँग्राधार उत्पादन करने लगी।

भारतवर्ष में भी मशीन उद्योग की यह लहर शीघ्र गित से पहुँची श्रीर सन् १८५० से यहाँ पर भी मशीन युग का प्रारम्भ हो गया।

विश्व में मशीन युग का प्रारम्भ होने के साथ ही साथ उसकी कुछ नवीन समस्याएं भी उत्पन्न हो गई। उससे कुछ भलाह्यां भी पैदा हुई श्रौर कुछ बुराह्यां भी। सबसे वही भलाई इस युग के प्रभाव से यह हुई कि श्रव तक चलें श्राये श्रयंगठित मानवने संगठित होना सीखा। पूंजीपित, मजदूर, किसान सभी लोगोंने श्रपने २ यूनियन बनाने की प्रथा डाली श्रौर संगठित हो गये। इसी प्रकार सबसे बुराई इस युग के प्रभाव से यह पैदा हुई इन सुसंगठित ग्रूपोने पारस्परिक सहयोग से रहने की श्रपेत्वा श्रापस में भोषण संवर्ष करना प्रारम्भ किया।

इस सारी स्थिति को भली प्रकार समभाने के पहले हमें यह देखना होगा कि इस आधुनिक शास्ति-युग की आधारभूत नींव में कौन २ से मौलिक तत्व हैं। जिनके आधार पर आजका औद्योगिक जगत् खड़ा हुआ है।

साधारणतय पांच मौलिकतत्व इमें त्राधिनिक श्रीद्योगिक युग की बुनियाद में दिखलाई देते हैं (१) भूमि (२) श्रम (३) पूंजी (४) साहस श्रीर (५) संचालन।

भूमि (किसान)

मशीन युग के विशाल कारखानों को चलाने के लिए सबसे पहले रुई, गन्ना, जूर, चाय इत्यादि कचे माल की आवश्यकता होती है। यह सारा माल खेती, और खनिज द्रव्यों के रूप में इम भूमि से प्राप्त करते हैं।

भूमि से कच्चा माल उत्पन्न करने वाला किमान के रूप में मशीन युग के सम्मुख उपस्थित होता है। आज वहीं मंशीन युग की बुनियाद में पहला मौलिक तत्त्व है जिसके वल पर वड़ेर कारखाने कच्चे माल को पक्षे माल का रूप देते हैं। अतः मशीन युग की आमदनी के वितरण में सबसे महत्त्व पूर्ण भाग किसान का होता है।

भारत वर्ष की भूमि रत्नगर्भा भूमि है। इमारे यहाँ भिन्न २ प्रान्तों में भिक्ष २ प्रकार की फफलें पर्याप्त मात्रा में पैदा होती है। श्रासाम में चान, बंगाल में जूट और चावल, निहार और यू०पी० में गन्नां सी० पी०, बरार मध्य भारत और गुजरात में कई इत्यादि, भिन्न २ प्रान्तों में भिन्न २ प्रकार का उत्यादन योग्य कच्चा माल तैयार होता है।

मगर इतने प्रचुर उत्पादन के बावसूद आज भी हमारे यहाँ का किसान भूखा, नङ्गा श्रीर सुविधा युक्त यह से रहित है। उसके वच्चों के लिए पढाई श्रीर बीमारी के लिए श्रीषि की ब्यवस्था भी दुर्लम है। वह अपने महाजन श्रीर सरकार दोनों का कर्जदार है।

दैसे इस देश में किसानों के अधिकारों के लिए लहने वाले छोटे, बहे, कांग्रेस समर्थित या कम्यूनिस्ट समर्थित अनेकों संगठन है। फिर भी कारखानों के मजदूरों की तरह किसानों के बल शाली और ब्यापक संगठन की कमी अभी भी मालूम होती है।

मजदूर (मजदूरी)

मशीन युग के विशाल कारखानों को चलाने के लिए दूसरे जिस मौलिकतत्व की आवश्यकता होती है, वह मजदूरी है। किसी भी प्रकार का उत्पादन क्यों न हों विना अम के वह कभी सम्भव नहीं होता।

संसार के प्रत्येक भाग में मनुष्य अपने अम से जीविका उपार्जन करना चाहता है। परन्तु कह स्थभाव से ही न्यूनतम काम करके अधिकतम पारिअमिक प्राप्त करने का इच्छुक होता है। प्रारम्भ से ही बह इस चेष्टा में रहा है कि किसी न किमी प्रकार वह अम से बचे और इसीलिए उसने मशीनों का आविष्कार किया एवं अम विभाजन को कार्य्य-शील बनाया। इसी को न्यूनतम उद्योग का नियम (Law of Least Efforts) कहते हैं और यही आर्थिक उन्नति की आधार शिला है।

किसी देश के श्रीद्योगिक विकास के लिए यह श्रायन्त श्रावश्यक है कि वहां के मजदूरों की कार्य्य अमता बढ़ाने के लिए यह श्रावश्यक है कि उनका स्वास्थ्य, उनका रहन सहन, उनकी शिद्या सभी एक इन्सान की तरह हो। उनको खाने के लिए स्वास्थ्यवद्धं के भोजन, पहनने के लिए सभ्य कोटि के वस्त्र, रहने के लिए छोटे मगर साफ हवादार मकान, बीमारी के लिए श्रीविध्यां श्रीर डॉक्टर, पढ़ने के लिए पुस्तकालय, खेलने के लिए ग्राउएड श्रीर मनोरंजन के लिए क्लब घरों की व्यवस्था हो। सब प्रकार के साधन श्रीर सुविधात्रों से सम्पन्न मजदूर ही श्रपनी कार्यं-द्यमता का पूरा विकास कर सकता है।

भरतवर्ष के श्रौद्योगिक इतिहास को देखने से पता चलता है कि एक कॉफी लम्बे समय तक यहां के श्रौद्योगिक चे त्रों ने मजदूरों की सुविधा श्रौर उनके रहन-सहन पर ध्यान नहीं दिया है। मजदूरों की श्रशिद्या, उनको श्रसमर्थता श्रौर उनके श्रसकृष्ठित होने का यहां के उद्योगपितमों ने नहुत अनुचित श्रौर अनाविकार पूर्व साम उठाया है और उद्योगपतियों के इन अनीतिपूर्य कार्थों में यहां की ब्रिटिश सरकार ने भी उनका पूरा २ साथ दिश है।

हमारे ही देश की तरह यूरोप में भी वहाँ के उद्योग पितयों ने किसान और मजदूरों के साथ अत्यन्त निर्लज्जता पूर्ण और अमानवीय ज्यवहार किया और इसी के फलस्कल्प वहां कार्ल-मानमें और लेनिन के समान विभृतियों ने पैदा होकर किसान और मजदूरों के पद्ध में आवाज बुलन्द की। उनके विशेष संगठन बनाये और एक दिन रूस की जार शाही के तरूत को उलट कर कम्यूनिजम के पौषे का प्रथम खूदा रोपण किया। आज यह पौषा अनुकृत हवा और पानो पाकर अनेकों गुण और दोषों के रहने पर भी सारे संसार पर हावी होता जा रहा है।

इसी प्रकार के आन्दोलनों से संसार भर के कारखानों में काम करने वाले मजदूरों में नवीन चेतना और जायित का संचार हुआ और उनके अनेकों राष्ट्रीय और अन्त्र्राष्ट्रीय संगठन बने।

अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संगठन

(International Labour Organijetion,) I. L. O.

विश्व के मबदूरों के कल्याण के लिए तथा समस्त मानवजाति की सेवा के लिए आज संसार में अगर कोई ठोस संगठन है तो वह "अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर सुंगठन" है।

सन् १९१४-१८ के प्रथम विश्व-युद्ध की समाप्ति के पश्चात, सन्धि की शत्तों के श्रनुसार एक श्रन्तर्राष्ट्रीय शान्ति समिति-जिसे "लीग श्रॉफ नेशन्स" के नाम से पुकारा जाता था-की स्थापना जैनेवा के शान्त वातावरण में की गई। इस प्रकार के श्रन्तर्राष्ट्रीय संगठन का निर्माण करते समय उन निर्माण कर्ताश्रों की श्राँखों के सामने वे मौलिक कारण तो नाच ही रहे ये जिनके कारण वह विश्व-युद्ध प्रारम्भ हुश्रांया। सभी लोग यह महसूस कर रहे थे कि कुछ विशेष राष्ट्रों की राजनैतिक महत्वाकांद्धाश्रों के श्रितिरिक्त युद्व के श्रिधिक खतरनाक कारण श्रार्थिक तथा सामाजिक श्रसमानताश्रों की जह में से पैदा होते हैं। ये श्रसमानताए ही संसार की शान्ति को भंग करती रहती है। इसलिए यह समभ्का गया कि सामाजिक उदारता श्रीर न्याय के द्वारा ही संसार में श्रजर, श्रमर शान्ति प्राप्त हो सकती है।

इन्हीं सब बातों को सोचकर लीग श्रॉफ नेशन्स के कर्णधारों ने १९ अप्रैल सन् १९१६ को "अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ" की स्थापना की। जो कि I. L. O. के नाम से प्रसिद्ध है और इसका विधान वर्गेलीज की संधि के तेरहर्वे भाग में जोड़ दिया गया।

इस कहानी को यहां पर दोहराने की आवश्यकता नहीं है कि द्वितीय महायुद्ध के पारम्म होने के पूर्व ही, पश्चिमी राष्ट्रों की स्वार्थ परता के कारण ''लीग आँक नेशन' का कितना करणा जनक अन्त हो गया पर यह एक आश्चर्य जनक तत्व है कि घात प्रातिघात की उस कठिन परिस्थिति में भी I. L. O अल्तर्राष्ट्रीय मजदूर संघ अपनी उपयोगिता को सिद्ध करते हुए अविचल भाव से जीवित रहा और समय का वह भयंकर बवएडर भी उस अच्चर दीपक को न बुक्ता सका।

श्चन्तरांब्ट्रीय मजदूर संघ का यह संगठन युद्ध के विरुद्ध एक मजवूत दीवार का काम करता है। श्रीर इसी लिए इसकी हल चलें राजनैतिक विचारों तथा सीम्राज्यवादी महत्वाकां चाश्रों से विलक्कल प्रभावित नहीं होती।

श्राज यह संस्था राष्ट्रसंघ (United Nations) से सम्बन्धित हो गई है श्रीर उसकी विशेष एजिसमों में एक एजन्सी स्वीकार कर ली गई है।

संविधान

यह संस्था रांसार के विभिन्न राष्ट्रों का एक मजदूर संगठन है । इसका प्रधान कार्य रांसार के मजदूरों की कार्य चमता, तथा उनके रहन सहन की हालत को सुवारना है। इस संस्था के संचालक श्री देविड मार्स के शब्दों में तत्कालीन लाभ के सिवा इस संस्था का उद्देश्य संसार में राष्ट्रों की एक अन्तरां-ष्ट्रीय बाति की स्थापना करना है। जिसमें कि सब मानव नियमित रूप से होती हुई उन्नति के बीच में शान्ति से रह सकें।

जो राष्ट्र इस रांस्थाके संचालनके निमित्त आर्थिक सहायता देते हैं वे ही इसके सदस्य हो सकते हैं। इस संस्था के कार्य का सुचार रूप से संचालन करने के लिए सदस्य राष्ट्रोंकी सरकारें, नौकरी देने वाले उद्योगपित और मजदूर ये तीनों अपने श्रितिनिधि मेज कर इसको सुचार रूप से चलाने में हिस्सा बटाते हैं।

इस संस्था के अब तक ६६ सदस्य हैं। जो चन्दा सदस्यों से प्राप्त होता है वह ६५ लाख डॉलर अथवा तीन करोड रुपये वार्षिक से अधिक है। इन चंदा देने वाले देशों में भारत का पॉचवॉं नम्बर है। पहला नम्बर उत्तरी अभेरिका का है जो २५% प्रतिशन चन्दा देता हैं। दूसरा नन्बर ब्रिटेन का है जो १२.७९ प्रतिशत चन्दा देता है इसके बाद फ्रान्स और जर्मन रिपब्लिक का नम्बर है और पाँचवा नम्बर भारत का है लो प्रतिवर्ष १३ लाख रुपया अर्थांत कुल आमदनी का ४.८७ प्रतिशत चन्दा देता है।

इस संस्था के ३ मुख्य भाग हैं। १— प्रन्तर्राष्ट्रीय मजदूर सम्मेलनकी जनरल कान्फ्रेन्स (General Conference) २—शांसकीय संस्था जो कि शासन का कार्य्य कस्ती है और ३— अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर अपेंक्सिस (International Labour office) जिसमें बेतन शुदा कमेंचारी काम करते हैं और जो कि अपना सारा समय संगठन के कार्य में लगाते हैं।

् एक वर्ष में एक बार सम्मेलन का श्रिधित्रेशन होता है। इस श्रिधित्रेशन में प्रत्येक सदस्य देश अपने चार प्रति निधि मेजता है। जिनमें से दो सम्कार के प्रतिनिधि, एक नौकरी देने वालों का प्रतिनिधि तथा एक मजदूरों का प्रतिनिधि होता है।

इस संघ की शासकीय संस्था में सरकारों के सोलह, नौकरी देने वालों के त्राठ श्रीर मजदूरों के श्राठ ऐसे कुल बत्तीस प्रतिनिधि रहते हैं। सोलह सर्कारी प्रतिनिधियों में त्राठ सदस्य तो प्रधान श्रीद्योगिक देशों से छाँट लिये जाते हैं श्रीर शेष आठ चुनाव के द्वारा चुन लिये जाते हैं। भारत सरकार तो प्रथम वर्ग में श्राती है श्रीर इसकी इम शासकीय संस्था में स्थायी सदस्यता है।

इस संस्था का प्रधान दफ्नर जेनेवा में है, तथा सहायक दफ्तर लन्दन, नई दिल्ली, श्रोटावा, पेरिस, रोम, शंघाई, तथा वाशिंगटन में बने हुए हैं। राष्ट्र संध के साथ एक मेंल जोल का दफ्तर न्यूयाक में भी है यह दफ्तर (Jenaral conferenca) सामान्य सम्मेलन, शासकीय संस्था के श्राधवेशन, तथा अन्य सभा और सम्मेलनों की तैय्यारी मत्रालय के लिए पहले से ही कर देता है। यह दफ्तर संगठन की सभाओं के लिए प्रमाण तैय्यार करता है। भिन्न र प्रकार की पित्रकाएँ छपाता है। सामा- जिक तथा आर्थिक प्रश्नों का अध्ययन करता है तथा उनके सम्बन्ध में रिपोर्ट पेश करता है श्रीर जहाँ तक संगठन का सामर्थ्य चलता है वहाँ तक इस बारे में सूचनाएँ इक्टी करता तथा फैलाता है। यह दफ्तर सरकारों, मजदूरों, नौकरी देने वालों तथा अन्य संगठनों की प्रार्थना पर सलाह देता है तथा सहायता करता है।

्यह दफ्तर प्रधान संचालक के श्रिषकार में रहता है। ये संचालक भिन्न २ राष्ट्रीयता .के होते हैं। श्रीर उनकों यह शपश लेना पहती है। कि वे विदेशी श्रिषकारियों की श्राज्ञा को न तो पा सकते हैं श्रीर न स्यीकार ही कर सकते हैं।

सबसे उनर एक विशेषकों की समिती प्रतिज्ञाओं (Conventions) तथा सिकारिशों (Recommendations) की प्रार्थना पर नियुक्त की गई है। जिन २ तरीकों से भिन्न २ सरकारें I. L. O के उद्देश्यों के स्तर की कार्यान्त्रित कर रही हैं। उनकी रिपोर्टी की जांचने या निरीच्या करने का कार्य्य भार इस समिति के जिम्मे रहता है।

सन्९६५३ के अन्ततक I.L.O. के द्वारा १०३ प्रतिज्ञाये (Conventions) और २७ सिफारिरों (Recommendations) पास की जा चुकी हैं। यह दोनों मिलकर अन्तराष्ट्रीय मजदूरों के कानून का निर्माण करती है। जैसा कि ऊपर बतलाया गया है यह दोनों संस्थाएँ रहन सहन के निम्न से निम्न स्तर तथा नौकरी की शतों को निर्धारित करती है। यह सच है कि अधिकतर सदस्य देश ज्यादातर प्रतिशाओं को निश्चित या हद नहीं कर पाये हैं। फिर भी इन्होंने संसार के पिछा हुए देशों तथा कम उन्नित शील देशों के उपर चारितिक दवाव डाला है। औद्योगिक सम्बन्ध कायम करने में भी ये काफी उपयोगी हुए हैं। इन अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाओं ने सामाजिक उन्नित करना प्रांरभ कर दिया है परन्तु वास्तविक लाभ जो इनसे

उपलब्ध होगा वह कई वर्षोंके पश्चात् ही महसूस किया जावेगा। अर्न्तराष्ट्रीय मजदूरों के कानून को (International Labour code) पूर्ण क्य से इस सम्बन्ध में हथियार न समका जा सकेगा। तो भो यह एक जीयित हथियार है जो कि सारे संसार में मजदूर जाति का उत्थान करेगा तथा जनता की रहन सहन के स्तर को ऊँचा उठावेगा।

कलापूर्स सहायता

I. L. O. अपने प्रारंभके वर्षों से ही मिल २ देशों की सरकारों को कलापूर्ण सहायता करता रहा है। इस प्रकार के कार्यक्रम का अद्भुत विस्तार छन् १८५० में सम्भव हो सका जब कि कलापूर्ण सहायता तथा आर्थिक विकास का कार्यक्रम बढ़ाया गया जो कि गष्ट्र सध तथा इसकी कितनी हां विशिष्ट एजेन्सियों के सहयोग के साथ प्रचारित किया गया था। जिल घन को लेकर राष्ट्र संत्र ने इस कार्य को प्रारंभ किया था उसका कुछ भाग I. L. O. की स्वेच्छा के ऊपर भी छोड़ दिया। इस नये कार्यक्रम के अनुसार यह संगठन अपने आपको कलापूर्ण योजनाओं में एकाग्र करने में समर्थ हुआ। जो कि माल के उत्पादन को शोध ही बढ़ाने में और सेवा भावना बढ़ाने में सहायता करेगा। और इसके फलस्वक्रम अउन्नितशील देशों की रहन कार्य किया है सहन की स्थित भी सुधरेगी। यत तीस तथा इससे भी अधिक वर्षों में I. L. O. ने जो उत्तम श्रेणी का उसका सन् १९४४ में फिलेडेल्फीया में-किये गये प्रसिद्ध प्रकाशन से स्वष्ट वर्णन प्राप्त हो जावेगा।

भोदे में इम इस संघया I. L. O. को शांति का एक इथियार कर सकते हैं। यह उन रियतियों से जो कि युद्धों से बन गई है, गरीबी श्रीर श्रावश्कताश्रों और श्राव्याय तथा श्रारक्का, के विरुद्ध जगातार लंद रहा है। वहुत कुछ प्राप्त किया जा चुका है परन्तु वहुत कुछ श्रीर पाना श्राभी वाकी है श्रीर यह तभी सम्भव हो सकता है जब कि सरकार, नौकर रखने वाले तथा भजदूर इम श्रन्तर्राष्ट्रीय संगठन को सफल बनाने के लिये तथा इसके उहे श्य की प्राप्ति के लिये एक दुसरे की भावना को ममम्कर तथा एक दूसरे के विचारों की प्रशंसा करते हुए सहायता करें



भारत में मजदूर-श्रांदोलन 🛞

उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तराह में राष्ट्रीय श्रांदे लग श्रीर मजदूर श्रांदोलन का जन्म लगभगएक सांय हुश्रा। देश की राष्ट्रीय मावना को एक श्रोर सर मुरेन्द्रनाथ वनजों, दीवान रघुनाथराव, दादागई नीरोजी तथा ह्यू म ने मूर्च रूप दिया, दूसरी श्रोर श्री एन० एम० लोखएडे ने मजदूरे की एक संस्था खड़ी की, जिसकी श्रोर से उन्हों ने सन् रद्दार हैं के में फैन्ट्रोज ऐक्ट के दोधों का निवारण करने के लिए सर हार से लिखा पढ़ी शुरू की। उनके हारा सरकार को इस सम्बन्ध में मेजा गया स्मृति पत्र देश के ट्रेड यूनियन साहित्य में एक ऐतिहासिक महत्त्व रखता है। सन् १८२० ई० में उस शिश्रु-संस्था ने 'वम्बई मिला हैंड स एसोसिएशन' नाम ग्रहण कर कार्य करना प्रारम्भ किया। श्री लोखएडे उसके प्रथम समापित हुए। सरकार ने १८६२ ई० में श्री लोखएडे को 'फैक्ट्रो कमीशन' का सदस्य बना कर उनकी मजदूर सेवाशों का महत्व स्वीकार किया। इस युग में (१८६७ ई०) 'श्रमलगमेटेड' सोसाइटी श्राफ रेलने सर्वेन्ट्स' नाम की भी संस्था बनी, जो सुख्यत: यूरोपियनों हारा प्रभावित थी। इस युग में यूनियनों का काम केवल श्राजीनवीसी करना था। यह विशेषता केवल मजदूर सूनियनों की ही नहीं थी, बल्कि यही हाल उस समय काँग्रेस-जैंगां संस्था का भी था।

वंग-भंग के वाद

वंगाल के विभाजन के बाद देश का राजनैतिक वायुमएड ज बदला। वंगाल में भी मजदूर संगठन का श्रीगाँग हुआ। इसके पूर्व आन्दोलन का केंद्र-चिन्दु केनल बग्बई ही था। वंग — भंग आन्दोलन के दौर में कलकत्ते के छापेलानों के मजदूरों ने हहताल भी की और १६०५ ई० में उन्हों ने 'श्रिक यूनियन, कलकत्ता' को जन्म दिया। वंग-मंग आन्दोलन से उद्भूत भावना के द्योतक देश में लोकमान्य तिलक समि जाते थे। अतः यह स्वमाविक ही था कि बम्बई के मबदूर आंदोलन में एक नई लहर दौड़े। १६०० ई० में बम्बई में पोस्टल यूनियन बनी और १६०६ ई० में 'कामगार हित वर्धक सभा, का निर्माण हुआ। इस काल में बम्बई में एक ऐसी महत्वपूर्ण घटना घटी, जिसके ऐतिहासिक महत्व पर आधुनिक रून के विधाता श्री लेनिन ने एक लम्बा लेख लिख डाला। वह घटना थी— लोकमान्य तिलक की १९०८ ई० में ब्रिटिश सरकार द्वारा दी गई साढ़े छः वर्ष की सजा। इस घटना ने देश के मजदूर आन्दोलन की प्रगति की मोह दिया। श्री तिलक के वकील ''जोजेक बैपिटिस्ट।'' मजदूरों के प्रिय नेता बनकर ''बेपिटिस्टा काका'' कहलाए। श्री तिलक तथा उनके अनुयायियों की बम्बई के मजदूरों में बढ़ती हुई लोकप्रियता को देखकर उनके प्रतिद्वत्व श्री गोपाल कृष्ण गोखले का 'ध्यान भी इस आर आक्षित हुआ। उन्होंने अपनी 'सर्वेष्ट्स आक्ष हिष्टिया सोसाइटी' का मजदूर विभाग बम्बई में खोल दिया। उनको चलाने के लिए श्री नारायण राव एवं श्री मल्हारस्य जोशी को नियुक्त किया। यही जोशी जी ए० आई० टी० यू० सी० के० प्रथम प्रधान मन्त्री हुए।

क्ष श्री काशीनाथ पाएडें। के एक लेख से आधारित

प्रथम महायुद्ध के वाद

प्रथम महायुद्ध की समाप्ति पर भारत में दो प्रकार की परिस्थितियाँ पैदा हो गईं, जिनमें ट्रेड यूनियनों का स्थापन तेजी से श्रारम्भ हो गया। भारतीयों का सम्पर्क लड़ ई के दिनों में विदेशियों से हुआ। इस पारस्परिक सम्पर्क ने मजदूरों में एक नई चेतना पैदा को । इसके अतिरिक्त बढ़ती हुई महंगाई के समय खूब लाभ उठाने पर भी उद्योग पतियों के द्वारा मजदूरों की वेतन-वृद्घ पर कोई ध्यान न देना, साथही १२ घंटे की ड्यूटी में भोजनके लिए केवल आधे घंटे की छुट्टी देना मजदूरी में घोर आसन्तोष पैदा करनेके लिए पर्याप्त था। इन्हीं सब बातों को लेकर १९१८ ई० में महास में 'टेक्सटाइल लेवर यूनियन'' का जन्म श्री बी० पी० वाडिया की ग्राध्यवता में हुग्रा, जिसे अर्थशास्त्री सही माने में देश की प्रथम ट्रेड यूनियन मानते हैं। लगभग इसी समय श्रीमती श्रनुसूया बहन ने जो युरोप के मजदूर ह्यांदोलन की देख कर लौटी थीं, अहमदाबाद के मजद्रों का संगठन बनाया, जो आगो चल कर 'टेक्सटाइल लेबर एसोसिएशन' के नाम से प्रसिद्घ हुन्ना भ्रोर जिसे भ्रागे चलकर महात्मा गांधी का प्रवल समर्थन प्राप्त हुन्ना। मद्रास में 'सेएट्रल लेवर बोर्ड' नामक एक ग्रौर संस्था वनी, जिसका कार्य मद्रास प्रान्त में विभिन्न स्थानों में मबद्धूर संस्थास्रों का निर्माण करना था। प्रथम महायुद्ध की समाप्ति पर सन् १६२० ई० में ''लीग आप नेशन्स" के अन्तर्गत ग्रन्तर्राष्ट्रीय मजहुर संगठन का निर्माण हुन्ना। चूँ कि भारत लीग ग्राफ नेशन्स का सदस्य था, इसलिए शारतीय मजदूर प्रतिनिधि को उसमें सम्मिलित होने का मुग्रवसर प्राप्त हुआ। उन दिनों भारत में कोई केन्द्रीय राष्ट्रीय मजदूर संस्था न थी, ख्रतः इस उद्देश्य से १९२१ ई० में लाला लाजपत राय की ख्रध्यस्ता में भारतीय मजदूर शतिनिधियों की एक सभा हुई श्रीर 'श्रात इण्डिया ट्रेड यूनियन कॉग्रेस' का जन्म हुत्रा और उसके प्रधान मन्त्री श्री जोशी हुए। त्राई० एतक श्री॰ में भारतीय प्रतिनिधि मेजने का स्रधिकार इसी संस्था को प्राप्त हुआ। सन् १९२२ ई० में विभिन्न व्यवसायों में कुछ यूंनियने वनीं, जिनमें, 'आल इिंडिया रेलवेमेन्स फेडरेशन, सेस्ट्रल रेलवे बोर्ड बम्बई, केन्द्रीय तथा प्रान्तीय पोस्टल एएड टेलीब्राफ यूनियनें मुख्य थीं, पर श्रभी तक मजदूर संस्थाश्रों को किसी प्रकार का कोई कानूनी संरत्त्रण प्राप्त नहीं था, विक ऐसी संस्थाओं का बनाना अपराध था।

भारतीय व्यवसायिक संघ विधेयक

सन् १९२० में विकियम छोर कर्नाटक मिल में इइताल हुई श्रोर मिल ने श्री वि० पी० वाडिया तथा 'मद्रास टेक्सटाइल लेकर एसोसिएशन, के विकद्ध मद्रास हाईकोर्ट में मुक्दमा दायर कर दिया। इसका परिगाम यह हुछा कि हाईकोर्ट ने श्री वाडिया-द्वारा निर्मित यूनियन को गैर-कानूनी घोषित कर दिया छौर एक निरोधाज्ञा (इन्जेक्शन) जार्रा कर दी कि न तो कोई कमचारी हड़गाल कर सकता है छौर न किसी को इसके लिए प्रोत्साहित कर सकता है। मद्रास हाईकोर्ट के इस निर्णय से न केवल भारत के मजदूरों में घेचैनी फैली, बल्कि ब्रिटेन के निवासी भी इससे ग्रास्त्रों न रह सके। उनका एक प्रतिनिधि-मंडल भारत

मन्त्री से मिला और उनसे ट्रेंड यूनियनों के निर्माण और रिजम्ट्रेशन के लिए कान्त त्रनवाने के लिए श्रान्तिय श्रि किया। 'ए० श्राई० टी० यू० सी० के प्रधानमन्त्री श्री एन० एम० जोशी ने, जो उस समय केन्द्रीय श्रि सेम्बली के सदस्य थे, सन् १९२१ ई० श्रिमिक संघों के रिजस्ट्रेशन एवं सरक्षण के लिए एक प्रस्तात्र श्रि सेम्बली में पेश किया। मजदूरों का सीमाग्य था कि उस समय की केन्द्रीय श्रि सेम्बली में स्वराज्य पार्टी का श्राच्यली में पेश किया। मजदूरों का सीमाग्य था कि उस समय की केन्द्रीय श्रि सेम्बली में स्वराज्य पार्टी का श्राच्यला पार्टी को निता थे। पं० मोतीलाल नेहरू तथा देशवन्धु चित्तरंजनदास ने जो चुनाव-घोषण प्रकाशित की थी, उसमें मजदूरों के लिए धारासभाशों द्वारा कान्त बनवाने का प्रयत्न करने का बादा किया गया था। इस प्रस्ताव को भारत सरकार ने स्वीकार कर लिया। इन प्रस्ताव के श्राधार पर सरकार ने सन् १९२५ में एक त्रिधेयक उपस्थित किया। भारतीय ब्यवस्सायिक संघ विधेयक सन् १९२६ में स्वीकृत हो गया। श्रीर १ जून, १९२७ से लागू किया गया।

फूट और मेल-मिलाप

पहले कहा जा लुका है कि मारत में सर्वप्रथम श्राखिल भारतीय ग्रजदूर संस्था 'श्राल इण्डिया ट्रेड यूनियन कांग्रेस' नाम से १९२१ में बनी, पर धीरे-धीरे कम्यूनिस्ट इस संस्था पर श्रिधिकार जमाने का प्रथत्न करने लगे श्रीर १६२७ ई० में कानपुर सम्मेलन में उन्होंने एक श्रमफल प्रयत्न किया, फिर भी वे हलाश न हुए । १६२८ ई० में सम्मेलन फरिया में हुआ। वहाँ कम्यूनिस्टों ने बड़ी तनातनी पैदा की. जिसका विस्तोट १९२६ ई० में नागपुर सम्मेलन में हुआ, जिसके सभापति पं० जबाहर लाल नेहरू थे। नागपुर सम्मेलन में ए० श्राई० टी० यू० सी० में फूट पह गई और १९३०-३१ में इंडियन ट्रेड यूनियन फेडरेशन, रेड ट्रेड यूनियन कॉप स तथा श्राल इण्डिया ट्रेड यूनियन कॉप स इन तीन संस्थाओं का जन्म हुआ। यह श्रवस्था करीब द या ६ वर्षों तक चलती रही। कुछ मजदूर नेता वरावर यह प्रयत्न करते रहे कि भारत के सभी मजदूर एक करडे के नीचे लाये जायं और श्रन्त में सफल भी हुए।

त्राल इषिडया हेड यूनियन काँग्रेस का श्रिष्ठिशन १९३६ ई० में नागपुर में बुलायागया, जसाँ १० वर्ष पूर्व हुआ आपसी मत मेद दूर हो गया। इस प्रकार १९३९ ई॰ में पुन: भारतवर्ष की एकमात्र संस्था आल इषिया हेड यूनिनन काँग्रेस हो गयी, पर एकता श्रिषक दिनों तक नहीं चल सकी। ए० आई॰ टी॰ यू० सी० में जैसे ही एकता हुई, वैसे ही ओ एम० एन० राय ने 'इषियन लेवर फेडरेशन' नाम से दूसरी मजदूर संस्था बना कर खड़ी कर दी। ये दोनों संस्थाएं १९४६ तक चलती रहीं।

रास्ट्रीय मज़दूर काँग्रेस का जन्म

98 ४६ में काँग्रेस के लोग वर्षों के बाद काराबास से मुक्त हुए । गाँधी जी के ददे हुये विचार काँग्रेस वालों के मुक्त होने पर वायुमंडल में फिर से मँडराने लगे । देश के सामने प्रश्न उठा कि मजदूरों का संगठन क्या वर्ग-संवर्ष के आधार पर पर ही हो सकता है या कोई अन्य मार्ग भी है । वर्ग-द्वेष और वर्ग-संवर्ष से देश में बड़ी कटुता बढ़ गई थी । मजदूरों का अनुशासन मंग होने लगा था । देश का

उत्पादन घट रहा था। आंधोगिक सम्बन्ध उत्तरोत्तर कटू होते जा रहे थे, अतः औद्योगिक शांति की स्थापना के मार्गों की लोज होने लगं। प्रेम और सहकारिता के द्वारा ही यह संभव प्रतीत हुआ। गंधी-वाद के इन मूल मन्त्रों की लेकर राष्ट्रीय मजदूर काँग्रेस बनी। श्री हरिहर नाथ शास्त्री इस संस्था के प्रथम ग्राध्यत्र हुए। राष्ट्रीय मजदूर काँग्रेस के बनने से मजदूरों की विचार-धारा बदली। रचनात्मक तरीकों पर उनका विश्वास बढ़ा। व्यर्थ की हड़तालों से मजदूरों की रुचि धीरे कम होने लगी। इस सत्य की सफल साली प्रथम पंचवर्षीय यांजना की सफलता है। मजदूरों ने कितनी संलग्नता से योजना के कार्यान्य में साथ दिया, यह पूरा देश जानता है। आई० एन० टी० यू० सी० ने देश के मजदूरों को कितनी सेंग की है, यहाँ बताना संसव नहीं है। इतना ही कहना यहाँ केवल पर्यांत है कि विश्वले दश वर्षों में जी मां मजदूर कानून बने हैं, जैसे इंडिस्ट्रियल डिस्प्यूट्स ऐक्ट, इंडिस्ट्रियल इस्लायमेंट (स्टेडिंग आईर्स) ऐक्ट, विस्त्र ग्राहि एक्ट आदि का निर्माण उसके ही प्रयत्नों का फल है।

भारत में इस समय ४ मुख्य त्राखिल भारतीय संस्थाएँ हैं, जिनमें सबसे बढ़ी मजदूर संस्था राष्ट्रीय मजदूर काँग्रेस है।

हिन्द मजदूर सभा एवं अन्य संश्थाएँ

दूसरी संस्था १९४८ ई॰ में बनी । उसे सोशलिस्ट विचार-घारा के लोंगों ने बनाया। ह संस्था हिन्द मजदूर सभा है। इससे सम्बंधित धूनियनें लोशिलिष्ट पार्धों की नीति के अनुसार मजदूर के त्र में काम करती हैं तीसरी अखिल भारतीय मजदूर संस्था यूनाइटेड ट्रेड यूनियन काँगें स है, जिसके जा मदाता श्री सृगालकांति त्रोस हैं, जिनमें स्वतन्त्र, आर॰ एस॰ पी॰, आर॰ एस॰ पी॰ आई० और बोलशेविक आहि दलों के लोग सम्मिलित हैं। इसका उद्देश्य है मजदृर संस्थाओं को राजनैतिक पार्धों से अलग रखा जाय और इस चेत्र में स्वतन्त्र रूप से काम हो।

चौथी संस्था भ्राल इण्डिया ट्रेड यूनियन कॉम्रेस हैं, जिस पर कम्पूनिस्टॉ का पूरा श्रधिकार है श्रीर उसकी नीति कम्यूनिस्ट पाटी की नीति की अनुगामिनी है।

मजदूर-संघों का आशातीत विकास

भारतीय मजदूर आंदोलन के इतिहास की रूपरेखा प्रस्तुत करने के बाद में संखेप में उसके विकास कम की भी कुछ चर्चा कर देना आवश्यक है। सन् १९२६ ई० के पहले कितनी मजदूर संस्थाएँ थीं, उनकी संख्या निश्चित रूप से बताना संभव नहीं, क्यों कि १९२६ में ही संघों के रिलिस्ट्रेशन का प्रवन्ध हुआ। १९२६ के बाद मजदूर संघों की संख्या तेजी से बढ़ी। १६२७-२८ में संघों की संख्या २९ थी और उनके सदस्यों की संख्या १,००,६१९ थी। दस वर्षों में बढ़ते-बढ़ते वह संख्या १९३८-३६ में ५२६ हुई और उनके ३,९९,१४६ सदस्य थे। १६४४-४४ में देश में ८६५ मजदूर संघ थे। उनके सदस्यों की संख्या ८,००,६१९ में भारत वर्ष के अन्दर ६८२ मजदूर संघ थे। इस प्रकार आप देखींगे कि २० वर्षों में किस प्रकार मजदूर संघों की संख्या २९ से बढ़ कर ३८६२ हो गई।

इस प्रकार इस देश में तेजी के साथ बढ़ती हुई मजदूर-संस्थार्थों की संख्या इस बात को सिद्ध करती है कि मजदूरों में दिन प्रतिदिन जागृति बढ़ती जा रही है और वे अपने अधिकारों को प्राप्त करने के लिए कटिबद्ध हैं। उद्योगप्रि भी इस एकान्त सत्य को महसूस करने लगे हैं।

तृतीय सोपान

पूंजी, साहस और संचालन

(Capital, Interprise, & Organization)

भूमि श्रीर श्रम के श्रातिरिक्त मशीन उद्योग के संचालन में "पूंजां" "साहस" श्रीर संचालन चमता इन तीन तत्वों की श्रीर श्रावश्यकता होती है।

पूँजी .

मशीनों से चलनेवाले कारखाने वरेलू उद्योग के कारखानों की तरह छोटे २ मकानों में नहीं बनाये जासकते उनके लिए बड़ी २ इमारतों ग्रीर लम्बी चौड़ी जमीनों को जरूरत होती है। इन जमोनों श्रीर इमारतों के लिए पहले लाखों क्ययों की पूंजी लगाना पड़ती है, उसके पश्चात उनमें लगाने के लिए जो मशीनरियां ग्राती हैं उनमें भी लाखों क्यये लगानापढ़ते हैं। फिर कर्मचारियों ग्रीर मजदूरों के रहने के लिए कार्टर्स, स्कूल, ग्रस्पताल इत्यादि के बनाने में भी बहुत ग्राधिक पैसा लगता है श्रीर जब तक उत्पादन चालून हो तब तक बीच के समय में कर्मचारियों ग्रीर मजदूरों को बेतन देने के लिये भी पैसे की ग्रावश्यकता होती है।

इन सब कार्यों के लिये जब कोई कारखाना लगाया जाता है तो पहले ही लाखों या करोड़ों रुपयों की पूंजी की व्यवस्था करनी पड़ती है। विना इस पूंजी की व्यवस्था के किसी कारखाने को स्थापित करने की कल्पना हवा में किले बनाने की कल्पना की तरह व्यर्थ हो जाती है।

इसलिये भूमि ग्रीर श्रम के बाद "पू जी" वह तस्व होता है जिसकी मशीन उद्योग के निर्माण में ग्रानिवार्य ग्रावश्यकता होती है।

जो लोग इस प्रकार के कारखानों के निर्माण में पूंजी लगाते हैं ने "पूंजीपति" कहे जाते हैं।

साहस (Enterprise)

प्रत्येक प्रकार के उद्योग में चाहे उसका कोई भी आकार या प्रकार क्यों न हो कुछ न कुछ जोखिम अवश्य होती है। प्रत्येक उद्योगपित को इश बात का अनुमान लगाना पहता है कि निकट भविष्य में बालार में किस माला की किस मात्रा में मांग होगी और उसे उस मात्रा के अनुरूप ही माल उत्पन्न करना पहता है। संसार के मिन्न २ बाजारों के उतार चढ़ाव, मिन्न २ देशों के उद्योग घन्धों से होने बाली प्रतिस्पद्धां, कन्चे माला की लागत, मजदूरी, ब्यान की दर इत्यादि प्रत्येक बारीक से बारीक बात का उसे

ग्रध्ययन रखना पंदता है। यदि उसका श्रध्ययन कहीं भी गलत या भ्रमपूर्ण हुग्रा ग्रथवा कच्चे माल भी दर, मजदूरी की दर या ब्याज की दर एकाएक श्रनुमानित दरों से श्रिष्ठिक हो गई तो कारे उद्योग को भयंकर हानि श्रीर ग्रर्थ संकट का सामना करना पदता है ग्रीर कभी ग्राशा से ग्रिष्ठिक श्रनुकूल परिस्थितियां पैदा होगई तो उनमें लाखों रूपयों का लाभ भी हो सकता है। मतलत्र यह कि स्पष्टतया व्यवसाय में ग्रानिश्चितता का तथा होता है इसी श्रानिश्चिता या जोखिम को श्रर्थ शास्त्र में Enterprise कहते हैं। जो व्यक्ति जोखिम उठाता है या इस श्रानिश्चिता को भेलता है वह साहसी या जोखिम भेलने वाला सममा जाता है।

मतलव यह कि 'जोखिम'' वह चौथा तत्व है जिस की मशीन उद्योग के क्षेत्र में ग्रानिवार्य ग्रावर्यकता होती है।

संगठन—Organization.

श्रव तक इमने भूमि, अम, पूंजी तथा साहस, उत्पत्ति के इन चार साधनों की चर्चा की है। अब इम उन रीतियों का विचार करेंगे जिनके द्वारा श्राधुनिक काल में उत्पत्ति संगठित होती है। श्रमी तक एक यन्त्र के विभिन्न श्रंगों का श्रीर उन श्रंगों के स्वभाव का श्रध्ययन किया गया है पर श्रव इम यहां पर इन श्रंगों को एकत्रित करने की रीतियों पर प्रकाश डालेंगे श्रीर साथ ही यह वतलाने की चेष्टा करेंगे कि उस यन्त्र का परिचालन कैसे होता है।

उत्पादन का आकार प्रकार चाहे जैसा हो पर यह आवश्यक है कि वह मुसं ठित हो। उत्पत्ति की कार्य चमता बहुत बड़ो सीमा तक संगठन पर निर्भर करती है। आस्तु उत्पत्ति के विभिन्न संवनों में आधिकतम प्रभावपूर्ण सहकारिता स्थापित करने को संगठन करते हैं और जो उत्पत्ति को नेतृत्व कर सब उत्पादन के साधनों का इस प्रकार उपयोग करता है कि उनसे आधिकतम उत्पादन प्राप्त हो सके उस प्रबन्धक को संगठन कर्ता कहते हैं।

संगठन कर्ता के कर्तव्य—उत्पादन का चाहे जो भी स्वरूत हो, उसके प्रारम्भिक सोपान से निर्मित माल की विक्री के अन्तिम सोपान तक संगठन कर्ता की कार्य च्रमता पर ही व्यापार की सफलता अथवा विफलता निर्भर होती है। संगठन कर्ता के प्रमुख कार्य निम्न लिखित है—

- (१) उत्पत्ति के विभिन्न साधनों में सहयोग स्थापित करनाः
- (२) श्रम को संगठित करना:
- (३) ग्रावश्यक ग्रौनार ग्रौर यन्त्र देनाः
- (४) माल के प्रकार ग्रौर मात्रा का निर्णय करना;
- (५) माल को विकी करना;
- (६) अन्य छोटे मोटे सभी कार्य।

- (१) संगठन कर्ता मूमि, श्रम, पूंची श्रीर साइस की उत्पत्ति के उद्देश्य से एक स्थान पर लाभप्रद श्रनुपात में एकत्रित करता है। प्रारम्ग में उसे इस बात का विश्चय करना पड़ता है कि उत्पत्ति के विनियोग (Inbestment) का कौन सा स्वरूप श्रिषकतम लाग प्रदान करेगा। इसके पश्चात् उसे एक ऐसा व्यक्ति लोज निकालना पड़ता है जो उत्पत्ति की जोखिम में जने के लिए तैयार हो। श्रथित संगठन कर्ता पूंजीपतियों को भी पूंजी लगाने के लिए प्रस्तुत रखता है। इसके श्रनन्तर उसे उपयुक्त श्रमिक श्रोर श्रावश्यक करूवा माल भी एकत्रिन करना पड़ता है। यह सब प्रारम्भिक काम जो वास्तविक उत्पत्ति के श्रारम्भ के पूर्व ही करना पड़ता है संगठन कर्ता ही करता है।
- (२) संगठन कर्ता का दूसरा काम अन का संगठन करना है। वह अमिकों को उनकी बुद्धिमानी अमशक्ति, चतुरता और स्वभाव के अनुरूप विभिन्न अेणियों में विभाजित कर देता है और प्रत्येक अेणों को उपयुक्त काम पर लगा देता है। उसे वह भी देखना पहता है कि कोई अमिक वेकार न रहे और न किसी अमिक के पास बहुत काम हो जाय। उसे उत्पत्ति का प्रवत्य इस प्रकार करना पहता है कि जैसे ही कोई अमिक एक वस्तु का काम समाप्त करे बैसे ही दूसरी वस्तु उस अमिक के सामने आ जाय। संगठन कर्ता को अमिकों और उनके अम पर समुचित निगरानी रखने का प्रवन्ध भी करना पहता है। उसे इस बात का भी ध्यान रखना पहता है कि परिश्रमी और कार्य कुशल अमिकों को उचित पुरष्कार मिले और आलसी तथा अकुशल मनदूरों को कम पारिश्रमिक मिले।
- (३) संगठय जर्ता श्रमिको को उपयुक्त श्रीजार तथा यन्त्र देता है। ऐसा करते समय उसे यह भी देखना पढ़ता है कि वे श्रीजार श्रीर यम्त्र केवल मजदूरों के ही लिए उपयुक्त नहीं है प्रयुत कन्धे माल के भी उपयुक्त हैं। उत्पत्ति के श्राकार प्रकार को देखते हुए ही उसे श्रावश्यक श्रीजारों श्रीर यन्त्रों का चुनाय करना पहता है। यन्त्रों में श्राधुनिकतम सुधार सन्तन्त यन्त्र ही प्रयोग किये जाँय इसका ध्यान भी उसे ही रखना पढ़ता है। श्रन्तु संगठन कर्ता को श्रपने व्यवसाय में जो यान्त्रिक श्राविष्कार समय समय पर होते रहते हैं उन सत्र पूर्ण परिचित रहना पढ़ता है। श्रधिक श्रीर श्रेष्ट उत्पादन कम श्रम, स्वल्प चातुरी तथा न्यूनतम समय में करने वाले श्राधुनिकतम यन्त्र सुजम करना उसका लच्य होता है: उसे यह भी देखना पढ़ता है कि यन्त्र से पूरा पूरा काम लिया जाता है, उसमें चालक शक्ति पर्याप्त हैं श्रीर उसके उपयोग से श्रमिकों में श्रम सम्तन्धों कुशलता बनी रहती है।
- (४) संगठन कर्ता उत्पत्ति का प्रकार श्रीर उसकी मात्रा का भी निर्धारण करता है। माल विकी के लिये उत्पन्न किया जाता है। उत्पन्न किये गये माल को लाभ पर वेचने से ही व्यापारी को सफलता प्राप्त हो सकती है। श्रवः यह श्रावश्यक है कि माल इस प्रकार से श्रीर इतनी मात्रा में निर्मित किया जाय कि उसकी विक्री सरलता से श्रीर लाभ पर की जा सके। इस काम को सन्यक रूप से सफलता पूर्वक सम्पन्न करने के लिये संगठन कर्ता को विक्री-केन्द्रों के सन्पर्क में रहना पड़ता है कि किन किन वस्तुश्रों की बाजार में कैसे

मांग होगी और उस मांग का अंश वह अधिकृत कर सकता है। भावी मांग का अनुमांन लगाते समय संगठन कर्ता को फैशन अथवा पसंदगी में परिवर्तन हो जाने की सम्माधना का यथेष्ट ध्यान रखना पहता है।

- (५) उत्पन्न किये हुए माल की विक्रो की समस्या भी संगठन कर्ता को ही सुलक्षानी पहती है। इसका उद्देश्य यह होता है कि निर्मित माल की विक्री शीघ ही श्रीर श्रधितम लाध पर हो। श्रस्तु संगठन कर्ता जो उन सभी वाजारों से भलीभांति परिवित रहना होता है जिसमें उसका निर्मित माल विक सकता है श्रीर साथ ही उसे इस बात की भी जानकारी रखनी पहती है कि उन वाजारों में उसके प्रतिस्पर्धी किस मूल्य पर बही माल वेच रहे हैं या वेच सकते हैं। इस प्रकार की सुन्यपस्थित जाँच पहताल पर ही संगठन कर्ता की सफलता निर्भर होती है।
- (६) उपरेक्त कार्यों के स्रतिरिक्त संगठन कर्ता को छुटे मोटे स्रानेक कार्य सस्पन्न करने पड़ते हैं। उसे प्रतिस्थापन के नियमों का पालन करना पड़ता है स्रीर सीमान्त उपज के बढ़ने, घटने स्रीर स्थर रहने के नियमों का स्राभ्य समम्भना पड़ता है तथा ध्यान के रख़ना पड़ता है। इन सब वातों का उत्पत्ति पर महत्वपूर्ण प्रमाव पड़ता है। स्रत यह मानना हो पढ़ेगा कि संगटन की योग्यता पांचवा महत्पूर्ण स्रीर मौलिक तत्व है जिसकी मशीन उद्योग के संचालन में श्रानिवार्थ स्रावश्यकता होती है।

पूंजी, जोलिम श्रीर संगठन यद्यपि ये तीनों मौलिकतत्व विलक्कल भिन्न २ हैं पर श्रमी तक मशीन युग के ऊपर पूंजी का प्रकान्त प्रभाव होने की वजह से पूंजी के श्रिषकारियों ने ही शेष दोनों तत्वॉपर श्रपना श्रिषकार कर रक्षण हैं। जो कारलाने मैनेजिंग एजएट या डॉयरेक्टर होते हैं कारलाने के शेयरों का वहुत वहा हिस्सा उन्हों के पास होता है श्रतः वे ही उसके जोलिमदार भी हो जाते हैं। श्रीर कारलाने के संगठन कर्तांश्रों श्रीर वही २ तनलाहें पानेवाले की जगह पर भी वे श्रपने भाई वेशें या नाते रिस्तेदारों को रख देते हैं जिससे संगठन पर भी उनका पूरा २ श्रिषकार रहता है।

इस प्रकार पांच मौलिक तथां के होते हुए भी मशीन उद्योग के तेत्र में ये पांची तस्व दी प्रूपी में वने हुए हें एक किसान छौर मजदूरों का छौर दूसरा पूंजी छौर संगठन का। पहला वर्ग छाजके पहले तक शोषित वर्ष के रूप में छौर दूसरा वर्ग शोषक वर्ग के रूप में मशीन युग के इतिहास में अपना पार्ट छादा करता छाया है और इन दोनों वर्गों का संघर्ष ही मशीन युग का सचा इतिहास है।

पूँ जी और संगठन के यूनियन

मजदूरों के संगठनों की तरह ही पूंजी पतियों के भी संसार में कई ग्रन्तर्राष्ट्रीय श्रीर राष्ट्रीय संगठन बने हुये हैं।

इन्टर नेशनल चेम्बर आफ कामर्स पेरिस

यह संसार के उद्योगपितयों का एक विशाल संगठन है जिसमें संसार के सभी प्रसिद्ध श्रौद्योगिक देशों के उद्योगपितयों के चेम्बर्स सदस्थता करते हैं। ब्रिटिश राज्य के समय में इस चेम्बर में श्रंप ज लोग भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए जाते थे। मगर सन् १६२८ में बिड्ला बदर्स के बाबू देवी प्रसाद खेतानने वहां जाकर श्रंप ज प्रतिनिधित्व को इटाया श्रौर फेडरेशन श्राफ इण्डियन चेभ्बर श्राफ कामर्स के सहयोग से उक्त चेम्बर की एक शाखा भारत वर्ष में खुनगई जिन्नका नाम "इण्डियन नेसनत कमेटो" है।

फेडरेशन श्रॉफ इंगिडयन चेम्बर श्रॉफ कॉमर्स एगड इंग्डस्ट्रीज (भारतीय च्यापार उद्योग संघ)

फेडरेशन श्राफ इण्डियन चेम्बर श्राफ कामर्स एएड इण्डस्ट्रीज की स्थापना भारत के श्रौद्योगिक इतिहास में एक एक श्रत्यन्त महत्वपूर्ण श्रौर चमत्कारिक घटना है। इसने भारतीय च्यापार श्रौर उद्योग को एक नया जीवन दिया श्रौर उसे उन्नित के पथपर श्रग्रसर किया। क्या राष्ट्रहित की दृष्टि से, क्या श्रार्थिक नीति के निर्माण में, क्या श्रौद्योगिक विकास के चेन में फेडरेशन ने श्रपना जो महत्वपूर्ण पार्ट श्रदा किया है वह भारत के श्रौद्योगिक इतिहास में एक उज्यल पृष्ठ की तरह दैदीप्यमान है।

सन् १९२६ में भारत के सुप्रजिद्ध व्यवसायी सर पुरुषोत्तम दास ठाकुर दास, श्री धनश्यामदास विवृत्ता तथा श्री देवी प्रसाद खेतान के बीच देश के समस्त व्यसायिक चेम्बरों का एक ग्राखिल भारतीय संगठन बनाने के सम्बन्ध में विचार विमर्श हुन्ना श्रीर कुछ समय पश्चात ही जब "भारतीय व्यापार श्रीर उद्योग कांमेस" का ग्राधिवेशन दिल्ली में चल रहा था तो उसमें ऐसा श्राखिल भारतीय फेडरेशन बनाने के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव पास हुन्ना। इसके श्रमुसार



सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास

फेडरेशन का विधान तैयार करने के लिए एक कमेटी नियुक्त की गई।
भारतीय व्याप
श्रिधवेशान कलक उसमें इस फेडरेशन

भारतीय व्यापार श्रीर उद्योग कांग्रेस का श्रगल। श्रिधवेशन कलकरों में सन् १२२७ में हुश्रा श्रीर उसमें इस फेडरेशन का विधान स्वीकृत हुश्रा। श्रीर उसी वर्ष फेडरेशन का जन्म हुश्रा।

फैडरेशन की स्थापना ऐसे समय में हुई थी जन कि प्रथम महायुद्ध के पश्चात् भारत श्रपना श्रीद्यों गंक निर्माण करने में तीन्नगति से व्यस्त था। उस समय करों का निर्धारण श्रीर रुपयों की निनमय दर तीन बादनिवाद का निषय बनी हुई थी। प्रथम महायुद्ध के पश्चात् भारतीय मुद्रा के इतिहास में जो उथल-पुथल हुई उसकी व्यापारी संसार श्रमी भी भूला नहीं है। केन्द्रीय मुद्रा-संघ की स्थापना का प्रश्न उस समय चर्चां का प्रधान निषय बना हुश्रा था श्रीर जैकिंग जाञ्च समिति शीघ ही नियुक्त की जानेवाली थी।

श्री घनश्यामदास विद्वला जैकिंग जाञ्च समिति शीव ही नियुक्त की जानेवाली थी। इन्हीं दिनों राजनैतिक दोत्र में महात्मा गांधी का सविनय श्रवज्ञा त्रान्दोलन यहां की जनता की

राजनैतिक चेतना को जागृत कर रहा था। भारत के नये विघान का ढांचा तैय्यार करने के लिए राउएड टेविल कान्फ्रोन्स चल रही थी। इन सभी जटिल समास्याओं के हल करने में फ्रोडरेशन अपना महत्व पूर्ण सहयोग ग्रदा कर रहा थ।

सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास, श्री घन-श्याम दास विदला. श्री देवीप्रसाद खेतात, सर श्रीराम, श्री कस्तूर भाई लालमाई श्रादि फ्रीड-रेशनके प्रधान निर्माण कर्ता उद्योगपति भारत की श्रार्थिक समस्याश्रों के सम्बन्ध में राष्ट्रीय मत के प्रवक्ताभी थे।

फैडरेशन की आर्थिक विचारा धारा उस समय राष्ट्रीय कांग्रेस की विचार धारा के अनुकुल थी । फैडरेशन ने व्यापारी वर्ग के प्रतिनिध के रूपमें स्वतंत्रता के संग्राम में राष्ट्रीय आन्दोलन का पूरा पूरा साथ दिया। सन् १९३० में फैंडरेशन ने एक प्रस्ताव पास करके यह स्पष्ट कर दिया कि जब तक स्वतंत्र व्यक्ति के रूप में महारमा गांधी राउगटेबिल कान्फेन्स में सन्मिलित न होंगे इस प्रकार

इस कान्फ्रोन्स में सिम्मलित नहीं होगा।



श्री देवीप्रमाद खेतान की कान्फेन्स कभी सफल नहीं हो सकती अौर तब तक भारतीय व्यापारी वर्ग का कोई प्रतिनिधि भी

सन् १९३१ में फैंडरेशन के चौथे वार्षिक अधिवेशन का उद्घाटन स्वयं महात्मा गांधी ने किया था इससे भी फैडरेशन की राष्ट्रीय भावनात्रों का सहज ऋतुमान किया जासकता है। गाधी-इरविन समभौते के पश्चात् दूसरी राउएडटेविल कान्फेन्स में भाग लेने के लिए फेडरेशन ने सर पुरुपोत्तमदास टाकुरदास, श्री धनश्याम दास विक्ला श्रौर एम० जमाल मोहम्मद सिद्कि को श्रपना प्रतिनिधि बना कर भेजा।

फ्रोडरेशन को ग्रारम्भ से ही चार विभिन्न चेत्रों में भोर्चा लेना पडा। राजनैतिक स्वतंत्रता के मंग्राम में इसने पूरा भाग लिया। उन दिनों अन्तराँ ब्ट्रीय सम्मेलनों मे तत्कालीन भारत सरकार राष्ट्रीय विचारों के व्यक्तियों को न भेज कर अपने पिट्टूओं को मेजा करती थी। फेडरेशन ने इसके लिए उम्र श्रान्दोलन करके अन्तर्राष्ट्रीय समम्मेलनों में राष्ट्रीय विचार धारा के लोगों का प्रतिनिधित्व सम्भव किया। विदेशों में रहने वाले भारतीयों के हितों की रक्षा के लिए भी फेडरेशन को लहना पड़ा। इसके अतिरिक्त भारतीय न्यापार, वासिज्य श्रौर उद्योग का विस्तार करने के लिए वह निरन्तर सरकार पर द्वाव डालता रहा।

साइमन कमीशन को फेडरेशन ने मान्यता नहीं दी, फेडरेशन के ग्रध्यच श्री धनश्याम दास विदला ने सन् १९२९ में लेजिस्लेटिव श्रसेम्बली में पिल्लिक सेफटी बिल का डट कर विरोध किया।

सन् १९४२ में महात्मा गांधी तथा ग्रन्य राष्ट्रीय नेता पकड़ लिए गये उस समय फ्रेंडरेशनने सरकार की इस नीति का तीव्र विरोध किया / चर्चिल ने एक वार कहा था कि भारतीय कांग्रेसके पीछे उद्योग पितयों का हाय है इसका मुँह तोड़ उत्तर देते हुए फेडरेशन के तत्कालीन, प्रेसिडेस्ट श्री जी० एल० मेहता ने ने कहा था कि भारत का न्यापारी वर्ग यहाँ के राष्ट्रीय ग्रान्दोलन का एक ग्रविगाल्य अंग है श्रीर कांग्रेस की पूर्ण स्वतन्त्रता की माँग का वह पूर्ण समर्थन करता है।

भारत में अंग्रेजी राज्य के समय यह आम चर्चा का विषय था कि अन्तराँष्ट्रीय सम्मेलनों में भारत की आर से जो प्रतिनिधि मण्डल जाता था उसमें अंग्रेज ही अधिक संख्या में होते थे। १६२० की इम्पीरि-यल कान्मेंस में कई ऐसे आर्थिक प्रश्नों पर विचार होना था जिनका भारत से घनिष्ट सम्बन्ध था, फिर म व्यापारी-वर्ग का दृष्टिकी ए प्रस्तुत करने के लिए उसमें कोई भारतीय नहीं भेजा गया। १९६२ में ओटावा में इम्पीरियल इकीनामिक कान्क्रोंस होने वाली थी और उसमें भारत और ब्रिटेन के बीच तटकर के प्रश्न पर विचार होना था। उस समय फेडरेशन ने यह साफ साफ कह दिया कि फेडरेशन की मान्यता प्राप्त किये विना यदि कोई व्यक्ति इस सम्मेलन में भारत की ओर से भाग लेगा तो वह उसे स्वीकार नहीं होगा। सरकार ने इस चेतावनी को उकरा दिया। ओटावा में उस समय जो समभौता हुआ वह भारत के लिए बहुत हानिकारक था। फेडरेशन की ओर से कहा गया कि ब्रिटेन के उद्योग अब अमेरीका, जापान आदि देशों का मुक बला करने में असमर्थ हैं, अतः वे तटकर की रियायती दरों के सहारे भारत के उद्योगों को कुचलना चाहते हैं।

१९३३ में विश्व द्यार्थिक सम्मेलन हो रहा था। उसमें पिछड़े हुए देशों के द्यार्थिक विकास के प्रश्न पर विचार होना था। फेडरेशन के इस प्रस्तान के वावजूद कि इस सम्मेलन में उसी व्यक्ति को भारत का प्रतिनिधि वनाकर मेजा जाये जिसे भारत के व्यापारी वर्ग का विश्वास प्राप्त हो, सम्मेलन में ऐसा कोई भारतीय नहीं भेजा गया। सर पुरुषोत्तम दास ठाकुरदास ने सेक टरी श्राफ स्टेट को विरोध पत्र भेजते हुए कहा कि इम भारतीय यह द्यानुभव करते हैं कि इस कार्यवाही से संसार की निगाइ में भारत की गिराया गया है।

१६३७ में भारत की इस मांग को ठुकरा दिया कि साम्राज्यकी जहाजी समिति में भारत के हितों का भी प्रतिनिधित्व होना चाहिए। फेडरेशन के प्रसीडेंट ने तार द्वारा कहा कि सरकार यह कार्यवाही श्रापत्ति-जनक ही नहीं है बल्कि इससे भारत के हितों पर कुठाराधात हुआ है। किन्तु अंभेजी सरकार की भारत विरोधी नीति चरम सीमा को उस समय पहुँच गयी जब उसने, विधान सभा के मत की अवहेलना करके यह नीति निधारित रक्खी कि आगामी पाँच वर्षों तक भारत, बरमा को छोड़ कर, किसी देश को चीनी का नियात न करे।

चाहे कम्पनी कानून का संशोधन हो या श्रायकर कामून का, चाहे वैंकिंग जांच कमीशन की रिपोर्ट पर विचार करना हो या तटकरनिर्धारण कमीशन की रिपोर्ट पर — फेडरेशन ने भारतीय दृष्टिकोण प्रस्तुत करने में कभी श्रागा पोछा नहीं किया। भारत सरकार के वार्षिक वजट पर, फेडरेशन की श्रोर से समालोचना की गई, उस पर विधान सभा के सदस्य उचित श्रीर पर्याप्त ध्यान देते रहे। फेडरेशन सदा इस वात से जागरूक था कि वह एक विदेशी सरकार के समज्ञ श्रपने विचार श्रीर मांगें प्रस्तुत कर रहा है तथा इसने इस वात को कभी श्रपनी श्रांखों से श्रोभत्त नहीं होने दिया कि राजनीतिक स्वतन्त्रता से ही देश को श्रार्थिक स्वतन्त्रता प्राप्त हो सकती है।

विदेशी सरकार साधारणतः फेडरेशन के विचारों की अवहेलना ही करती रही, क्यों कि ये विचार उसकी शोषण नीति के अनुकूल नहीं पहते थे। किन्तु अब स्थिति बदल गयी है। देश स्वतन्त्र है। अब फेडरेशन का काम सरकारी नीति का विरोध करने के बजाय सरकार को सलाह देना है। आर्थिक प्रगति और औद्योगिक विकास के हितों की रहा के लिए अब फेडरेशन को एक सजग प्रहरी का काम करना है। यह प्रसन्तता की बात है कि फेडरेशन ने कार्थ पद्धति को स्थित के अनुकूल बना दिया है।

व्यापार में लाभ की भावना सब के अन्दर होती है। किन्तु साथ ही यह भी समक्ता जाना चाहिए कि स्थायी लाभ तभी मिल सकता है जब जनता की आवश्यकताएं सुलभ मूल्य पर पूरी की जाने की भावना हो। सेवा के विना स्थायी लाभ नहीं मिल सकता।

योरप द्यौर द्यमिरिका के व्यापारी बहुत दूर तक सोचते हैं। वे दीर्घ कालीन योजना बनाते हैं। उनका उद्देश्य उत्पादन ब्यय कम करके वस्तु को सस्ता वेचना होता है। इस प्रकार वे उपभोक्ता के हितों का ध्यान रखते हैं। इसी कारण श्राव द्यमरीका इतना समद्भिशाली देश वन गया है।

प्रसन्तता की वात है कि फेडरेशन इन सभी समस्याओं पर ध्यान दे रहा है। अभीतक इसने क्रमिक प्रगति की है। अब इसके सद्स्यों की संख्या अठगुनी से अधिक हो गई है। प्रारम्भके वर्षों में फेडरेशन का कार्यालय प्रेजीडेंट के साथ रहता था। अब इसे स्थायी रूप से दिल्ली में स्थापित कर दिया गया है। २८, फिरोजशाह रोड पर डेट एकड़ का प्लाट लाला औराम को उदारता से इसे प्राप्त हो गया है। भवन का शिलान्यास अप्रैल १९५१ में राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद के कर कमलों द्वारा हुआ था।

तीन वर्ष पहले फेडरेशन श्रपनी रखत जयन्ती मना चुका है। उस समय वधाई का श्रादेश भेजते हुए राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्रप्रसाद ने कहा था:— 'मुफे प्रसन्नता है कि वाणिष्य श्रीर उद्योग मंडल का संघ श्रपने उपयोगी जीवन के २५ वर्ष पूरे कर चुका है और श्रव रजत-जयन्ती मना रहा है। पिछले २५ वर्षों में देश की श्राधिक श्रीर श्रीद्योगिक प्रगति में फेडरेशन ने बहुत सहायता की है। स्वतन्त्रता की प्राप्ति के बाद फेडरेशन की श्रपने कार्य में विस्तार काने का सुश्रवसर मिल गया है। उद्योगपतियों को श्रव श्रीर मी श्रधिक काम करना है। मुक्ते इस में सन्देह नहीं कि ये लोग देश के विकास में पूरा सहयोग देंगे। मैं फेडरेशन की सफलता की कामना करता हूँ। "भविष्य" ने प्रकाशित एक लेख के श्राधार पर)

चतुर्थ सोपान

मशीनयुग श्रीर वर्ग संघर्ष

मशांन युग के जिन पांच मौलिक तत्वों का हम ऊपर वर्णन कर आये हैं। समाज की विषम अवस्था के कारण वे दो भागां में विभक्त हो गये। एक विभाग में वे लोग हुए जिनके पास पूंजी तथा बौद्धिक योग्यता का अभाव था, जो केवल कड़ी शारीरिक मेहनत करके समाज का उत्पादन बढ़ाने में सहायता देते हैं। किसान और मजदूर इस वर्ग में शामिल हैं, दूसरा वर्ग उन लोगों का बना जिनके पास पूंजी है, बौद्धिक योग्यता है और संचालन की बुद्धि है और जो कम परिश्रम करके, एश्चर किएडशन कमरों में वैठकर अपनी बुद्धि के द्वारा अपने विस्तृत उद्योग का संचालन करते हैं और बौद्धिक योग्यता और शोपक प्रवृत्ति से सब प्रकार के ऐश, आराम और वैभव का उपभोग करते हैं।

समाज में पहला वर्ग शोषित वर्ग श्रीर दूसरा वर्ग शोषक वर्ग के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

मशीन युग का ग्रारम्भ होने के पश्चात् कुछ समय तक तो शोषित वर्ग को ग्रपनी ग्राहम-चिन्ता का ज्ञान नहीं हुन्ना ग्रौर वे श्रायाचार की चक्की में पिसते रहे। ग्राधा पेट खाकर श्रौर हिंड्डियों का नर कंकाल लेकर के ग्रपने मालिकों के ऐश ग्राराम के साधन बढ़ाते रहे, मगर धीरे २ संगठित रूप से काम करते २ उनमें ग्राय्म-चिंता ग्रौर श्रपने ग्राधिकारों का ज्ञान होने लगा। धीरे २ उनके स्थानीय, राष्ट्रीय श्रौर ग्रन्तराष्ट्रीय संगठन बने, जिनका विवेचन हम ऊपर कर श्राये हैं।

मजदूरों के इन संगठनों ने श्रौद्योगिक जगत् में एक दुर्दमनीय वर्ग संघर्ष छेड़ दिया। इन संगठनों ने मजदूरों के हृदयों में उद्योगपितयों के विरुद्ध एक स्थायी विष-वृत्त के पौधे का बीजारोपण कर दिया।

वितरग की समस्या

इस संधर्ष का मूल कारण श्रीद्योगिक-उत्पादन के वितरण की समस्या थी। उद्योगपित-वर्ग श्रपने खुद्धि कौशल से उत्पादन का श्रिधकांश भाग भिन्न २ प्रकार के कमीशनों के रूप में स्वयं हड़प जाता था श्रीर किसानों तथा मजद्रों को दिनरात कड़ा परिश्रम करके भी भूखे, नंगे रहकर छोटे २ भोपड़ों में श्रपनी जिन्दगी वितानी पड़ती थी।

वितरण की यह विषमता (Wrong Distribution) ही संसार में उत्पन्न हुई महान् मजदूर क्रान्तिकी जनक है और इसी महान्-क्रान्ति की जड़ में से कम्युनिज्म, सोशलिज्म के समान नवीन समाज व्यवस्थाओं का जन्म हुआ जिन्हों ने समाज में स्थापित पूंजी बाद और उसके समर्थक साम्राज्य वाद के खिलाफ बगावत छेह दी।

जब शोषक वर्ग ने इस महान् मजदूर-कान्ति की प्रचएड शक्ति को देखा तो उसका दिल दहल गया। इसका सामना करने के लिए एक छोर तो उसने अपने भी विशाल संगठन बनाये दूसरी छोर मजदूरों के जीवन-स्तर को ऊंचा उठाने के लिए भी उन्हों ने छोदोगिक चेत्र में मजदूरों के लिए हर प्रकार की सूख, सुविधा, शिला और चिकित्सा की व्यवस्था की।

मगर शोषित वर्ग के हृद्य में शोपक वर्ग के प्रति जो प्रति हिंसा की ग्राग जायत हो गई है वह इन सब बुविषात्रों से शान्त नहीं हुई श्रीर वे इर तरह से उद्योगपितयों का श्रास्तित्व समाप्त करने पर किट-वद्घ हो गये श्रीर सबसे पहले रूस में इस क्रान्ति का प्रारम्भ हुआ जहाँ जारशाही को उत्तर कर लेनिन ने कम्यूनिज्म की स्थापना की।

भारत वर्ष के श्रौद्योगिक च्रेत्र में भी इस कान्ति के बीज प्रस्कृटित हुए। विदिश साम्राज्य वाद के समय में सरकार इस श्रान्दोलन को दवाती रहती थी, फिर भी प्रतिहिंसा की जो भाग मजदूरों के हृदय जायत हो चुकी थी वह बुक्ताई नहीं जा सकी।

देशके स्वाधीन होने के पश्चात् गण-तंत्र भारत की सरकार ने मजदूरों के हितों पर पूरा ध्यान देना प्रारम्भ किया। मगर इस बात का पूरा ध्यान रक्खा कि हिंसा ग्रीर रक्तपात का बातावरण यहां पर पैदा न होने पावे। महात्मा गांधीने श्रहिंसा के जो बीज यहाँ के बातावरण में बो दिये थे वे त्राज मी-बरावर विद्यमान हैं श्रीर जिस ग्राश्चर्य जनक टक्क से बिना खून की एक बून्द बहाये यहां के बड़े २ राजा, जागीरदार ग्रीर जमोदार राष्ट्रीय स्वार्थ त्याग की भावनाश्रों के ऊपर खुशी २ समाप्त कर दिये गये उसी प्रकार यहां की सरकार बिना हिंसा ग्रीर रक्तपात के पूंजी बाद के तक्ष्वों को भी समाप्त कर देना चाहती है ग्रीर इसमें कोई सन्देह नहीं कि हमाग देश श्रीर हमारी सरकार जिस मौतिकता श्रीर जिस खूबी के साथ बिना रक्तपात के पूंजी बाद की मावनाग्रों को समाप्त कर रही है वह सारे संसार के लिए श्रमुकरणीय होगा श्रीर विश्वके समाज-बाद के इतिहास में श्रयना एक नया ग्रीर मौतिक पृष्ठ जोड़ेगा।

हमारे यहाँ की लहाई पूंजी बाद के विषम तत्वों के खिलाफ है न कि पूंजीवादियों के खिलाफ। श्राज के पूजी वादों भी यदि कल श्रानेवाली समाजवादी समाजव्यवस्थामें हमारा श्रीर हमारी सरकार का हाथ वंटाने को तैयार है तो उनका भी स्वागत किया जावेगा श्रीर हमें मह देखकर प्रसन्नता होती है कि इस देश के उद्योगपति इस बात की भली प्रकार महसूस करने लग गये हैं कि अब इस श्रानेवाले युगको संसार की कोई शाकि रोक नहीं सकती श्रीर श्रव इसके विरुद्ध संघर्ष करने से कोई लाम नहीं है श्रीर इसीसे हम यह स्पष्ट देख रहे हैं कि श्राने वाले युग की स्थापना करने के लिए वे सारे राष्ट्र के साथ कन्धे से कन्धा मिला कर चलने को तैयार हैं। इसका पत्यन्च उदाहरण हम बीमा कम्पनियों के राष्ट्रीय करण के समय जो कि इस दिशामें सरकार का पहला कदम था देख चुके हैं। कुछ थोड़े से सैद्धान्तिक मतमेदों के श्रलावा इसके विरोध में कोई भी रांगठित प्रदर्शन नहीं हुश्रा इसी प्रकार धीरे २ सरकार श्रपनी शक्ति

श्रीर संगठन के श्रनुसार राष्ट्रीयकरण की दिशा में जो कदम उठावेगी, पूंजीपतियों की तरफ से उसका कोई संगठित विरोध नहीं होगा श्रीर धीरे २ राष्ट्र की सारी उद्योग-व्यवस्था समाज वाद के ढ़ांचे में ढल जावेगी।

ऐसी स्थित में जब शान्त और व्यवस्थित वातावरण में हम अपने निर्धारित लच्य की ओर कमश: श्रागे बढ़ रहे हैं तो फिर व्यर्थ में इसके लिए हिंसा और रक्तपात का सहारा लेने से कोई लाभ नहीं होगा।

हड़ताल का रोग

"हडताल" यह श्राव्द इन दिनों इतना व्यापक श्रीर परिचित हो गया है कि इस शब्द को मुनते ही भान हो जाता है कि इसका किसी मिल, कारखाने या फैक्टरी से सम्बन्ध है। प्रथम विश्व युद्ध के पहले तक यह शब्द इतना व्यापक नहीं था। बल्कि लोग इसके भाव को भी पूरी तरह नहीं समभति थे। इन पच्चीस-तीस वर्षों में ही यह इतना व्यापक हो गई है।

खासकर इस द्वीतीय महायुद्ध के समय में श्रीर उसके बाद तो वह रोग संकामक बीमारी की तरह चारों श्रीर फैल गया है। जिस प्रकार महात्मा गांधी के "उपवास" तत्व का लोगों ने जगह २ दुरुपयोग करना शुरू किया, उसी प्रकार इस इदताल तत्व का भी श्राज स्थान २ पर सदुपयोग श्रीर दुरुपयोग दोनों होता हुश्रा दिखलाई दे रहा है।

हम इस बात को मानते हैं कि ग्राज के इस युग में जब कि प्राचीन ग्रीर नवीन भावनाग्रों के बीच जोरदार संघर्ष चल रहा है, इस ''हदताल" तत्व की कभी २ ग्रावश्यकता होती है। पूंजीपित लोग ग्रपने स्वार्थ में ऐसे वेनान हो रहे हैं कि ग्रगर इस भाँति की कोई भी चीज सामने न हो तो मजदूरों की वाजिब मांगों को भी वे वेरहमी से उकरा देते हैं ग्रीर मजदूरों के पास वेबसी के सिवा दूसरा चारा नहीं रहता इसिलए ऐसे समय में मजदूरों के पास यह ''हदताल'' ग्रस्त्र ही ऐसा रह जाता है कि जिसके बल पर वे सफलता प्राप्त कर सकते हैं। यहां तक तो इसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में किसा को मतमेद नहीं हो सकता।

मगर यही उपयोगी चीज उस समय रोग का रूप धारण कर लेती है, जब इसका उपयोग बिना सोचे-समके विघ्न-सन्तोषी और उत्तरदायित्वहीन लोगों के द्वारा होता है। इस प्रकार के स्वयंभू नेताथों के नाद में लगने से मजदूरों को बहुत कष्ट और तकलीफें उठानी पड़ती हैं और उसके परिणाम भी अच्छे नहीं होते हैं।

इस जगत में सफलता प्राप्त करने के दो हो मार्ग हैं। (१) समभौता और (२) संघर्ष। समभौते का मार्ग उत्तम है और संघर्ष का मध्यम। मनुष्य का या समुदाय का कर्तव्य होता है कि वह पहले अपनी आवश्यकताएं पूर्ण करवाने के लिए समभौते के उत्तम मार्ग को ब्रह्ण करे। मगर यदि इस मार्ग से पृरे प्रयस्न करने के बाद भी उसे सफलता न मिले तो फिर वह पूरी ताकत से संघर्ष के मार्ग को अपना कर अपनी आवश्यकताओं को पूरी करने का प्रयस्न करे।

हड़ताल यह विशुद्ध संवर्ष का मार्ग है। इसकी उपयोगिता तमी होती है जब हम समभौते के सब तरीकों से काम करके असफल हो जुके हों। फर्ज कीजिये, मजदूर यह चाहते हैं कि उनका काम करने का दिन नौ घएटे से आठ घएटे का हो जाय, या उनके वेतन, मने अयवा बोनस में वृद्धि की जायं। इसके लिए सबसे पहले तो उन्हें अपनी मांगों के औचित्य पर स्वयं विचार कर लेना चाहिये। उसके पश्चात् उन्हें अपनी मांगों ऐसे विचारशील लोगों को दिखलाना चाहिये जो भगदालू प्रकृति के न हों। जब उनकी माँगों को पूरा समर्थन मिल जाय तब वे मार्गे मिल मालिकों और सम्बन्धित अफसरों के सम्मुख रखना चाहिये कि इन न्यायपूर्ण मांगें का निपटारा बहुत शीव होना आवश्यक है। अगर उन लोगों की तरफ से हन मांगों पर विचार करने का या उनका निपटारा एक निश्चित समय में कर देने का वचन मिल जाता है तो ऐसी हालत उन्हें उन्ते जित न होकर धीरज के साथ प्रतीचा करनी चाहिए। अगर फिर भी फैसला होने में विलम्ब दिखलाई दे तो दूसरी और तीसरी नोटिस देनी चाहिए और उसके पश्चात् सब तरफ से निराशा होने पर भी हड़ताल का कदम योग्य और जिम्मेदार नेताओं के नेतृत्व में बढ़ाना चाहिए।

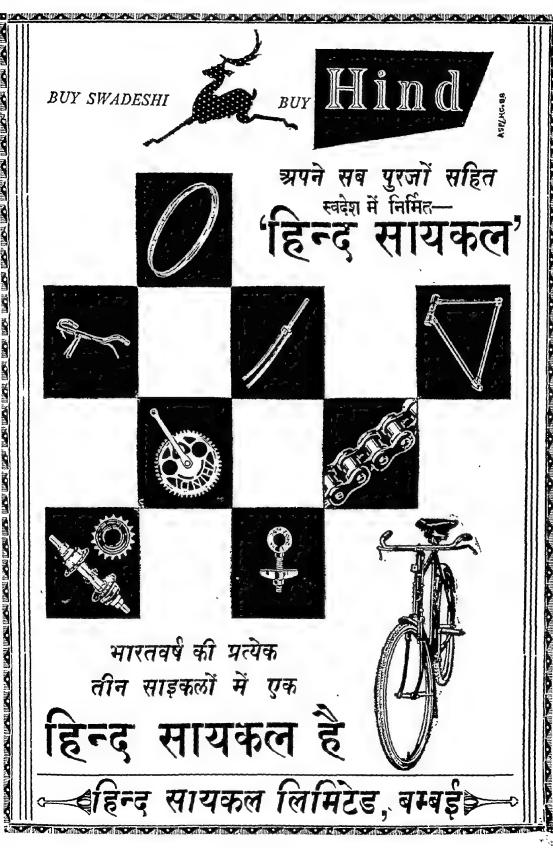
ऐसे विवेकपूर्ण ढंग से प्रारम्भ को हुई इड्ताल को सारी जनता का नैतिक समर्थन प्राप्त होता है, ऐसी इड्ताल में मनदूरों का हुदय भी नीति के प्रकाश से प्रकाशित रहता है श्रीर उन्हें श्रपने प्रयंत में पूरी कामयानी मिलती है।

मगर मजदूरों के बीच में श्रानेक नेता ऐसे होते हैं जो सहयोग के तक्ष्म पर विश्वास ही नहीं .

करते | उनका स्वभाव ही विष्न-संतोषी श्रीर संघर्ष पूर्ण होता है | मजदूरों का हित हो या न हो ''वन्दे को फजीते में मजा'' यही उनका धर्म होता है | इसी प्रकार के नेताश्री के उकसाने में श्राकर मजदूर सगय वेसमय में हहताल करने के श्रादी हों गये हैं श्रीर इसलिये इस हहताल ने रोग का रूप धारण कर लिया है । मजदूरों को चाहिये कि वे इस हताल के रोग को श्रापने में से निकाल दें श्रीर विशुद्ध हहताल के तक्ष्म श्रहण करें ।

"हहताल" के इस रोग को फैलाने की जिम्मेदारी मिल-मालिकों पर भी कम नहीं है। हमें यह देख कर वहा दुःख होता है कि अपनी सम्पति के मद में वे लोग जमाने के बदलते हुए, प्रवाह से आंखें बन्द करके चल रहे हैं। उन्हें सोच लेना चाहिये कि इसका परिगाम उन्हों के लिए बहुत खतरनाक होगा। उन्हें आंखें खोलकर युग-परिवर्तन की इस आवाज को ध्यान से मुनना चाहिए। मजदूरों की आवश्यकताएं पूरी करने की, उनको शिक्ति और इन्सान बनाने की और उनके रहन-सहन को कंचा उठाने की सारी जवाबदारी उन पर है। वे यह समम्मा छोइ दें कि मजदूर तत्व अलग है और पूंजीपित अलग। इस चीज को सममें कि दोनों तथ्व एक ही हैं। दोनों के स्वार्थ एक हैं, एक के मुखमें दूसरे का मुख है। अगर एक मजदूर सीलदार भोपड़ी में बीमारी से कराइ रहा है तो उनका विशाल राजमहल में रहने का कोई अर्थ नहीं है। ये ही वे बातें हैं जो पारस्परिक घुणा, अतिस्पद्धां और संघप की भावनाओं को जन्म देतीं हैं।

अगर मिल मालिक और मजदूर दोनों ही इन्सानियत को सावनाओं की तरजीह देंगे तो "इद-ताल" का यह रोग आसानी से मिट सकता है।

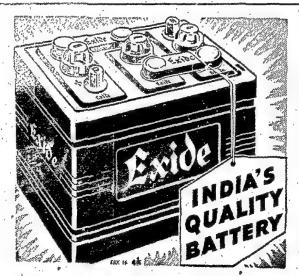




MANUFACTURED BY

ster Electric Lamp Mfg. Co. Ltd.,

39-43 NESLIT ROAD, Mazgoan, Bombay.



Rain Distributors & Agents:-

F. & C. Osler (India) Ltd., Calcutta: New Delhi: Bombay:

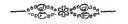
Kanpur: Ganbati.

भारत का ऋौद्योगिक विकास

Industrial Development of India



स्वाधीन गणतंत्र भारत का उदय



गगातंत्र भारतमें खोद्योगिक विकास

सन् १९४७-४६

स्वाधीन गणतंत्र भारत का उदय

१४ चगस्त सन् १९४७ का दिन भारत के इतिहास में एक महान ऐतिहासिक दिन था। इसी दिन इस विशाल देशने जपनी एक हजार वर्षों की गुलामी की वेड़ियां काट कर स्वाधीनता देवी के सन्दिर में अपनी पहली पूजा अर्पित की। इसी दिन गणतंत्र भारत की पहली राष्ट्रीय सरकार कीस्थापना हुई।

स्वाधीन होते ही इस महान राष्ट्रने अपनी ऐतिहासिक परस्परा के अनुकृल सर्वतो-मुखी उन्निति करना प्रारम्भ किया। देखते २ जादूगर के डण्डे की तरह सैकड़ों वर्ष से सस्तक अंचाकरके चलनेवाले वड़े २ राज्य मिहासन विना रक्त की एक बून्द वहाए उलट गये, वड़ी २ जागिरियां और जमीदारियां समान होगई। राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में इस राहान् राष्ट्र की कीर्ति सारे संसार में जगरमा उठी।

राष्ट्र के निर्याण के लिए, गरीबी और पेकारी को दूर करने के लिए, देशका उत्पा-द्न बहाने के लिए बड़ी र योजनाओं का निर्माण हुआ। करोड़ों और अरबों रूपयों के खर्च से पहली और दूसरी पंचवर्षीय योजनाएं वर्ना। पहली पंचवर्षीय योजना सफलता पूर्वक ससाप्त हुई और दूसरी योजना का प्रारम्भ हुआ।

विशाल पैसाने पर जल विद्युत्तराक्ति औं र सिंचाई करने के लिए वड़ी २ विशाल निव्यों पर वांध निर्माण कार्य्य धारस्म हुए, रेतवे के इञ्जिनों को बनाने के लिए चित्तरंजन कारखाने का विस्तार किया गया. रेलवे के विव्यों को बनाने के लिए पैरान्यूर में विशाल कारखाना खोला गया। इसी प्रकार कृत्रिय जाद, न्यू त्रिष्ट पेपर, पेनिसिलिन, डी० डी० टी०, टाइप राइटर इत्यादि चीजों के उत्पादन के लिए वड़े २ कारखानों की स्थापना की गई।

सबसे महत्व पूर्ण कार्य इस देश के वैज्ञानिक चेत्र में परमाणु राक्ति के अनुसन्धान के सम्बन्ध में हुआ। गत ४ अगस्त १६५६ को वम्बई के ट्राम्बेद्दीप की परमाणु अनुसन्धानशाला में अणुशक्ति के एक रियेक्टर संचालक यंत्र का निर्माण हुआ और वह उसी दिन तीसरे पहर पौने चार वजे से कास करने लगा। भारत में ही नहीं एशिया, अफ़ीका, आस्ट्रे लिया इत्यादि समस्त पूर्वी जगत में यह अपने ढङ्ग की पहली घटना है।

्र इसी प्रकार इस्पात के तीन बड़े २ विशाल कारखानों के निर्माण का काम भी प्रारम्भ कर दिया गया है जिनके वन जाने पर हमारे यहां साठ लाख टनसे अधिक इस्पात का उत्पादन होने लग जादेगा।

इस प्रकार स्वाधीन होने के पश्चात् यह राष्ट्र श्रपनी स्वेतोमुखी उन्नति कर रहा है। श्रवश्य ही योजनाओं का भार उठाने के लिए यहां की जनता को अनेक प्रकार के टैक्सों श्रीर महँगाई का त्रास उठाना पड़ रहा है श्रीर अनेक कठिनाइयों में से उसे गुजरना पड़ रहा है सगर देश का भविष्य उज्यल है, श्रीर जिस दिन हमारी योजनाएं पूरी हो जायँगी हमारा देश सुखी श्रीर सम्पन्न राष्ट्रके रूप में हराभरा होकर लहलहाने लगेगा।

शोद्योगिक शगति के नी वर्ष

भारत में छोशोगिक उत्पादन की कहानी वरावर वृद्धि की कहानी है। सन् १६४७ में देश के छाजाद होते ही हर चेत्र में उत्पादन की वृद्धि प्रारम हुई, किन्तु यह वृद्धि प्रथम तीन वर्षों में उत्तनी नियमित रूप से नहीं हुई जितनी कि सन् १९४० से लेकर मन् १६५४ तक याने प्रथम पंच वर्षीय योजना के समय में हुई। सन् १९५० ते सन् १६५५ तक के पांच वर्षों में छानेक नये नये उद्योग प्रारंभ किये गये छौर वर्ष मान उद्योगे का विशाल पैमाने पर विस्तार भी किया गया। नये उद्योगों में टाट्पराहटर (टंकन मशीन) पेनीसिलिन, डी॰ डी॰ टी॰, छालवारी कागज, स्त्वा दूध तथा पाट की मशीनों का निर्माण विशेषरूप से उल्लेखनीय है। इनके छातिस्कित सन् १९५५ में मोटर साईकिलों तथा स्कूटरों को जोड़ने का काम भी प्रारंभ किया गया।

स्त और कपड़ा

भारत में सबसे बड़ा उद्योग सूत ग्रीर कपड़ा तैयार करने का है। इस उद्योग को भारत में प्रारम्भ हुए सन् १९५४ में पूरे १०० वर्ष हो गए ग्रीर जितनी उन्नित इस उद्योग ने सन् १९५० के परचात् की है उसका ग्रमुमान इसीसे लगाया जा सकता है कि प्रथम पंचवर्षीय योजना के निर्धारित लच्च को योजना के समाप्त होने के २ वर्ष पूर्व ही पूरा कर लिया गया ग्रीर सन् १६५४-५५ का उत्पादन निर्धारित ग्रॉकड़ों से काफी ग्रागे निकल गया।

सन् १९४७ में भारत में ४०९ कपड़ा मिलें थीं और उनमें ३७,७०० लाख गज कपड़ा तैयार किया गया था, किन्तु सन् १६५५ में ५४,६४० लाख गज कपड़ा तैथ्यार किया गया। सन् १९४७ में जबकि केवल १३,१६० लाख पैंड एत तैथ्यार किया गया या तब सन् १९५५ में इसका उत्पादन बढ़कर १६२५० लाख पैंड तक पहुँच गया। एत का उत्पादन बढ़ने के साथ करधों पर बनने वाले कपड़े का का उत्पादन भी बढ गया। सन् १९४७ में हाथ करघो पर मिलमें तैथ्यार हुए एत से १२,३०० लाख गज कपड़ा तैयार किया गया था किन्तु सन् १६५५ में यह उत्पादन १३८०० लाख गज तक पहुँच गया।

बहुत ही ग्राइचर्य की बात तो यह है कि सन् १६५३ के पश्चात् भारत में एक भी नये कपड़े मिल की स्थापना नहीं की गई फिर भी उत्पादन दिन प्रति दिन बढ़ता ही जा रहा है। सन् १९०४ में भारत में केवल १९३ ही कपड़ा मिल ये जब कि सन् १९५१ में इन मिलों की संख्या बढ़कर ४४५ हो गई। ग्रव भारत सरकार की यह नीति है कि मिलों की संख्या में वृद्धिन करके इन्हीं मिलों की कार्य चमता बढ़ाकर उत्पादन में वृद्धि की जाय।

लोहा और इस्पात

लोहा श्रीर इस्पात का उत्पादन भी नॉफी तेजी से बढ़ रहा है। सन् १९५१ में लग भग १० लाख टन इस्पात तैथार किया गया था, किन्तु सन् १९५६ में यह उत्पादन १२,६३,७८२ टन तक पहुँच गया। श्रव तीन नये इस्पात के कारखाने बन रहे हैं श्रीर श्राशा की जाती है कि द्वितीय पंच वर्षीय योजना के श्रांत तक इस्पात का उत्पादन ६० लाख टन तक हो जावेगा।

इत्पात के तीन नये कारखाने रूरकेला, मिलई तथा दुर्गापुर में वन रहे हैं। रूरकेला का कारखाना जर्मन फर्म के सहयोग से, मिलाई का कारखाना रूस के सहयोग से तथा दुर्गापुर का कारखाना कई सुप्रसिद्ध ब्रिटिश फर्मों के सहयोग से बन रहा है। ये तीनों कारखाने सरकारी कारखाने होंगे और सन् १९५८-५६ तक उत्पादन ग्रुरू कर देगें। जब इन तीनों कारखानों में उत्पादन प्रारंभ हो जावेगा तब भारत प्रति वर्ष २ अरव रुपये विदेशी मुद्रा के रूप में बचाया करेगा।

कोयला और उद्योग

कोयला उद्योग ने भी प्रथम पंच वर्षाय योजना-काल में सराहनीय प्रगति की है। सन् १९५१ में कोयले का उत्पादन ३ करोड़ ४० लाख टन से वड़कर सन् १९५४ में ३ करोड़ ८० लाख टन तक पहुंच गया। द्वितीय पंच वर्षीय योजना-काल के अंत तक कोयले का उत्पादन ६ करोड़ टन तक पहुँच जाने का अनुमान किया जाता है।

कोयला उद्योग के राष्ट्रीयकरण के प्रश्न पर काफी मतमेद पैदा हो गया है। एसोसियेटेड चेम्बर श्रॉफ कॉमर्स के श्रय्यक् ने चेतावनी दी है कि श्रमर सरकार ने कोयला उद्योग का राष्ट्रीय करण किया तो इससे रास्ट्र की हानि होगी श्रीर नौकर शाही के बाल में फंसकर कोयले का उत्पादन कम हो जावेगा।

चीनी उद्योग

चीनी उद्योग ने सन् १९५६ में जितनी चीनी तैय्यार की उतनी आज तक कभी नहीं की थी। इस वर्ष लगभग १८ लाख ५४ हजार टन चीनी का उत्पादन हुआ जो सन १९४५ के उत्पादन से ठीक डेद गुना था।

	चीनी का उत्पादन	
वर्ष	कारखानों की संख्या	• उत्पादन
१९३२	<i>¥0</i>	६,४५,००० टन
9880	3%0	19,209,900 ,,
3880	. १३५	9,009,500
१६५०		3,844,800 "
१६५२	['] १३⊏	१,३३७,००० ,,
१९५५	7 380	
१९५६		₹5,48000 ,,

सन् १६५६ में सरकारने ३५ चीनी के नये कारखाने खोलने की अनुमित दी है, इससे उत्पादन और अधिक बढ़ने की आशा है। दितीय योजना में चीनी ,उत्पादन का लच्य २२ लाख टन प्रति । पर्य खा जा रहा है।

चीनी उद्योग की उन्नित के साथ साथ इमारे देश में आधुनिक ढंग की मिठाइयाँ वनाने का उद्योग में बढ़ता जा रहा है। आज स्थिति यह है कि मीठी गोलियाँ आदि आधुनिक ढंग की मिठाइयों का त्पादन देश में ४०,००० टन होने लगा है किन्तुं इनकी खपत बहुत कम है। शेष मिठाइयाँ में सेशों को बिशेषकर वर्मा, लंका, मलाया, हांगकांग, मरिशस, अदन, गोल्डकोस्ट तथा पूर्वी अफ़ीका के मस्त देशों को मेजी जाती है।

इिज्जिनियरिङ्ग उचीग

सबसे श्राधिक उन्नित इिक्जिनियरिंग उद्योगों में हुई है। सन् १९४७ में भारत में डिजल इंजनों उत्पादन नहीं के बराबर होता था किन्तु सन् १६७५ में इनके उत्पादन की संख्या १० इजार तक च गई। श्रानुमान है कि डिजल तथा विजलों से चलने वाले इक्जनों का निर्माण श्रागले पञ्चवर्षीय नाकाल में इतना होने लगेगा कि देश की श्रावश्यकता पूरा करके भारत निर्यात भी करने लगेगा।

सन् १९५५ में २२,५२८ मोटर गाहियाँ श्रीर ट्रक तथा ४,०००० साइकिलें बनाई गई। सिलाई मशीनों का उद्योग दिन दूना रात चौगुना बढ़ रहा है। सन् १६५५ में एक लाख सिलाई की मर्शानें ई गई। हजामत की इतेंडों का उत्पादन सन् १६५४ की श्रपेता सन् १६५५ में एक दम चौगुना हो जबिक १८ करोड़ १४ लाख ब्लेंड मारत में बनायें गये।

सन् १९५५ में ७५,०४३, बिजली पानी के मीटर, २,५१,८८२ ग्रौर विजली के पंखे २;८०,००० रे गये।

पाट और सिमेंट

भारत में पाट श्रौर सिमेंट का उद्योग भी काफी बढ़ा है। सन् १९५१ में पाटाका उत्पादन ००० टन हुश्रा था जबिक सन् १९४५ में वह ९,७१,००० टन तक पहुँच गया।

सीमेंट का उद्योग सन् १६१३ में भारत में प्रारम्म हुआ था और पहले वर्ष ४०,००० टन सीमेंट हुआ था, किन्तु सन् १९५५ में २५ से ३% लाख टन तक प्रतिवर्ष होने लगा।

कागज उद्योग:—ग्राजकल देश में कागज के २० कारखाने हैं श्रीर पढ़ाई लिखाई का ८० प्रतिशत भारत में ही तैय्यार होने लगा है। १६५५ देश में २,११,९०० टन कागज तैयार किया गया था। कारखानों में ग्रागामी कुछ वर्षों में १,०६,५०० टन ग्रीर ग्राधिक कागज तैयार होने लगेगा।

श्रौद्योगिक उत्पादन का स्चितांक

(आधार १९४७-१००)

वर्ष	कुपड़ा	जूट	कोयला	चीनी	सीमेंट	कागज	लोहा	डीवल इज्जन
(৭) গ্ ৎ ४ ৩	٤Ę	ر 3.3	૧૦૨.વં	દ્ર∿.€	९३.च	<u> 50</u>	७३	१४४.८
(२) १९४ ८	११०.०	900.2	१०३.०	3560	१००.७	९२	દ હ	२१६.७
(३) १९४६		2.83	१०८.६	80⊑'&	१३६.३	९७.४	१०४.८	ದ ३८.६
` '	5,83	5.30	980.5	१२०.८	१६६.५	505.6	998.7	०.१७३
(ध्) १६५१	१०४.३	50.8	495,5	920.=	२०७.२	358.8	935.3	१५३१.९
(६) १९५२	ঀৢঀ ড়ৢ৻ড়	১৬,४	१२५,४	१६१.९	२२९.३	४,४५१	११६.४	८७९.२
(७) १९५३	१२४.८	७०.८	१२४.८	१३९.९	58,4°8	१३१.⊏	३१७.३	७८५.६
(=) १९५५	१२७.ट	८५.२	<i>१२७.३</i>	408.2	२८५.१	શ્8ેલ.પ્	१३०.२	१८२८.६
(९) १९५५	१२८.६	९ ३.३	१३२.०	१७१.०	286.0	१५०.०	१३४.०	. <i>३१०५५</i>

हितिय सोपास

भारत सरकार की उद्योग नीति

श्राति श्रीर सुव्यवस्थाके साथ क्रमशः देश ने समानवादी व्यवस्था की स्थापना करना श्रीर वितरण की विषम स्थित जो सामाजिक दरिद्रता श्रीर श्रशान्ति की मूल जननी है उसकी मिटाकर समानताके तत्वरर समाज को लाना यह भारत सरकार की उद्योग नीति का मूलभूत तत्व रहा है। समाज के प्रत्येक व्यक्ति को श्रन्छा खाना, श्रन्छा कपड़ा श्रीर रहने को साफ सुधरा मकान प्राप्त हो, उनके लिए शिचा, स्वान्ध्य श्रीर नागरिक जीवन विताने के सभी साधन सुलम हों, काई भी व्यक्ति वे अनी ने तंग न रहे, तथा के ची र श्रहालिकाश्री श्रीर फूस की कीपलियों के बीच बनी हुई विषमता की दोबार समाज की शान्ति के मार्ग में रोहे न श्रदकाने पावे दन सब वातों को मद्दे नजर रखकर ही भारत सरकार धारे र मगर हदता के साथ श्रपने कदम श्रागे बढ़ा रही है।

मगर समाजवादी व्यवस्था की त्रोर त्राजमर होने में हमारे तरीके विलक्कल मौलिक और नवीन है। दिसा और रक्तपात के सहारे जिन देशों ने अपने वहां समाजवादी समाज की स्थापना की है और समाज के किसी विशेष वर्ग के प्रति प्रतिहिंसा की भावना रखकर उस वर्ग को नष्ट करने का प्रयत्न किया है उनका श्रमुकरण हमारी सरकार नहीं करना चाहती। इमारे देश की ऐतिहासिक परम्परा के श्रमुसार इम किसी की नकल पर श्रपनी समाज व्यवस्था का निर्माण करना पसन्द नहीं करते विकि श्रपने देश की परम्पराशों को ध्यान में रखते हुए विलक्क मौलिक रूप से एक नई दिशा में कदम बढ़ाते हुए सारी मानव जाति को नेतृश्व प्रदान वरना चाहते हैं। यही कार्य इस देश के इतिहास में महातमा गांधों ने किया श्रीर उन्हीं के पदचिन्हों पर चल कर यही कार्य हमारे श्राज के महान् नेता पं अवाहरलाल नेहरू भी कर रहे हैं।

समाजवादी समाज व्यवस्था के मार्ग में ग्राग्रसर होते समय न तो हमारे मन में किसी वर्ग विशेष के मित किसी प्रकार की प्रतिहिसा की भावना है ग्रोर न हमारे उस मार्ग में हिसा ग्रीर रक्तपात को ही कोई स्थान है। हमारा ध्येष है इस व्यवस्था में ग्रागे बढ़ते समय देश के प्रत्येक नागरिक से किर चारे वह उद्योगपित हों, चाहे किसान, चाहे मजहूर, चाहे जागीरदार, चाहे जमीदार सबसे सहयीग प्राप्त करें। हमारी लड़ाई विषमता के सिद्धान्तों से ई उन विषमता के सिद्धान्तों पर ग्राचरण करते वाले व्यक्तियों से नहीं। यदि ऐसे लोग विषमता के सिद्धान्तों पर ग्राचरण करना छोड़ कर समाजवादी समाज की स्थापना में हमारा सहयोग करते हैं तो हम उनका भी स्थागत ही करेंगे।

- इन उदार श्रीन मौलिक सिद्धान्तों को लेकर हमारा देश एक नई समाज व्यवस्था की स्थापना में श्रावद्दी काँग्रेस के बाद से श्रामर हो रहा है श्रीर यह बात इस देश के इतिहास के पृक्षों में बड़े गर्ब के साथ लिखी जावेगी कि श्रापने राष्ट्र के निर्माण के महान् सिद्धान्त को ध्यान में रखकर जिस प्रकार बढ़े र राजाश्रों ने बिनों किसी विरोध के श्रापने राज्य सिंहामन छोड़ दिए, जागीरदारों ने श्रापनी जागीरें श्रीर जमीदारों ने श्रापनी जमीदारियां छोड़ दीं उसी प्रकार हमारे देश के उद्योगपित भी कमशः राष्ट्र निर्माण की बेदी पर श्रापना सभी कुछ बिलदान करने को हंसते र तैथ्यार हो जावें में श्रीर जिस समाजबादी समाज की रचना में हम लोग श्रामे यद रहे हैं उसके मार्ग में वे बाधक न होकर साधक रूप में ही श्रामसर होंगे श्रीर 'सर्वजन हिताय सबं जन मुखाय' के सिद्धान्त पर श्रापने व्यक्तिगत खाथों को विशेष महस्य न दें में। ये लक्षण श्राव दिखलाई मो देने लग गये हैं श्रीर जमाने की हवा को पहचानने में वे किसी से पोछे नहीं हैं।

इन्हीं सब बातों को ध्यान में रखकर हमारे देश के प्रधान मन्त्री पं० जवाहर लाल नेहरू ने ३० ग्राप्तेल सन् १९५६ को लोक समा में भारत सरकार की नई ग्रीद्योगिक नीति की घोषणा की । इस नीति के श्रनुसार श्रीद्योगीकरण की गति तीव्र करके—विशेषतः भारी उद्योगों ग्रीर मशीन निर्माण के उद्योगों के विकास के द्वारा—श्रार्थिक प्रगति ग्रिधिक तेजी से की जा सकेगी । इसलिए सरकार घीरे २ नये ग्रीद्योगिक प्रतिष्ठानों की स्थापना तथा यातायात की सुविधा के लिए महत्वपूर्ण तथा प्रत्यन्न दायित्व ग्रहण करेगी । इसके साथ ही सरकार ने किसी भी प्रकार का श्रीद्योगिक उत्पादन ग्रपने हाथ में लेने का दायित्व सुरिन्तित रक्षणा है ।

सामान्यतः भावी विकास के उद्देश्य से उद्योगों को तीन वर्गों में बांट दिया गया है। प्रथम वर्ग के उद्योगों का दायिख पूर्णतः सरकार पर होगा । द्वितीय वर्ग के उद्योगों पर सरकार उत्तरोत्तर श्रिधिकार करेगी। इस वर्ग में उन उद्योगों को रखा गया है जिनके नये प्रतिष्ठानों की स्थापना का कार्य सामान्यतः सरकार करेगी, किन्तु सरकारी प्रयत्नों में गैर सरकारी उद्यम के सहयोग की भी श्रिपेद्या की जाएगी। तृतीय वर्ग में वे उद्योग हैं जो पूर्णतः व्यक्तिगत चेत्र के अन्तर्गत रहेंगे।

सरकार की ग्रीग्रोगिक नीति में राष्ट्राय अर्थ-व्यवस्था के विकास के लिए कुटीर, ग्राम और लघु उद्योगों के महत्व पर भी वल दिया गया है। इसमें भ्रीग्रोगिक नीति के ग्रान्य ग्रानेक ग्रांगों—उदाहरणार्थ एक विस्तृत भ्रीर विकासशील सहकारी चेत्र के निर्माण, उद्योगों के लिए शैलिपक यथा वित्ताय सहायता की व्यवस्था, देश के विभिन्न प्रदेशों के संतुलित एवं समायोजित विकास, ग्रीग्रोगिक चेत्र में शान्ति बनाए रखने ग्रादि—पर भी प्रकाश डाला गया है।

श्राधारभृत सिद्धान्त

भारत के संविधान की प्रस्तावना में यह घोषणा की गयी है कि इस संविधान का लिए श्रम श्रमिन समस्त नागरिकों के लिए सामाजिक, श्रार्थिक श्रीर राजनैतिक न्याय; विचार, श्रमिन्यक्ति, धर्म श्रीर उपासना की स्वतन्त्रता श्रीर प्रतिष्ठा तथा श्रवसर की समता प्राप्त करना तथा उन सबमें न्यक्ति को गरिमा श्रीर राष्ट्र की एकता सुनिश्चित करने वाली बन्धुता बढ़ाना है।

गज्य-नीति के नैदेशिक सिद्धान्तों में यह कहा गया है कि "राज्य ऐसी सामाजिक व्यवस्था की, जिसमे सामाजिक, श्रार्थिक श्रीर राजनैतिक न्याय राष्ट्रीय जीवन को सभी संस्थाश्रों को श्रनुप्राणित करे, भरसक कार्थ-सावक रूप में स्थापना श्रीर संरज्ञ्य करके लोक-कल्याण की उन्नित का प्रयास करेगा।"

श्रीर यह भी त्पष्ट कर दिया गया है कि—"राज्य श्रपनी नाति का विशेषतया ऐसा संचालन करेगा कि सुनिश्चित रूप से—

- (क) समान रूप से उनर श्रीर नारी, सभी नागरिकों को जीविक। के पर्याप्त माधन प्राप्त करने का श्रीधिकार हो;
- (ख) समुदाय की भौतिक सम्पत्ति का स्वामित्व द्यौर नियन्त्रण इस प्रकार बंटा हो कि जिससे सामृहिक हित का सर्वोत्तम रूप से साधन हो;
- (ग) ग्रार्थिक व्यवस्था इस प्रकार चले कि जिससे धन ग्रीर उत्पादन-साधनों का सर्वे साधारण के लिए ग्रहितकारी केन्द्रण न हो;
 - (घ) पुरुषों ग्रौर स्त्रियों दोनों का समान कार्य के लिए समान वेतन हो;
- (ह) श्रमिक पुरुषों ग्रौर स्त्रियों के स्वास्थ्य, शक्ति तथा वालकों की मुकुमार ग्रवस्था का दुरुपयोग न हो तथा ग्रार्थिक ग्रावश्यकता से विवश हो कर नागरिकों को ऐसे रोजगारों में न जाना पड़े जो उनकी ग्रायु या शक्ति के ग्रानुक्ल न हो;

(च) शैशव और किशोर अवस्था का शोषण से तथा नैतिक और आर्थिक परित्याग से संरक्षण हो।
दिसम्बर १९५४ में संसद ने, समाजवादी ढंग के समाज की आर्थिक और सामाजिक नीति
का लद्य निर्धारित करके, इन मूलभूत और सामान्य सिद्धान्तों को एक अधिक सुनिश्चित दिशा प्रदान
की। अतः, अन्य नीतियों की भांति औद्योगिक नीति का नियन्त्रण भी इन्हीं सिद्धान्तों के अनुसार
होना चाहिए।

प्रमुख आवश्यकताएं

् इस लच्य की प्राप्ति के लिए यह आवश्यक है कि आर्थिक विकासकी गित तीन्न की जाय, औद्योगीकरण तेजी के साथ किया जाए, भारी और मशीन-निर्माण-उद्योगों का विशेष रूपसे विकास किया जाए, गैर
सरकारी चेत्र का विस्तार हो और एक विस्तृत तथा विकासशील सहकारी चेत्र का निर्माण हो। लाभदायक
नियोजन के अवसर बढ़ाने और जनसाधारण के जीवन-स्तर और काम करने की स्थितियों में सुधार करने के
लिए—ये बातें आर्थिक आधारशिलाओं का कार्य करेंगी। व्यक्तिगत एकाधिकारों को रोकने और विभिन्न
के तो में आर्थिक सत्ता कुछ गिने चुने लोगों के हाथ में केन्द्रित न होने देने के लिए आय और सम्पत्ति
की जो विषमताए आज मौजूद है, उन्हें शीघातिशीम कम करना भी उतना ही आवश्यक है। अतएव
राज्य नये औद्योगिक प्रतिष्ठानों की स्थापना और परिवहन की सुविधाएं वढ़ाने में धारे-धारे अधिकाधिक
प्रमुख और प्रस्यच्च दायिक्व प्रहेण करेगा। वह अधिकाधिक पैमाने पर राजकीय व्यापार भी अपने हाथ में
लेगा। इसके साथ ही देश की विकासोन्मुखी अर्थ-व्यस्था के प्रसंग में आयोजित राष्ट्रीय विकास के एक
माध्यम के रूप में गैर सरकारी चेत्र को भी विस्तृत और विकसित होने का अवसर दिया जायगा। यथासम्भव सहकारिता के विद्धान्त का भी प्रयोग करना चाहिए और धीरे-धीरे निजी चेत्र के कार्थ-व्यापारों का
अधिकाधिक विकास सहकारिता के आधार पर होना चाहिए।

समाजवादी ढंग के समाज को राष्ट्रीय लच्य मान लेने श्रीर श्रायोजित एवं द्रुत विकास की श्राव-श्यकता के करण यह श्रावश्यक हैं कि वे समस्त उद्योग सरकारी होत्र में रखे जाएं जिनका श्राधारभूत श्रयवा सैनिक महत्व है श्रयवा जो सार्वजनिक उपयोगी सेवाश्रों के ढंग के हैं। श्रन्य ऐसे उद्योग भी सरकारी होत्र में ही रहने चाहिए जो श्रानवार्य हैं श्रीर जिनके लिए इतने बड़े पैमाने पर पूंजी की श्रावश्य-कता होती है जिसको वर्तमान परिरिथितियों में केवल राज्य द्वारा ही जुटायों जा सकती है। श्रतः राज्य को एक श्रिषक व्यापक होत्र में उद्योगों के भावी विकास का प्रत्वच दायित्व श्रपने ऊपर लेना होगा। तथापि ऐसी कुछ सीमाएं हैं जिनके कारण यह श्रावश्यक हो गया है कि राज्य इस श्रवसर पर उस होत्र की स्पष्ट परिभाषा कर दे जिसमें वह भावी विकास का सम्पूर्ण दायित्व श्रपने ऊपर लेगा श्रीर उन उद्योगों का भी खुनाव कर लिया जाए जिनके विकास में राज्य प्रमुख रूप से भाग लेगा। इस समस्या के समस्त पहलुश्रों पर विचार करके श्रीर योजना-श्रायोग से परामर्श ले कर भारत सरकार ने उद्योगों का तीन वर्गों में विभाजित करने का निश्चय किया है। राज्य किस उद्योग में कितना. भाग लेगा इसी श्राधार पर यह वर्गीकरण किया गया है। श्रानिवार्थतः किसी सीमा तक एक वर्ग के उद्योग दूसरे वर्ग के उद्योगों में सम्मिलित होंगे श्रीर इस वर्गीकरण की श्रावश्यकता से श्राधिक पायंदी करने से उस लद्ध्य को भी चृति पहुंचने का भय है जहां तक इम पहुँचना चाहते हैं किन्तु श्राधारभूत सिद्धान्त और लद्ध्य सदैव सम्मुख रखने होंगे श्रीर जो सामान्य निर्देश यहां दिए जा रहे हैं उनका पालन करना होगा। यह भी याद रखना चाहिए कि राज्य को किसी प्रकार का श्रीशोगिक उत्पादन श्रापने हाथ में ले लेने की सदैव स्वाधीनता होगी।

उद्योगों का वर्गीकरण

प्रथम वर्ग में वे उद्योग होंगे जिनके भागी विकास का दायित्व केवल राज्य पर होगा । द्वितीय वर्ग में वे उद्योग होंगे जिन पर राज्य का स्वामित्व कमशः होगा ग्रौर जिनमें नए प्रतिष्ठानों की स्थापना का भार तो सामान्यतः राज्य पर होगा किन्तु हनमें राज्य के प्रयस्तों में गैर सरकारी उद्योग के सहयोग की भी श्रमेदा की जाएगी । तृतीय वर्ग में शेष समस्त उद्योगों का समावेश होगा श्रौर समान्यतः इन उद्योगों का भावी विकास गैर सरकारी चेत्र के प्रयस्तों तथा उद्यम पर छोड़ दिया जावेगा।

प्रथम वर्ग के उद्योग इस प्रकार है :-

(१) श्रस्त्र-शस्त्र श्रोर सुरत्ता के श्रन्य सामान (२) श्रणुशक्ति (३) लोहा श्रोर इस्पात (४) हेवी कन्स्ट्रन्शन के माल (५) खनिज उद्योग, मशीन निर्माण श्रोर इसी प्रकार के श्रन्य उद्योग (६) वहे-वहे विद्युत प्लास्ट (७) कोयला श्रोर लिग्नाइट (८) खनिज तेल (९) कच्चा लोहा, मैंगनीज, जिप्सम, गन्धक, सोना श्रोर हीरा (१०) तांबा, रांगा, जस्ता, टीन (११) श्रणुशक्ति श्रादेश (१६५३) में वर्षित खनिज पदार्थ (१२) वायुयान (१३) हवाई यातायात (१४) रेलवे यातायात (१५) जहाज निर्माण (१६) टेलीफोन श्रोर उसके तार, टेलीभाफ, वेतार का तार (रेडियो को छोड़ कर) (१७) विजली-उत्पादन श्रोर वितरण।

ं इन उद्योगों के नए कारखानों की स्थापना केवल राज्य द्वारा की जाएगी। गैर सरकारी द्वेत्र में ऐसे जिन कारखानों की स्थापना के लिए पहले ही अनुमति दी जा जुकी है, वे इस नियम के अपवाद हों गें। इसका अर्थ यह नहीं है कि वर्तमान गैर सरकारी कारखानों का विस्तार नहीं किया जा सकता अथवा, राष्ट्रीय हित में, राज्य नये कारखाने स्थापित करते समय गैर सरकारी उद्योग का सहयोग प्राप्त नहीं कर सकता। रेल तथा वायु-परिवहन, अस्त-शस्त्र और अणु-शक्ति का विकास केन्द्रीय सरकार के एकाधि-कारों के रूप में किया जायगा। जब भी गैर सरकारी उद्यम कें सहयोग की आवश्यकता होगी तो राज्य—पूंजी में बहु संख्क सहयोग द्वारों अथवा अन्यया—यह सुनिश्चित कर लेगा कि उसे उक्त प्रतिष्ठान की नीति का निर्वारण और उसकी प्रक्रियाओं का नियन्त्रण करने के अभीष्ट अधिकार प्राप्त हैं।

द्वितीय वर्ग के उद्योग इस प्रकार हैं:-

(१) मिनेरलंस कन्शेशन रूलंस (१६४६) के भाग ३ के अन्तर्गत जिन छोटे-छोटे रासायनिक पदार्थों का उल्लेख किया गया है उनके अतिरिक्त अन्य सभी रासायनिक पदार्थ (२) प्रथम वर्ग में जिन धातुओं का उल्लेख हुआ है उनके अतिरिक्त अन्य सभी लोहेतर धातुए तथा अलूमीनियम (३३) म्शीन निर्माण उद्योग (४) लौह मिश्रण तथा औजार बनाने के काम में आने वाला स्टील (५) अभैषधियों, रंगों तथा प्लास्टिक का उत्पादन करने के प्रसंग में काम में आने वाले आधारभूत तथा मध्यवर्ती माल (६) एएटीबायटिक तथा अन्य आवश्यक औष्धियां (७) रासायनिक खाद (८) नकली रवर (९) कोयले से कार्बन गैस का उत्पादन (१०) रासायनिक लुगदी (१०) सहक-परिवहन (१२) समुद्री यातायात।

इत वर्ग के उद्योगों का भावी विकास द्भुत गति से करने के उद्देश्य से राज्य इन उद्योगों के अधि-काधिक प्रतिष्ठान स्थापित करेगा। इसके साथ-साथ इस चेत्र में गैर सरकारी उद्यम को भी, स्वाचीनता पूर्वकें अथवा राज्य के सहयोग से, विकास करने का अवसर दिया जायगा।

तृतीय वर्ग में रोप सब उद्योग सम्मिलित हैं। उनके सन्बन्ध में यह आशा की जाती है कि इनका विकास सामान्यतया गैर सरकारी चेत्र के प्रयत्न और उद्यम पर निर्भर रहेगा तथापि राज्य को इस वर्ग का कोई उद्योग स्वयं भी चलाने की छूट होगी। राज्य को यह नीति रहेगी कि वह, उत्तरोत्तर पंचवर्षीय योजनाओं में निर्धारित कार्यकमों के अनुसार परिवृहन, शक्ति और अन्य सेवाओं का आश्वासन दिला कर और समुचित वित्तीय तथा अन्य उपायों द्वारा इन उद्योगों के विकास में सुविधा और प्रोत्साहन प्रदान करें। राज्य अन्य संथाओं को इस बात के लिए उत्माहित करता रहेगा कि वे इन उद्योगों की वित्तीय सहायता दें और औद्योगिक अथवा कृषि सम्बन्धी उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सहकारिता के आधार पर संगठित किये जाने वाले प्रतिष्ठानों को विशेष रूप में सहायता दी जायगी। उपयुक्त मामलों में राज्य गैर सरकारी चेत्र को भी वित्तीय सहायता दे सकता है। इस प्रकार की सहायता—विशेषतः जब वह उल्लेखनीय रक्तम की हो—साम्य पूंजी (Equity Capital) में हाथ बटा कर करना अधिक अच्छा रहेगा यद्यिव यह अश्वातः ऋण्य-पत्र पूंजी (Debenture Capital) के रूप में भी हो सकती है।

गैर सरकारी श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान

गैर सरकारी च्रेत्र के श्रीद्यगिक प्रतिष्ठानों को श्रानिवार्य रूप से राज्य की सामाजिक एवं श्राधिक नीति के श्रानुकृत होना होगा श्रीर उन्हें उद्योग (विकास तथा नियमन) श्राधिनियम तथा श्रान्य सम्बद्ध कानूनों के नियन्त्रण एवं नियमन में रहना होगा। भारत सरकार यह श्रावश्य 'स्वीकार करती है कि सामान्यत: यह उचित होगा कि इस प्रकार के प्रतिष्ठानों के विकास के लिए यथासम्भव उतनी स्वतन्त्रता दे दी जाए जो राष्ट्रीय योजना के लच्यों एवं उद्देश्यों को ध्यान में रख कर दी जा सकती हो। यदि एक ही उद्योग में सरकारी श्रीर गैर सरकारी दोनों प्रकार के कारखाने होंगे तो राज्य इसी नीति का श्रवलम्बन करता रहेगा कि दोनों के साथ श्रान्छा श्रीर निष्यच व्यवहार किया जाए।

ं उद्योगों को अलग-श्रलग वर्गों में बांट देने का अर्थ यह नहीं कि एक वर्ग का उद्योग दूसरे वर्ग में आ ही नहीं सकता । विशेषतः उद्योग अपने अपने वर्ग की सीमाओं का उल्लंबन नहीं करेंगे, अपित सरकारी क्षेत्रों के उद्योगों के बीच बहुत श्रिषक परस्परानुबन्धन भी होगा। श्रायोजन सम्बन्धी आवश्यकताश्रों की पूर्ति के लिए अथवा अन्य महत्वपूर्ण कारणों से राज्य ऐसा कोई उद्योग चला सकेगा जिसकी गणना प्रथम अथवा द्वितीय वर्ग में नहीं की गई है। समुचित स्थितियों में गेर सरकारी कारखानों को श्रावनी आवश्यकताएं पूरी करने के लिए अथवा उत्यादन के रूप में ऐसी वस्तु का उत्पादन करने की अनुमित दों जा सकती है जिसकी गणना प्रथम वर्ग, में की गई है। समान्यत छोटे निजी कारखानो होरा छोटे और इल्के जहाज बनाने, स्थानीय आवश्यकताओं को पूर्ति के लिए विजली पैदा करने और छोटे पैमाने पर खनन कार्य करने में कोई रुकावट न होगी। इसके अतिरिक्त सर्वकारी चेत्र के भारी उद्योग अपने कुछ इल के पुरजों की आवश्यकता गैर सरकारी चेत्र की सहायता से पूरी कर सकते हैं और उधर गैर सरकारी क्षेत्र अपनी अनेक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए सरकारी चेत्र पर निर्भर रहेगा। यही सिद्धान्त और भी अधिक शक्तिपूर्वक बड़े और छोटे पैमाने के उद्योगों के पारस्परिक सम्बन्ध पर लागू होगा।

इटीर, ग्राम और लघु उद्योग

इस सम्बन्ध में भारत सरकार राष्ट्रीय श्रर्थ-व्यवस्था के विकास में कुटोर, श्राम श्रीर लघु उद्योशों का महस्व स्वीकार करती है। कुछ ऐसी समस्याश्री के सम्बन्ध में, जिनका तस्काल समाधान श्रावश्यक है, इस प्रकार के उद्योगों की कुछ स्पष्ट निशेषताएं हैं। इन उद्योगों द्वारा तस्काल बहुत से श्रादमियों को काम मिल जाता है इनके द्वारा राष्ट्रीय श्राय के श्रिष्ठिक समानतापूर्ण वितरण का एक तरीका प्राप्त हो जाता है श्रीर इनकी सहायता से पूंजी तथा योग्यता के उन स्रोतों के समुचित प्रयोग में भी सुविधा मिल जाती है जो श्रन्यथा श्राप्रयुक्त ही रह जाते। यदि श्रीशोगिक उत्पादन के छोटे-छोटे केन्द्र देश भर में स्थापित कर दिए जाएं तो ऐसी कुछ समस्याश्रों से भी बचा जा सकता है जो किसी प्रकार की योजना बनाए विना नगर वसाने के कारण उत्पन्न हो जाती हैं।

राज्य, छोटे श्रीर बड़े पैमाने के उद्योगों पर मिन्न-मिन्न कर लगा कर श्रथवा लघु उद्योगों को प्रत्यच्च श्राधिक सहायता देकर, बड़े पैमाने के उद्योगों के उत्पादन का परिमाण सीमित करके कुटीर, श्राम श्रीर लघु उद्योगों को सहारा देने की नीति पर चल रहा है। इस प्रकार के कदम तो भविष्य में भी उठाए जाते रहेंगे किन्तु श्रावश्यकता पढ़ने पर राज्य की नीति का लच्य यह बात सुनिश्चित करना होगा कि विकेन्द्रित चेत्र प्रयांस शक्ति एवं सामर्थ्य श्राजित कर ले ताकि वह श्रात्म-निर्भर हो सकें श्रीर उनका विकास बड़े पैमाने के उद्योगों के विकास के साथ एकीकृत हो सकें। श्रतः राज्य ऐसे उपायों का श्रवलस्वन करेगा जिनसे छोटे पैमाने के उत्पादक की प्रतिस्पर्धां करने की शक्ति बढ़ सके। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये

यह त्रावश्यक है कि उत्पादन का तरीका धीरे-धीर सुधारा जाय त्रीर उसे श्राधुनिक दंग का चनाया जाए श्रीर इस परिवर्तन की गित का नियमन इस प्रकार हो जिससे यथासम्भव शैल्पिक वेकारों से बचा जा सकें। छोटे पैमाने के उत्पादकों की कुछ मुख्य कठिनाइयां ये हैं:—शैल्पिक तथा वित्तीय सहायता का ग्रामाय, काम करने के लिए उपयुक्त स्थान प्राप्त न होना श्रीर मरम्मत की सुविधात्रों का श्रमाव । श्रीत्री-गिक बिलायों श्रीर देहाती सामुदायिक कारलानों को स्थापना द्वारा इन श्रमावों की पूर्ति करने का श्रारम किया जा सुका है। ज्ञाली में जिल्ली पहुँ चाने श्रीर कारीगरों को ऐसे मृल्यों पर जिनका भ्रगतान वे कर सकते हैं। विजली की शक्ति उपलब्ध करने से भी इस काम में प्राप्त सहायता मिल सकती है श्री श्रीगिक सहकारी संस्थाश्रों की स्थापना श्रीर संगठन द्वारा छोटे पैमाने के उत्पादन से सम्बद्ध श्री श्रीसाहन कार्यों को बहुत सहायता पहुं चार्यों जा सकती है। इस प्रकार की सहकारी संस्थाश्रों को सब प्रकार प्रीत्साहन दिया जाना चाहिए श्रीर राज्य को कुटीर, ग्राम तथा लघु उद्योगों के विकास की श्रीर लगातार ध्यान देना चाहिए।

विकास-स्तरों में समानता

श्रीद्योगीकरण की सम्पूर्ण देशकी श्रर्थ-व्यवस्था के लिये हितकर बनाने के उद्देश्य से यह श्रावश्यक है कि विभिन्न च तों के विकास-स्तरों के बीच दिखायी देने वाली विषमताएँ घीरे-घीरे कम की जायँ। देश के विभिन्न भागों में उद्योगों की कमी प्रायः श्रावश्यक कच्चे माल श्रयवा, प्राकृतिक साधनों के श्रभाव के कारण होती है। विशेष हलाकों में उद्योगों की बहुलता उन स्थानों में विकिसत शक्ति, जल श्रीर परिवहन सम्बन्धी युविधाशों की युलम उपलब्धि पर निर्भर रहती है। श्रन्तर्राष्ट्रीय श्रायोजन का एक उद्देश्य यह भी है कि घीरे-घीरे उन इलाकों में भी युविधाएं उपलब्ध की जांय जो इस समय श्रीद्योगिक दृष्टि से पिछुड़े हुए हैं, श्रयवा (वह स्थान श्रीर सब बातों की दृष्टि से उपयुक्त होने पर) जहां नियोजन के श्रयसर जुटाने की श्रधिक श्रावश्यकता है। श्रीद्योगिक श्रीर कृषि सम्बन्धी श्रर्थ-व्यवस्था के संतुलित श्रीर समेकित विकास द्वारा ही सम्पूर्ण देश उच्च जीवन-स्तरों तक पहुँच सकता है।

श्रीद्योगिक विकास के इस कार्यक्रम के लिए देश में श्रानेक शिलिपयों श्रीर व्यवस्थापकों की भारी श्रावश्यकता होगी। सरकारी चित्र के विस्तार श्रीर प्राम तथा लघु उद्योगों के विकास के लिए वरात्रर बढ़ने वाली इस श्रावश्यकता की पूर्ति के लिए सार्वजनिक सेवाश्रों में व्यवस्थापकों श्रीर शिलिपयों के समुचित वर्गों की स्थापना को जा रही है। निरीच्चकों की कमी दूर करने, सरकारी तथा गैर सरकारी उद्यमों में बड़े पैमाने पर प्रशिच्चण सम्बन्धी योजनाश्रों की व्यवस्था करने श्रीर विश्वविद्यालयों तथा श्रान्य संस्थाश्रों में व्यापारिक व्यवस्था का प्रशिच्चण देने की सुविधाश्रों का विस्तार करने के लिए भी कदम उठाये जा रहे हैं।

समुचित प्रोत्साहन की आवश्यकता

यह श्रावर्यक है कि जो लोग उद्योग में लगे हैं उन्हें समुचित सुविवाएं एवं प्रोत्साहन प्राप्त हों ;

कामगरीं का रहन-सहन और काम करने की परिस्थितियों में सुधार होना चाहिए और उनकी योग्यता का स्तर भी ऊंचा उठाया जाना चाहिए । श्रीयोगिक प्रगति के लिए उद्योग-धन्धों में शान्ति तथा सद्भावना बनाए रखना श्रायन्त श्रावश्यक है। समाजवादी जनतन्त्र में श्रीमक, विकास में सार्व निक कार्य में एक मागीदार होता है श्रातः उसे पूरे उत्साह के साथ हस कार्य में भाग लेना चाहिए । श्रीमकों तथा उद्योग-पंतियों के पार्स्परिक सम्बन्ध निर्धारित करने के लिए कुछ कानून बनाये जा चुके हैं श्रीर श्रीमक तथा द्रयवस्थापक, दोनों के द्रायित्वों का श्रीधकाधिक श्रातुमव कियाजाने के फलस्वरूप इस कार्य के लिये एक व्यापक दिशा निर्धारित कर ली गई है। इसके लिए पारस्परिक विचार-विनिमय किया जाना चाहिए श्रीर कारीगरों श्रीर शिल्पयों को यथासम्भव धीरे-धीरे कार्थ-व्यवस्था में सम्मिलित किया जाना चाहिए। इस सम्बन्ध में सरकारी होत्र के उद्यमों को श्रादर्श उपस्थित करना होगा।

कार्य-प्रयाली का महत्व

उद्याग श्रीर व्यापार में राज्य का सहयोग श्रिधिकाधिक बढ़ने के साथ-साथ इस प्रश्न का महत्व भी विद्ता जा रहा है कि सब कार्य किस प्रकार किए जाएं श्रीर इनकी व्यवस्था किस प्रकार की जाय । इन प्रयत्नों की सफलता के लिए यह श्रानिवार्य है कि फैसले जल्दी किये जांय श्रीर दायित्व श्रपने 'ऊपर लेने के लिए तैयार रहा जाय । इस कार्य के लिए यथासम्भव श्रिधकार श्रथवा सत्ता का विकेन्द्रीकरण होना चाहिए श्रीर सम्पूर्ण व्यवस्था व्यावसायिक श्राधार पर हो जानी चाहिए । श्राधा है कि सरकारी प्रतिष्ठान राज (की श्राय में वृद्धि करेंगे श्रीर इस प्रकार नये चेत्रों में श्रीर श्रिधक विकास करने के साधन उपलब्ब हो सकेंगे । किन्तु इन प्रतिष्ठानों में कभी-कभी हानि भी हो सकती है । श्रतः सरकारी प्रतिष्ठानों का परी ए उनके कुल परिणामों के श्राधार पर किया जाना चाहिए श्रीर उन्हें श्रपनी कार्य-प्रणाली में यथासम्भव श्रिधकतम स्वाधीनता दी जानी चाहिए।

अन्य-विषय

१६४८ के श्री द्योगिर्क नीति सम्बन्धी प्रस्ताव में ऐसे अनेक विषयों को स्थान दिया गया था जिनके लिए श्रय या तो समुचित कानून बनाये जा चुके हैं अथवा नीति सम्बन्धी अधिकार युक्त वक्तव्य दिये जा चुके हैं। केन्द्रीय सरकार और राज्यों के बांच उद्योगों के सम्बन्ध में उत्तरदायित्वों का जो विभाजन किया गया है उसका विवरण उद्योग (विकास तथा नियमन) अधिनियम में दिया गया है।

भारत सरकार का विश्वास है कि जनता के समस्त वर्ग श्रौद्योगिक नीति सम्बन्धी इस नवीन वनतव्य का समर्थन करेंगे श्रौर इस प्रकार वे देश के द्रुत श्रौद्योगीकरण में सहायक हो गे। *

[#] भारत सरकार के उद्योग विभाग द्वारा प्रकाशित "उद्योग-व्यापार पविका" से संकलित ।

तृतीय सोपान

गणतंत्र भारत की प्रथम पंच वषी य-योजना

(First Five Years Plan)

देश के स्वाधीन होने के परचात् यहां के राष्ट्रनायको का ध्यान श्राधिक दृष्टि से देश के पुन-निर्माण की श्रोर गया श्रीर इस कार्य्य के लिए उन्हों ने शीव ही एक पंच वर्षीय विकास-योजना के रूप को बनाने का कार्य अपने हाथ में लिया।

उन्होंने देला कि पंचिवर्षीय योजनाश्ची के सम्बन्ध में रूस का उदाहरण बहुत प्रेरणापद सिद्ध हो सकता है। इन योजनाश्ची के सहारे रूस ने बीस वर्षों में जो प्रगति की, उतनी कई राष्ट्र एक सदी में भी न कर सके।

सोबियट रूस की पहली पंच वर्षीय योजना सर्वया कृषि प्रधान थी। रूस को भी कभी इमारी तरह अरवीं रुपयों का अनाज वाहर से मंगवाना पड़ता था और वस्त्र के लिए भी उसे दूसरे देशों पर निर्भर रहना पड़ता था। सन् १९२८ की पहली योजना के दो ही वर्षों की अवधि में रूस अस की दृष्टि से स्वावलम्बी वन गया और कपास के उत्पादन को भी काफी बढ़ाकर वस्त्र की आवश्यकता को भी उसने कुछ ही वर्षों में पूरा कर लिया।

हमारे देश की भी प्रथम तंचवर्षाय योजना प्रधान रूप से कृषि-प्रधान बनाई गई। द्वितीय महा
युद्ध श्रीर उसके परचात् के वर्षों में हमारे देश की जनताने जिस भयद्भर श्रन्न संकट का सामना किया
उससे हमारे राष्ट्र-नायक पूर्णत्या परिचित ये श्रीर ऐसे संकट का सामना फिर से देश की न करना पड़े
इस सम्बन्ध में वे सजग थे। इसिलए पहली योजना का सर्व प्रधान लच्य उन्होंने देश की कृषि का
विकास कर श्रन्न के सम्बन्ध में देश को स्वावलम्बी बनाने का सक्सा।

इस लिए इस योजना के कुल अनुमानिक व्यय करीब २१ अरब रुपयों में करीब आठ अरब रुपये केवल कुषि के विकास तथा सिंचाई और सिंचाई तथा शक्ति के साधनों के लिए रक्खे गये।

सारे देश में कुँ हों को बनाने के लिए, ट्यू बवेलों के निर्माण के लिए, पुराने कुं हों की मरम्मत के लिए, किसानों को करोहों रुपये तकावी में बांटे गये। निर्देशों पर विधाल वांघों का निर्माण प्रारम्म हुत्रा। सारे देश में कृषि का विकास करने की एक प्रकार से होड़ लग गई।

श्रीर योजना के प्रारम्भिक चार वर्षों तक यह मालूम होने लगा कि देश श्रन्न, दाल श्रीर तिलहन पदार्थों के लिए स्वावलम्बी हो गया है। यहां तक कि इन वस्तुश्रों का कुछ भाग वह बाहर निर्यात करने में भी समर्थ हो गया। खाद्य-विभाग की तरफ से इस सम्बन्ध में समय २ पर को श्रांक इं प्रकाशित किये जाते थे, वे भी काफी उत्साह वर्द्ध के श्रीर सन् १९५५ के प्रारम्भ में खाद्यान्नों की तेजी से गिरती हुई कीमर्ते भी इन श्रांकड़ों का समर्थन करती थीं । यहां तक कि जब गेहूँ के माब दस रुपये मनसे भी नीचे जाने लगे तब सरकार को इन गिरते हुए भावों को रोकने के लिए, दस रुपये मन के भाव में गेंहूँ खरीदने का एहलान करना पढ़ा ।

मगर सन् १६४५ के अन्त से पिरिस्थित एकदम बदल गई। सारे देश में चारों और अन्न के भावों में एकदम तेजी आते लगी। सरकार अनेक प्रयत्न करके भी इस तेजी के प्रवाह को न रोक सकी। और तब यह अनुभव होने लगा कि खाद्य-उत्पादन के सम्बन्ध में जो अह अभी तक प्रकाशित होते थे उनमें कहीं न कहीं दृटि थी और देश अभी तक खाद्य के मामले में स्वावल म्वी नहीं हो पाया है और यही कारण है कि यहां के खाद्य-विभाग को फिर से लाखो टन अन्न का आडरे विदेशों को देने के लिए मजबूर होना पहा।

फिर भो श्रन्न की समस्या पूर्णतः हल न होने पर भी दूसरे चेनों में प्रथम बञ्चवर्षीय योजना ने पर्यात उन्नित की। इस योजना से हमारी राष्ट्रीय श्राय में, बढ़ती का जो ११ प्रतिशत का लच्य रक्खा था वह तीन ही वर्षों में पूरा हो गया श्रीर पांचर्वे वर्ष के श्रन्त में हमारी राष्ट्रीय श्राय में १८ प्रतिशत की वृद्धि हो गई जो कि इस योजना की चरम सफलता को सिद्ध कर रही है।

राष्ट्रीय योजना का उद्देश्य

भारत की इस प्रथम पञ्च वर्षाय योजना का उद्देश्य है:—राष्ट्र की विशाल जनशक्ति ग्रीर प्राकृतिक वैभव जन्य ग्रनेकानेक प्रकार के ग्रसंख्य साधनों का समुचित उपयोग कर ग्रात्याचिक मात्रा में उपयोग की वस्तुग्रों का उत्पादन करना तथा राष्ट्र की न्नाय ग्रीर सम्पत्ति की विषयता दूर कर ग्रापने नागरिकों के लिये वहु मुखी उन्नति के समान मुग्रवसर सहज में मुलम करना।

गण तंत्र भारत की वर्तमान जन-संख्या लगभग ३६ करोड़ की है जो कि १-२५ प्रतिशत की वार्षिक गिति से बढ़ रही है। विगत सन् ३६५०-५१ ई० में जब इस पञ्च-वर्षीय योजना की रूप रेखा का निर्माण किया गया था उस समय गण तंत भारत की आय ९००० करोड़ रूपये वार्षिक अथवा २२५) रू० प्रति व्यक्ति वार्षिक थी।

कोष की व्यवस्था

इस प्रकार की श्रार्थिक स्थित में गण-तंत्र भारत के रहन सहन का स्तर ऊँचा करने के लिये राष्ट्रीय बोजना को कार्य का स्वरुप देना श्रत्याधिक श्रावश्यक हो गया। किन्तु इस प्रकार की विशाल रचनात्मक योजना को सफलता पूर्वक कार्यान्वित करने के लिये विपुल घन राशि श्रापेक्तित है। श्रव यह श्रसाधारण पूँजो कहाँ से श्रीर किस प्रकार प्राप्त की जाय गणतंत्र भारत की राष्ट्रीय सरकार के लिये एक कठिन समस्या वन गयो। इतनी श्रधिक पूँजी पातो ऋण लेकर संग्रह की जाय या श्रपनी स्वयं की श्राय से कुछ वचत करके पूरी की जाय-यही दो मार्ग सरकार के सामने थे। इतनी बढ़ी इस राष्ट्रीय योजना को ऋण लेकर चलाया जाय यह उपाय श्रमेक प्रकार की विध्न-वाधाश्रों से सवविधि श्राकान्त समन्का गया

दी बेडबरी मिल्स लिमिटेड

उत्तम जाति की बनावट

ड्रिल्स, शार्टिंग, कोर्टिंग, चेक, धोती,

साड़ी इत्यादि के निर्माण कर्ता-

मैनेजिंग एजन्ट्स

मेसर्स रामनारायण सन्स लि॰

इम्पीरियल बैंक बिल्डिंग फोर्ट

बम्बई

For all your Coal Requirements Please Consult

- 1. Western Bengal Coalfields Limited
- 2. Central India Coalfields Limited
- 3. Mundulpoor Coal Company Limited

8 Royal Exchange Place CALCUTTA-1

Tele phone=22=5917 & 223411 grams=Kolfield & Basicfuel

Owners of Coalmines in West Bengal, Bihar, Madhya Pradesh & Orissa. क्यों कि अनेक प्रकार के खतरों में से अनेक बिलदानों के बरदान स्वरूप प्राप्त गणतंत्र भारत की इस स्वाधीनता के खो जाने का भय प्रधान था अप्रतः गणतन्त्र भारत ने अपनी आय की वचत से ही पूंजी संग्रह कर इस राष्ट्रीय योजना को चलाने का संकल्प किया।

योजना कमोशनने यह अनुमान किया की इस योजनामें बीस अरव उनहत्तर करोड़ रुपया खर्च होगा। इनमें में बारह अरव अठावन करोड़ रुपया सरकारी वजट द्वारा मंजूर हो गया है तथा एक अरव छप्पन करोड़ रुपया बाहरी साधनों से जैसे अन्तर्राष्ट्रीय बैंक, उत्तरी अमेरिका, कनाडा, आस्ट्रेलिया आदि देशों से मिल चुका है। शेप छ अरव पचपन करोड़ रुपया या तो कर बढ़ा कर, या बाहरी देशों से उधार लेकर अस किया जा सकेगा।

योजना के खर्च का वितरण

इस योजना को सफल बनाने के लिए, निश्चित की गई लर्च की रकम को इस प्रकार विभाजित किया गया।

·	करोड़	प्रतिशत
कृषि तथा समाध विकास के लिए	३६१	१६-५
सिंचाई के लिए	१६८	≍- १
सिंचाई तथा शृक्ति के कई प्रकार के उपयोगी के लिए	२६६	12-9
शक्ति .	१२७	६- इ
यातायात तया तार टेलीफोन	<i>७३</i> ४	२४-०
उद्योग-विकास	१७३	5-8
समाज सेवा	३४०	१ ६-४
पुनि नेवास	54	8-8
ग्रन्य	. ५२	२.५
•	' २०६९	800 '

योजना का लक्ष्य

इस योजना का लच्य देश में खाद्य उत्पादन और औद्योगिक उत्पादन को बढ़ाने का रक्ला गया। इसके लिथे क्षि, सिंचाई और सिंचाई की शक्ति के लिए सात सो पचानवे करोड़ रुपये का खर्च रखा गया। कृषि उत्पादन का लच्य इस प्रकार स्थिर किया गया।

	ï	१६५०-५१	१९५५-५६	बृद्धि प्रतिशत
खाने का ग्रनान	•	४२७ लाख टन	६१६ लाख टन	१४ प्रतिशत
रूई	-	२९-७ लाख गांठे	४२-२ लाख गांठे	४२ "
न्दूर ' '		३३ लाख गांठे	५३-६ लाख गांठे	६३ प्रतिशत

	१६५०-५१	ર ્ યુપ્-પ્રદ્	वृद्धि पतिशत
गन्ना	५६ लाख टन	६३ लाख टन	۹२ ,,
तिल हन	५१ लाख टन	५५ लाख टन	ς,,

श्रीचोगिक उत्पादन का लक्ष्य

इस योजना के अन्तिंगत उद्योगों को बढ़ाने में आर्थिक मदद ३२७ करोड़ रुपयों की रखी गई ऐसा अंदाज है इसमें से २३२ करोड़ रुपये तो प्राइवेट विभाग के लिए और ९४ करोड़ रुपये प्रजा के विगाग में लगाने को स्वीकृत किए गये। इसके अलावा पहले की मर्शानें इटाकर इनकी जगह नई मशीनें लगाने में १,५००,०००,००० रुपये खर्च करने दी योजना बनाई गई।

उत्पादन का लच्य: - उपरोक्त खर्ची पर आधारित होकर उथ्पादन का जो लच्य बनाया गया था वह इस प्रकार है।

उत्पादन सन् १६५०-५१ में अशादन का लच्य सन् १६५५-५६

खान का लोहा	१४-७ लाख टन	१९.५ लाख टन
इस्पात	९.५ ,,	१२.५ ,,
सीमेंट	२६-९ ,,	84 ,,
ए ल्यु मिनियम	₹-७ ,,	92 ,,
त्रमोनिय म सल्फेट	४६,५०० टन	४५०००० टन
सुपर फासफेट	५८१०० हन	१८४००० टन
लोको मोटिव इज्जिन इत्यादि		१७०
मशीन के ग्रीजार	११०० .	४६००
पेट्रोल		४०३० लाख गैलन
विदुमन	_	३७५०० टन
सूत	११७६० लाख पाउन्ड	१६४०० लाख पाउन्ड
मिल का कपड़ा	३७१०० लाख गन	४७००० लाख गज
हाथ का कपड़ा	5100 ,,	. 10000 ,,
जूट का उत्पादन	दह२००० टन	१,२००,००० ठन
पम्प (कृषि के लिये मशीनें)	३४३००	54000
डिजल एंडिन	4 400	५०००
सायकल	१ ०१, ० ००	प्र ३०,० ००
एल्कोहल	४७ लाख गैलन	१८० लाख गैलन

ग्राम्य उद्योग

इस बात की श्रोर ध्यान श्राक्षित किया गया कि जहाँ पर वहें पैमाने पर चलने वाले उद्योगों के साथ साथ छोटे पैमाने पर चलने वाले उद्योग भी हो वहां एक मध्यय मार्ग की उत्पादन नीति का बनाया जाना श्रावश्यक है। इसका मतलव यह हुन्ना कि सरकार के द्वारा एक नियंत्रण का कदम खास तौर से संगठित उद्योगों की ज़ोर बढ़ानां चाहिए। इस विषय में कमीशन ने निम्नलिखित सिकारिशें की हैं।

इसी प्रकार रेलाने उद्योग, जहांज उद्योग, नन्दरगाह, प्रधान सदकों का विकास, इवाई यातायात, स्वास्थ्य, शिचा इत्यादि सभी आवश्यक वस्तुओं के विकास के लिए इस योजना में बड़ी बड़ी रकमें रक्खी गई।

इस प्रकार हमारे राष्ट्रीय विकास की प्रथम सीढी के रूप में इस प्रथम पंचवर्णीय योजनां का निर्माण हुआ।

प्रथम पञ्चवर्षीय योजना में राष्ट्रीय उद्योगों का विकास

भारतीय रेलवे उद्योग का नव-निर्माण

समस्त भारत के रेलवे चेत्र में बड़े र स्टेशनों का नवनिर्माण, विशाल मुसाफिर खानों का निर्माण; तृतीय श्रेणी के नवीन वनने वाले डिन्बो की कला पूर्ण सजावट, पंखें, छोटे र स्टेशनों पर बनने वाले व्याल प्लेट फार्म, नई र बनने वालो रेलवे लाईनें, तृतीय श्रेंणी के मुसाफिरों के लिए प्रति दिन बढ़ाई जाने वाली मुविघाएं इमारे रेल-विभाग की तृकानी प्रगति की घोषणा कर रही हैं।

फिर भी भारतीय रेलवेज के खिलाफ आ़लोचकों के द्वारा यह दोष मढ़ा जाता है कि जब कि दूसरे देशों में Rolling stock का बहुत उपयोग किया जा सकता है और जिससे सबारी गाहियों तथा माल गाहियों का बहुत समय बचाया जाता है तब हमारे यहां कुछ विकास नहीं हुआ है। यह हमको स्वीकार करना ही होगा कि इस देश में साधन बहुत ही सीमित है और देश में हमको जो भी साधन उपलब्ध हो सकते हैं उनसे उन्नति का प्रत्येक प्रयास किया जा रहा हैं।

श्रपनी त्रावश्यकता के श्रनुसार स्वदेश में वने हुए हिस्सों का श्रधिक से श्रधिक उपयोग करने का भारतीय रेलवे सबसे श्रधिक प्रयास कर रही हैं। श्राधिनकतम तरीकों को श्रपनाने में हमें वेरोजगारी के बीच में एक सन्तुलन रखना होगा क्योंकि बहुत से यान्त्रिक (Michanical) तरीकों से वेरोजगारी श्रधिक फैलती है। तीसरा यह कि देश की सीमित तथा विकसित होती जा रही श्रयं व्यवस्था में नियम से इमकी रेलवे पद्धित के विकास तथा सुधार में धन को विभाजित करना होगा।

रेलवे के सुगमता से चलने वाले रास्ते

भूमि के विषय का ज्ञान जो कि यांत्रिक विज्ञान में नया विकास है उससे रेलवेज में बहुत सुधार हो गये हैं जिससे कि श्रव्छी तथा सुगम रेलवे लाईने बनाई जा सकती हैं। इस बात का भी प्रयास किया जा रहा है कि नई रेलवे लाईनों के लिये पुल इत्यादि बनाने के लिए भूमि की यन्त्र कला की तरकीब की काम में लिया जावेगा।

कई स्थानों पर भारो तथा तेज गति के चलने वाली रेढों के लिए भारी रेलवे लाईन डालने का वार्यक्रम भी चल रहा है। जहां पर कि वजन दार पटिरयां और अधिक धनख वाले स्लीपर लगाये जावेगें। रेलवे की पटिरयों में सबसे कमजोर स्थान याने जोडों को बेल्डिंग करके (Welding) उसकी कमजोरी क भी हटा दिया है।

ऐसी रेल की पटरियां बनाई जा रहीं हैं जो कि ऋधिक मजबूत होगीं तथा जिनमें धातु का समन्वय एक सरीखा होगा। दिन प्रति दिन बढ़ती हुई स्लीपरों की मांग की समस्या को लोहे, इस्पात तथा लकड़ी का ऋधिक से ऋधिक उपयोग करके क्रमशा: इल किया जा रहा है। मारतीय रेलवे ने लोहे के सन्तोषप्रद नमूने के स्लीपर बनाकर एक गौरव पूर्ण कार्य किया है जिनको कि आजकल प्रचुरता से उपयोग में लिया जा रहा है। लकड़ी के स्लीपर बनाने के कारखानों की संख्या क्रमशः बढ़ती जा रही है, और हाल ही में क्लाटरबकगंज में एक नया कारखाना डाला गया है जिसकी कि दो पालियों की उत्पादन चमता १६ लाख स्लीपर प्रति वर्ष की है।

रेलवे के कितने ही बड़े बड़े आंगन (Yard) नये ढंग से बनाये जा चुके हैं और कितने ही बनाये जा रहे हैं जिनसे की जल्दी जल्दी रेलवे के डिब्बों को बदलने की सुविधा हो सके। बृत्ताकार स्वीचेस (Switches) और लम्बे क्रांसिगंज जो—िक यात्रा को सुगम बनाने में सहायक होगें।—के तरीके हाल ही में अखितयार किये गये हैं।

पुल श्रीर ढाँचे:— इस्पात के पुल तथा ढाचों में मुख्य विकास यह हुश्रा है कि उनको कीलों से जोड़ने की बजाय श्रव उनको गलाकर जोड़ना (Welding) प्रारम्भ हो गया है। इसके परिग्राम स्वरूप इस्पात के उपयोग में काफी बचत होने लग गई है। कितने ही प्रकार के हल्के ढाँचों में गलाकर जोड़ने की किया ६० फीट लग्ने गरडर्स (Girders) तक सफलता पूर्वक काम में ली गई है। एक नये प्रकार के कठोर फ्रोम का नमूना निकाला गया है जो कि रेलने के पुलों के काम में लिया जाता है। सीमेंट कांकीट का उपयोग बढ़ गया है श्रीर नमूनों तथा बनाने के तरीकों में काफी सुधार हो गया है। कांकीट स्लीपर का भी प्रयोग किया जा रहा है। छतों के लिए मजबूत ढाँचे भी बनाये जा रहे हैं श्रीर उनसे मकान भी बनाये जा रहे हैं श्रीर उनसे मकान भी बनाये जा रहे हैं।

भारतीय रेलवे इमेशा ही भारत की बाढ़ आने वाली निदयों के नियमण के लिए प्रसिद्ध हैं और गाइड बैंक (Gwide bank) की पद्धति सबसे पहले भारतमें ही खोजी गई थी और उसमें बहुत विकास कर दिये गये हैं।

दरों का निर्माण करने में भारत में सबसे पहले ऐसी ब्यवस्था की गई है कि कांकीट इस चतुराई से लगाई जाती है कि जिससे इवा का पूर्ण प्रवन्भ रह सके।

रेलों का नियंत्रण, संकेत (Signalling) और तार सूचना विभागः—ग्राधुनिक ढंग से संकेत करना (Signalling) जैसे स्वतः चालित संकेत, ग्रन्य प्रकार के संकेत तथा शक्ति द्वारा चालित संकेत कितने ही व्यस्त स्टेशनों पर लगा दिये गये हैं। केन्द्रित कप से यातायात नियंत्रक संकेत लगाने का प्रश्न जो कि ग्रमेरिका में प्रचलित है भारत में भी विचाराधीन है। कितने ही स्टेशनों पर संकेत के साधन एक दम ग्राधुनिक ढंग के कर दिये गये हैं जो कि बहुत श्रिधिक सुरच्चित हैं श्रीर उसके साथ ही साथ ये रेलों की ग्रमावश्यक देरी को भी कम करते हैं। कितने ही स्टेशनों पर दो तार के संकेत भी लगाये गये हैं। वेतार के तार का रेलवे के प्रधान दफ्तर श्रीर उनके जिलों तथा क्षेत्रीय प्रधान दफ्तरों में ग्रापस में बहुत उपयोग होने लंग गया है।

विद्युती करणः—(Electrification) जल-विद्युत के बांघों के लेत्रों में जहां पर कि याता-

यात का घनत्व बहुत श्रिधिक है या उन चेत्रों में जहां पर कि कोयला पहुँचाना बहुत कठिन तथा मंहगा पड़ता है वहाँ पर रेलवे श्रिधिक से श्रिधिक विजलों से चनने वाली रेलों का प्रवन्ध कर रही है। हावदा के उपनगरों से लेकर बद्ध मान तक विजलों से रेलों के चलने का कार्य चालू है तथा हाल ही में मद्रास चेत्र मं भी ऐसा ही प्रवन्ध करने की स्वीकृति दे दी गई है। सियालदा (कलकत्ता) के उपनगरों के चेत्र की रेलवे की विजलों से चलाने की योजना तथा हाबहा के उपनगरों से लेकर मुगलसराय तक विजलों की रेलें कर देने की योजना-क्यों कि यहां पर यातायात का घनत्व बहुत है न्यूभी विचाराधीन है।

अन्वेषण तथा विकास:—भारतीय रेलवेज क आधुनिक दृष्टिकीण का मुख्य प्रमाण यह है कि दो वर्ष पूर्व लखनऊ में ''रेलवे टेस्टिंग एएड रिसर्च सेम्टर" का प्रधान दफ्तर स्थापित किया गया जिसके कि चितरंजन तथा लोनावाला में दो उपकेन्द्र हैं।

श्राज यह गवेषण करने का सगठन (Resaearch Orgenisation), बहुन सी समिवियां की सहायता से निरन्तर रूप से भारतीय रेलवेज में आधुनिक दग से रेलवे के कार्य की चलाने का अथक प्रयास कर रहा है।

प्रामाणिक (Standard) लोकोमोटिन्जः—देश की बढ़ती दुई यातायात की समस्या को इल करने के लिए भारतीय रेलवेज ने बड़ी लाईन, छोटी लाईन (मीटरगेज) तथा सकड़ी लाईन (नेरोगेज) के लिए लड़ाई के पश्चात् तथा उसी समय में एक नई प्रकार के भाप प्रमाणिक एजिनों को निकाला ग्रौर मुख्य जाति के एजिन जो कि इस समय काम में लिए जा रहे हैं ने निम्नलिखित है।

- (१) डबल्यू पी. (W. P)-बाड गेज स्टेन्डर्ड पेसेन्जर लोकोमोटिय
- (२) डवल्यू. जी (W. G)—बाड गेज स्टेन्डर्ड गुस्स लोकोमोटिव
- (३) डबल्यू. एम. (W. M)-- ब्राड गेज स्टेन्डर्ड सवन सर्विस एएड शंटिंग लोकोमोटिव
- (४) वाय. पी. (Y. P)-मीटर गेज़ स्टेन्डर्ड पैसेन्जर लोकोमोटिव
- (पू) वाय. जी. (Y. G)-मीटर गेज स्टेन्डर्ड गुड्स लोकोमोटिव
- (६) व्हाय. एल (Y. L)—मीटर गेज़ स्टेन्डर्ड लाइट पेसेन्बर लोकोमोटिव

डबल्यू, पी. श्रीर व्हाय. पी. जाति के लोको मोटिव देश में मुख्य ? रेलों की खींचते हुए दिखेगें। रेलवेज के उत्पर बढ़ती हुई मात्रा में हल्के दर्जें के कोयले को खपाने के दवाब से जिससे कि श्रच्छे दर्जें का कोयला धातुश्रों को तैयार करने के लिये बचाया जा सके ऐसे नमूने के लोकोमोटिव बाइलर बनाये गये हैं जो कि इस कोयले से भी कुशलता के साथ कार्य कर सके। बाइलर तथा सिलिन्डर का पारस्परिक सम्बन्ध इस समय गवेषणा का विषय बना हुआ है श्रीर लोको मोटिव के जितने तत्व ताप की कार्य कुशलता को बढ़ाते हैं इकट कर लिये गये हैं।

स्वदेशी सामान के उपयुक्त मशीनों को बनाने की आवश्यकता निरन्तर ध्यान में रहती है जिसका कि एक बहुत ही सुन्दर उदाहरण अग्नि की सन्दूक (Firebox) का है जो कि ताने की मोटो चहरों की बजाय इस्पात की मोटी चहरों का बनाया जाता है तथा जिसको कि पहले विदेशों से आयात किया जाता था।

संसार के ज्ञन्य स्थानों की विकास की प्रगति के साथ-साथ शंटिग के उपयोग के लिए तथा डीसा-कांडला रेलचे की मुख्य लाईन पर जहाँ पर कि पानी की चहुत कठिनाई है डिजल तेल से चलने वाले एंजिन लगा दिये गये हैं ज्ञीर रेलचे की भविष्य की नीति डिजल और भाफ के एंजिनों के विषय में ज्ञाने वाली तुलनात्मक दृष्टि से ज्ञार्थिक बचत और डिजल तथा कोयले की उपलब्धता की रिपोर्ट पर निर्भर रहेगी।

वर्ता मान विद्युत् विभाग के द्यतिरिक्त पूर्वीय रेलवे के हावहा-मुगलसराय विभाग को पूर्णतया विद्युती करण करने की योजना बनाई गई है जिसके लिये विद्युत् शक्ति दामोदर व्हेली कार्पीरेशन श्रीर थर्मल स्टेशनों से ली जावेगी।

श्राधुनिक ढंग की लोको (Loco) का कार्यः — रेलों को चलाने में गवेषणा करना एक बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य है, श्रीर रेलों की रुकावट (Train resistances), ए खिन तथा बाइलर का कार्य, कोयले का जलना, एंजिन की क्वालिटीज इत्यादि के विषय में ग्राँक है इक्ट करने का कार्य्य कितने ही वर्षों से चल रहा है। इनके लिये मुख्य साधन ब्राडगेज डायनोमीटर कार, श्राँसिलो ब्राफ कार (Oscillograph Car) ग्रीर जलने वाले पदार्थों के परिचल करने की कार्र (Fuel Test Car) की ग्रावश्यकता होती है।

एं जिनों के बनाने के कारखाने चितरंजन श्रीर टेलको (Telco) ये दोनों संसार के किसी भ स्थान के कारखानों से नवीन हैं तथा ये श्राधुनिकतम मर्शानों श्रीर सामान को काम में लेने के साधनों से पूर्णंतथा सम्पन्न हैं। इन कारखानों की आधुनिकता को प्रदर्शित करने वाली, श्राटोमेटिक आर्क बेल्डिंग मशीन, फ्लैश बट वेल्डिंग मशीन, स्पेशल डाइसिंकरस, एक्सरे के साधन, जुदाई इत्यादि का परिच्चण करने के लिये और अल्ट्रासोनिक एपरेटस जिनसे कि श्रन्य वस्तुओं की खराबी तथा दरारें वगैरह का परीच्चण किया जा सकता है, इत्यादि मशीनें लगी हुई हैं। इन कारखानों में उत्पादन करने की योजना और लागत कीमतों के हिसाब की पद्धति वैसी ही है जैसी कि विदेशों में इस प्रकार के कारखानों में होती है।

कदाचिद् इस कारलाने की सबसे महत्वपूर्ण बात तो यह है कि यहां पर चतुर तथा योग्य व्यक्तियों को शिद्धा दी जाती है। इस उद्देश्य को पूर्ण रूप से हॉ सिल करने के लिए एक दम आधुनिक ढंग पर बना हुआ कला कौशल का शिद्धाण केन्द्र कार्य्य कर रहा है जो कि शिद्धित तथा कला और यांत्रिक शिद्धा में निपुण व्यक्तियों से सम्पन्न है।

रेलगाड़ी के डिच्चे:—प्रगतिशील कलाग्रों श्रीर रेलों की यात्रा के परिवर्तनशील विचारों ने सिमिलित होकर श्रिषक सुविधा यूर्ण एवं सुरिच्चत डिज्बों का उत्पादन करने के लिए प्रोरित किया है। भारतीय रेलवेज ने बड़ी लाईन के पूर्ण धातु के हल्के तीसरे दर्जें के डिज्बों में दी गई सुविधा को प्रमाणित कर दिया है जिन्होंने पहले दी गई सुविधाश्रों को पीछे रख दिया है। श्राधुनिक ढंग के डिज्बों में उच्च-कोटि की व्यवस्था, पंखे, श्रधिक संख्या में संडास, अच्छे प्रकाश के साधन हल्की धातु के खिड़कियां बन्द करने के दरवाजे तथा श्राकर्षणकारी रंगों से रंगी हुई दीवालें इत्यादि सुविधायें हैं।

इन डिट्बों की ग्रन्य स्मरणीय चीजें यह है कि एक तो इनकी लकड़ी के डिट्बो के पुकाबले में दुर्घटना के समय टूटने की कम सम्भावना रहती है तथा सारा का सारा ही डिट्बा जोड़ा (Weld) हुन्ना रहता है तथा इसमें ऐसी व्यवस्था होती है जिससे गर्मी के दिनों में यात्रियो को ग्रधिक की ग्रधिवा न हो। ये डिट्बे हाइड्रोलिक शॉक एवजावर (Hydrawlic shock abserber) के द्वारा फिर किये जाते हैं।

पेराम्बूर का डिग्बों का कारखानाः—मद्रांस के पेराम्बूर नामक ग्राम में एक कारखाने का निर्माण किया गया है जो कि बढ़ी लाईन के हल्की घातु के प्रतिवर्ण ३५० डिब्बों का उत्पादन करने लगा। इस कारखाने को एकदम श्राष्ट्रनिकतम साधनों एवं मशीनों से सम्पन्न किया गया है। इस कारखाने की स्थापना श्रागे चलकर भारत को श्राष्ट्रनिक ढंग के पूर्ण घातु के इलके डिब्बों के उत्पादन में स्वयं पूर्ण बना देगा।

इन उपरोक्त जाति के डिट्यों के द्यतिरिक्त प्रामाणिक ढांचों पर तीसरे दर्जे के पूर्ण इस्पात के डिट्यों को स्वदेशी उत्पादन के लिए प्रोध्साहित किया है। ये डिट्ये यद्यपि द्यन्य बातु के डिट्यों से भारी हैं परन्तु य उपरोक्त डिट्यों के सराखे ही सुविधा पूर्ण तथा सुरक्तित हैं। सन् १६४९ से द्यव तय बड़ी लाईन के ५०० से द्यधिक डिट्ये बनाए जा सुके हैं द्यौर दूसरी फर्म ३० डिप्ये प्रति माह की रफ्तार से मीटर रोज (छोटी लाईन) के डिट्ये बना रही हैं जो कि रेलवे के कारखाने में सजाये जाते हैं।

समस्त तीसरे दर्जे के यात्रियों की यात्रा करने की हालत में सुत्रार करने के हेतु भारतीय रेलवेज ने बड़ी लाईन तथा छोटो लाईन में सोने के डिब्बों (Sleeping Car) की व्यवस्था चालू कर दी है।

धनाळ्य तथा उच्च श्रेणी की जनता के लिए जो कि रेलवे के श्रिधक किरायों को वर्दांश्त कर सकते हैं उनके लिए भारतीय रेलवेज ने पुराने प्रथम श्रेणी के डिट्यों को इटाकर बड़ी तथा छोटी लाईनों में एयर-किएडशन (Air conditions) डिध्यों की व्यवस्था कर दी है। एयर-कंडिशन का पूरे डिट्ये में बरामदा होता है तथा खाने के डिट्ये से सटा हुआ कम में रहता है।

सर्व प्रथम सन् १९५१ में यह आधुनिक ढंग के वने हुए इल्के धातु के डिब्बे वम्बई क्षेत्र की उपनगरीय विद्युत् हारा चालित रेलवे में लगाए गए और यहां पर श्रीर डिब्बों को बढ़ाने की तथा मद्गास श्रीर तम्बारम् के बीच की छोटी लाईन में भी ऐसे डिब्बों को सप्लाय करने की योजना बनाई जा रही है। उपनगरीय रेलवे की बढ़ती हुई मांग को दृष्टि में रखते हुए, कलकत्ता के श्रासपास के चेत्र की विद्युतीकरण करने का निश्चय कर लिया है श्रीर यह योजनायें शीघ ही कार्यांन्यित की जा रही हैं। जब विद्युतीकरण का कार्य समाप्त हो जावेगा उस समय उपनगरों में रहने वाली जनता एकदम श्राधुनिक ढंग के यातायात के साधनों का उपभोग करेगी।

भारतीय रेलवेज ने डिजल रेलकार को वड़ी तथा छोटी लाइन पर चलाने की योजना बनाई है जिससे कि भारतीय हालतों में इस तरह के यातायात के साधन का अनुभव प्राप्त किया जा सके। इस प्रकार की छोटी लाईन की रेलकार का प्रथम जहाज भारत में पहुँच गया है और यह दृद्धिणी भारत में वहुत ही बीव्र चलने लग जावेगें ऐसी आशा की जाती है। बड़ी लाईन की रेलकार इस वर्ष में चल जावेगीं ऐसी भी आशा की जाती है।

गत दसवर्पी में बही, छोटी तथा सकही लाइन के धातु के डब्बो का भारत में उत्पादन करने के लिए स्तर निर्धारित कर दिया गया है। यह दावा किया जा सकता है कि जिस स्तरके डिब्बे यहां पर बनाये गये हैं वे श्रन्य देशों के मुकावले में बहुत श्रच्छे हैं। भारतीय माल गाही के डिब्बो में इस बात की विशेषता है कि वे बहुत मजबूत हैं तथा कैसे भी उपयोग से खराब नहीं होते हैं।

माल गाड़ी के डिन्नों के समुदाय में एक विशेष प्रकार के डिन्नों हैं जिनको चमता १३० टन की है जो कि सब जुड़े हुए (Welded) हैं जो कि खास तौर से विजली की बड़ी मशीनों को वन्दरगाहों से लाने के काम में त्राते हैं।

विना वजन लदे हुए डिव्वे का वजन बहुत कुछ यूरोपिय डिब्बों से मेल खाता है। अौर यह प्रयास किया जारहा है जिससे कि किसी प्रकार इन डिब्बों का वजन कम से कम कर दिया जावे जितना कि दोने के लिए श्रात्यन्त त्रावश्यक हो।

चित्तरंजन लोकोमेटिव वक्सं

र६ जनवरी सन् १६५० के जिस शुभ दिन में हमारा देश सार्वभीःम प्रजातन्त्र घोषित किया गया उसी दिन चितरंजन के कारखाने ने अपना उत्पादन-कार्य आरम्भ किया। इस कारखाने के कार्य प्रारंभ करने से भारत में श्रीशोगिक तथा यांत्रिक विकास के नये युग का अभ्युदय हुआ। पाँच वर्ष से भी अधिक व्यतीत हो चुके हैं श्रीर अब हम श्रीर भी बड़ी-बड़ी चीजों को कामयान करने के संगम पर खड़े हुए हैं — जैसे द्वितीय पंच वर्षीय योजना का उद्घाटन इत्यादि । इसिलये यह समय, अपने पिछले कार्यों को श्रॉकने के लिये, तथा भविष्य के लिये ऐसी योजना बनाने के लिये, जिससे हम हमारी हमेशा बढ़ती हुई श्रीवश्यकताश्रों के साथ गति रख सकें, सबसे अधिक उपयुक्त हैं।

इस योजना को कार्यान्वित करने की सचाई हमारे देश के विचित्र रेलवे प्रवन्ध से सिद्ध होती है। हमारे देश की राष्ट्रीयकरण की हुई रेलवे परियाँ लगभग ३८०० मील लम्बी हैं जिसमें यातायात तथा माल को लगातार समस्त देश में गतिवान् रखने के लिए लगभग ८५०० इंजिनों की आवश्यकता लगेगी। एक माप के इंजिन की जिन्दगी करीब करीब ४० वर्ष की होती है और इन सब एंजिनों की काम करने की स्थित में रखने के लिए हमको लगभग ९ करोड़ कपये की लागत के २०० एंजिनों की प्रति वर्ष आवश्यकता लगेगी।

उन दिनों जब कि भारतीय रेलों का प्रबन्ध कम्पनियों द्वारा किया जाता था, उस समय वे उनकी छूँटी-छोटी स्त्रावश्यक चीजों को इंग्लैंड तथा यूरोप से स्रायात करके पूरा करते थे, मगर स्त्रब रेलों के राष्ट्रीय करण हो जाने के पश्चात् सारी स्थिति में विशाल परिवर्तन हो गया है।

प्रारम्भिक आवश्यकता:—आर्थिक मसलों के अतिरिक्त लोको (Loco) वर्कशाप बनाने की वार्यम्भिक आवश्यकता को अधिकारियों ने बहुत पहले से ही महत्त्स कर लिया था। दोनों विश्व युद्धों के सामय में भी ए जिनों का आयात बन्द हो गया था जब कि देश की रेलों पर नागरिक एवं सैन्य समुदाय के लिये बरावर यातायात का प्रवन्ध रखने के कारण कार्य भार बहुत ज्यादा हो गया था।

सन् १९२१ में 'दी पेनीन्युल्तर लोकोमोटिव कम्पनी' (The Peninsular Locomotive Co.) प्रारम्भ की गई थी परन्तु सरकार की क्रोर से पर्याप्त उत्साह नहीं मिलने से इसको सन् १९२५ में करना पड़ा। मारतीय विधान सभा के सदस्यों ने लोकोमोटिव उद्योग की स्थापना के लिए लिये अपनी माँगका बरावर श्राग्रह किया श्रौर सन् १९४० में इम्प्रेरी-श्री निवासन रिपोर्ट ने कन्चरपाड़ा (Kanchrapara) के कलपूजीं एवं मधीनों के सुधारने के कारखाने को एक ऐसे कारखाने में परिवर्तित करने की सिफारिश की जिसकी कि वार्षिक कार्य ज्ञमता ७० वहीं लाईन के ए जिन श्रौर उनके साथ ७० श्रिषक (Extra) वाइलर तैपार करने की हो।

हितीय महायुद्ध के प्रारम्भ हो जाने से इस सुभाव को सन् १९४५ तक त्यागना पदा। लढ़ाई के समाप्त होते ही भाफ के ए जिनों (लोकोमोटिव) के उत्पादन के लिए "टाटा लोकोमोटिव एएड इंजिनि-यिंग कं० लि॰" के साथ सरकार का १६ वर्ष के लिए ठेका हो गया। इस दरमियान में कञ्चनपारा के विषय में सब कुछ निश्चित कर लिया गया परन्तु देश का विभाजन होने से एक वार फिर से इस योजना को त्यागना पदा। बहुत जांच करने के पश्चात् मिहिजम (Mihijam) नामक स्थान को चुना गया जिसका कि बाद में चितरंजन नाम स्क्खा गया तथा जो कि पश्चिम बंगाल बिहार की सीमा पर स्थित है।

इसकी वर्तमान स्थिति में चित्तरंजन यह कारखाना ११.०२ लाख वर्गफ्रट जगह में फैला हुआ है। जिसमें से ८.८० लाख वर्ग फ्रट चेत्र दका हुआ है। यह कारखाना तीन मुख्य विभागों में वंटा हुआ है याने—

- (१) पेटर्न शाँप (Pattern shop) या ढलाई का कारखाना--कहां पर पीतल भीर लोडे की ढलाई काम होता है।
- (२) लुहारी तथा छुडाई का कारखाना (Forge Smithy) बड़ी मशीनों तथा पहियों का कारखाना, छोटो मशीनों का कारखाना तथा कल पूर्जों का कमरा।
 - (३) बाहलर-पानी की गाड़ी श्रौर एज्जिन की मिलाने का स्थान ।

त्राधुनिक ढंग की मशीनें

यह कारखाना एक दम आधुनिक ढंग की मशीनों से सम्पन्न है और यहां पर एकदम आधुनिक ढंग की मेकेनिकल एवं यांत्रिक चतुराई से काम किया जाता है। इस कारखाने के लिए चतुर कर्मचारियों को समस्त भारत के रेलवे के कारखानों के योग्य एवं अनुभवी तथा बाहरी बहुत योग्य व्यक्तियों में से खुना जाता है। खुने हुए व्यक्तियों के समूह को विदेशी सहायता से एवं यहां से विदेशों की यात्रा के लिये भेजने से चित्तरंन को बहुत ही योग्य कर्मचारी प्राप्त हुए हैं। इन मुद्दों के अतिरिक्त उत्पादन के नियन्त्रण के विशेष तरीकों और कठोर निरीचण से चित्तरंजन का माल बहुत ही ऊँची श्रेणों का बनता है।

कच्चे माल की आवश्यकता

वहीं लाइन के रेल का एखिन जिस तरह का कि.वर्रामान में चित्तरंजन के अन्दर बनाया जाता है उसमें साधारणतया निम्नलिखित कच्चे माल की आवश्यकता होती है।

(१) इस्पात का विभाग तश्तिरियों सहित	७४ टन
(२) इस्पात की ढलाई	२३ "
<u>(</u> /३-) लोहा	9 ly ,,
(४) नॉन फेरस घादु का साँचा "" 💀 😶	ર-પ્ર ,,

- (५) बाहलर ट्यू ब्सः २-५ टन
- (६) मिश्रण जैसे टिम्बर, रंबर इत्यादि "" १-५,,

कुछ बस्तुएं जैसे विज्ञा का सम्मान, रोलर बेरिंग्ज, मापक यन्त्र, एसवेस्टीज इत्यादि का विदेशों से आयात करना होता है क्यों कि मारत में आमी तक ऐसे पदार्थ उत्पादन करने वाले कारखानों की स्थापना नहीं की गई है। रेल के एंजिन प्राय: पूर्ण कवि से इस्पात के बने हुए रहते है और इनके लिये जितने इस्पात की आवश्यकता होती है वह लगभग स्वदेशी कारखानों से ही पूरी की जाती है। सिवाय कुछ विभागों एवं तश्तरियों के जो कि उनकी उत्पादन समता के बाहर हैं।

चित्तरंजन एवं टेल्को (Telco) लोकोमोटिव कारखानों में से, भारत अब २०० रेल के एंजिनों से अधिक प्रति वर्ष बनाता है याने केवल यही उद्योग भारत के इस्पात के उत्पादन का २% हिस्सा काम में ले लेता है। इस्पात को तैयार करने के नये कारखाने खुलने के परिणाम स्वरूप रेलवेज को अधिक इस्पात मिलने से यह आशा की जाती है कि यह इस्पात की बढ़ीतरी इस कारखाने को एंजिनों में सब स्वदेशी वस्तुएं लगाने के योग्य बनावेगी।

स्तर को निर्धारित करने की आवश्यकता

दी सेयद्रल स्टेयडड् स ऑफिस, लोको ब्राञ्च जो कि रेल के ए जिनों के नये नयूने निकालने के लिए जिन्मेदार हैं और जो कि अभिनवीकरण करने की योगना पर बहुत ध्यान से सोच रहा है वह ए जिनों के उरपादन तथा नये नमूनों के बीच में अधिक से श्रिधिक सहायता दे सकें इस वजह से चितरंजन में ही स्थित किया गया हैं।

डब्ल्यू० जी० श्रेणी के एंजिनों के फायदे

डब्ल्यू० जी० श्रे श्रीके ए जिन जो कि कई वर्षों के प्रयोगों के पश्चात् बनाये गये है वह बड़ी लाईन पर भारी वजन लींचने के लिए सबसे श्रिधिक उपयुक्त सिद्ध हुश्रा है। कार्य करने तथा वजन के श्रनु-पात में ९८ डब्ल्यू० जी० ए जिन १२० दूसरे साधारण ए जिनों के मुकावले में हैं। सम्पूर्ण डब्ल्यू० जी० ए जिन का वजन लगभग १७४ टन होता है तथा उसकी बक्तर-दु-बक्तर लम्बाई ७८१ ४ १ होती है। यह दो सिलिएडर का ए जिन होता है जिसमें २-८-२ पहियों का प्रवन्ध होता है। हसका बाइलर डब्ल्यू० पी० जाति के ए जिन से बदला जा सकता है। यह ए जिन ८५% दबाव पर ३९००० पींड खींचने की शक्ति पैदा कर सकता है।

चितरंजन में सबसे पहले सन् १६५० में रेल का ए जिन तैयार किया गया था तब से अभी तक ३०० से अधिक ए जिन तैयार किये का चुके हैं। यह आशा की जाती है कि इस प्रकार की कार्य करने की गतिर रेलवे की प्रारम्भिक माँगों को शीव ही तृप्त कर देगी। देशमें उद्योगीकरण के बढ़नेके साथ साथ उसके पि एणाम स्वरूप यातायात में काफी बृद्धिजावेगी इस लिए यह महसूस किया गया है कि इन प्रारम्भिक अनुमानित

त्रांकहों को दोहराना त्रावश्यकता है। इसके परिगाम स्वरूप जबकि चितरंजन श्रपने प्रारिभक उत्पादन के लच्यों को पूर्ण करने में ज्यस्त हैं तब उसी के साथ साथ कारखाने के विकास को योजना को भी हाथ में ले लिया गया है।

सामान्यतया, यह अनुमान लगाया जाता है कि अगले पाँच वर्षों में भारतीय रेलों में सवारी गाड़ी में यातायात लगभग तीन प्रतिशत प्रति वर्ष की दर से बढ़ेगा तथा ५% से माल गाड़ियों में बढ़ेगा जिसके लिये बहुत से डिब्बों तथा श्रिधिक पटरियों की आवश्यकता लगेगी।

इस मांग वो पूरा करने के लिए बहुत ही व्यस्त चेत्रों को विजली से सम्पन्न करने की योजना वनाई गई है। यह मानकर चलने से कि यह विजली लगाने की योजनायें तथा विकास योजनायें लाभदायक सिद्ध होंगी अगले पांच वर्षों के लिये एंजिनों को बदलने तथा और रेलवे बढ़ाने के लिये लगभग २००० भाप के लोकोमोटिव की आवश्यकता लगेगी।

चितरंजन लोकोमोटिय कम्पनी का विकास योजना का कार्यक्रम अगले दो वर्षों में पूर्ण होने की आशा है। इन विकास योजनाओं के पूर्ण होने पर यह आशा की जाती है कि इस कारखाने की कार्य चमता बहुत अधिक बढ़ जावेगी। अभी तक वनने वाले इिज्ञनों के ८०% से अधिक पूर्जों के हिस्से भारतमें बने हुए हैं। बहुत शीअ ही यह आंकड़े बढ़कर १००% तक पहुँच जावेगों जब कि इस कारखाने में इस्पात की ढलाई का काम मारंभ हो जावेगा, जो कि बहुत जटिला एंव विशाल इस्पात के ढले हुए ढांचों को सप्लाय करेगा जोकि इस समय विदेशों से आयात किये जाते हैं। सन् १९५३ तक पूर्ण लोकोमोटिय का उत्पादन १०० एंजिन प्रति वर्ष तक पहुँच जावेगा।

टाटा लोकोमोटिन एएड इिझनियरिंग कम्पनी लिमिटेड

भारत के विहार राज्यान्ताति संसार मुख्यात श्रौद्योगिक केन्द्र टाटानगर में यह विशाल कारखाना स्थिति है। इसकी पूंजी की घन-राशि का श्रांशिक भाग सरकारी पूंजी का है श्रौर समस्त पूंजी स्वयं उस प्रतिष्ठान द्वारा ही लगायी गयी है। सन् १६५० ई० के श्रन्त तक ४-५ करोड़ रुपये की पूंजी इस कारखाने में लग चुकी थी श्रौर इसके श्रांतिक्त २-५ करोड़ रुपया लगा कर यह कारखाना पूर्णरीति से तैयार हुआ। है। लगभग ४५०० श्रमिक यहां काम करते हैं। यहां पर सन् १६५२ ई० के श्रप्रेल मास तक १४८ लोकोमोटिव वोयलर्स निर्माण किये गये श्रौर जहां सन् १९५१ ई० में १० रेलवे इंजिनों का निर्माण हुआ। था वहां सन् १९५२-५३ ई० यहां पर ३० इंजिन निर्मित हुए। लेकिन सन् १९५३-५४ ई० में केवल २२ ही वने। जहाँ एक बारी से काम करते हुये ५० इंजिन प्रतिवर्ण निर्माण करने का लच्च स्थिर किया गया था वहां श्रव व्यवस्था बनायी गयी हैं कि यहां ४ इंजिन प्रतिवर्ण निर्माण करने का लच्च स्थिर किया गया था वहां श्रव व्यवस्था बनायी गयी हैं कि यहां ४ इंजिन प्रतिमास निर्माण किये जांय। स्मरण रहे हमारे यहां रेलवे इंजिनों की माँग का श्रमुमान इसी से लगाया जा सकता है कि सन् १९५१-५६ ई० के बीच २३ करोड़ ८० लाख की विशाल धन राशि लगा कर ६ सी रेलवे इंजिन विदेश से श्रायात करने पड़ेगे श्रतः हमारे देश में इस उद्योग को उन्नति करने के लिवे पर्यांस चेत्र हो।

'वैगन' निर्माण

वैगन अर्थात् मालगादी के डब्बों के निर्माण का उद्योग इमारे देश में ३०।३५ वर्ष पुराना है श्रीर स्वदेश में निर्मित मालगादी के डब्बे अपनी श्रेष्ठता में संसार के किसी भी उत्पादन के माल से प्रति योगिता करने में सफल हैं। वर्तमान समय में मेसर्स दी इण्डियन स्टैएडर्ड वैगन्स लिमिटेड (वर्नपुर), सेसर्स जेसप एएड को० वलकत्ता, मेसर्स वर्न एएड को० इबदा तथा मेसर्स ब्रोयवेट एएड को कलकत्ता नामक ४ श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान व्यवस्थित रूप से इस प्रकार के निर्माण उद्योग में संलग्न हैं श्रीर इसके श्रितिरक्त यदि श्रावश्यक हुआ तो किसी भी श्राकार षकार के मालगादी के डब्बे रेलवे शिल्प शालाश्रो निर्मित किये जा सकते हैं। मेसर्स श्रार्थर बटलर्स वक्स — मुजफ्तर पुर, मेसर्स टेक्सटाइल मैशीनरी कार्पोरेशन, बेलधिरया (प० बंगाल), पंजाब सरकार वर्कशाप, श्राष्ट्रतसर, कुमार धुवा इंजनिथ-रिंग वक्स, कुलार धुश्रा, तथा मेर्स मेकंजी श्राफ वाक्षे ये सब प्रतिष्ठान भी इस श्रोर लगे हुए हैं।

कपर कही गयी प्रथम १ फर्मों के कारखानों की उत्पादन शक्ति ६ हजार वैगन प्रतिवर्ष निर्माण करने की है जो २० से २५ प्रतिशत तक कमानुसार बढ़ायी जा सकती है। प्रस्तावित इस पंचवर्षीय योजना के श्रन्तर्गत मालगाड़ी के डब्बों के भारतीय उत्पादकों ने सराहनीय प्रगति की है। इस श्रविध काल में ३० हजार वैगन निर्माण करने का उत्पादन लच्च स्थिर किया गया था जिसके श्रनुसार इस श्रोर श्रव्छी प्रगति हुई श्रोर सन् १९५२-५३ ई० में ६४६३ तथा सन् १९५३-५७ ई० में ३८९२ बैगन निर्माण किये गये। माल की माँग श्रिषक होने से कितने ही उत्पादक श्रपने यहाँ की उत्पादन व्यवस्था में विस्तार का श्रायोजन कर रहे हैं श्रीर कुछ नवीन श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान इस क् त्र में उत्पादन कार्ब करने के लिये प्रवेश करने की सोच रहे हैं। यदि ऐसा हुश्रा तो उत्पादन वढ़ कर १० हजार बैगन वार्षिक हो जाय। श्रीर बहुत सम्भव है कि वह सन् १९५५-५६ ई० के श्रन्त तक १२ हजार बैगन प्रति वर्ष हो जाय।

सवारी गाड़ी के डिब्बों का निर्माण

सवारी गाड़ी के डिव्वों के सम्बन्ध का प्राय सभी प्रकार का निर्माण कार्य रेलवे कम्पनियां अपनी शिल्प-शालाख़ों के अन्तर्गत स्वदेश में ही किया करती थीं। हां कुछ विशेष भाग जैसे पिह्ये, धुरे आदि विदेश से श्रायात किये जाते थे। परन्तु विगत विश्व युद्ध के श्रारम्भ से यह सामान भी किसी आकार प्रकार में भारत में ही बहुत से अंशों में निर्माण किया जाने लगा। मेसर्स हिन्दुस्तान एग्रर के पट लि॰, इण्डियन स्टेण्डर्ड वैगन कम्पनी लि॰ तथा विश्वेट एएड को लि॰ के समान श्रीद्यों। गिक प्रतिष्ठान श्रव सवारी गाड़ी के डव्वों का निर्माण करने लगे हैं। इन फर्मों में से वैंगलोर की मेसर्स हिन्दुस्तान एग्रर के पट लि॰ ने अपने यहां के कारखाने के विस्तार की योजना बनाकर १०० से १८० डव्वे प्रतिवर्ष निर्माण करने का विचार किया है। यदि अनुकूलता उपलब्ध होना सम्भव हुआ तो अन्य फर्में सम्मिलत रूप से २५० डव्वे तक प्रति वर्ष निर्माण कर सकती हैं। इनके श्रतिरिक्त रेलवे शिल्प-शालार्ये ५०० डव्वे प्रतिवर्ष निर्माण करने की उत्पादन-सामर्थ रखती हैं। इसी प्रकार टाटा लोकोमोटिव

एखड इंजिनियरिंग वक्स ४००० डब्बों के आधार चौकठे बनाने की शक्ति रखते हैं। हमारी प्रथम पश्च-वर्षीय योजना की अवधि काल में अनुमान किया गया है कि सवारी गांदी के ४३६० डब्बे स्वदेश में निर्मांश करने होंगे और १२९४ डब्बे विदेश से आयात किये जांयगे। इसी योजना के अन्तर्गत पैराम्बूर (द० भारत) में सवारी गांदी के डब्बों का निर्मांश करने के लिए एक विशाल सरकारी कारखाने के निर्मांश का आरम्भ सन् १९५२ ई० के फरवरी मास में किया गया था और यह निर्मांश कार्य ९२ लाख रुपया ब्यय कर सन् १९५३-५४ ई० चलता रहा। आशा की जाती थी कि सन् १९५५ ई० से यह कारखाना चालू हो जायगा और सवारी गांदी के डब्बे निर्मांश किये जाने लगेंगे। इस कारखाने में विगत सन् १९५४ ई० के मार्च मास से निर्मांश कार्य के विशेषत स्वदेश में तैयार करने के लिए विद्यार्थियों को शिक्षा देने का कार्यारम्भ हो चुका है। यहां पर प्रतिवर्ष ६ सी टेकिनिशियन तैयार करने का लह्य स्थिर हुआ है। यह कारखाना सरकारों है और ७५ करोड़ रुपये की पूंजी लगाने का निश्चय किया गया है। सवारी गांदी के डब्बों का निर्मांश कार्य हमारे देश में सन्तोषप्रद प्रगति करता हुआ उन्नति कर रहा है।

जल-यान निर्माण

रंसार की कितपय अग्रगएय राष्ट्रों की समुद्र सरवन्धी प्रभुता तथा समुद्री सामरिक शामध्यं का एक माज कारण उनका जलपान निर्माण की कला में कीशश पूर्ण रीति से कुशल होना हैं। जहां समुद्री बेहा युद्धकाल में अपने देश के समुद्र तट की रचा करता है वहां सामान्य जलपान माल और यात्रियों को इधर से उघर ले जाकर विदेशी मुद्रा उत्पादन का महत्व पूर्ण स्रोत सिद्ध होते हैं। सामुहिक मुरचा की दृष्टि के अतिरिक्त समुद्रीय तट के ज्यापार को राष्ट्रीय पाता के अन्तर्गत लाते हुए विदेशी व्यापार से भारत की राष्ट्रीय जलयान व्यवध्या को समुचित लाभ उठाने का संयोग उपस्थित करने के लिये जल-पान निर्माण के उद्योग को भारत में मुद्द आधार पर स्थायी रूप से समुन्तत करना गण-तंत्र भारत की आज प्रथम आवश्यकता हो रही है। इस ओर मुख्यात भारतीय प्रतिष्ठान सिन्धिया स्टीम नेवीगेशन करपनी ने सर्व प्रथम साहस किया और जल-पान निर्माण करने के उद्देश्य से सन् १९४१ ई० के जून मास में विजया पटम नामक बदरगाह में एक मुक्यवस्थित विशाल कारखाने की आधार शिला रक्खी और इस प्रतिष्ठान का खबदेश निर्मित प्रथम जल-यान सन् १८७६ ई० में तैयार हुआ। उस समय से सन् १९५२ई० के बीच में इस कारखाने ने ८ माल ढोने वाले व्यापारिक जल-यान, ४ जलयान अपने निजी जहाजी वेड़े के लिये और ४ वह जहाज सरकारी आदेशनुसार सरकार के लिये निर्माण किये।

विजगापद्दम का जल-यान निर्माण-केन्द्र

यह कारखाना ५५ एक इस्मिके विस्तार में स्थित है। यहां पर ३२० से ५५० फीट की लम्बाई तक के और ५५०० टन वजन तक के जल-यान निर्माण किये जा सकते हैं। यहां सब प्रकार की आधुनिक सुविधाओं की समुचित व्यवस्था कुशलपूर्वक की गयी है। इस में सन् १६५० ई० तक ४-३४ करोड़ रुपये की

पू जी लगायी जा चुकी थी । यहां पर ३८०० श्रमिक काम करते हैं जिन में ५० प्रतिशत निर्माण कलाके कौशल में कुशल ग्रौर निपुण हैं। कम्बनी ने यहां के श्रमिक शिविर को समुन्नत करने में ७५ लाख रुपये ह्यय किये हैं। इस पृष्ट भूमि में हमारी प्रथम पंचवर्षीय योजना का सूत्र पात हुन्ना।

जल-यान निर्माण जैसे उद्योग के लिए विपुत्त घन राशि आपेन्दित है अतः जब सिन्धियां स्टीम नेवीगेशन कम्पनी ने अपने आपको अधिक पूंजी लगाने में सब तरह से असमर्थ समका तो गण-तन्त्र भारत की सरकार ने अपने हाथ में उसके कारखाने को ले लिया और उक्त औद्योगिक प्रतिष्ठान की मागीदारी में कारखाने की नवीन नाम 'दी हिन्दुस्तान शिप-यार्ड लि॰" के नाम से रिजिंग्ट्री करा के उसे चालू किया।

दी हिन्दुस्तान शिप-यार्ड (जलयान निर्माणकारी कारखाना)

विजगण्डम स्थित सिन्धिया स्टीम नेवीगेशन कम्पनी के जलयान निर्माण करने वाले कारखाने को भारत सरकार ने अपने हाथ में लेकर इस नाम से दिनांक १ मार्च सन् १६५२ ई० से कार्यारम्भ किया। सन् १६५१-५० ई० में सरकार ने इस पर २३१-६ लाख व्यय किये। स्वामित्व का हस्तान्तरण हो जाने के बाद इन कारखाने के उत्पादन के सम्बन्ध में सन् १६५२-५३ ई० और १६५६-५७ ई० के लिए पञ्च-वर्षीय योजना स्वतन्त्र रूप से स्थिर की गई। इस नवीन आयोजन के अनुसार भावी ४ वर्षों के अन्तर्गत सन् १९५५-५६ ई० के ख्रान्तर्गत सन् १९५५-५६ ई० के ख्रान्त तक सरकार को ११ ७० करोड़ रुपये व्यय करता था।

दी हिन्दुस्तान शिप-यार्ड लि० ने जलयान निर्माण कार्य में सुख्यात संसार प्रसिद्ध एक फ्रान्सीसी श्रीद्योगिक फर्मे से टेकनिकल सहायता प्राप्त करने के लिए शन् १६५२ ई० की १५ जुलाईको एक पञ्चवर्षाय सिन्ध स्थापिता करली है जिसके अनुसार उक्त फ्रांसीसी फर्म इसे संगठन, विकास और व्यवस्था के सम्बन्ध में यांत्रिक सलाह देगी, साथही मिन्न भिन्न आकार, प्रकार और उपयोग के जलयान निर्माण में श्रापेत्तित सामान निर्माण करने का प्रवन्ध चलावेगी। देश विदेश से आवश्यक उत्पादन सामग्री के प्राप्त करने की व्यवस्था करेगी। यह फर्म अपने फ्रान्स स्थित कारखाने में भारतीयों को शिचा देकर इस सम्बन्ध के विशेषकों का निपुण दल तैयार करेगी जो हमारे इस प्रतिष्ठान का संचालन करने में सब विधि चतुर सिद्ध होगा। वर्ष मान में इस कारखाने की उत्पादन प्रगति सन्तोष प्रद चल रही है श्रीर अनुमान है कि अपने भावी उत्पादन लच्च में ७० प्रतिशत सफल सिद्ध होगा।

सिंधरी का खाद का कारखाना

पैदाबार में वृद्धि करने वाले पदार्थ तथा खाद, खाद्य उत्पादन में शीघ ही वृद्धि करने के साधन हैं। पौधों तथा अन्न के विकास के लिए जिस सामग्री की आवश्यकता होती है वह इन पदार्थों से प्राप्त की जा सकती है। नाइट्रोजन, फासफोरस और पोटाश यह तीनों पदार्थ ही विशेष रूप से पौधों की वृद्धि के लिये आवश्यक हैं। इनमें से भारतीय भूमि के लिये नाइट्रोजन अकसर अमोनियम सल्फेड के द्वारा तथा फासफोरस, सुपर फासफेट के द्वा सक्षाय की जाती।

[&]amp; La Societe Anonyme des Ataliers et Chantiers de la Loire de Paris,

भारत वर्ष में भूतकाल में किसी भी प्रकार का कृतिम खाद बहुत कम तैयार किया जाता था। यह दितीय महायुद्धकी बात है जब कि सर्व प्रथम सन् १६४३ में "त्रावनकोन फरिलाह भरस एएड केमिकल् लि॰" की स्थापनाकी गई जिसने कि सन् १६४७ में उत्पादन करना प्रारम्भ कर दिया जिसकी कि ४५००० टन अमोनियम सल्फेट और ५९००० टन अमोनियम फासफेट की उत्पादन च्रमता थी। लगभग ३६००० टन अमोनियम सल्फेट विहार और वंगाल के कारलानों से तैयार किया जाता है। देश की बढ़ती हुई माँग को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार ने सिधरी में एक कारखाने की स्थापना की जिसकी कि ३५०,००० टन अमोनियम सल्फेट तैय्यार करने की उत्पादन च्रमता है। इस कारखाने ने सन् १९५१ में उत्पादन करना प्रारम्भ कर दिया है। इस कारखाने का प्रति दिन का उत्पादन ७०० टन है। सितम्बर और अक्टूबर सन् १९४४ में कारखाने का उत्पादन एक दम ७०० टन से चढ़कर ९६० टन तक पहुँच गया था। तो भी यह उत्पादन भारत की ७५% माँग को भी पूरा नहीं करता है और इस बात को ध्यान में रखते हुए कि बाँघो, नहरों इत्यदि की योजनाओं से खेनी ज्यादा की जावेगी तो उस समय और भी खाद की आव- श्यकता बढ़ेगी ऐसी स्थित में हमको इस कारखाने की उत्पादन चगता को और भी अधिक बढ़ाना होगा।

सिंघरी, धनबाद से १६ मील दिल्ला में एक छोटा सा गाँव है। यद्यपि यह स्थान खिल्या मिटी (Gypsum) के देरों से काफी दूरी पर है जिसकी प्रतिदिन १५०० या २००० टन की ग्रावश्यकता लगती है फिर भी यह स्थान दामोदर नदी के किनारे पर होने से ग्रीर कोयले की खदानों के पास होने से कॉफी सुविधाएं रखता है। इस कारखानेमें ८४०० टन कोयला, ६०० टन कोक ग्रीर १०० या १२० लाख गैलन पानी को प्रति दिन ग्रावश्यकता लगती है।

इस कारखाने के आकार तथा विस्तार का इन वातों से अनुमान लगाया जा सकता है कि इसमें कमी हुई पाइप लाइन जिसका कि आकार २" से लेकर ७२" का है उसकी लम्बाई लगभग ८० मील है; विजली के लगे हुंए तारों की लम्बाई १७० मील है और रेलबे की पटिरयों की लम्बाई १२ मील है। एक विशाल अनुवृत्तिक गोदाम (Silo) जो कि अपनी तरह का समस्त एशिया मे सबसे बड़ा है जिसकी कि एक लाख टन अमोनियम सल्फेट रखने की खमता है। यह सारा गोदाम एयर-कंडिशन है और माल को निकालने तथा रखने के लिये मजदूरों की आवश्यकता नहीं होती है। यह कारखाना अपनी तरह का संसार में सबसे विशाल है जो कि २३ करोड़ रुपयों की लागत से बना है। अमोनियम सल्फेट विकय मूल्य २७५) प्रति टन जो कि संसार के उत्तम उत्पादकों से भी भलीभांति मुकाबला जर इकता है।

इसी प्रकार डी॰ डी॰, पेनिसिलिन, न्यूज प्रिएट इत्यादि के विशाल कारखाने भी गणतंत्र भारत की सरकार के देखरेख में चलना प्रारम्भ हो गये हैं।



भारत में ऋणु शक्ति का उत्पादन

श्रणु शक्ति या 'एटामिक पावर' की पहली जानकारी दुनियां को श्रचानक ही १६४५ की श्रगस्त में मिली जब कि इस शक्ति से चलने वाले दो वमों ने जापान के एक विशाल खंड को बरवाद क्या, ख़त्म ही कर दिया। इस घटना ने १६३६ में शुरू हुई लहाई को भी समाप्त कर दिया। दुनियां कांप उठी कि इस तरह श्रगर श्रणु-शस्त्रों से शागे लहाई हुई तो मानव-जाति का नाम-निशान ही मिट जायेगा।

लेकिन यह अणु-शक्ति जहां संहारक वम वना सकती है वहां अनेक तरह के रचनात्मक यंत्र व सामग्री भी वना सकती है। इस शक्ति की रचनात्मक संभावनाएं कहीं ज्यादा उत्साहजनक और आशाप्रद है। उन्हीं को देखते हुए हमारे प्रधानमंत्री ने स्वराज्य प्रक्षि के एक साल वाद ही देश के अन्दर एक आग्राविक शक्ति आग्रोग (एटामिक एनजीं कमीशन) स्थापित किया। इसके तीन साल पहले ही टाटा इन्स्टीट्यूट आफ फन्डामेन्टल रिसर्च नाम की वैज्ञानिक अनुसंधान संस्था टाटा बन्धुओं ने कायम कर दी थी। उस संस्था के कारण आग्राविक शक्ति आग्रोग (एटामिक एनजीं कमीशन) को काम करने में बहुत सहूलियत रही। अणु-शक्ति सम्बन्धी देश में कुछ काम हो, उसके संगठन की खातिर १८५४ में भारत सरकार ने उसका एक विभाग भी (डिपार्टमेंट आफ एटामिक एनजीं) खोल दिया। फिर पिछले साल, १९५५ में 'एटामिक एनजीं इस्टाव्जिशमैन्द नामकी एक संस्था सरकार ने स्थापित की जिसे अणु-शक्ति सम्बन्धी तमाम प्रवृत्तियों का सूत्रधार बनाया। इसका केन्द्र बम्बई नगर में है और लगभग दो सी वैज्ञानिक इसमें काम करते हैं। इसके अध्यत्न सुवसिद्ध वैज्ञानिक डा० होमी माभा हैं।

इस 'एट। भिक इनर्जी इस्टैन्लिश मैन्ट' ने गत चौथी अगस्त १९५६ को अपनी सफलता आप्त की। वह यह कि वस्वई के ट्राम्वे नाम के स्थान में अणु-शक्ति के एक स्थिक्टर (संचालक यन्त्र) का निर्माण हुआ और वह उस दिन तीसरे पहर पौने चार बजे से काम करने लगा। भारतमें ही नहीं एशिया, अफीका, आप्ट्रेलिया आदि पूर्वी जगत में यह अपने ढंग की पहली घटना है।

यह रियेक्टर तैरने के तालाबके आकार का है। जिस हालमें यह रखा है वह १०० फुट लम्बा, ५० फुट चौड़ा और ७० फुट कंचा है। जिस तालाब में रिएक्टर घूमता है वह २८ फुट लम्बा, १० फुट चौड़ा और २८ फुट ही गहरा है। उसकी दीवार कान्कीट की हैं, साढ़े आठ फुट मोटी। इसमें पानी भरा रहता है और इसी में रियेक्टर चूमता है। इस रियेक्टर को बनाने का निर्णय एटामिक एनर्जी कमीशन ने १५ मार्च १६५५ को किया। जुलाई १६५५ में इसका डिजाइन तैयार हुआ। सोमवार ३० जुलाई १६५६ से इस रियेक्टर को भरना शुरू किया गया, और रातो-दिन काम करके चौथी अगस्त को यह चालू हो गया। पचास वैशानिक और इज्जीनियर इसमें जी-जान से लगे रहे।

इस रियेक्टर की तैयारी में लगभग पचीस-तीस लाख रुपये का खर्च पड़ा । इससे लगभग एक हजार किलोबाट के वराबर शक्ति पैदा की जा सकेगी । इस तरह का एक दूसरा रियेक्टर कनाड़ा की मदद से बन रहा है जो १६५८ में तैयार होगा, उसमें सात करोड़ रुपया लगेगा और लगभग तीस हजार किलोबाट शक्ति उससे पैदा होगी । रेडियम अणु शक्ति के लिए आवश्यक सामग्री जैसे कोरियम, ग्रेफाइट आदि अपने देश में पैदा होते हैं । ट्रावनकोर में समुद्रतट के आसपास जो बालू है उसमें मोनाडाइट होता है जो इस शक्ति के लिये अध्यन्त लाभ दायक व अनिवार्य पदार्थ है । आलवा में उसके लिए एक कारखाना खुला है । इधर ट्राम्बे (वम्बई) में यूरे नियम परिष्करण-शाला वन रही है । उधर पंजाब में नांगल नामक स्थान पर भारी पानी अभैर नाइट्रोजिनस खाद बनाने की योजना है । इस प्रकार कुछ अरसे में भारत में अणु शक्ति का समुचित विकास होगा ।

पर यह ध्यान देने की वात है कि अभी जो रियेक्ट चला है उसके लिए ई धन तत्व इ गलैएड से आये हैं। त्पष्ट है कि बाहर से ई धन लाकर जो चीज तैयार होगो उसमें परायलम्बन रहेगा। लेकिन डा॰ भाभा ने आश्वासन दिया है कि निकट भविष्य में ई धन-पदार्थ भी यहीं तैयार कर लेंगे और अणु-शक्ति के शान्तिमय उपयोग के लिये भारत स्वावलम्बी हो सकेगा।

डा० भाभा ने यह भी कहा कि अणु त्तेत्र में भारत की कामना कोई शस्त्र बनाने की नहीं है, बिल हम उसे शान्ति के कामों में ही इस्तेमाल करना चाहते हैं। इससे हम बिजली पैदा करेंगे, और खेती उद्योग व दवादाल में काम-काज के लिये रेडियो आइसोट्रोप्स तैयार करेंगे। इसलिए उनकी योजना है कि आगामी दस साल में सारे देश में जगह जगह अणु-शक्ति के विजलीवर खुल जायें।

जल विद्युत् शक्ति और सिंचाई की महान् योजनाएं

देश के स्वतन्त्र होने के पश्चात् देश का पुनर्निर्माण करने के लिए जिन विशाल योजनान्नों की तरफ हमारे राष्ट्र नायकों का ध्यान गया उनमें वही २ निदयों से बहने वाली अनन्त जल राशि से महात् शक्ति प्राप्त करने की योजनाएं सबँ प्रधान हैं।

प्राय: हम हर साल देखते हैं कि बरसात में भारत वर्ष को सभी बड़ी २ निदयों में बाढ़ों से सर्वनाश का दृश्य उपस्थित हो जाता है और यह विशाल जल राशि मार्ग में पढ़ने वाले समस्त जनपदों का संहार करती हुई विना किसी उपयोग के समुद्र में चली जाती है और गर्मी के दिनों में फिर हमारे यहां जलका श्रभाव हो जाता है जिसके परिणाम स्वरूप हम श्रपनी जमीनों से केवल एक ही फसल लोने पाते हैं।

इस व्यर्थ में जाती हुई विशाल जलराशिसे महान् शक्ति उत्पन्न करने की श्रोर सबसे पहले यहां के प्रसिद्ध उद्योगपति स्व॰ श्री जमशेद नसरवान टाटाका ध्यान गया श्रीर उन्होंने पश्चिमी घाटमें बहनेवाले पानी पर एक बांध बांध कर उससे शक्ति उत्पन्न करने की योजना बनाई जो बाद में टाटा हाइड्रो इलेक्ट्रिक वक्ष के नाम से प्रसिद्ध हुई ।

देश के स्वतन्त्र होने के पश्चात् तो हमारे देश के राष्ट्र निर्मातात्रों का ध्यान देश में वहने वाली विभिन्न निदयों की छोर गया और करोड़ों, अरवों रुपये की लागत से देश की छानेक निदयों पर विशाल बांच बांच कर उनसे विद्या त शक्ति और सिंचाई की शक्ति प्राप्त करने की योजनाएं बनाई गईं।

श्रभी करीव २ ये सभी योजनाए श्रपनी निर्माण अवस्था में हैं इसलिए भविष्य में इनसे होने वाले लाभों से जनता परिचित नहीं हो पाई है।

मगर जिस दिन ये सब बांध तैयार होकर देश में लाखों किलोवाट विजली और लाखों एकद नवीन भूमि का सिंचन करने लगेंगे और जब देश के छोटे र देहात भी सस्ती विजली के प्रकाश से जग मगाने लगेंगें और सूखी पदी हुई जमींनें हरी भरी होकर लह लहाने लगेंगी तब हमारे देश को इनकी उपयोगिता का ज्ञान होगा और तभी इनमें लगाई हुई अरबों रुपयों की पूंजी की सार्थकता का हमें पता लगेंगा।

नीचे उनमें से कुछ मुख्य २ बांघों का परिचय ग्रात्यन्त सं चिप्त में दिया जा रहा है।

भाखरा-नांगल योजना (पंजाब, पेप्सु और राजस्थान)

पंजाब के रूपार नामक गांव से ५० मील ऊपर की श्रोर सतलज नदी के पानी को रोकने के लिए यह ६८० फीट लम्बा बांध तैयार हो रहा है। इस बांध के द्वारा बरसात का पानी रोक लिया जावेगा। उसके बाद उसे विभिन्न नहरों में विभक्त करके सिंचाई के उपयोग में लिया जावेगा श्रोर उसकी सहायता से विशाल जल विद्युत शक्ति उत्पम्न की जावेगो। इस बांध के पीछे एकत्रित जल मण्डार की लम्बाई ५० मील की होगी। इस मण्डार में ६६ लाख एकद फीट नदी का जल इकटा रहेगा। इस बांध से श्राठ मील नीचे नांगाल के पास एक दूसरे बांध का काम लगभग पूरा हो चुका है। इस बांध से नीचे लिखी श्रावश्यकताएं पूरी होंगी।

- (१) भाखरा पाँवर प्लाएट की श्रोर से त्राने वाले पानी की कमी या अधिकता को नियन्त्रस में रखकर प्रतिदिन की जल प्राप्ति को सप्रमाण रक्खेगा।
- (२) सतलज के पानी को नांगल की नहर में मोद देगां जहां विद्युत शक्ति उत्पादन में उसका उपयोग किया जावेगा।
 - (३) भाखरा की नहरों में जल पूर्ति करेगा।

इस बांध के पश्चात् नांगल केनाल पर चार पाँवर स्टेशन रहेंगे। पाँच वर्ष के समय में इसमें दो स्टेशनों में से प्रत्येक पर दो दो चौवीस इजार किलोबाट विजली पैदा करने वाले जरनेटर लगाये जावेंगे। यानत में इस विकास योजना के द्वारा कुल चार लाख किलोबाट बिजली उत्पन्न होगी। इसके पश्चात् भी मांग बढ़ने पर इस उत्पादन शक्ति में क्रमशः बुद्धि की जावेगी। इस पॉवर स्टेशन के साथ २००० मील लम्बी विद्युत वाहिनी तार व्यवस्था जुड़ी हुई है।

नागल की नहर और उसके आगे जानेवाली शाखाएं और भाखरा नहर इनको लाइन वह करदी जावेगी। इन नहरों की शाखाएं तथा उपशाखाएं ३०० मील लम्बो होंगी और इनके द्वारा पंजाब, पेप्सु और राजस्थान में कुल छत्तीस लाख एकड़ भूमि की सिंचाई होगी। इसके लिए बहुत तेजी से यह निर्माण कार्य्य चल रहा है।

अभी के अनुमानके अनुसार इस निर्मांण कार्य्यमें कुल १३३ करोड़ रुपये का खर्च आंका जाताहै।

दामोदर वेली प्राजेक्ट

दामोदर नदी श्रोर उसकी शाखात्रों के बहुद्वी विकास के लिए श्राठ जल बांध बांधने की योजना निश्चित की गई है। प्रत्येक जल बांध के साथ हाइड्रो इलेक्ट्रिक स्टेशन भी बनाया जावेगा। उसके पश्चाद् दो लाख किलोबाट पाँवर का एक स्टीम पाँवर स्टेशन भी बनेगा जो हाइड्रो इलेक्ट्रिक शक्ति में होने वाली कमी या श्रधिकता को नियन्त्रण में रक्खेगा श्रोर विद्युत् शक्ति की नियमित प्राप्ति की गारण्टी देगा। इन सबके साथ विद्युत वाहिनी श्रीड योजना भी रहेगी।

सिंचाई के लिए बनने वाली मुख्य नहर श्रीर उसकी शाखाश्रों की लम्बाई कुल मिलकर १४०० मील होगी तथा ९० मील लम्बी नौका यातायात श्रीर सिंचाई के लिए एक नहर बनाई जावेगी।

सींदरी खाद उत्पादन फैक्टरीमें वने हुए थर्मल (२५००० किलोवाट) स्टेशनसे वनी हुई विद्युतशक्ति को दामोदर वेली कारपोर्शन की व्यवस्था में मिला लिया जावेगा।

इस प्रकार थर्मल (अगिन थन्त्र) और हाइड्रो इलेक्ट्रिक (जलयन्त्र) विद्युत पद्धतियों की संयुक्त शक्ति के द्वारा ६० प्रतिशत ''लोड फैक्टर" के साथ तीन लाख किलोबाट की माँग को पूरी किया जावेगा। इस बाध की नहरों के द्वारा लगभग दस लाख एकड़ भूमि की सिंचाई होगी।

इस योजना की पहली मंजिल का खर्च ७५ करोड़ अनुमान किया गया ही जिसमें ५५ करोड़ का खर्च पहली पञ्चवर्षीय योजना में होने का अनुमान लगाया गया था।

हीराकुएड प्राँजेक्ट

उदीसा में महानदी के विस्तार में निर्माण की जाने वाली तीन विकास योजनाओं में एक हीराकुराड प्रोजेक्ट है। उदीसा में सम्भलपुर से नौ माईल ऊपर महानदीके पानी को रोकने के लिये एक विशाल वॉध का निर्माण हो रहा है। इस वॉध के दोनों तरफ दो विशाल नहरें निकाली जावेंगी। उन पर दो पाँवर स्टेशन भी वनाये जावेंगे। एक मुख्य वॉध के ऊपर और दूसरा उससे १७ मील नीचे। हीराकुराड जलाशय का पानी नहरों के द्वारा सम्भलपुर जिले के ऊपरी भागों और "नारज वीश्रर" के नीचे वाले डेल्टे के विस्तार तक पहुँचेगा। इस योजना से अठारह लाख एकड़ भूमि की सिंचाई होगी और कुल मिला कर १९००० किलोवाट विजली पैदा होगी। जिसमें से निकट भविष्य में ८५००० किलोवाट विजली पात होने लगेगी।

इस बॉध के प्रथम हिस्से का निर्माण खर्च ६३ करोड़ रुपया अनुमान किया गया है। इसमें ५५ करोड़ रुपया प्रथम पञ्चयर्पीय योजना से मिलोगा।

चम्बल घाटी योजना

मध्य भारत तथा राजस्थान में वैसे तो अनेक निदयां हैं, परन्तु उनमें जल के श्रद्ध भंडारवाली तथा श्रुनेक दृष्टियों से महत्वपूर्ण चम्चल नदी है। जिसे मध्य भारत एवं राजस्थान की बरद कामधेनु कहा जा सकता है। यह कामधेनु अभी तक निष्फल सिद्ध हो रही थी परन्तु अब उसका लाभ उठाने के हेतु उक्त विशाल योजना थनाई गई है।

इस योजना के अनुसार विद्युत उत्पादन केन्द्रों सहित तीन बांध और एक पाला या सिंचाई बांध का निर्माण किया जा रहा है। साथ में कुछ आवश्यक नहरों का भी निर्माण होगा। जिनके द्वारा सिंचाई के उपयोग के लिये विभिन्न क्षेत्रों में सुविधापूर्वक पानी पहुचाया जा सकेगा और इस योजना चेत्र के अन्तर्गत कृषि करने वाले लोग पर्यांस लाभ उठा सकेंगे।

इस प्रकार जो तीन वांघ तथा एक सिंचाई वांध बनाये जा रहे हैं, उनमें प्रथम गांघी सागर बांध है। यह बांध कोटा से दिच्य चालीस मील, भानपुरा से वीस मील और चौरासी गढ़ किले से पांच मील दूर नदी के नीचे प्रवाह पर स्थित है। इसके निर्माण में लगभग ८०।९० करोड़ रुपये के द्वय का अनुमान लगाया गया है और इसमें ६८ लाख ५० हजार एकड फुट पानी २६५ वर्गमील के बेरे में संप्रदीत किया जायगा। इसकी पानी संग्रह करने की शक्ति को देखते हुए, यह दुनियां में सबसे सस्ता बांध रहेगा। इसका निर्माण मध्य भारत सरकार की देखतेख हो रहा है।

. दूसरा वांधः—इस बांध का नाम मेवाइ के महान यशस्वी राणा प्रताप के नाम पर राणा प्रताप सागर बांध होगा और यह प्रथम बांध से २० मील नीचे राजस्थान के एक ग्राम रावत भट्टा के समीप बनेगा। यह उस चूिलिया प्रपात से कुछ ऊपर होगा जहां ४० फीट की ऊँचाई से पानी गिरता है। यह बांध ६० वर्ग मील के धेरे में बनेगा और इसमें ३२ लाख ५० हजार एकड़ फीट पानी संग्रह किया जा सकेगा। इसके निर्माण में ३२.६६ करोड़ रुपया ब्यय होगा।

तीसरा बांध—'कोटाबांघ' होगा जो कोटा से लगभग १० मील दूर नदी के ऊपरी प्रवाह पर स्थित होगा । इसमें एक लाख चालीस इजार एकड़ फीट पानी इकट्टा किया जा सकेगा।

इन तीनों बांधों के श्रातिरिक्त जिस पाले : सिंचाई बांब के : निर्माण का जिक्र ऊपर किया गया है, वह भी श्रापना विशेष महत्व रखता है। यह पाला कोटा में नदी के उपरी प्रवाह पर श्राधे मील की दूरी पर होगा। इससे दो नहरें निकलेगी। एक दाहिने किनारे पर श्रीर दूसरी बाएं किनारे पर। इनका पानी राजस्थान की १९ श्रीर मध्यभारत की १२ तहसीलों में कुल १४ लाख एकड़ भूमि की प्रतिवर्ष सिंचाई करेगी।

विद्युत शक्तिः—गांधी सागर बांच के समीप जो विद्युतगृह बनाया जावेगा उससे १५०००

किलोबाट विजली पैदा होगी और भार श्रंक ६० प्रतिशत होगा। राणाप्रताप सागर बांधके समीप बननेवाला भूपाल विद्युत केन्द्र ६०,००० किलोबाट तथा कोटा विद्युत केन्द्र ४५,००० किलोबाट विजली पैदा करेगा। जिसका भार श्रंश ६० प्रतिशत होगा। इन विद्युत केन्द्रों से प्राप्त विजली की मात्रा तो श्रिषिक होगी, वह सस्ती भी पड़ेगी उसकी दर ०.८ पाई प्रति श्रुनिट श्रनुमानित की गई है जिससे देश के इस भाग की श्रीद्योगिक प्रगति में पर्यांत सहायता प्राप्त होगी।

प्रगति का क्रमः — चम्वल घाटी उन्नति योजना तीन क्रमों में विभाजित है। प्रथम क्रममें गांघीसागर वांच ग्रौर उसका विद्युत उत्पादन केन्द्र तथा नहरों से युक्त पाला ग्राता है, जिससे सिंचाई कार्य में प्रगति होगी। इस योजना को विशेष प्रधानता दी गई है, क्योंकि इससे श्रधिक ग्रान उत्पादनके लच्यमें सफलता प्राप्त होगी विद्युत प्रसार की व्यापक योजना को भी इसमें स्थान दिया गया है। कार्य के इस प्रथम खरड में ४८.०३ करोइ दिया व्यय होगा।

दूसरा क्रम राखा प्रतापसागर बांध और भूपाल विद्युत केन्द्र का होगा। उसमें १२.६६ करोड़ कप्या ब्यय होने का अनुमान लगाया गया है। इस क्रम में अन्तिम स्थान कोटा के बांध और विद्युत केन्द्र को प्राप्त होगा जिस पर १० करोड़ क्पया ब्यय होने का अनुमान है।

इस योजना से १४ लाख एकड़ भूमि की जो सिचाई होगी उससे केवल अनाज ही ४,०५,००० दन अधिक पैदा होगा। इस योजना से इस चेत्र की कृषि का रंग ढंग ही बदल जायगा। मध्य भारत का जो केत्र इस योजना से लाभ उठाने वाला है, उसमें योजना के बनने पर अकाल का भय दूर हो जावेगा वह अक्सर अकाल का शिकार होता रहता है।

इन योजनाश्चों के श्रांतिरिक्त श्रीर श्रानेक निदयों पर बांघ बांधने की योजनएं केन्द्रीय श्रीर प्रान्तीय सरकारों के सहयोग से सारे देश में चल रही हैं।



गणतंत्र भारत की द्वितीय पंच वर्षीय योजना

Second Five Years Plan

भारी उद्योगों के विकास पर अधिक जोर

प्रथम पंच वर्षीय योजना के समाप्त होते ही गर्यातंत्र भारत की सरकार ने दूसरी यंचवर्षीय योजना का प्रारुप प्रकाशित करिदया । इस योजनाकी पूर्तिमें कुल ७१०० करोड़ रुपयेका खर्च ग्रनुमानित किया गया है। जिसमें ४८०० करोड़ रुपये सरकारी च्रेत्रसे ग्रीर २३०० करोड़ रुपये गैर सरकारी च्रेत्रसे खर्च किये जायेंगे

श्रायोजना का मुख्य लच्य राष्ट्रीय श्रायमें लगभग २५.६ प्रतिशत तथा प्रति व्यक्ति पीछे श्रीसत श्रामदनों में १८ प्रतिशत की वृद्धि करना है। श्रनुमान है कि राष्ट्रीय श्राय १९५५-५६ की श्राय ६६४५ करोड़ रुपये से बढ़कर १९६०-६१ में १२,०२० करोड़ रुपये तक पहुंच जायगी श्रीर प्रति व्यक्ति पीछे श्रीसत श्रामदनी बढ़कर २९६ रुपया वार्षिक हो जायगी जो १६५५-५६ में २५१ रुपये है। इस श्रायोजना में ८० लाख वेकारोंको रोजगारपर लगानेकी व्यवस्था है। सरकारी च्लेंचमें ४८०० करोड़ रुपया तथा निजी च्लेंच में २३०० करोड़ रुपया व्यय होनेका श्रनुमान है। द्वितीय श्रायोजना १९५६ के श्रवेलसे श्रारम्भ होगई।

श्रायोजना की श्रविधमें कुल जितना व्यय होगा, उसका लगभग ५० प्रतिशत भाग उद्योगों, खिनजों, परिवहन तथा संचार की मदों पर खर्च होगा। कुषि तथा सिचाई का भी प्रमुख स्थान है, जिनपर २० प्रतिशत से भी श्रिधिक व्यय होगा। इसमें से बाद नियन्त्रण तथा सिंचाई के कार्य क्रमोंपर लगभग ६ प्रतिशत तथा सामुद्दियिक विकास, राष्ट्रीय विस्तार सेवाश्रों को मिलाकर कृषिपर लगभग १२ प्रतिशत खर्च होगा। श्रायोजना के कुल प्रस्तावित व्यय का २० प्रतिशत समाज सेवाश्रोंपर व्यय होगा। इस मदमें श्रावास तथा विस्थापितों का पुनसंस्थापन भी शामिल है।

उद्योगों पर व्यय

इस आयोजना में उद्योगों के विकास के खर्चमें काफी वृद्धि कर दी गयी है। लगभग ७०० करोइ रुपया बड़े उद्योगों तथा खनिजों के विकास पर तथा लगभग २०० करोइ रुपया छोटे तथा ग्राम उद्योगोंपर व्यय करने का विचार है, जिसमें राष्ट्रीय श्रीद्योगिक विकास निगम तथा श्रन्य वित्तनिगमों के लिए व्यवस्थाएं भी सम्मिलित हैं।

पहली आयोजना की अपेन्नां दूसरी आयोजनामें उत्पादन तथा सेवा में जितनी वृद्धि होगी, उसका अनुमान इस प्रकार है—उद्योग तथा सम्बद्ध न्तेत्र १८ प्रतिशत (कुल मूल्व ४८०० करोड़ रुपता) खनिज ५६ प्रतिशत (१३५ करोड़ रुपया) बड़े कारखाने—६२ प्रतिशत (१४०० करोड़ रुपया) छोटे उद्योग—३१ प्रतिशत (७६५ करोड़ रुपया). निर्माण—३३ प्रतिशत (५२० करोड़), वाणिज्य, परिवहन तथा संचार—३६ प्रतिशत (२,४२५ करोड़ रुपया), अन्य सेवाएं—१५ प्रतिशत (२,००० करोड़ रुपया) कुल राष्ट्रीय उत्पादन-२५ ६ प्रतिशत (१२,१२० करोड़ रुपया)।

कृषि-उपज में वृद्धि

श्रनुमान है कि कृषि उपजमें १९५६ से १९६१ के बीच १८ प्रतिशत की बृद्धि होगी। श्रनाज की उपज में १ करोड़ टन या १५ प्रतिशत तथा श्रन्य कृषि वस्तुश्रोंको उपज में इससे भी कुछ श्रिषक वृद्धि होने की श्राशा है। कपास, चीनी तथा तेलहन के उत्पादन में क्रमश: ३१, २९ तथा २७ प्रतिशत वृद्धि होने का श्रनुमान है।

शिचा और स्वास्थ्य

१८६१ तक ६ से ११ सालतक के ६० प्रतिशत बच्चों और ११ से १४ सालतक के २० प्रति

श्वत बचोंको श्रनिवार्य शिक्षा मिलने लगेगो । प्रशिक्षित ग्राध्यापक भी काफी संख्यामें तैयार हो जायंगे श्रीर प्राथमिक तथा माध्मिक शिक्षा की व्यवस्था में भी ग्रामूल सुघार हो जायगा ।

श्रायोजना के लिए ग्रावश्यक प्राविधिक कर्मचारियोंके प्रशिक्षण की सुविधाए वढ़ जायंगी। श्राशा है कि १६६० में ४,५०० प्राविधिक शिक्षाप्राप्त स्नातक श्रीर इंजीनियरींका डिप्लोमा पानेवाले ७,९२५ व्यक्ति विकासकार्य के लिए मिल सकें गे।

८० लाख व्यक्तियों की काम

दूसरी ग्रायीजना में ८० लाख व्यक्तियों को काम देने की जो व्यवस्था की गयी है उसमें शहरी ग्रीर प्रामीण चेत्रके रोजगारका ग्रन्नात ४७।५३ होगा। इस प्रकार ऐसा मालूम होता है कि शहरी चेत्रमें जितने नये काम चाहनेवाले वढ़ेंगे उनको शहरों में ही काम मिल जायगा।

श्रायोजना में होनेवाले कामों से कृषिके श्रलावा श्रन्य चेत्रोंमें ५२ लाख व्यक्तियों को काम मिलने का श्रनुमान है। इसके श्रलावा श्रयोजना से प्रत्यच् श्रथवा श्रप्रत्यच् रूपमें २६ लाख लोगोंको श्रीर काम मिल सकता है। विविध सेवाश्रों इत्यादि के विस्तार के कारण कृषिके श्रलावा श्रन्य चेत्रोंमें प्राय: ५० लाख लोगों को काम मिलनेकी श्राशा है। ग्रामीण चेत्रोंमें भी रोजगार इतनी मात्रा में वढ़ जायगा कि वर्तमान वेरोजगार व्यक्ति श्रीर श्रागे रोजगार चाहनेवालों को काम मिल सके।

केन्द्र तथा राज्यों की योजनार्थों की जांचसे पता चलता है कि मोटे तीर से ६० लाख से अधिक शिक्षित लोग सरकारी कामों में खप जायगे। इसके ग्रलाबा व्यापार, वाण्डिय ग्रादिमें तथा निजी उद्योगों में जो २७ लाख जगहें होंगी, उनमें से भी कुछ शिक्षित व्यक्तियों के हिस्से में ग्रायेंगी।

साधन

जिस नमूनेकी रूपरेखा इस श्रायोजना के लिए बनायी गयी है, उसके लिए श्रायश्यक है कि इसको कार्यान्वतं करने के हर काम में जनता श्रपना पूरा योग दे। लोगों को श्रपने समस्त साधन जुडाकर १२०० करोड़ रुपये श्रयांत् श्रायोजना के कुल खर्च का २५ प्रतिशत कर्ज के रूप में देना होगा। वर्तमान दरपर राजस्वसे ३५० करोड़ रुपया प्राप्त होगा श्रीर ४५० करोड़ रुपया उगाहने के लिए नये कर लगाने होंगे। रेलों से १५० करोड़ रुपया श्रीर प्राविडेयट फयड जैसी मदीसे २५० करोड़ रुपया मिलेगा।

केन्द्र और राज्यों के विकास कार्यक्रम

दितीय पञ्चवर्षीय आयोजना में केन्द्रीय तथा राज्य सरकारें विशाल विकासात्मक कार्य अपने हाथ में लेगी। आयोजना में, र करोड़ १० लाख एकड़ अतिरिक्त जमीन के लिए सिंचाई की सुविधा उपलब्ध करने का विचार है। प्रथम आयोजना के अन्त में पैदा की जानेवाली ३५ लाख किलोबाट विजली के सुकावलें दितीत आयोजनाविध के अन्त में ६८ लाख किलोबाट विजली तैयार होने लगेगी। रेलों द्वारा पात्रियों के यातायात में १५ प्र० श० तथा माल की छुलाई में ३४ प्र० श० वृद्धि होने का अनुमान है, यद्यपि आवश्यकता यह होगी कि इससे भी अधिक वृद्धि की जाय। इसके लिए यह आवश्यकता है कि इञ्जनों, सवारी-डक्बों और माल-डब्बों की संख्या बढ़ायी जाय, कुछ नयी पटरियां विद्याय जायं, लाइनों की सामर्थ्य में वृद्धि की जाय, रेलों के कुछ सेक्शनों में विजली से गाड़ियां चलायी जायं तथा विभिन्न प्रकार के निर्माण-कार्यों का विस्तार किया जाय। सामृहिक विकास के कार्यक्रम के अंतर्गत ३,८००० राष्ट्रीय विस्तार खंडों तथा १,९२० सामृहिक योजना खएडों में भरपूर करने की व्यवस्थाकी गयी है। मारी उद्योगों, कोवला तथा तेलकी खोज रांवंधी विकास-कार्यक्रमोंको बढ़ाने तथा अणु-शक्तिक विकासकी दिशामें कार्य आरम्भ करने की व्यवस्थाकी गई है। दूसरी आयोजना की गतिशीलता काफी इदतक इन्हीं नये कार्यक्रमों पर निर्मर है।

हमारा कपड़ा पंजाब की सबसे बढ़िया रूई से तैयार किया जाता है और बहुत मजबूत व टिकाऊ होता है। गांव गांव और देहात देहात में यह कपड़ा दूसरे कपड़ों के मुकाबलों में पसन्द किया जाता है।



ट्रेड मार्क

ट्रेड मार्क

दी बिड़ला काटन स्पिनिंग एंड वीविंग मिल्स लिमिटेड, पो॰ श्रा॰ बिड़ला लाइन्स

देहली।

सुन्दरता और उपयोगिता

कुछ भी खरीदने के पहले इतना ध्यान रखिये

सजा सजाया कमरा और सुन्दर गलींचे से शोभित फर्श किसे आकर्षित नहीं करते? 'हाथीं' छाप जूट के गलींचे विभिन्न रंगों और साइजों में उपलब्ध हैं और आपको अपनी राचि के अनुसार अपने घर, आफिस, सिनेमा, होटल या दुकान के लिये गलींचा चुनने की सुविधा प्रदान करते हैं। खास किस्म के जूट के रेशों से विने हुए गलींचे मुलायम मजवृत और कीमती गलींचे जैंसे ही आरामदेह हैं। इतने पर भी, दाम वहुत कम। 'हाथी' छाप जूट के गलींचों से सजे घर पर आपको अभिमान होगा।

्हाथी मार्का _{जूट कारपेट}

निर्माता—

विरला जूट मैन्यूफैक्चरिंग कम्पनी लि०,

विरला बदर्स लि॰, ८, रायल एक्सचेंज प्लेस, कलकता।

सुरचिपूर्गा छपाई

सुन्दर बनियान शाटिंग

टिंकाऊ धोतियां

व सा

हमारी विशेषताएं हैं।

केसोराम काटन मिल्स लि॰,

हमारे बंबई एजेन्टः— वम्बई स्टोर्स सप्लायस लि०, (टेक्सटाइल्स डि०) शाले विल्डिंग, वैक स्ट्रीट, फोर्ट, वंबई रजिस्टई ऑफिसः— केसोराम काटन मिन्स लि०, ८, रायत एक्सचेंज फोस, कलकत्ता ।

भारतका औद्योगिक विकास

Industrial Development of India

भारतमें वस्त्र उद्योगका विकास

Development of Textile Industries in India

मशीन युगके पूर्व भारतका वस्त्र-व्यवसाय । बम्बईमें वस्त्र-उद्योगका विकास । सहमदाबादमें वस्त्र उद्योगका विकास । बंगालमें वस्त्र उद्योगका विकास । मद्रासमें वस्त्र-उद्योगका विकास । मध्यभारतमें वस्त्र उद्योगका विकास । प्रथम महायुद्ध और वस्त्र-उद्योग । दितीय महायुद्ध और वस्त-उद्योग ।
स्वाधीनता प्राप्तिके बाद वस्त्र-उद्योगका विकास ।
वस्त्र-उद्योग और भारत सरकार ।
अभिनवीकरण या राश्चनेलाइजेशनपर एक दृष्टि ।
सन् १६५५-त्रस्त-उद्योगके विकासका क्रांतिकारी वर्ष ।
वस्त्र-उद्योगका उच्चनल भविष्य ।
भारतके कपड़ा मिलोंकी सूची ।

भारतमें कपड़ा उद्योगका विकास

वस्न उत्पादन का उद्योग भारतका एक अत्यन्त प्राचीन उद्योग है और कहा जाता है। कि विश्वमें इस उद्योगका सर्वप्रथम विकास भारतमें ही हुआ था। प्राचीन समयमें संसारके विभिन्न देशों के वैभवशाली सम्राट् भारतके वने हुए वस्नों से ही अपनेको अलंकत करनेमें गौरव सममते थे। प्राचीन समय ही क्यों मध्यवर्ती कालमें ढाकाकी मशहूर मलमलने संसारका ध्यान अपनी और आकर्षित किया था तथा आधुनिक युगमें भी वनारस, महुरा तथा चन्देरीका कलापूर्ण कपड़ा संसार भरका ध्यान अपनी और आकर्षित करता है।

प्राचीन छौर मध्यकालीन हस्त कौशलके युग की तरह आजके इस वैज्ञानिक मशीन युगमें भी संसारके खौद्योगिक इतिहासमें, भारतीय कपड़ा उद्योगके विकासका इतिहास कम

विस्मय कारक नहीं है।

सन् १८५४ के अन्तर्गत सिर्फ एक या दो वस्त उत्पादनकी मिलोंको चाल कर इस विशाल देशने अपने वस्त्र उद्योगको प्रारम्भ किया था। उसके पश्चात् अनेक उत्थान और पतन की चट्टानोंसे टकराता हुआ, अनेक रंग विरंगी स्थितियोंको पार करता, हुआ यह उद्योग आज भारत वर्षमें राष्ट्रीय तथा अन्तराष्ट्रीय महत्वका सबसे बड़ा उद्योग है।

सन् १८४४ की दो मिलोंकी जगह सन् १६४४ में भारतवर्षमें ४४७ कपड़े की मिलें दिन रात धुंझाधार प्रगतिसे वस्रोंका उत्पादन करती हैं। इस उद्योगमें इस देशके लगभग १०४ करोड़ रुपये लगे हुए हैं और करीय ४०० करोड़ रुपयों का वार्षिक ट्रान्जेक्शन इस उद्योगके द्वारा इस देशमें होता है।

सन् १६०० से सन् १६४२ तक इस उद्योग की उन्नतिका तुलनात्मक अध्ययन नीचेके

श्रंकोंसे किया जा सकता है-

latal all district	सन् १६००	सन् १६५२
	सिंपएडल्स	स्पिग्डल्स
भारत	४६,४५,७८३	१,१७,२१,०००
उत्तरी अमेरिका	१,६४,७२,२३२	२,३०,७०,०००
वि टे न	8,48000,00	३,३६,७०,०००
जापान	१२,७४०००	७४,५१,६१७
•	र र लूम्स	स्तूम्स
भारत 👉	४०१२४	20,000
उत्तरी श्रमेरिका	,४३६,३६४	४,१४६४०
ब्रि टेन	6,85,520	3,48,300 .
जापान	8 ,8%0	, ় ় ৩০,২২৭:

विशोप कर इस उद्योगने इस देशमें गत तीस वर्षोंसे नियमित रूपसे कमागत उन्नित की है। सन् १६२३ में जहाँ इस देशकी मिलोंमें २१,४१,६६८ रूई की गाँठोंकी खपत होती थी वहाँ सन् १६४२ में ४१,३२,६३२ गाँठोंकी खपत होने लगी और जहाँ सन् १६२३ में करीब पोने दो अरव गज कपड़ेका उत्पादन होता था वहाँ सन् १६५४ में करीब पाँच अरब चार करोड़ गज कपड़ेका उत्पादन हुआ है।

/ इस भारतीय वस उद्योगका इतिहास सुन्दर भूत, उत्साहपूर्ण वर्तमान और सुनइले भविष्यको

सामने रेंबखे हुए तीव-गतिसे उन्नतिके पथपर श्रयसर हो रहा है।

भारतीय वस्त्र उद्योगका विकास

प्रथमसोपान

मशीनयुगके पूर्व

- जब तक संसारमें शक्ति युगका प्रादुर्भाव नहीं हुआ था और मशीनों से उत्पादन करने की कलाका ज्ञान मनुष्यको नहीं था तबतक हस्तकौ शल हे द्वारा ही मनुष्यकी सारी आवश्यकतायें पूरी की जाती थीं।

इतिहास इस वातका साक्षी है कि इस्तकीशलके द्वारा कलात्मक उत्पादनके लिए भारतवर्ष संसारमें सबसे आगे था। यहाँके कारीगर अपनी कलात्मक कृतियों के उत्पादनके लिये सारे संसारमें प्रसिद्ध थे।

मोहनजोदड़ोंकी खुदाईसे जो वस्तुएं प्राप्त हुई हैं उनसे यह सिद्ध होता है कि भारतवर्षमें सुमेरियन सभ्यताके समय अर्थात् आजसे पांच हजार वर्ष पहले कपड़ेके लिए रूईका उपयोग किया जाता था। कौटिल्यके अर्थशास्त्रमें भी बंगालके बने हुए बिल्या कपड़ेका उल्लेख मिलता है और यह आम-तौरसे विश्वास किया जाता है कि मिश्रकी ममीज बंगाली मलमलमें ही लपेटी हुई पाई गई है।

्लाइनी, अरबी यात्री सुलेमान, मार्कोपोलो और अंग्रेज यात्री राल्फ फिन्च और अबुर्लफजलने बंगालके कपड़ेके उद्योगकी बहुत प्रशंसा की है। कई लेखोंसे यह पता चलता है कि सन् १६७ । ८० में ढाकाकी मलमल सारे संसारमें अपनी प्रसिद्धि पा चुकी थी।

सन् १८३५ में बैन्स (Baines) ने रूईके उत्पादनके इतिहासमें लिखा है कि भारतके कुछ मलमलोके विषयमें ऐसा सोचा जाता है जैसे यह मनुष्योंके द्वारा नहीं बिल्क परियोके द्वारा बनाई हुई हैं। टैवर्नियर (Tavernier) ने सन् १६६० में लिखा है कि एक पौंड रूईका लगभग २५० मील लम्बा स्त काता जाता था और ५०० काउण्ट तकके घागेकी मलमल बनाई जाती थी। इसी कारण इसकी

उत्कृष्टता साबित फरनेवाले इसके कई नाम रक्खे गये थे। जैसे दौड़ता पानी (Running water) हवासे बनो हुई (Bakt Hawa) शवनम श्रामकी ओस (Evening dew) इत्यादि।

खासतौरसे बंगालमें चार प्रकारकी मलमल बनाई जाती थी। (१) मलमल (२) डोरिया
(३) चारखाना (४) जामदानी।

ं ढाकाका कपड़ा सुन्दरता तथा उत्कृष्टताके लिए संसारके सब कपड़ेको मात देता था जिसके लिये किन मैथिलीशरणने लिखा है —

रक्ला नहीं में बांसकी जो यान कपड़ेका नया। आश्चर्य अम्बादी सहित हाथी उसीसे दक गया।

भारतीय हस्त कीशलके कपड़ेका निर्यात —

सन् १६५७ में भारत, इंग्लैण्ड, हालैण्ड तथा फ्रांसको बिह्या वस्नका बहुत बड़ी तादादमें निर्यात करता था। इङ्गलैण्डमें सबसे पहले ढाकाकी मलमल सन् १६६६ में भेनी गई और सन् १६७५ तक तो वहाँ यह काड़ा बहुत प्रचलित हो गया था। मगर कुछ समय बाद वहाँ स्वदेशीका आन्दोलन उठा और सन् १७२० के करीब वहाँ भारतीय मालका आयात एकदम बन्द कर दिया गया। सन् १७५८ से फ्रांस तथा हालैंण्डमें भी इस कपड़ेका जाना कम हो गया।

मगर इस उद्योगको सबसे बड़ा धक्का तो तब लगा जबकि अंग्रेजोंने बहुत ही चतुराईसे बंगालके हाथ करचेके इस कलात्मक उद्योगपर भारी कर लगा दिये। इन करोंकी विद्यालताका तभी अनुमान लगाया जा सकता है जब हम तीस वर्षोंमें वस्ल किये गये वरके रुपयोंकी संख्या २२,२८,३६,१५० पर दृष्टिपात करें।

अठारहवीं शतान्दीमें भारतीय का हेका आयात बन्द करनेके लिये इंगलैंडमें कानून पास किये गये। एच० एच० विलसन नामक इतिहासकारने लिखा है कि भारतीय मालपर इंगलैंडमें सत्तर और अस्सी क्या प्रति सैकड़ा कर लिया जाता था। और अगर वे ऐसा नहीं करते तो मैंनचेस्टर और पैसले की सब मिलोंको बन्द करना पड़ता। इसके अतिरिक्त उसने यह भी लिखा है कि भारत चूँ कि अंग्रेनोंका गुलाम देश था इसलिए उन्होंने अपने देशके बने हुए मालसे इस देशको पाट दिया और उस प्रतिस्पर्धी में वंगालका यह महान कलापूर्ण उद्योग खतम हो गया।

वंगाल ही की तरह बनारसका कलापूर्ण साड़ी उद्योग आज भी त्रिश्वकी कलाकृतियों में अपनी जोड़ नहीं रखता। यहाँके बने हुए कीमखाब तथा दूसरे कपड़ेकी आज भी संसारके बाजारों में बड़ी प्रतिष्ठा उठा है। इसके अतिरिक्त, मदुरा, महेश्वर, चन्देरी इत्यादि स्थान भी हस्तकौशलके कपड़ेके लिये बहुत प्रसिद्ध हैं।

मशीन युगका प्रारम्भ

भारतमें अंग्रे नोंके शासनका प्रारम्भ होनेके साथ ही साथ इस देशमें मशीन युगका सूत्र-पात होने लगा। हाथसे तैयार किये हुए महंगे कपड़ेका स्थान मिलसे बना हुआ सस्ता कपड़ा धीरे घोरे लेने लगा। इस परिवर्तनको बारीक दृष्टिसे अध्ययन करनेवाले कुल अनुभवी पूँ जीपतियोंका ध्यान धीरे-घीरे इस उद्योगकी तरफ आकर्षित होने लगा।

सबसे पहले सन् १८५४ में अहमदाबादके प्रसिद्ध व्यवसायी रायबहादुर रण छोड़लाल छोटा-लालने अपने अंग्रेज मित्र मेजर फुल्लजेम्सके साथ सलाह करके अहमदाबादमें एक मिल डालनेकी योजना बनाई। मगर आर्थिक कठिनाइयोंके कारण वह पूरी न हो सकी।

वम्बईमें कपड़ा उद्योगका विकास

इसो दरिमयान सन् १८५४ में बम्बईके एक पारसी पूँजीपित श्री कावसजी नानामाई दावर.
ने बम्बईमें एक कपड़ेकी मिल स्थापित की । इसके पूर्व सन् १८१८ में बंगालमें भी एक कपड़ेकी मिल चाल्की गई थी। मगर उसका इतिहास बहुत धूमिल और अस्पष्ट है और वास्तवमें भारतीय वस्त्र उत्पादन उद्योगका प्रारम्भ सन् १८५४ से ही माना जाता है।

इसके पश्चात् सन् १८५८ में मि० लांडन नामक एक अंग्रेज उद्योगपतिने अरोंचमें एक स्त कातनेकी मिल खोली और इसके पश्चात् सन् १८५६ में रायग्रहादुर रणलोड लालने भी २५०० स्विण्डस्स



सर् जे० एन० टाटा

की एक सून कातनेकी मिल अहमदाशद में स्थापित कर दी। इन मिलोंकी सफलताओं को देखकर बम्बई, अहमदाबाद तथा दूसरे स्थानोंके व्यवसाइयोंका ध्यान भी वस्त्र उद्योगकी ओर आकर्षित हुआ।

ग्रुह-ग्रुहमें जो मिलें कातनेका काम करती थीं वे बुननेका नहीं करती थीं। मगर कुछ समयके पश्चात् ऐसी मिलें खुलने लगीं जिनमें कातने और बुननेके दोनों विभाग रहने लगे।

सन् १८५४ से १८६६ तक इस देशका कपड़ा उद्योग साधारणगतिमें अपनी उन्नति कर रहा। मगर सन् १८६३ में इस उद्योगके अन्तर्गत भारतीय उद्योगके पिता सर जमशेद नसरवान ताताने प्रवेश किया।

लंकाशायरमें चार वर्षतक कपड़ा उद्योगकी व्यवहारिक तालीम लेकर सन् १८६६ में सर जम- होद ताता अपने देशको छोटे और इसी वर्ष चिन्चपोफछी (बम्बई) में इन्होंने एक तैल मिलको खरीद कर उसमें स्त कातने और कपड़ा बुननेकी मशीनें लगा कर उसे स्पिनिंग कौर बीविंग मिलके रूपमें परिवर्तित कर दिया। जो कि बहुत थोड़े समयमें ही पश्चिमी भारतकी सबसे बढ़िया उत्पाद्ध करनेवाछी मिल बन गयी और सर ताताने उसे अच्छा मुनाफा लेकर वेच दिया।

इसके पश्चात् सर जमशेद ताताका दूसरा साहस सेण्ट्रल हण्डिया बीविंग एण्ड स्पिनिंग कमानीके रूपमें प्रकट हुआ। इस कम्पनीके संगठनमें तथा इसकी उत्पादन दृद्धिमें सर जमशेद ताताकी संगठन शक्ति, निपुणता, कार्य्यक्षमता तथा योग्य कार्य्यकर्ताओं के चुनावकी पद्धतिसे बहुत सफलता प्राप्त हो रही थी। कुछ समय पश्चात् इस उद्योगकी व्यवस्था के लिए एक नथे व्यक्ति श्री वेज्ञों जी दादा माईको चुना गया। कुछ ही समयमें यह मिल उसके शेअर होल्डरों के लिए सोनेकी खदान सावित हुई। यह सर जमशेद ताताकी चतुरता तथा आदर्शों का व्यापारिक क्षेत्रमें प्रथम प्रयास था। वास्तवमें इस प्रयास हो ताताके माग्य तथा प्रसिद्धिकी नीव जम गई।

मिल उद्योगकी कमागत बुद्धिके साथ-साथ मिलमें काम करनेवाले मजदूरोंकी सुख सुविषाका प्रश्न भी सामने आया। सर जमशेद टाटा भारतमें सबसे पहले व्यक्ति थे जिन्होंने मुनाफेमें मजदूरोंकी हिस्सेदारीके सिद्धान्तको स्वीकार किया। मजदूरोंके लिए बोनस, प्राविडेण्ड फण्ड, उनके आमोद प्रमोद के लिए खेलके मैदान, पढ़नेके लिए स्कूल और पुस्तकालय तथा चिकित्साके लिए अस्पताल इत्यादि साधन शुक्त करनेवाले भारतमें सबसे पहले व्यक्ति सर जमशेद नसरवान ताता ही थे।

मिल व्यवसायमें एजेन्सी प्रथाका जन्म

मिलोंके अन्दर प्रवन्ध संचालनके लिए एजेन्सी प्रथाका जन्म सन् १८६० में हुआ। तबसे यह प्रथा बरावर कार्य्य करती जा रही है। संबस्ने प्रथम कुछ व्यवसायियोंका एक संचालक मण्डल बनाया गया था। इसके सदस्य (१) श्री डव्ल्यू० एक० हण्टर, (२) पी० स्कावेल (३) माणेकजी पेटिट (४) वेहरामजी जीजीमाई (५) इलियस डेविड सासून ६ वरजीवनदास माधवदास और (७) अरदेशर खुर-शेद दादी थे। इस मण्डलके प्रथम अध्यक्ष श्री करसेल एण्ड कामा तथा जनरल मैनेजर मक्खनजी कामजी बनाये गये।

मिल व्यवसायके प्रधान प्रवर्तक

कपड़ा मिल उद्योगके प्रधान प्रवर्तकोंमें श्री कावस नानामाई दावर, रायबहादुर रणछोड़ लाल छोटालाल तथा सर नमशेद ताताका उल्लेख हम पहले कर चुके हैं। इनके अतिरिक्त निन लोगों ने उस कालमें इस उद्योगके विकासमें सिक्रय सहयोग दिया और नये नये मिलोंकी स्थापनाकी उनमें (१) श्री माणिक पेटिट, (२) मेरवान पाण्डया (३) सर दीनशा पेटिट, (४) नसरवान पेटिट, (५) वामन वाड़िया, (६) घरमसी पूँनामाई, (७) तापीदास त्रनदास, (८) केशव नाईक, (६) खटाऊ मकनजी, (१०) सर मंगलदास नाथू भाई, (११) जेम्सग्रीवस, (१२) सर जार्ज काँटन, (१३) मुरारजी गोकुलदास, (१४) मूलजी जेठा इत्यादि उद्योगपतियोंके नाम निशेष उल्लेनीय हैं।

जापानी प्रतियोगिताका प्रारम्भ

सन् १८५४ में वम्बईमें पहली फपड़ेकी मिल खुली उसके पश्चात् घीरे-घीरे इस उद्योगकी कमागत उन्नति होने लगी।

मगर सन् १८६५ में अमेरिकन गृह युद्धके एकाएक वन्द हो जानेसे वावईके ब्यवसायिक और अोदोगिक जगतमें एक भारी भूकम्प आया, और वम्बईके सुप्रसिद्ध व्यवसायी प्रेमचन्द रायचन्द्रका पलड़ा उलट जानेसे वम्बईका सारा व्यवसायिक जगत् एक भयंकर खतरेके बीच जा पड़ा। पहली जुलाई सन् १८६५ का दिन वम्बई नगरके इतिहासमें सबसे भयंकर दुर्भाग्यका दिन था। उस एकही दिनमें कई बड़ी बड़ी फर्मोंके तखते उलट गये। जिसकी वजहसे क्रमशः बढ़ते हुए क्यड़ा उद्योगको भी बहुत बड़ा अक्का लगा। किर भी सन् १८६५ तक भारतके करड़ा उद्योगमें वरावर तरक्की होती गई। मगर इसके बाद भारतके कपड़ा उद्योगमें धीरे घीरे शिथिलता आने लगी। इसका प्रधान कारण एक ओरसे समस्त भारतमें बढ़नेवाला प्लेगकी महामारीका व्यापक प्रचार था, और दूसरे इन मिलोंका जापानी प्रतियोगिताके अखाड़ेमें उत्तरना था।

सन् १८६५ के पश्चात् जापानके अन्दर नवीन जीवन और प्रवल उत्साहके साथ कई नवे-नवे कारखाने खोले गये। इस प्रकार वायु वेगसे प्रवल उत्साहके साथ काम करनेवाले जापानी कारखानों की . प्रतियोगितामें भारतके कपड़ा उद्योगको बहुत घका पहुँचा। जापानने अपने सूतके साथ भारतीय सूतकी प्रतियोगिता करनेके लिए, चीनका बाजार बहुत उपयुक्त समझा। इस प्रतियोगिताके फलस्वरूप भारतके कपड़ा उद्योगको बहुत घका पहुँचा जिसकी वजहसे यहाँकी कई मिलें फेल होगई, कई मिलें लिकिडेशनमें जाकर फिरसे नवीन रूपमें प्रकट हुई।

सन् १८५४ से १६२७ तक बम्बईमें ६७ मिलें कपड़ोंकी खुलीं। इनमेंसे ४५ मिलोंने लिकिडेशनमें जाकर नवीन नाम धारण करके किर अपना काम ग्रुरू किया। १२ मिलें जलकर नष्ट हो गई और १६ मिलोंने अपनी एजेन्सियाँ दूसरोंको दे दी।

प्रथम महायुद्ध श्रीर कपड़ा उद्योग

सन् १६१४ में प्रथम यूरोपीय महायुद्धका प्रारम्भ हुआ जिसके फलस्वरूप भारतके बाजारों में विदेशी कपड़ेका आयात बन्द होजानेसे कपड़ेके भाव और उसकी खपत बहुत अधिक होगई। इस घटनाने यहाँ के कपड़ा उद्योगके भाग्यको चमका दिया। सौ-सौ रुपयेके शेयर हजार हजार रुपयेके होगये। जिसके फल स्वरूप बम्बई, अहमदाबाद, इन्दौर, उज्जैन, ग्वालियर इत्यादि कई स्थानों पर नवीन नवीन मिलोंकी स्थापना हुई।

मगर प्रथम महायुद्ध के समाप्त होजाने के पश्चात् सन् १६२४ से १६३७ तक यहाँ के कपड़ा उद्योगपर जापानी प्रतियोगिता के फल स्वरूप एक भयद्भर संकट कालका प्रादुर्भाव हुआ और यह खयाल किया जाने लगाकि अगर शीप्रही स्थिति न संभली तो बहुतसी कपड़ा मिलोंका भविष्य अंधकारपूर्ण हो जावेगा। इसी शिथिलता के समयमें बहुतसी बड़ी-बड़ी मिलोंकी मैनेजिंग एजन्सियां पारसी और गुजराती व्यापारियों के हाथसे निकलकर मारवाड़ी व्यापारियों के हाथसे आगई।

अहमदाबादमें कपड़ा उद्योगका विकास

कपड़ा उद्योगके विशाल केन्द्र अहमदावादमें मिल उद्योगका प्रारम्भ सन् १८५६ में सबसे पहले रायबहादुर रणछोड़लाल छोटालालके द्वारा एक स्त कातने की मिलकी स्थापनाके द्वारा हुआ। रेलवे लाइनके न होनेसे इस मिलकी सारी मशीनरी खम्भातकी खाड़ीसे गांड़ियोंके द्वारा लाई गई।

इस मिलकी सफलताने दूतरे सेठों जैने सेठ वेचरदास लशकरी, सेठ करमचंद प्रेमचंद, सेठ मनसुखमाई भागू भाई और अन्यों को सन् १८७८ में और मिलोंको खोलनेके लिये प्रेरित किया। सन् १६०० तक यहाँ पर २७ मिलें होगई । लगभग सभी मिलें स्त काततीं थीं कपड़ा कोई नहीं बनाती थीं। इस समय चीनही भारतीय स्तका खास बाजार था और अहमदाबाद वहाँ पर बहुत माल भेजा करता था तथा बाकीका स्त हेण्डल्मके उद्योगोंको वेच दिया जाता था। कुछ मिलोंने कपड़ा बनाना भी प्रारंभ कर दिया था तथा कपड़े घोनेके विभागभी खोल दिये थे। बीसवीं श्वतान्दीके प्रारंभमें सेठ लालभाई दल्यत भाई, मोतीलाल हीरामाई, बालामाई दामोदर दास, जीवन लाल गिरधारीलाल, मफतलाल गागलभाई और जेशीन्य माई अजामशीने कितनीही मिलें लगाई और सन् १९१० तक कुल मिलें लगभग ५२ हो गई। सन् १६२३ में एक मिलने बढ़िया कपड़ा बनाना प्रारंभ कर दिया जो कि उच तथा मध्यम श्रेणीके लोगोंके लिये उपयुक्त था। इस प्रारंभिक साइसके पश्चात् तो बहुतसी मिलोंने बढ़िया कपड़ा बनाना प्रारंभ कर दिया जो कि उच तथा मध्यम श्रेणीके लोगोंके लिये उपयुक्त था। इस प्रारंभिक साइसके पश्चात् तो बहुतसी मिलोंने बढ़िया कपड़ा बनाना प्रारंभ कर दिया जिससे कि विटेन से कपड़ा मँगाने की आवश्यकता नहीं रही। यहाँ पर कितनीही प्रकारका कपड़ा बनाया जाता है और यह सुनिश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि भारतमें एकभी ऐसा केन्द्र नहीं है जो कि अहमदाबादके भिन्न भिन्न भाँतिके काड़ोंसे स्वर्ध कर सके।

प्रारंभिक युग

जैसा कि ऊपर बतलाया गया है प्रथम चालीस वर्षों समयमें हेन्डल्म ने उद्योग तथा चीन की स्त की माँगने इस उद्योगको सहारा दिया। बीसवीं सदीके प्रारंभिक बीस वर्षों में बंगालके हिस्से होने के कारण इस उद्योगको भारतमें स्वदेशी भावनाके फैलनेसे बहुत सहायता मिली। इस भावनाको दादाभाई नौरोजी, लोकमान्य तिलक, महात्मा गांघी तथा कांग्रेससे बहुत सहारा मिला जिससे कि इस उद्योगको बहुत लाभ पहुँचा। प्रथम विश्व युद्धने भी इस उद्योगके विकासमें बहुत सहायता दी क्योंकि इस समय विदेशोंसे माल आना बंद हो गया था जिससे कि यहाँ कि सारी जलरतोंको यहीं के मिलोंसे पूरा करना

पड़ा | उस समय मिलोंको दो पालियों चलानी पड़ी और तभीसे दो पालीकी प्रथा प्रचलित हुई । १६२० तथा १६३० में महात्मा गांधी तथा कांग्रेसका बहुत प्रभाव बढ़ गया, जिससे भी इस उद्योगको बहुत सहायता मिली और १६३० में संरक्षणकी माँगको भी सरकारके स्वीकार करनेसे कॉफी मदद रही | द्वितीय विश्वयुद्धके समय भारतही पूर्वी देशोंका शस्त्रण्ह था इसलिये इस उद्योगको सेनाके लिये बहुत-सा कपड़ा देना पड़ता था | इस उद्योग को लड़ाईके कुछ समय तक तो अपने उत्पादनका २/५ भाग सेनाको देना होता था जिससेकि नागरिकोंके लिये कपड़ेकी कभी था गई क्योंकि इस समय बागन तथा ब्रिटेनसे माल आना एकदम बंद होगया था | रहन सहनकी महगाईके साथ कपड़ेकी कभीने सबको कीमतोंमें बृद्धि होनेके लिये अग्रसर किया | यह उद्योग कितनेही उतार चढावके वीचमेंसे गुजरा, लेकिन दोनों विश्व-युद्धीने इसकी उन्नित करनेमें काफी मददकी और यह उद्योग दिन पर दिन उन्नित करता गया |

अाज अहमदाबाद ६५० लाखगज कपड़ेका प्रतिमास उत्पादन करता है जो सारे भारतवर्षके उत्पादनका चौथा हिस्सा है। कुल मिलाकर यहां इस उद्योगमें ५००० हईकी गांठोंकी प्रतिमास खरत होती है। एक लाख तीस हजार मजरूर इस उद्योगमें यहाँपर लगे हुए हैं। जिनका वेतन कमसे कम १४० ह० प्रतिमास पड़ता है।

अहमदाबादके कपड़ा मिल-मालिकोंकी संगठन शक्तिकी भी सब दूर प्रशंसा है। ये लोग बड़े परिश्रमी और अपने कामकी खुद देखभाल करने वाले हैं। देश और विदेशमें किस प्रकारके मालकी आवश्यकता है इसकी जांच करने में वे बड़े निपुण हैं और उसी रुचिके अनुसार वे अपने यहां करड़ेका उत्पादन करवाते हैं।

अहमदाबादके मिल उद्योगको उपयुक्त करानिपुण कारीगर प्रारम्भछे ही उपलब्ध रहे हैं। पहले यह कार्य यूरोपियन लोगोंके द्वारा होता था। परन्तु स्वतंत्रताके बाद इन विदेशियोंकी संख्या बहुत कम होगई और उनके स्थानपर अब यहीं के कलाशास्त्री रक्खे जाते हैं। कलाशास्त्री तैयार करने के लिए यहां शिक्षणकेन्द्र भी बने हुए हैं जो सरकार और मिलमालिकोंकी सहायता से चलते हैं।

अहमदाबादकी कपड़ेकी बिक्रीकी पद्धित भी अन्तरी है और दूसरे केन्द्रोंके लिए उदाहरण रूप है। यहां पर मस्त्रती क्लॉथ एसोसिएशन, तथा पंचकुंता क्लॉथ एसोसिएशन नामक दो कपड़ेके ज्यापारकी एजेन्सियां बनी हुई हैं। इन्हीं एजेन्सियोंके द्वारा बाहर काड़ा मेजा जाता है, विदेशोंमें इन एजेन्सियोंकी काफी इज्जत हैं। प्रत्येक ज्यापारिक झगड़ा पंचोंके द्वारा सुलझाया जाता है। सन् १६४३ में कपड़े पर कण्ट्रोल होजानेके बाद एक मस्क्रती संघ ही रह गया जो सब दूर माल मेजता था और इसने बहुत योग्यताके साथ इस कठिनाईको हल किया।

मजदूरोंकी कठिनाइयोंको दूर करनेके लिए सन् १६१८ से यहांपर मिल मजदूरसंघ बना हुआ है। अहदाबादके मिल मालिक संघ और मिल मजदूर संघने सब झगड़ोंको आपसमें बैठकर निपटानेके सिद्धान्तको स्वीकार किया और बहुतसे झगड़े इन पंचायतींके द्वारा निपटाये गये। सन् १६३७ तथा १६४८ के कान्नोंके अनुसार मालिकों तथा मजदूरोंके झगड़ोंका निपटारा औद्योगिक न्यायालयों में होने लगा। पर सन् १६५२ में इन दोनों संघोंने स्वेच्छासे पंचायती निर्णय करनेका समझौता कर लिया।

सन् १९५३ की प्रथम जनवरीको अहमदाबादमें ६७ कपड़ेकी मिलें काम कर रही हैं। जिनमें १६,८६ ६४८ स्पिडल्स और ४१,२६४ ल्म्स लगे हुए हैं और जिनका वार्षिक उत्पादन १००० लाख गन प्रति वर्ष है।

वंगालके कपड़ा उद्योगका विकास

पश्चिमी बंगालमें चवने पहले चन् १८१८ में ग्लोस्टर कॉनर मिलकी स्थापना हुई। इसके पश्चात् इस प्रान्तमें घीरे घीरे इस उद्योगका विकास हुआ। इस समय वहाँपर सोलह बुनने और कातने की मिलें, छ सिर्फ कातनेकी मिलें तथा सत्ताइस पावर लूम फैक्टरियों काम कर रही हैं। इन सब फैक्टरियों में चार लाख पचास हजार स्वींडलस और दस हजार लूम्स लगे हुए हैं। इनके अतिरिक्त एक लाख पचीस हजार हैंग्डल्स्स भी बस्त उत्पादनका कार्य कर रहे हैं। मिलों में लगभग ३५००० मजदूर और हैण्डल्स उद्योगमें ३ लाख मजदूर काम कर रहे हैं। इस कार्यके लिए पश्चिमी बंगालको लगभग १ लाख ४० हजार लईकी गाँठोंकी प्रतिवर्ष आवश्यकता होती है।

मिलोंमें १७ सौ लाख गज कपड़ा तथा ४ सौ लाख पीण्ड स्त प्रतिवर्ष बनाया जाता है और लगभग प्रसौ लाख गज कपड़ा हैण्डल्मोंमें बनता है। पावर ल्मोंसे करीव १५० छाख कपड़ा तैयार होता है। इस प्रकार बंगालके कपड़ा उद्योगसे २३५२ लाख गजके आस पास प्रतिवर्ष कपड़ेका उत्पादन होता है।

सन् १६५१ की जन गणनाके अनुसार पिहनमी वंगालकी जन संख्या २ करोड़ ४८ लाल है। और अगर वस्त्रके उद्योगका विभाजन किया जाय तो प्रति व्यक्ति १० गज कपड़ा भी किठनाईसे उपलब्ध होता है जो कि आवश्यकतासे बहुत कम है। अगर प्रति व्यक्तिको औसत १५ गज कपड़ेकी आवश्यकता समझी जाय तो करीब १४ सौ लाख गज कपड़ेकी कमी पड़ती है। इसका मतलब यह हुआ कि इस कपड़ेकी पूर्ति दूसरे प्रान्तोंसे की जाती है।

इस चीजको अस्वीकार नहीं किया जा सकता कि वंगालमें कपड़ेकी मिलोंकी कार्य क्षमता संतोष पद नहीं है। इसलिए इस उद्योगके विकासके लिए इस प्रान्तमें बहुत वड़ा क्षेत्र है। इसके अलावा यहांका उद्योग पूर्वी पाकिस्तान वर्मा, मलाया और दूसरे पूर्वी देशोंको बहुत माल निर्यात कर सकता है।

स्वदेशी इलचल जिसका कि वीजारोपण सर्व प्रथम वंगालमें हुआ था। उसने इस उद्योगके विकासमें बहुत सहायता पहुँचाई। इस उद्योगको लगातार उन्नतिके लिए जनताकी स्वदेशी भावनाको श्रीय अपित करना चाहिए।

वंगाल प्रान्तके अन्दर वस्त्र उद्योगके विकासमें कई सुविधाएँ हैं और कई किताइयाँ भी। कलकत्तेके पासही कोयलेकी खदानोंके होनेसे इसको कम स्वर्चमें कोयला प्राप्त होता है। जिससे कि सभी प्रकारकी शक्ति प्राप्त की जा सकती है। वंगालका तर वातावरण तथा अच्छी आवहवा भी इस उद्योगके पिकासके लिए बहुत सहायक है। सस्ते मजदूरों की बहुतायतने भी यहाँ इस उद्योगको लाम पहुँचाया है।

मगर इन सुविधाओं के साथ हमें उन कि उनाइयों को नहीं भूल जाना चाहिए जो कि इस उद्योग की उन्नितमें यहाँ बाधक हैं। पहली बाधा बंगालका रूई के उत्पादन करनेवाले छे प्रांतों से बहुत दूरीपर होना है। इससे दूसरे प्रान्तों से रूई मंगाने में व्याज, किराया तथा बी में का अधिक खर्च लगता है और रूई महँगी पड़ती है। अमेरिकासे जो रूई आती है। वह भी बम्बई में उतारी जाती है। जिससे ५०) पचास रुपये प्रति केन्डी अधिक खर्च आता है।

दूसरी फिटनाई बंगालके कपड़ा मिलोंका विकास दूसरे प्रान्तोंके मुका बिलेमें तुलनात्मक दृष्टिसे कम हो पाया है यद्यपि भारतवर्षमें सबसे प्ली कपड़ेकी मिल यहीं स्थापितकी गई, फिर भी विकासकी दृष्टिसे जूट प्रधान भूमि होनेके कारण काड़ा उद्योगका यहां पूरा विकास न हो सका। यहाँ कि मिलोंको नई-नई मशीने मेंगवा कर लगानेमें सफलता न हुई। जिसकी वजहसे ये मिलें अमितव्ययी, तथा असंतुलित हो गई है।

यह एक आरचर्यकी बात है कि एक मिलकों छोड़ कर सारे बंगालकी मिलोंमें रंगने, धोनें, छापने, और सकाई लानेकी मशीनें नहीं हैं, जो कि निर्यात करने लायक कपड़ेके लिए बहुत ही आवश्यक है। इसके अतिरिक्त बंगालके वस्त्र उद्योगके मजदूर भी कार्य करनेकी क्षमता भी दूसरे केन्द्रोंके सुकाबलेमें बहुत कम है और इससे भी उत्पादनके उपर बहुत असर पड़ता है।

उन्नतिके लिए सुमाव

लड़ाईके परचात मिलोंकी योजना बनानेवाली समितिने यह सुझाब रक्ला कि कमसे कम २७ हजार सीण्डल्स तथा ६ सौ ल्मवाली मिल एक मितन्ययी मिल समझी जासकती हैं। इस दृष्टिने देवा जाय तो बंगालमें केवल ४ मिलें ही मितन्ययी हैं। इनमें भी नई मशीनें लगानेकी अत्यन्त आव- स्यकता है। संतुलित विकास तथा नियमित उन्नितिके लिए बंगालकी अमितन्ययी मिलोंको मितन्ययी मिलोंके कामें बदलना होगा। उन मिलोंको मित न्ययी मिलोंमें बदलनेके लिए तथा इनमें नई मशीने लगानेके लिए करीब २ सौ या ३ सौ करोड़ कायोंकी आवश्यकता है यह अर्थ समस्या सबसे किन समस्या है जिसकी वजहसे इसकी उन्नितिमें रक्तावड पड़ रही है। जन तक सरकार और बंगालके उद्योगपित इस समस्याको इल नहीं कर पावे तब तक यहाँके वस्त्र उद्योगकी नींव मजबूत पायोंपर जमना कठिन है।

दूसरी आवश्यक चीन इस उद्योगके लिए यह है कि अधिक और सस्ता उत्पादन करने के लिए विचारपूर्ण विश्लेषणकी योजना बनाना तथा मनदूरोंकी कमाईके साधन बढ़ाना। यह बड़े अफसोसकी बात है कि संचालकों तथा मजदूरोंके बीच इस विषयमें कोई समझोता नहीं होता को कि इस उद्योगकी उन्नित के लिए बहुत ही आवश्यक है। बंगालके लिए दूसरे केन्द्रोंसे मुकाबला करना बहुत ही कठिन होगा जब तक वहाँके मजदूरोंकी काम करनेकी क्षमतामें वृद्धि न हो।

फ़िर भी यह कहा जा सकता है कि यदि अनुकूछ परिस्थित रही तो इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं कि बंगालका यह उद्योग देश तथा विदेशमें मली माँति मुकाबला कर सकता है और अपने भविष्य का उज्जल बना सकता है सन् १६४७ से सन् ५२ तकके आँकड़ोंको देखनेसे इस उद्योगको उन्नतिका पता लगता है।

विभाजन पश्चात् वंगालमें इस उद्योगकी स्थिति इस प्रकार है।

वर्प	मिलों की संख्या	लागतपूँ जी	ल्मोंकी सं०	स्पीन्डली की संख्या	क्पड़ेका उत्पादन गनमें
<i>१६४७-</i> ४८	२६	३७६३११२६	3,32	इ⊏६७२६	१५७६ लाख
38-283\$	रह	४१,१५४१⊏७	6060	३६३६०⊏	१७४१ लाख
१६४६-५०	35	४२६००५४५	६११८	३६ ४५३६	१४६६ लाख
१ ह५० ५५१	३३	<i>ष</i> ,३४,६६,४७५	६३६२	४३२६३५	१४५१ लाख
१ ६५१-५२	३६	<i>५</i> ,६३,८१,६८०	६८६२	४६६८३०	१६०० लाल

द्विणी भारतमें कपड़ेके उद्योगका विकास

दक्षिणी भारत में इस समय ११४ मिलें कार्य कर रही हैं जिनमें २४ लाख सिन्डल्स तथा १४२२० छूम लगे हुए हैं तथा इनमें औसतन ७५००० मजदूरों से अधिक प्रतिदिन कार्य करते हैं। कुल १८३ करोड़ रुपये की पूँ जी इन पर लगी हुई हैं। दक्षिणी भारत की उत्पादन क्षमता कुल भारतकी उत्पादन क्षमताका पाँचवा हिस्सा है परन्तु इस हिस्सेमें इस उद्योगका विस्तार हाल ही में हुआ है और आश्चर्यकी बात तो यह है कि इसका सबसे अधिक विकास सन् १६३०-३३ में हुआ जब कि चारों ओर भाव गिरे हुए थे।

यद्यपि जैसा कि ऊपर कहा गया है इस उद्योग की अधिक उन्नति १९३० से ही प्रारंभ हुई फिर भी इसके पहले कुछ मिलें चल रहीं थीं। इन मिलोंके निर्माण करने वालोंके अनुभव और चतुर व्यवस्थापन कार्यकी वजहसे ही वादके वर्षोंमें इस उद्योगका विकास हुआ तथा सफलता प्राप्त हुई। मद्रासके दिश्यमें प्रथम मिल

सन् १८८३ में सबसे पहले मद्रासके दक्षिणमें टिन्नेवेली मिल्स, कं िल का निर्माण दो भाई एण्ड्रयू और फ्रेन्क हार्वेने किया जिन्होंने कि १८८० में A & F. Harvey (ए. एण्ड एफ हार्वे) नामक फर्म खोली थी। ये इस समय भारतीय रूईको इंग्लैंड वगैरह मेजते ये और इस न्यापारमें इनकी काफी इज्तत होगई थी। इसके पश्चात् इन्होंने दक्षिणकी रूईको विदेश मेजनेके वजाय यहीं पर खपानेकी

सम्भावना पर विचार किया । इस तरह ये इस उद्योगमें अगुआ रहे । और उन्होंने भारतमें पूँ जी प्राप्त करनेके लिये भी बहुत बड़ी कठिनाईका सामना किया और जिसकों कि इन्होंने भारतीय घनसे सहायता देनेकी सोची थी उसको अन्तमें फिर बहुत कठिनाईके साथ ब्रिटिश घनसे सहारा देना पड़ा।

सन् १८८० के प्रारंभमें रेलवे लाइन इस मिलसे तीस मीलकी दूरी परही समाप्त होगई थी जो कि पश्चिमके जंगलों में स्थित था। इस मिलको जड़-चक्कीसे चलानेका प्रस्ताव रक्खा गया जो कि उस समयके इन्जिनियरिंगके ज्ञानके अनुसार बहुतही खतरनाक कार्य समझा जाता था। मशीनरीका इर एक हिस्सा इंग्लैंडसे जहाजोंके द्वारा मेंगवाया गया और दुटीकोरिनकी खाड़ीमें उतारा गया, क्योंकि उस समय बन्दरगाहोंकी किसी प्रकारकी सहुलियतें नहीं थीं, और वहाँसे टिन्नेवली तक रेलमें मेजा गया तथा वहाँसे वैलगाड़िगोंमें टेढ़ेमेढ़े रास्तोंसे लाया गया। सन् १८८५ में १०००० स्गीन्डल कार्य करने लगे इसके पहले रिंग स्थीन्डल लगे हुए थे जिनके ऊपरकी अभीभी कोई खोज नहीं हुई है। वह इनके साहस तथा भावना का प्रतीक है।

दी मदुरा मिल्स कम्पनी

उपरोक्त मिलके मालिकोंका एकही मिलसे उत्साह समाप्त नहीं हुआ तथा उन्होंने दो वर्षसे पहलेही दुटिकोरिनमें नये मिलका निर्माण करना प्रारंभ कर दिया और अगले तीन वर्षोंके दरमियानमें मदुराईमें मदुरा मिल्सू कम्पनीका निर्माण कर दिया। इस प्रकारसे दस वर्षके समयमें एन्ह्रयू और फ्रेन्क हार्वेके अधिकारमें तीन मिलें कार्य करने लगीं जो कि सन् १६२६ के आस पास एक मिलमें सम्मिलित कर दी गईं और जो कि आज मदुरा मिल्सू कम्पनी लिमिटेडके नामसे प्रसिद्ध है।

जबिक हमने महासमें सबसे पहले मिलोंके निर्माण करनेवाले अगुओंकी कठिनाईयोंको खास मिल खोलनेमें जो अनुभव हुए वे बतलाये तो हमको यह उम्मीद करना चाहिये कि वैसा ही तथा कदाचित् और भी कठिन समस्याओंका, बिकंघम तथा कर्नाटक मिल्स, मलावार स्पीनींग एण्ड वीवींग मिल और वंगलोर उलन कॉटन मिलका निर्माण करनेमें मेसर्स बिनी एण्ड कं० को सन् १८६४ में, सामना करना पड़ा होगा।

इस प्रकार प्रारंभ होनेके पश्चात् सन् १६३० तक धारे-धारे तथा नियमित रूपसे इस उद्योगकी उन्नित तथा विस्तार होता रहा परन्तु इसके पश्चात् इसके विस्तारके कोई चिन्ह नजर नहीं आये जब तक कि बादमें कोयम्वेटोर स्पीनींग एण्ड वीवींग क० लि०, कालीस्वरार मिल्स् लि०, कम्बोडिया मिल्स् लि०, वसन्त मिल्स् लि० इत्यादि कोयम्वेटोरमें प्रारंभ हुए तथा बिकेंघम एण्ड कर्नाटिक कं० लि० मद्रासमें शुरू की गई तथा कोयल पत्तीमें लायल मिल्स् और मदुराईमें श्री मीनाक्षी और महालक्ष्मी मिल प्रारंभ किये गये।

दक्षिण भारतके चार जिले कोयम्वेटोर, मदुराई, रामनद और टिन्नेवलीमें मिलों तथा जीनींग फैक्टरियोंके जालकी तरह फैल जानेसे वहाँके मनुष्योंकी आर्थिक रियतिपर क्या प्रभाव पड़ा उसके विषयमें हम भाँति-भाँतिसे विचार कर सकते हैं। आज केवल मजदूरही ऐसे नहीं है जो कि अपनी जीविकाके लिये मिलों तथा जीनींग फैक्टरियोंकी उन्नित पर निर्भर हैं बिलक हजारों किसान जोकि रूई पैदा करते हैं, जुलाहे जोकि मिलके स्त पर निर्भर रहते हैं और व्यापारी तथा मध्यम श्रेणींके लोगभी अपनी जीविकाके लिये इस उद्योगकी उन्नित पर निर्भर रहते हैं। यह बहुतही गर्वकी बात है कि जो स्त कातनेके मिल हैं, वे केवल रंगीन स्तही कातते हैं और जुलाहे तथा रंगरेजींसे मुकावला नहीं करते जो कि भारतमें कितनी पीढ़ियोंसे अस्तित रखते हुए आये हैं और जो कि भारतकी आर्थिक नीति पर कितनेही आनेवाले वर्षों तक प्रभाव डालते रहेंगे।

प्रारंभिक कठिनाइयाँ

तो भी इस उद्योगका विकास तथा विस्तार होना किसी भी हालतमें सरल नहीं था। प्रारंभिक वर्ष कित्नाइयों से परिपूर्ण थे क्यों कि सब मलदूर लोकि गाँवों से लाये गये थे उनके लिये यह कार्य एकदम नया था और इस वलहसे व्यवस्थापकों के कार्यमें काफी कित्नाई आई क्यों कि दुर्घटनायें बहुत होतीं थीं। इसके अलावाभी लापान तथा लंकाशायरके कपड़ेसेभी बहुत मुकबला चलता था और जबतक कम्बोडिया का तरीका अख्तियार नहीं किया तब तक बहुत कितनाईका समय गुजरा और इसके पश्चात् जितने भी मिल खुले उनको इन पिछले अनुभवोंका बहुत लाभ हुआ। आज कम्बोडियाकी रूई भारतकी रूईका सबसे बढ़िया नमूना है और अधिकतर महुराई तथा कोयम्बेटोरके जिलेमें पैदा की जाती है और इसी वजहसे कोयम्बेटोरमें सब मिलें एकितत सी होरहीं हैं।

जल विद्युत् शक्ति की उपलब्धता

मद्रास सरकारके द्वारा पाइकारा तथा मेट्ड्रमें जल विद्युत् शक्तिका पैदा करना तथा उसको सस्ते भावों में देना दक्षिणमें इस उद्योगकी उन्नितिके लिये दूसरा कदम था। सन् १६३० तक दक्षिणमें दस मिलोंसे भी कम थीं परन्तु सन् १६३० तक लगभग ५० मिलें सारे मद्रास प्रान्तमें प्रारंभ होगई'। सिर्फ कोयम्वेटोरमें ही इस समयमें २७ मिलें स्थापित की गई'। कितनेही कारणोंसे कोयम्वेटोर इस उद्योगके लिये बहुतही उपयुक्त तथा आदर्श स्थान सावित हुआ क्योंकि कम्बोडियाकी कई यहीं पैदा की जाती है, कताई के लिये यहांकी आवहवा बहुत सुन्दर है तथा स्थानीय मजदूर बहुतायतसे प्राप्त हो सकते हैं। सरकारने सस्ते भावोंपर विजली दी तथा सिंचाईके साधन बढ़ाये जिससेकी वेकार पड़ी हुई जभीन भी काममें आने लग गई'। जल विद्युत शक्ति पैदा की तथा इसको काममें लेनेके लिये मालिकोंको विजलीके सामान खरीदनेके लिये आर्थिक सहायताभी दी। चारों ओर भावोंमें कमी होगई थी जिससेकी रूईकी कीमतभी बहुत गिर गई थी परन्तु सस्ती मश्चीनों तथा सरकारकी ओरसे सस्ती विजलीने सबको ऐसी स्थितिमें भी नई योजनायें बनाने के लिये प्रोत्साहित किया। वास्तवमें वे मनुष्य बहुतही साहसी तथा दूरदर्शी होंगे जिन्होंने ऐसी स्थितिमें भी अपनी पूँ जीको खतरेमें डाली और कितनेही वर्षों तक वे अपनी लागत पूँ जीका अवली तरह लाम न उठा सके।

वास्तव में यह उद्योग सन् १६२६ से १६३६ तक बहुतही खतरनाक समयमें गुनरा। ब्रिटेन, जापान तथा चीनके साथ बहुत मुकाबला चल रहा या और खास तौरसे चीन और जापान, इस समय इस उद्योगकी रक्षांके लिये हलचल होरही थी। सीन्डलांकी वृद्धिसे तथा हेन्डल्र्मका निर्यात बंद होजाने से कई स्तमें अन्दलनी प्रतिस्पर्धामी बहुत चल रही थी। इस अन्दलनी प्रतिस्पर्धाके साथ-साथ सन् १६३२ में ब्रिटेन, जापान तथा चीनका स्त हतना आने लग गया था कि यहाँ की मिलोंको र० काउन्टका स्त तैय्यार करना तो लगभग बंद करना पड़ा और ४० या इससे अधिक काउन्टका स्त बनानेमें अपने आपको व्यस्त करना पड़ा। इस उद्योगने अपने स्तके लिए विदेशोंमें बाजार बढ़ानेके लिये प्रयास किया और सन् १६२८, से १६३३ तक मिस्न, अरब, टक्की, परशिया, एबीसीनिया, अलबीनिया, साइप्रस, पेलेस्टाइन, लमानिया ईत्यादिमें अपने प्रतिनिधि मेजे, परन्त जापानी प्रतिस्पर्धा इसकी उन्नतिमें बहुत घातक सिद्ध हुई।

विशेष चुंगी निर्धारित करने वाली सभा

भारत सरकारने सन् १६३२ और १६३५ में विदेशी स्त तथा कपड़ेपर संरक्षण कर लगाने के प्रश्न पर विचार करने के लिये एक विशेष चुंगी निर्धारित करनेवाली कमेटीकी स्थापनाकी परन्तु दुर्भाग्यसे इस कमेटीके द्वारा स्त कातनेवाले मिलोंका अस्तित्व स्वीकार ही नहीं किया गया जबकि प्रत्येक मिलके लिये संरक्षणकी आवश्यकता थी इसके फलस्वरूप कुल मिलोंका सिर्फ ल्म लगानेकी ही ओर झकाव रहा जिससे हेन्ड ल्मके खुलाहोंपर बहुत बुरा प्रभाव पड़ा।

कुछ मिलोंने भिन्न भिन्न भाँतिका उत्पादन करनेके प्रयासमें बनियायिन, मोजे इत्यादि होजियरी सामान तथा कुछने विशेष कार्यके लिये सूत तैयार करके भेजना भी प्रारम्भ कर दिया।

सन् १६३८ में चीन जापान युद्ध तथा १६३६ में द्वितीय महायुद्ध प्रारम्भ होनेसे सब विदेशोंका माल आना बन्द सा ही हो गया। इस बिस्कोटसे भारतीय उद्योगको शाति मिली। सेना तथा लड़ाईकी नेपड़ेकी माँगको पूरा करनेके लिये मिलोंको दो-दो तीन तीन पालियाँ चलानी पड़ी। इससे स्त तथा कपड़ेकी बहुत कमी हो गई यहाँ तक कि मिल स्वदेशी माँगको पूरा न कर सके और कपड़ेके भाव बहुत कँ चे हो गये।

हेएड ऌमके जुलाहोंका भविष्य

हेन्डल्मके जुलाहोंकी स्थिति भिलके मजदूरोंसे तुलनात्मक दृष्टिसे खरान है। मिलके स्तकी कीमत नद्रनेसे तथा मिलके कपड़ेसे प्रतिस्पर्धा होनेसे इनके लामक गुंजाइश बहुत कम रह गई है। मिलके कपड़ेके मुकानलेमें इनका सारा करीन करीन घन्या समाप्त हो गया। यह अनुमान किया जाता है दक्षिण भारतमें १२ लाख जुलाहे हेन्डल्मके उद्योगमें कार्य करते हैं जनकि मिलोंमें इसके चौथाई मजदूर भी

नहीं हैं। तो भी मिलके मजदूर इनसे अधिक अच्छे ढंगसे अपनी जिन्दगी बसर कर रहें हैं तथा ८०, प्रतिशत जुलाहे जो कि पूरे समय तक इसका कार्य करते हैं वे बहुत ही गरीबीसे अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं। इन वर्षोमें लगातार अनावृष्टिके कारण खाद्य पदार्थों की कीमते अधिक हो गई हैं और इसके फल-स्वरूप वियुत् शक्ति सिर्फ स्तके उत्पादन तक ही सीमित करदी गई है जिससे कि इनके जीविका चलाने के साधन सीमिन हो गये हैं। इन दिनों में इन जुलाहों को पर्याप्त मात्रामें सूत मिलना मुश्किल हो गया था और इनकी समस्या वास्तवमें जिल्ल बन गई थी।

त्य प्रकारके प्रति वन्धों के हटाने के बाद यह उद्योग प्रथम पंचवर्षिय योजनामें १६४० लाख पोंड के योजित लक्ष्यका पूरा करनेमें तत्यर है। हैन्डल्सके जलाहेको अब पर्याप्त मात्रामें सून मिलनेकी प्रत्येक सम्भावना नजर आती है। वास्तवमें माल अधिक होनेकी सम्भावना है ऐसे आसार नजर आ रहे हैं कि जापान फिरसे अपने विदेशी बाजारोंको हथियानेका प्रयत्न कर रहा है और जैसी स्थिति १६३०-३५ में देखी गई थी वैसी फिरसे प्रचलित हो जावेगी अगर केन्द्रीय सरकार अपनी वर्च मान स्तको निर्यातन करनेकी नीति पर अटल रहेगी। इस उद्योगको अपने उत्पादनका कुछ हिस्सा निर्यात करनेकी आज्ञा मिलनी चाहिये जिससे कि यह अपना बाकीका उत्पादन हेन्डल्स के जलाहोंको सस्ते भावों में दे सकें।

इस उद्योगका भविष्य ऐसी छोटी छोटी बातोंपर निर्भर है फिर भी इसकी उन्निति सम्भन हो सकेगी अगर मजबूत आर्थिक नीति पर आधारित घीरे घीरे नियमित कासे उन्नितकी जावे।

मध्यभारतमें वस्त्र उद्योगका विकास

भारतवर्षमें मध्य भारत एक महत्वपूर्ण रुईकी पैदावार करनेवाला प्रदेश है। इसलिए कच्चेमाल की सरलताने प्राप्ति तथा सरकारके सहयोगने बहुतने व्यापारियोंको वस्त्र उद्योगके लिए आकर्षित किया।

सबसे पहले सन् १८६६ में इन्दौरके महाराजा सरतुकोजी राव द्वीतीयने इन्दौरमें स्टेट मिलकी स्थापना की। इससे पता चलता है कि सुदूर अतीतसे ही, जनकि समम भारतमें दस बारहसे अधिक कपढ़ेकी मिलें नहीं थीं इस मान्तमें मिल उद्योगकां श्रीगणेश हो चुका था। उसके पश्चात् सन् १८६६ में सेट नजर अलीने उज्जैनमें नजर अली मिलकी स्थापना की।

मगर व स्तविक उन्नतिका श्रीगणेश सन् १६०६ से हुआ जनकि इन्दौरके रावराजा सरसेठ हुकुम चन्द और वम्बईके सेठ करीमभाई इब्राहीमने मिलकर इन्दौरमें मालवा यूनाइटेण्ड मिलकी स्थापना को।

इसके पश्चात् सन् १९१२ में उज्जैनमें महाराज माधवराज सेंचियाके सहयोगसे झालरा पाटन के सेठ विनोदी राम बालचन्दने दी विनोद मिल्स लि० की स्थापनाकी और सेठ हुकुमचन्दने सन् १६१४ में दी हुकुमचन्द मिल्सकी स्थापना की । उधर खालियरमें सन् १६२१ में भारतके सुप्रसिद्ध उद्योग पित मेसर्स विङ्ला ब्रदर्सने "जयाजी राव काँटन मिलत" के नामसे एक विशाल काँटन मिलकी स्थानना करके मध्य भारतमें इस उद्योगको चार चान्द लगा दिये। आज यह मध्यभारतमें सबसे बड़ी और समग्र भारतकी प्रमुख कपड़ा मिलों मेंसे एक है। जिसमें १५५५ ल्रम्स तथा ५६१८४ स्थिडस्स लगेहुए हैं और ७००० मजदूर प्रतिदिन काम करते हैं।

सन् १६२५ में इन्दौरके प्रसिद्ध उद्योगपति स्व॰ रायबहादुर कन्हैयालाल भण्डारीने दी नन्दलाल भण्डारी मिल्सकी स्थापना की ।

इस प्रकार क्रमागत उन्निन करते हुए मध्यभारतने आज समग्र भारतमें खूल्सकी संख्यामें तीसरा स्थान और स्विण्डल्सकी संख्यामें पांचवां स्थान ग्रहण कर लिया है।

श्राज सारे मध्यभारत और भोपालमें १८ का ड़ेकी मिलें दिनरात काम कर रही हैं जिनमें ४३६१५८ स्पिण्डल्स और ११३०५ ल्रास अपना उत्पादन कर रहे हैं। इस उद्योग पर कुल आठ करोड़ रिपयेकी पूँ जी लगी हुई है और चालीस हजार मनुष्य पूर्णतया इस उद्योगपर निर्भर हैं। इससे यह प्रतीत होता है कि इस उद्योगकी वजहसे ही यह राज्य प्रगति शील है।

चिन्ताजनक समस्याएँ

फिर भी यह महसूस किया जा रहा है सन् १९४७ से मध्यभारतमें इस उद्योगकी स्थित चिन्ताजनक होती जा रही है। यद्यपि युद्ध कालमें यहाँकी मिलोंने काफी घन कमाया पर कन् १९४७ से रूईकी
दर बहुत ऊँची चली जानेसे तथा मजदूरोंकी मजदूरी बढ़ने और उनकी कार्यक्षमता कम होजानेसे यहाँ
की स्थित चिन्ता जनक होगई। चुंगी निर्धारित करनेवाली कमेटी जो कि उस समय कीमतोंका नियंत्रण
करनेके लिए बनाई गई थी उसने भी इस घटनाका अनुमोदन किया। इस समितिकी रिपोर्ट आनेके
पश्चात् यद्यपि हईकी कीमतों पर नियन्त्रण कियागया, किर भी सरकार द्वारा नियन्त्रितकी हुई ऊँचीसे
ऊँची दरोंपर भी मार्केटमें हईका मिलना किन हो गया और मिलोंको चालू रखनेके लिए नियन्त्रित
दरसे भी ऊँची दरमें हईका खरीदना अनिवार्य होगया। हईकी ऊँची दरोंके अनुपातसे कपड़े तथा सूत
की दरोंको बढ़ानेकी सरकारसे प्रार्थनाकी गई मगर वह मंजूर न हुई। मोटे तथा मध्यम श्रेणीके कपड़ेके
निर्यातपर प्रतिबन्ध लगा दिये गये इसके फलस्वरूप मध्यभारतके कपड़ेके लिए पंजाब तथा उत्तर पश्चिमी
किलेके सब बाजार समाप्त हो गये।

विदेशों सध्यभारतकी मिलोंका सीधा सम्बन्ध न था इसलिए उसको निर्यातके लिए बम्बईके निर्यातकों (Exporters) पर निर्भर रहना पड़ता था। जो कि यातायातकी कठिनाइयोंकी वंजहसे मध्य भारतके बजाय बम्बई और अहमदाबादके कपड़ेका निर्यात करना ज्यादा पसन्द करते थे। इंस प्रकार सन् १६४७ के पश्चात् मध्य भारतके वस्त्र उद्योगको कई इकावटोंका सामना करना पड़ा।

मंजदूर समस्या

दिन-दिन बढ़ने वाली मजदूर समस्या भी इस उद्योगमें हकावट डाल रही है। यहांके मजदूर वस्वई और अहमदाबादके मजदूरोंके बराबर वेतनकी मांग करते हैं मगर उनकी कार्य्य क्षमता बम्बई अहमदाबादके मजदूरोंसे बहुत कम है। सन् १६३८ में बम्बईने मजदूरकी कार्य क्षमताका जो माप बनाया था उसपर आज भी मध्य भारतका मजदूर नहीं पहुँच पाया है। वस्वई तथा अहमदाबादमें सूत कातनेके विभागमें प्रति १००० स्विण्डलस्वर १२ मजदूर लगते हैं जब कि मध्य भारतमें इसी कामके लिए १८ मजदूरोंकी आवश्यकता होती है, यही हालत बुननेके विभागमें भी है।

दूसरे प्रान्तोंकी तुलनामें मध्यभारतमें आनेवाली कपड़ेकी लागत (चुंगी निर्धारक समितिकी जांचके अनुसार)

	त्तागतकी मदें		
	तनख्वाह,	कोयला तथा विजली,	इकडा करनेके स्थान
वम्बई	४०	8	१०
अहमदाबाद	¥0	१५	१५
दक्षिण भारत	३५	યૂ	१०
इन्दौर	६५	२ २	१४

इससे मध्यभारतमें कपड़ा उत्पादनपर आनैवाली लागतका सहस ही अनुमान किया जा सकता है।

मजदूरोंको पूरी मजदूरी मिले, उनका जीवन स्तर और रहन सहन उँचा हो, मनुष्यत्वि जीने योग्य सभी सुल सुविधा उन्हें मिले, इन चीजोंसे किसीको मत भेद नहीं हो सकता। मगर इसके साथ ही उनकी कार्य- क्षमता भी बढ़े, उनकी मबदूरी उत्पादनपर भार स्वरूप न हो, देश विदेशमें आने वाली लागतसे यहांपर आनेवाली लागत काकी कम पड़े इन बातोंका भी यदि ध्यान रक्ला जायं और मजदूर भी इस उद्योगमें अपनी जिम्मेदारीको महसूस करने लगें तो समस्या आसानीसे सुलक्ष सकती है।

कपड़ेके ज्यापारकी स्थिति बहुत कुछ वदछ चुकी है। भावों में घीरे-घीरे होने वाली कमीने छेने वालोंके बाजारोंको वेचने वालोंमें परिवर्चित कर दिया है। दिन प्रति दिन विदेशोंकी प्रतिस्पर्धा बढ़ती जा रही है। दिन दिन होनेवाले वैज्ञानिक विकासोंने दूसरे स्थानोंपर कमलर्चमें कपड़ेका उत्पादन प्रारम्म कर दिया है जबिक मध्यभारतमें पुरानी मश्चीनोंपर ही काम हो रहा है। ये सब समस्याएं हैं जो आज मध्य भारतके वस्त्र-उद्योगको कठिनाईमें डाल रही हैं।

द्वितीय सोपान

द्वितीय मह।युद्ध और भारतका वस्त्र उद्योग

सन् १६४१ से १६४७ तक दितीय विश्वयुद्धका समय भारतीय वस्त्र उद्योगके लिए एक सुनहला समय लेकर आया। सन् १६२६ से १६३६ के संकट कालमें को वस्त्र उद्योग मृतककी तरह हो रहा था और यह दिखलाई देने लगा था कि यदि यही संकट कुछ समयतक और चलता रहा तो कई कपड़ा- मिलोंकी अन्त्येष्ठि हो कावेगी ठीक उसी समय जापान युद्धने प्रकट होकर मानों इस मुरझाते हुए पौधेमें नई कान फूँक दी।

भारतीय वस्त्र-उद्योगके इतिहासमें ये छ: वर्ष हमेशा छ: गोलाकार विन्दुओंकी तरह चमकते रहेंगे जिसमें इन मिलोंने और इन मिलोंका माल वेचनेवाले व्यवसाइयोंने इतना द्रव्य कमाया जो शायद उन्होंने जीवन भरमें नहीं कमाया। द्रव्य कमाते हुए भी यदि वे अपनी महत्वाकांक्षाओंको कुछ वसमें रखते और अपने स्वार्थके साथ अपने देशके सुख दुखका भी कुछ ध्यान रखते तो उन दिनों सारे देशके निवासियोंने जो भयङ्कर कष्ट उठाया वह भी न उठाना पड़ता और इन उद्योगपितयोंकी सेवाएँ इति: हासमें अंकित हो जाती। मगर दु:ख है कि भारत कपड़ा उद्योगके उद्योगपितयों और व्यवसाइयोंने अपने स्वार्थके समुख देश हितका विलक्ष्यल ध्यान न दिया जिसके फलस्वलप भारतीय कपड़ा उद्योगके इतिहासमें एक काला पृष्ठ हमेशाके लिए अंकित हो गया।

इस विषयपर माननीय खण्ड्रभाई देसाईने उन्हीं दिनों सन् १९४७ एक लेख हरिजन सेवक्रमें प्रकाशित किया था उसमें उन्होंने इस विषयपर प्रकाश ढाला है। उसका सार हम नीचे दे रहे हैं— भारतीय वस्त्र व्यवसायका मूलधन

'दिशकी कपड़ेकी मिलोंके समूचे उद्योगमें चुकाई हुई पूँजीकी शक्लमें करीब ५० करोड़ रुपये लगे हुए हैं, और इसके हिस्सेदारोंने इतनी ही जोखिम अपने सिर ली है। यह बात गौर करने लायक है कि इस चुकाई हुई पूँजीका ज्यादातर हिस्सा देशकी करीब १५० मैनेजिंग एजेण्डोंकी फर्मों या पेढ़ियोंके हाथमें है, और इस तरह ये डेढ़ सौ मिल-मालिक ही देशके इस जबर्दस्त उद्योगके मालिक हैं, वे ही इसपर काबू रखते हैं, और इस उद्योगकी पैदावारका इस्तेमाल करनेवाले करोड़ोंके हितकी जरा भी परवाह किये बिना अपना निजी मतलब गाँठनेमें उससे बेजा फायदा उठाते हैं।"

"इस उद्योगके पास मकान और मशीनोंकी शक्लमें करीन १०० करोड़ या एक अरन द्वयोंकी कायम पूँजी है। यहाँ इस बातका ख्याल रखना चाहिए कि इस कीमतका कुछ हिस्सा खासकर बम्बई

में, पहली बड़ी लड़ाईके वक्त फिरसे आंका जाकर बनावटी तरीकेसे बनाया गया है। इस उद्योगमें करीन २ लाख करघे और १ करोड़ तकुवे हैं । पिछली लड़ाईके पिहले इसमें चार अरन नीस करोड़ गज कपड़ा तैयार होता था, और करीन ५ छाख मजदूर इस काममें छगे हुए थे। दूसरी छड़ाई शुरू होनेके बाद रातपाली गुरू होनेकी वजहसे इसमें काम करनेवाले मजदूरीकी तादाद बढ़कर ७ लाख हो गई, मगर उसी हिसानसे मालकी पैदानारमें नढ़ती नहीं हुई। रातपालीका काम नढ़ नानेपर भी मालकी पैदावारका न बढ़ना जरा अजीब-सा माळ्म इता है। मगर इस उद्योगसे नजदीक ताल्छक रखनेवाले देख सकते हैं कि चूँकि मिल-मालिकोंने सरकारकी मददसे अपने लिये खासा अच्छा मुनाका कर लिया है, इसलिये वे लापरवाह, अकुशल और सुस्त बन गये हैं।" लड़ाईके जमानेका मुनाफा

"मिल-मजदूरोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अपने कामके सिलसिलेमें इस उद्योगके करीव तीन चौथाई हिस्सेके बैलेन्स बीटों या आंकड़ोंपर गौर करनेका मुझे मौका मिला है। 197

ंदेशके इस पूरे उद्योगका लड़ाईसे पहिलेका कुल नका करीन पांच से छह करोड़ रुपयेका था। कपड़ा सूत वगैरा तैयार मालकी कीमत करीब ६० करोड़ रुपयेकी थी। जिसमें मालका बटवारा करनेवाले बीचके व्यापारियों और ब्राव्तियों के मुनाफेकी २० फी सैकड़ा रकम और जोड़ देनेपर कपड़ेका इस्तेमाल करनेवाले लोगोंको यह कपड़ा और सून ७२ करोड़ रुपयेमें पड़ता था। कुछ कपड़ा देशसे बाहर भी भेजा गया था, मगर वह इतना थोड़ा था कि आम नतीजेगर पहुँचनेके लिये हम उसे छोड़ भी दें, तो कोई इर्ज नहीं।"

''जनवरी सन् १९४१ के बादसे कपड़ेकी कीमतें बढ़ने लगीं। सन् १६४२ के अक्टूबर, नवम्बर और दिसम्बरमें कीमतें एकाएक बहुत ही ऊँची चढ़ गईं, और १६४३ के मई महीनेमें तो वे आखिरी छोरपर जा पहुँची। इस वक्त कपड़ेकी कीमत लड़ाईके पहिलेकी कीमतसे साढ़े पाँच गुनी बढ़ गई। उसी बीच काले बाबार भी शुरू हो चुके थे, इसलिए आम लोगोंको तो इन दामों भी कपड़ा नहीं मिलता था और उन्हें ऊपर दिये गए दामोंसे ५० वा १०० फी सैकड़ा ज्यादा दाम देकर माल खरीदना पड़ता था। बादमें छन् १९४३ के बीचके महीनोंमें खरकारने आम छोगोंके फायदेके लिये खुद दखल देनेकी कोशिश की, मगर इसके लिये जो कार्रवाई की, वह इतनी मामूली थी कि उससे जनताको कोई फायदा न हुआ, उलटे काले बाजार और भी बढ़ गये, और मिल मालिकोंके हाथों होनेवाले जनताके शोषणको न सिर्फ जायज और अधिकारपूर्ण ठहराया गया, बिक उसे बढ़ावा दिया गया और उसपर प्रामाणिक धन्धेकी मुहर लगा दी गई। इसके लिए क्लाथ कण्ट्रोल वोर्डिके नामसे जो कमेटी कायम की गई थी, उस कमेटीरे अन्छी उम्मीद कोई कर भी न सकता था, क्योंकि इस बोर्ड में उन्हीं मिल-मालिकोंका बोलवाला था, जिनसे जनता अपनी हिफाजत चाहती थी। जनतापर डाली हुई इस मोहिनीका नतीजा नीचे दिये हुए आंकड़ोंसे मालूम हो जायगा।"

हिन्दुस्थानका वस्त्र-व्यवसाय

[लड़ाईके जमानेका मुनाफा करोड़में]

कमीशन [ऐक्स-मील] चुकाई हुई कीमत लड़ाईसे पहिलेके सालोंमें।

साल	कुल नका	एजेण्टोंका	मालकी कीमत	ग्राहकोंको देना पड़ा
१६३८	५ करोड़	१ करोड़	६० करोड़	७२ करोड़
1 828	ų ,,	٤,,	ξo ,, .	७२ ,,
०४३१	6 ,,	. لا "	60 ,, ·	ςγ ,,
१४३१	२३ ,,	₹ ,,	१०० ,,	860 ".
9839	४६ ,,	ч.,,	શ્પ્ર ૦ ,,	२५० ,,
१६४३	१०९ ,,	१० ,,	२७० ,,	٧٥٠ ,,
8838	与 发 9,	٤ "	280 33	३७० ,,
१६४५	६१ ,,	6	१८० ,,	३२४ ,,
१९४६	४१ "	۷, ,,	१७० "	३०६ ,,
[अन्दानन]				
नोड़	३७२ ,,	٧٠ ,,	११५० ;,	1: \$39

''यह बात सभी जानते हैं कि टैक्सोंके जिरये सरकारने इसमेंसे करोड़ों रुपये लिये हैं, और इस टैक्सकी वस्लीके लिये मिल-मालिकोंने सरकारके अवृतियोंका काम किया है। लड़ाईके दरमियान इस टैक्सने कपड़ेका इस्तेमाल करनेवाले हर एक मर्द, औरत और बच्चेके लिये जिजयाकी शक्लें अखिंतयार कर ली थी। अ रिके आंकड़ों से यह देखा जा सकता है कि लड़ाई ग्रुक होने से पहिले जहाँ लोग हर साल फी आदमी कपड़ेकी मदमें क० २-१२-० देते थे, वहां लड़ाईके सालोंमें उन्हें क० ६-१२-० देने पड़े। यहां यह बतला देना जरूरी है कि स्थापित हितों और सरकारी तिजोरीके स्वार्थका ख्याल करके ही इस देशमें जान बूझकर कपड़ेकी कीमतें इस हदतक बढ़ने दी गईं, जनिक इंग्लेण्ड, अमेरिका, ऑस्ट्रेलिया या कनाडा इत्यादि देशों के लड़ाईमें सीधी तरह शामिल होनेपर भी वहाँ क्षपड़ेकी कीमतें ३० फीसदीसे ज्यादा नहीं बढ़ने पाई। लड़ाईसे पहिलेके सालोंमें मिलोंमें तैयार हुए मालकी मामूली 'एक्स-सिल' कीमत सिर्फ ६० करोड़ रुपये थी, जबिक इन सात सालों में वही औसतन् १६४ करोड़ रुपये हो गई है। यहाँ यह बात लांस तौरपर गौर करने लायक है कि लड़ाईके पहले तो प्राहक इस कीमतपर कपड़ा पा भी जाता था, मगर यहाँ काला बाजार गुरू हो जानेकी वजहसे छड़ाईके दिनोंमें और उसके बाद अपना कपड़ा खरीदनेके लिये उसे कमसे कम ५० की सैकड़ा ज्यादा दाम चुकाने पड़ते हैं। क्या शहरों में और क्या गाँवों में, सरकार द्वारा ठहरायी गई कोमतपर कपड़ा पा जाना मामूली ब्राहक के लिये नामुमिकन है। इसिलये संनु १६४२ के बाद की कीमत मैंने बढ़ाकर लिखी है क्योंकि इस सालमे कालावाजार बड़े पैमानेपर ग़ुरू हो गये थे जिनकी वजहसे ग्राहकोंको यह कीमत चुकानी पड़ती थी । अगर हम ऊपर दिये

गये मुनाफेके आंकड़ोंको मिलाकर देखें तो हमें दंग रह जाना पड़ेगा । जिस उद्योगमें सिर्फ ५० करोड़ रुपयोंकी पूंजी लगी है और जिसकी कायम पूंजी १०० करोड़ रुपयोंसे ज्यादा नहीं है और लड़ाईसे पहले निषकी पैदावारकी सालाना कीमत सिर्फ ६० करोड़ राये थी, उसे एक ही सालमें १४६ करोड़ रायोंका और सात सालके दरमियान बीसतन् ५३ करोड़ राये सालानाका सुनाफा उठाने दिया गया। इस तरह सिर्फ एक सालका औसत मुनाका लड़ाईसे पहलेकी सालाना पैदावारकी कीमतके ७५ फीसदी से भी ज्यांदा हुआ। सन् १६४२ से १६४५ के दरमियान इस उद्योगका सालाना औसत मुनाफा करीब करीव उसकी कायम पूंजीके बराबर ही था। यानी इन वीन वर्षीमें मिल मालिकोंने आम लोगोंसे सिर्फ मुनाफेकी शक्लमें अपने कारखानोंकी अढ़ाई गुनी कीमत वसूल करली—यानी कपड़ेकी मांग पूरी करने के लिये खड़े किये गये कारखानोंकी कीमतसे कई गुनो ज्यादा रकम देशके ४० करोड़ ग्राहक लड़ाईके इन दिनोंमें उन्हें दे चुके हैं। इसलिए न्यायकी नीति और आर्थिक दृष्टिने भी अब यह उद्योग देशकी भिलिक्यत माना जा सकता है और वाजिन तौरपर देखा जाय तो अब किसी भी किस्मका हरजाना या मुआवजा लिये विना, यह उद्योग राज्यके सिपुर्द कर दिया जाना चाहिये। क्योंकि ४२० मिलोंकी कुछ की मतसे कहीं ज्यादा रकम देनेके छिये आम जनताको मजबूर किया गया है। अगर मैनेजिंग एजिण्डोंको मिलने वाले कमीशनपर एक सरसरी नजर डाली जाय, तो पता चलेगा कि उन्होंने जो रकम ली है, वह पूरे उद्योग के मामूली मुनाफेंसे बहुत ज्यादा है। मिल-उद्योगकी जो सेवा वे करते कहे जाते हैं और उसके लिये मामूली वक्तमें उनको जो कमीश्चन दिया जाता था, उससे इस लड़ाईके दिनोंमें दी हुई कमीशनकी रकम दस गुनी ज्यादा होती है। किसी भी तरीकेसे देखनेपर माळ्म होगा कि अपना एक किस्मका गुट बना लेने वाली इन १५० फर्मोंने अपने करोड़ों प्राहकोंको नुक्सानमें रखकर यानी देशको तुकसान पहुँचा कर, खुद फायदा उठाया है। कोई भी सुधरी हुई सरकार आम-जनताका ऐसा खुला बोषण नहीं होने देगी। इसपर हिन्दुस्तान जैसे गरीव मुल्कमें होनेवाला यह बोषण तो हर तरह बुरा और वेरहमींचे भरा हुआ था।"

छिपे हुए मुनाफे

अपर जिन मुनाफोंका जिक और छान-बीन कीगई है, वे बैलेंस शीटमें बताथे हुए मुनाफे हैं।
यहाँ हमें यह भूलना न चाहिए कि पिछले सात बरसमें करीब करीब सभी मिलोंने कपड़ का और करोड़ों
की कीमतकी दूसरी चीजोंका गुप्त संग्रह किया है, और उसे जनतासे छिपाकर रखा है। मैनेजिंग दजेण्ट,
उनके दोक्त और साथियोंने कञ्चा माल व मिलके लिये जरूरी सामान वगैरा खरीदनेमें और मिलका
बना कपड़ा व सूत वगैरा वेचनेमें जो वेजा और पोशीका नफा कमाया है, वह उस नफेके अलावा है,
जिमका जिक ऊपर किया जा चुका है अगर इसका हिसाब लगाया जाय, तो वेजा मुनाफेकी यह रकम
करोड़ोंकी निकले। मगर इसका कोई हिसाब-किताब न कभी रखा गया है, और नं कभी रखा जायगा।

याहकों श्रीर कपास पैदा करने वालोंके हितोंकी कुरवानी

' अपने निजी मुनाफेके लिए मिल मालिकोंका यह गुट कपास पैदा करनेवाले किसानोंके पेटपर पाँव रखने पर भी नहीं हिचिकिचाया। अधिकारियोंके साथ उनके ताल्लू कात इतने गहरे और उनपर उनका असर इतना भारी था कि अपने मुनाफेकी मात्रा बढ़ानेके छिए उन्होंने कपासकी यानी अपनी जरूरतके खास कच्चे मालकी कीमतें जितनी उनसे बन सकीं, उतनी कम रखनाई। इसकी वजहसे कुदरतन ही उन्होंने कपास पैदा करनेवालोंको नुकसान पहुँचाकर अपने नफेका हिस्सा और भो बढ़ा लिया। वेचारे गरीव किसानोंको, जो कपड़ेके खरीददार भी है दुतरका मार सहनी पड़ी। एक तरफ उन्हें अपनी जरूरतका कपड़ा बहुत उ'चे दामोंमें खरीदना पड़ा और इसके मुकाबलेमें दूसरी तरफ उन्हें अपनी खास पैदावार क्यासके दाम कम मिले। लड़ाईसे पहलेके सालमें क्यासकी कीमतका जो इन्डेक्स १०० था, मुकावले लड़ाईके दिनों वही बढ़कर २१७ हो गयाथा जब कि लड़ाइसे पहलेके सालमें कपड़ेकी कीमतका जो इण्डेक्स १०० था वह लड़ाईके दिनोंमें २७३ हो गया था। यहाँ मुझे यह बतला देना चाहिये कि कपास पैदा करनेवालोंके लगातार आन्दोलन करते रहनेषे अभी पिछले बालपे ही करासकी कीमतें कुछ अंची चढ़ती हुई माद्रम होती हैं। अगर यह न हुआ होता, तो कपास और कपड़ेकी कीमतके इण्डेक्सका फर्क इससे भी ज्यादा खटकनेवाला होता । बम्बईमें लोगों के गुजारे के खर्च का जो इण्डेक्स बनाया गया है, उससे भी पता चलता हैं कि रोजमराँकी कामकी दूसरी चीजोंके दामोंके मुकाबले कपडेंकी कीमत बहुत ज्यादा है। यह इन्डेक्स तैयार करनेमें रोजमर्शके काममें आनेवाली सभी चीजें शामिल कर ली गई थी। लड़ाईसे पहलेके सालमें इसे १०० मानें, तो लड़ाईके दिनोंमें यह १८१ हो गया था। अप्रार इसमें कपड़ा शामिल न किया जाता, तो यह ऑकड़ा इससे भी कम होता।"

लड़ाईके दिनोंमें हुए मुनाफेमें व्यापारियोंका हिस्सा

"देशमें कपड़ेके थोक के ज्यापारियों ने जो मुनाफा कमाया, उसका किस्सा भी मजेदार है। सारे मुल्कमें इस किस्मके ज्यापारियों की तादाद ४०० से ज्यांदा नहीं है। सरकार और मिल मालिक दोनोंने उन्हें अपने विश्वासमें लिया था, और अपनी सामूहिक लूटमें उन्हें मुनासिव हिस्सा दिया था। मौजूदा क्लाय-कन्ट्रोल-बोर्डमें मिल मालिकों, और कपड़ेके थोक ज्यापारियों के अलावा कुछ इने गिने लोग ऐसे भी हैं, जिनके बारेमें यह फहा जाता है कि कपड़ेके उद्योगमें उनका कोई स्वार्थ नहीं। एक तो ऐसे लोगोंकी तादाद बहुत थोड़ी है, तिसपर अगर कभी वे कोई आवाज उठाते भी हैं, तो ये करोड़पति उनका मुँह बन्द करनेके लिये अपने खास तरीके काम में लाते हैं। कपड़ेका बॅटवारा करके समाजकी सेवा करने वाले कपड़ेके थोक ज्यापारीको कपड़े और सूतको किकी कीमतपर औसतन् १ फीसदी कमीशन मिलता था। यह कमीशन या दलाली अहमदाबादमें हैं प्रतिशत, बम्बईमें १६ प्र० श० और दूसरे केन्द्रोंमें है प्र० श० से १६ प्र० श० तक थी। इसलिए मैंने अपने कामके लिये १ फीसदीका वाजिब औसत लिया है। कपड़ेके थोक ज्यापारियोंको ६० करोड़ रुपयेकी कुल विकीपर ६० लाख रुपये देकर

उनकी सेवाका बदला चुकाया जाता था । क्लाँथ-फन्ट्रोल बोर्डने अपनी जबरदस्त होशियारी दिखाते हुए इस दलालीको बढ़ाकर बिक्रीकी कुल कीमतपर ३ फीसदी कर दिया । इस तरह इन दलालेांकी दलाली तिगुनी हो गई, मगर काड़ेकी बढ़ी हुई कीमतोका ख्याल करें, तो पता चलेगा कि सन् १९४४ में इन व्यापारियोंको ६० छाख रायेके बदछे ६ करोड़ राथे मिले। यह रकम मामूली वक्तमें उन्हें मिलनेवाली रकमसे दस गुनी ज्यादा है। यहाँ हमें इस बातका ख्याल करना चाहिए कि इसमें थोक ब्यापारीको न तो कोई जोखिम उठानी पड़ती थी न पूंजी लगानी पड़ती थी। लड़ाईसे पहलेके दिनोंमें समस्त मिल-उद्योगके मुनाफेकी बराबरी करनेवाळी ६ करोङ्की यह जबर्दस्त रकम सिर्फ उनका मुँह बन्द करनेके लिये उन्हें दी जाती थी । क्योंकि कपड़ेकी पैदावार और इनके बँटवारेके करीव २ पूरे सवातको आपसी सम[्] होतिसे इल करनेवाले मिल मालिकों और सरकार के एजेण्टेंकि काले कारनामेंको देशमें दूसरे किसीके विनस्पत वे व्यापारी ही ज्यादा जानते हैं । क्लाँथ-कण्ट्रोल महकमें यानी कपड़ेके बंटवारे और उसकी कीमतो का नियमन करनेवाले महकमेमें हजारों नौकर हैं और उन्हें बड़ी २ तनाख्वाहें मिलती हैं। इसके सिवा गैरकानूनी तौरपर, रिश्वत वगैरहकी शकलमें, उन्हें जो कुछ मिलता है, सो अलग ही है-क्योंकि आज यह बात किसीसे छिपी नहीं है। अगर क्लांथ-फ्रन्ट्रोलके इस कामकी गहराई के साथ जांचकी जाय तो जांच करनेशलेको इस बातका पूरा यक्तीन हो जाय कि सरकारकी हुकूमत और शानकी आड़ में आम लोगोंको ठगने की यह एक सुवंगी जित और सोच-समझकर की गई घोकेवाजी ही-थी। मेरी यह राय है कि यह धोखेत्राची अत्र एक दिन भी न चलना चाहिये, और यह सारा महकमा ही फौरन बन्द कर दिया जाना चाहिये।"

त्राजकी तंगीके लिये मिल-उद्योगका स्वार्थ जिम्मेदार है

"जनवरी, १६४४ में छपे अपने एक वयानमें मैंने यह कहा था कि आम लोगोंकी मौजूरा माली तंगी और मुषीवतोंके लिये खास तौरपर करड़ेका उद्योग ही जिम्मेदार है। पहले इस उद्योगने ही कीमतें बढ़ानी शुरू की और कुदरतन् दूसरी चीजोंपर भी उसका असर पड़ा। अगस्त सन् १६४२ के बाद चीजोंकी कीमतोंके रुखर गौर किया जाय तो मालूम होगा कि पहले कपड़ेकी कीमतें बढ़ने लगीं, और उसके कुछ महीनों बाद दूसरी चीजोंके भाव बढ़े। इस तरह जाहिर है कि कपड़ेके उद्योगसे जो अनर्थ-परम्परा शुरू हुई, उसने देशकी माली हालतके संतुलनको उलटनेमें खासा हिस्सा लिया है। अगर कागजी सिक्कोंके प्रसार या फैलावके आंकड़ोंपर भी गौर किया जाय तो पता चलेगा कि सिक्कों का यह प्रसार भी सन् १६४१ से कपड़ेकी बढ़ती हुई कीमतके साथ ही साथ बढ़ता गया है। और जब सन् १६४२ के आखिरी ६ महीनेमें और १६४६ के पहले ६ महीनेमें कपड़ेकी कीमतें एकदम बढ़ गयों तो उन्हीं दिनों सिक्कोंका प्रसार भी अधिक बढ़ गया। मगर सिक्कोंका इतना फैलाव हो जानेपर भी दूसरी चीजोंके, और खासकर कपास व अनाजके भाव उसी हिसाबसे नहीं बढ़ पाये। इसल्थि हम इस नतीजेपर पहुँच सकते हैं कि

कपड़ेके उद्योगमें दिलचस्पी रखनेवालोंने अपना मतलब साधनेके लिये सारी अर्थ व्यवस्थाको कुछ ऐसा . धुमाव दे दिया बिससे देशके दूसरे तबके के लोगोंको नुकसान पहुँचाकर ये फायदेमें रह सकें।'

"मुझे लगता है कि आज मुल्कमें को काले बाजार, रिश्वतखोरीकी बुराई और पैसेकी तंगी पाई जाती है, वह बहुत हद तक कपड़ेकी मिलोंके उद्योगसे ताल्छक रखनेवाले मिल मालिकों, कपड़ेके व्यापारियों और मिलोंके लिये कच्चा और दूसरी तरहका जरूरी माल मुहैया करनेवाले सौदागरोंके हाथ में गैरमामूली तौरपर मनमाना रुपया आजानेकी वजहसे है। और, यह कहनेके लिये हमारे पास कारण भी मौजूद है। खुराकके बाद इन्सानकी दूसरी खास जरूरत काड़ेकी है। इसे ध्यानमें रखकर उस वक्त की सरकारने, आम लोगोंके हितकी परवाह किये विना, कपड़ेके खुद गरज कारखानेदारोंकी मददसे इन जरूरतोंका वेना फायदा उठाया। इसलिये आम लोगोंके फायदेके खयालसे जब तक इस उद्योग को पूरी तरह और पुरअसर तरीकेसे नियमित नहीं किया जाता, तब तक जाहिर है कि किरसे मामूली हालत पैदा करनेके लिये दूसरी दिशाओं में की गई हमारी सारी कोशिशों नाकामयान साबित होंगी, और जिन नती जों तक इस सब पहुँचना चाहते हैं, उन तक पहुँच न सकेंगे।"

मजदूरोंके हितोंकी भी कुर्वानी की गई

"जपर यह वताया जा चुका है कि मिल-मालिकोंने अपना मतलव गांठनेके लिए आम लोगोंके हितको जानवृहा कर नुकछान पहुँचाया है। अब जरा हम देखें कि उन्होंने मजदूरोंके छाथ भी वाजिब और इन्साफका वर्ताव किया है या नहीं। इस उद्योगमें काम करनेवाले मजदूरोंके छाथ भी वेजा वर्ताव हुआ है, और खानगी हितोंको वेदीपर उनके हितोंका भी खून किया गया है। मामूली तौरपर उन्हें इतना मेहनताना नहीं दिया गया, जिससे वह मंहगाईका पूरी तरह सामना कर सकें। बढ़ी हुई कीमतोंकी भरपाईके तौरपर उनको दिया जानेवाला महंगाई मत्ता ५० से ७५ फीसदी तक ही दिया गया है। सिर्फ एक अहमदाबादमें संगठित लड़ाई लड़नेके कारण वहाँके मजदूर १०० फी सदी महगाई भत्ता पा सके हैं। मगर इन्साफकी इस एक ही मिसालको भी मिल-मालिकोंके बीच होनेवाले झगड़ोंको निपटानेवाज़ी अदालतके एक फैसलेने वेकार कर दिया है। अदालतने इस विना पर मजदूरोंका महगाई भत्ता १०० से ७५ फीसदी कर दिया कि इस उद्योगके दूसरे मरकजोंमें वहाँके मजदूरोंको अपनी रहन-सहनका दरजा कम करके काम करना पड़ता था। वे लड़ाईमें पहलेके दिनोंके अपने रहन-सहनके दरजोंको न टिका सके। जिन्दगीके लिये जरूरी रोजके इस्तेमालकी चीजोंके दाम और उन्हें मिलनेवाली मजदूरीको देखें, तो साफ माल्हम होता है कि उनकी मजदूरीकी दरें कम हो गई हैं, यानी दर असल जो मजदूरी उन्हें मिलनी चाहिए थी, उससे १५ से २५ फीसदी तक मजदूरी उन्हें कम मिलती है।'

निर्खबन्दी

[&]quot;मजदूरों से ताल्छक रखनेवाले सवालों के अपने अम्यासके सिलसिलेमें, कानूनकी निगाहसे क्लाय-कण्ट्रोल बोर्ड द्वारा, मगर दरअसल मिल-मालिकों द्वारा तैयार की गई मालकी ऊँची से ऊँची कीमतींकी

फेहरिस्ते देखनेका मौका मुझे कई बार मिला है। इस निर्खनामेको बारीकीसे जांच की जाय, तो पता चलेगा कि फैन्सी और रंगीन कपड़ोंकी दरोंके मुकाबिले जो इजाफा किया गया है, वह खुली या दिन-दहाड़ेकी लूटके सिवाय और कुछ नहीं है। मिलोंमें कपड़ा बनानेमें बढ़ी हुई मजदूरी, जरूरी चीजोंकी बढ़ी हुई कीमेंतों या पैदावारकी कमी वगैरहकी वजहसे जो ज्यादा खर्च लगता है, उसके मुकाबले तैयार मालकी कीमतोंमें किया गया इजाफा कहीं ज्यादा है। थोड़ेमें, मिल मालिकोंने दिखावा तो यही किया कि वे आम जनताके हितकी हिफाजत कर रहे हैं, मगर दरअसल उन्होंने 'कण्डोल बोर्ड' में हर तरीकेसे अपना मुनाफा बढ़ानेकी पूरी २ कोशिश की।"

तृतीय सोपान

स्वाधीनताके पश्चात्

जैसाकि इम पहले बतला चुके हैं प्रथम महायुद्धके पहले मारतका वस्न-उद्योग बहुत छोटा उद्योग या और अपनी डगमगाती हुई नैय्याको लेकर एक त्फानको पार कर रहा था। प्रथम महायुद्धसे इस उद्योगको बहुत प्रेरणा मिली और सन् १६२१ से १६३१ के बीच यहाँके कपड़ा मिलोंकी संख्या २५७ से बढ़कर ३३६ हो गई मगर उसके पश्चात् संसारव्यापी मन्दी और जापानी प्रतिस्पर्द्धांके कारण फिरसे इस उद्योगकी नौका भूवरमें पड़ गई जो सन् १६४१ तक इसी प्रकार डगमगाती रही।

सन् १६४१ में जापानी युद्धने प्रकट होकर इस उद्योगमें एकाएक नया जीवन फूँक दिया , और ४१ से ४६ तक इस उद्योगकी जुड़े बहुत गहरी पैठकर अत्यन्त मजबूत हो गई। अभीतक हमारा देश

वस्र उद्योगका क्रान्तिकारी वर्ष सन् १६५५

वस्त्र उद्योगके आजतकके इतिहासमें सन् १६४४ का वर्ष सबसे अधिक क्रांतिकारी रहा है। इस वर्षने वस्त्र उद्योगके सब पिछले रेकार्डको तोड़ दिया है। इस वर्ष कपड़ेका उत्पादन इस देशमें ४ अरब ४ करोड़ ६४ लाख गज हुआ जबिक पहलेका अधिकतम उत्पादन ४ अरब ६६ करोड़ ७७ लाख गज-का था। इसी प्रकार सूतका उत्पादन भी इस वर्ष १ अरब ६२ करोड़ १४ लाख पौएड हुआ जो पहलेके अधिकतम अङ्कोंसे ६ करोड़ पौएड अधिक है। हाथ करघेके कपड़ोंका उत्पादन भी इस वर्ष १ अरब ३७ करोड़ गज हुआ जो पिछले उत्पादनसे पाँच करोड़ गज अधिक है।

र्द्धिका निर्यात करनेवाला और कपड़ेका आयात करनेवाला देश था मगर इस महायुद्धने हमें बदलकर , रूर्दिक आयातक और कपड़ेके निर्यातक करमें बदल दिया और देश अपनी वस्त्र समस्याके बारेमें स्वावलम्बी हो गया।

इसके साथ ही साथ सन् १९४७ के १५ श्रगस्तका दिन इस देशके इतिहासका वह सुवर्ण प्रभात था जिसदिन हजारों वर्षकी गुलामीके बन्धनोंको छिन्न-भिन्न कर यह देश सार्वभौम स्वतन्त्र देश हो गया त्रीर विटिश कराडेके स्थानपर इस देशकी स्वाधीनताका प्रतीक तिरंगा कराडा इस देशके मस्तकपर लहराने लगा।

देशके स्वाधीन होनेके साथ ही साथ इस देशका वस्त्र-उद्योग भी दिनपर दिन हरा-भरा होकर छहलहाने लगा और हमारे यहाँका बना हुआ कपड़ा विदेशोंके बाजारमें अपना प्रभाव जमाने लगा। जो नीचे लिखे नक्शेष्ठे मालूम होगा।

गणतंत्र भारतसे सूत तथा सूती कपड़ेका विदेशोंको निर्यात ।

वर्षका अन्त अप्रैल-मार्च	वटा हुआ और सादा सूत्		स्ती कपड़ा		
	ं वजन पौण्ड	मूल्य चपया	'मात्रा गुज	मृत्य रुपया	
१६४७-४८	४२०००	46000	१६२४६२०००	१८०२७६०००	
<i>₹</i> £४≒-४£	0802000	१२८३०००	३४०८६५०००	३६२३८८०००	
१६४६-५०	६२,२९,३०००	११,२६,७२०००	'६८, <u>६</u> ६,७३०००	प्रथप्रदंदरे ००	
१ ९५०-५१	७४,४६,२०००	१७,०६८,२०००	१२०,६८,८५०००	१०,५७,६१५०००	
શ્દ પ્રશ-પ્રર	६१७४०००	१६७२६०००	३८३७०२०००	४२५०२८०००	
१९५२-५३	१७८६६०००	४३८१४०००	44 स्ट्रिंट व	<i>प्र</i> २७२६२०००	
१९५३-५४	२२२२२०००	४६६४००००	७०२०६२०००	५३२०४२०००	

उपरोक्त अंकों ने पता चलता है कि सम् १६५०-५१ में यहां निर्यातका अङ्क सबसे ऊँचा चला गया या मगर इस बढ़े हुए निर्यात है इसारे देशमें कपड़ेका मूल्य बहुत बढ़ने लगा और यहाँ के वस्र उपमोक्ताओं को बढ़ा कष्ट होने लगा तब सरकारको यहाँकी निर्यात नीतिपर कुछ प्रतिबन्ध लगाना पड़ा और मोटे तथा मध्यम श्रेणीके मालपर २५% निर्यात कर लगा दिया गया। जिसकी वजहसे सन् ५१-५२ में हमारे निर्यातका अङ्क एकदम घटकर एक तिहाई के करीब हो गया।

मगर सन् १६५२ के प्रारम्भिक महीनोंमें भावोंके गिर जानेसे और बाहरके बाजारोंमें विदेशी प्रतिस्पद्धींके बढ़ जानेसे भारत सरकारको वस्त्र निर्यातपर लगाये हुए नियंत्रण हटाने पड़े और निर्यात कर मी कम करना पड़ा। कई प्रकारके कपड़ोंपरसे एकदम कर हटाना पड़ा। इसके फलस्वरूप सन् १६५३ और १६५४ में फिर इमारे वस्त्र निर्यातके अङ्ग बढ़ने लगे।

इसी प्रकार यहाँसे रूईका निर्यात जो पहले बहुत बड़ी तादादमें होता था कमशः कम होता जा रहा है और बाहरसे आयात होनेवाली रूईकी तादाद बढ़ रही है तथा कपड़ेके आयातका परिमाण कम होता जा रहा है। यह सब बातें इस उद्योगके उज्वल भविष्यका संकेत कर रही हैं।

नीचे दी हुई तालिकाओंसे इस उंद्योगके सम्बन्धमें पूर्ण जानकारी प्राप्त की जा सकती है :-

भारतीय स्ती मिल उद्योगका विहंगावलोकन

(सन् १६४७-४८ से ४३-४४ तक)

(१) गरा-तन्त्र भारत के सूती मिलोंकी प्रमति सन् १६४८ से ५३ ई० तक :---

वर्षान्त ३१ अगस्त	मिलों की संख्या	- तकुओं की - संख्या	करघों की संख्या	श्रमिकों की संख्या	रुई की खपत गाँठ
.१६४८	४०८	१०३६६०००	000038	४६६०००	8200000
3838	४१६	१०५३४०००	985000	४६३०००	४३२५०००
8E40	४२५	80288000	200000	838000	े ३७८६०००
१९५१	887	११२४१०००	२०१०००	४२५०००	३६⊏७०००
१९५२	४५३	११४२७०००	२०४०००	४३३०००	४१३३०००
१९५३	४५७	११७२१०००	२०७०००	४३५०००	४५५१०००

रूईकी ३६२ पौरड वजन की एक गाँठ होती है।

(२) गण-तन्त्र भारतकी कपासकी उपन सन् १६४८ से ५४ ई० तक :--

फसल	कपासकी खेती हुई एकड़	उपन कई गाँठों में
१ <u>६</u> ४७-४ ८	00055808	2886000
१ ६ ४८-४९	११२६३०००	१७६७०००
१६४६-५०	१२१७३०००	२१६५००० _
१६५०-५१	१३८५६०००	३३३२००० '
१९५१-५२	१६२१३०००	₹5€₹000
१६५२-५३	१५६६३०००	3838000
8E43-X8	१७०२७०००	४५३५००० '

उपन ४०० पौण्ड वजन की १ गाँठ से है।

(३) गणतंत्र भारतमें कपासका विदेशोंसे आयात् सन् १६४८ से ५४ ई० तक :--

	संयुक्तराज्य अमेरिकासे टन	मूल्य इजार रूपयेमें	ਜਿ ਅ ਚੇ ਟਜ	मूल्य इजार रुपयेमें	कीनिया से टन	मूल्य इनार रुपयेमें	कुल मात्रा टनमें	कुल मूल्य हजार रुपये की संख्यामें
\$E\$19.85	६२६	१७७२	4E45E	१८६५३५	३१२५२	७२०५६	११२,८६४	३११७१७
१९४८-४६	४१३⊏	१८६४९	-प्रश्रहर	२८६,४३५	२१७⊏२	द१०६८	१६१७०२	.६४२३.१४
१९४६-५०	३६ ६४	१५२९८	७६२४६	३४०६२०	१३६४७	30808	१५८६४२	६३२४६०
१९५० ५१	१००८५८	४०५,६४८	४६२३१	३२३५२९	४१२०१	१६३७६४	२१४,८६५	१०८७६७२
१९५१-५२	१२४१०८	६३२१६८	३६७४१	३६८४१३	रदद१द	१६६४६०	२१३२३३	१३७१२८५
१९५२-५३	७३६२८	३७२७५१	रप्र३६७	१५६४५०	20308	१८१५७०	१३८३६७	उ६६,७१३
१६५३-५४	७०५४	83088	प्र६१६०	१ ३७,४७६	३२१५६	1838880	११६२०५	340015 म

' (४) गण-तंत्र भारत से भारतीय क्षपासका विदेशोंको निर्यात् सन् १६४८-५४ ई० तक :--

वर्षान्त अप्रैल-मार्च		ब्रेटेनको पुल्य हजार रुपये	f* /	गनको इत्य इजार स्पये		कुल ल्य इनार रुपये
8880-85	२६७५४	४२७४१			२०१३०७	1 280188
38-2838	७७⊏३	१२६२५	१३६६६	३२६४⊏	७६०८०	१४००१२
8E8E-40	१३६५	२५७३	१७४३८	३६७६५	प्रविद्देष	१०५६६५.
१९५० ५१	इ⊏६५	१३१३५ -	१३५६	३०६८	१४६६३	85888
१६४१-५२	२८६३	१६३४६	८४८२	'प्र्यु ३३७	२२६७७	१३६७५७
१९५२-५३	३६६५ ·	६७५ ८	३८५५०	११४२०	७७ ८३६	१९३२०३
१९५३-५४	३३७६	- द्रद्र	१६३३६	४६३०६	३४:४६	६ ३६७°०

(५) गण तन्त्र भारतमें रुईके प्रकार भेदानुसार भारतीय सूती मिलोंकी रुईकी वार्षिक खपत सन् १६४८ से ५३ तक:—

सभी अंक हजारकी संख्यामें रुईकी गाँठोंका संकेत देते हैं।

वर्षान्त ३१ जुलाई	भारतीय	अमेरिकन	मिस्तकी	अन्य प्रकारकी	कुल रुई
१९४८ - १६४६ - १६५० १६५१ -	₹५५६००० ₹५५७ ₹५५७	२ ७ १११ इद्र	ै १७.७ २ १ ६ २३६	३१८ २ ८ ० ३३४	\$545000 \$543000
१६५२ ·	. २८०६ ३४८३	₹ ८० ₹ ८० ₹४३ •	- ઼ે ૧૯૫ ઼ે ૧૦૯ ^ ૧૦૫	३१० ४०२ ३६०	. ४४६४००० ` इद्द <i>७</i> ००० इ४८४०००

(७) गण तन्त्र भारतमें सूती कपड़ेका विदेशोंसे आयात सन् १६४८ से ५४ ई० तंक :—

'(अंकींको हजारकी बंद्ध्यामें पहें)

्वर्णान्त	ग्रेट हि	टिन	जा ⁰	गन	कुल (संब देश	ाँका आयात)
अप्रैल मार्च	मात्रा पीण्ड	मृत्य रुपये	मात्रा पौण्ड	मूल्य स्वये	मात्रा पौण्ड	मृह्य-स्पया
\$E&@~&E \$E&E~&E \$E&E~40 \$E&X?~42 \$E&X?~43 \$E&X?~43	१०५७१ १३७०२६ १३७०२६ १३६२ १३६२ १४१७ १४७७	१९७६ ७७२४६ ७६३१६ ८००५ १६८०२ १०२०७	११८ ११७ १५	१०६६ १६६५१ १६ १६	२६५३७ ४४६ ५ ५३०७१ ५५३४ ७८७८ ४५५१ ५१६३	\$ 0 5 \$ 0 \$ 5 6 8 \$ 2 \$ 5 6 8 \$ 2 \$ 6 6 8 \$ 2 \$ 6 6 8 \$ 2 \$ 7 8 6 8 \$ 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

(二) गण-तंत्र भारतसे सत और सती कपड़ेका विदेशोंको निर्यात सन् १६४७-५४ ई॰ तक (अंकोंको हजारकी संख्यामें पहें)

वर्षका अन्त	बंटा और	सादा सूत	ं सूती व	स्ती कपड़ा	
अ प्रैल मार्च	मात्रा पीण्ड (वज्न)	मूल्य रुपया	् मात्रा गब्	मूल्य रुपया	
१६४७ ४८	. , 85	प्रह	१६२४२२	१ ८०२७६	
8E8=. 8E.	6802	<i>ै</i> १२८६३	. ३४०८६५	३६२३८८	
8E8E-40	६२२६३ `	ॅ <i>११२६७२</i>	६८६७३	प्र७५८८३	
१६५०-५१.	. १३४४७	१७०६८२	१२०६८८५	१०५७९१५	
१ ६५१-५ २	६१७४	१६७२६	३८३७०२	४२५०२८	
१९५२-५३	१७८६६	४३८१४	4६०८६८	प्र २७ २६ २	
१९५३-५४	२२२२२	४६६४०	ं ७०२०६२	५३२०४२	

(६) गण-तंत्र भारतमें भारतीय सूती मिलों द्वारा कते सूत और बुने सूती क्राइका परिमाण सन् १६४८ ५४ तक।

(अंकोंको हजारकी संख्यामें पहें)

वर्षका अन्त अप्रैल मार्च	्रं सूत पोण्ड वजन	सूती कपड़ा गुज
- 28.6838	\$37 E ,00E '	. ७१०,०१७
38 = 8E	१४७५,१६३	४३८०,३८४
8588-40	१२६०,३३८	३,८५०,३६४
१६५०-५१	११६१ ८८५	३६७५ ३५६
१६५१-५२	१३२५ ०४५	४२६६,६२२
१९५२-५३	१४७७ १०७	४७६१ ४४१
१९५३-५४	१५१६ ३५१	४८६५,२२७

(१३) गण-तन्त्र भारत स्थित भारतीय सूती मिलों द्वारा काते गये सूत और बुने गये कपड़ेका स्थानीय उत्पादन केन्द्रोंके अनुसार सन् १९५३ ई॰ का विवरण । (अंकोंकी संख्या हजारमें पढ़ें)

उत्रादन केन्द्र	स्त पोण्ड वजन	षोण्ड वजन	ड़ा गन
चम्बई			
(अ) अहमदाबाद नगर	२०४,५३६	१९७९६५	१,११६,१३८
(व) बम्बई नगर	४२५,८०८	३८०६११	१ ३६४,८७१
(स) नम्बई राज्य शेप	१३३,७५२	१०६१६३	५,०७,३६०
सौरा ष्ट्र	२२६७⊏	२८५ ६०	54,08E
मध्यभारत	23503	द्ध२२२	₹₹0,⊏६₹
भूपाल	४६८७	પ્રવર્પ	१८,२५०
अनमर	१२२१०	७४५४	२६६८६
राजस्थान	१८६१७	११४०३	३४७ २७
पेप्सू	4.508	- ५६३०	
र्गनात्र	७६५५	६६५७	र १३० <i>५</i>
दिल्ली	35078	83=88	३२७ ६५
उत्तरप्र देश	११८४८१	55665	959,559
बेहार	~ २२५७	२३४८	_38€8E=
श्चिम बंगाल	<i>५३७६५</i>	४६ ५१६	07 03
उ हींसा	१०२८०	८ ३२ ८	२१६७२४ ३०००
।ध्यप्रदेश	पूर् ०५६	४०५२४	३१ ५ ०३
दिरात्राद	३०,२२५	२६६२ %	१३८४२८
द्रास	२०,३,६२२	३६६७	eev\$==
ोस् र	३३२,२२३	१७-८५	१२४६०२ ५२५६४
रल	१०५०५	3838	<i>₹९७६४</i> - ७३५ ८
गान्व	५६७८	_	- 0 + 1 4
P. B. C.	१८६	_	

(१४) गण-तन्त्र भारत स्थित स्ती उद्योगमें छगे हुए स्ती मिलों, करघों और तकुओंकी संख्या का विवरण सन्१९५३ ई० की प्रथम जनवरीके दिनका।

उत्पादन केन्द्र	संख्या मिलन	संख्या तक्कुमा (चरखा)	संख्या करघा
बम्बई			
(अ) अहमदाबाद नग	. ६७	१ हद६ ह४द	४१,२६४.
(ब) बम्बई नगर	६३	२६६२,६⊏२	६५५४६
(स) बम्बई राज्य शेष	पू०	१२६२६६०	. २३५१५
सौराष्ट्र	٠	१५४० स्ट	. 3055
দ =छ	१	५३३६	-
मध्यभारत	१६	४३४२६४	११ १ ७३
भूगल	१	१५००४	800
अनमेर	X	६५८३८	१७५५
राजस्थान	ঙ	६१३३४	१४६६
पेप्सू	8	१७८५६	४४६
पंजाब	₹	४०४०४	७ ८४
दिल्ली	ą	१४११८०	३१० ५
उत्तरप्रदेश	. २४	००६३३७	१२६६३
विहार	२	२८४६८	৬४४
पश्चिम बंगाल	२४	४७२४ ७	58€
उड़ीसा .	१	४७७२⊏	⊏६४
मध्यप्रदेश	११	३७२२०२	७२० ⊏
हैदराबाद	Ę .	१४७८८	३११६
मद्रास	45	१६८३३६२	5830
मैसूर	5	२२०५२०	रदह३
केरल	3	१३२१६२	७१६
अन्ध्र	Ę	४४१३२	-

अन्तर्राष्ट्रीय स्ती-वस्त्र-उत्पादनकी वास्तविक स्थिति विश्वके प्रमुख वस्त्र-उत्पादकों में वस्त्रका निर्यात करनेवाळे प्रभावशाली देशों के वस्त्र निर्यात अंक १० लाख गक्की संख्यामें इस प्रकार रहे:—

वस्त्र निर्यात करनेवाले उत्पादक	: શ્દ્રપ્રર ્	१९५३	बक्सटन कांफ्रेन्स द्वारा स्थिर निर्यात लक्ष्य
नापान .	. હપૂર•પૂ	~ E88.E	2,200,0
मेटिवि टेन	७१०-८	. 6c2.0	१,३५०,०
गणतंत्र भारत	<i>प्</i> ह१·६	७०१७३	. 2000,0
संयुक्तराज्य अमेरिका	७७३°५	६,२६•२	७२५.०
भान्स	ፈ ጸ0.ጸ	રે ૪૫ પ્ર [:]	
हालैंड	२४२"२	२०६ ६	1
जर्मनी	२७२•७	२०७७	1
वेलियम	१७६•२	१६२'८	
हांगकांग	१६५.०	१६८.७	
इटली	800.6	१२६ पू	

विश्वके प्रमुख वस्न-उत्पादकों द्वारा उत्पादित स्त और वस्न

	- m			11.5
उत्पादक देश	१६५२ [']	१९५३	१६५२	स्त्र १६५३
				<u> </u>
आस्ट्रिया	१७४०	१६८०	१२००	११६२
वेलियम	६१२४	55 2 .	६१६२	६७०८
कनाडा	8555	७०५२	२२०⊏०	२२६२०
फ्रान्स,	. २५६८०	२७०००	१८२४०	१६२००
पश्चिमी. जर्मनी	रह.र४४	३४३ २०	そっこ 。	२३८८०
गणतंत्र भारत	६५६४०	६८२८०	४२०००	४४७६६०
इटली	१७२८०	१६२२०	११ १४ ८	१०७८८
-नापान-	-३५२८० -	. 88800	१८७२००	२३४६६०
नीदरलै ण्ड	५६०४	६४५६	उपलब्ध नहीं	उवलब्ध नहीं
पाकिस्तान	६१२	५ ३७६	१५६२४	२ १ ७४४
स्पेन	६३६०	५६७४	३° नहीं	३॰ नहीं
ग्रेटब्रिटेन	२ ६७६०	३१४४०	१५४८००	१७०४००
संयुक्तराज्य अमेरिका	३'नहीं	३॰ नहीं	50000	६३१२००
यूगोस्लाविया .	२५६२	२७ ७२	१११६६	१२⊏७६

भारतमें कपासकी वास्तविक स्थिति

विश्वके कपास उत्पादन तथा रुईकी खपतके मानचित्रमें गण-तन्त्र भारतका अनन्त महत्वशाली स्थान है। अमेरिका और रूसकी छोड़कर विश्वके समस्त देशोंमें कपासके द्यादकके रूपमें गण तन्त्र भारतका स्थान जहाँ प्रमुख है वहाँ रुईके उपभोक्ताके रूपमें संयुक्त राज्य अमेरिकाके बाद ही भारत का स्थान है।

गणतन्त्र भारतमें कई प्रकारकी कपास उत्पन्नकी जाती है जिनमेंसे निम्निलिखत सन् १६५२-५३ ई॰ के कतिपय अंकोंसे अनुमान किया जा सकतां है।

् कपासका उत्पादन

क्यास्के प्रकार	उत्पादन ंहाल गाँठ	बोनेका समय	चुननेका समयः.	बिकीका समय
धुलेरां	₹*€	। जुलाईसे अगस्त तक	जनवरीसे अप्रैल तक	जनवरीसे अगस्त तक
भंडोंच :	१•ेर	ज्नसे जुलाई तक	जनवरीसे अप्रैल तक	पारवरीसे जुलाई तक
उसरा . ्र	۶°۷	जूनसे जुलाई तक	अ क्टूबरसेजनवरीतक	अक्टूबरसे अगस्त तक
कु:परा	२ं७	अगस्तसे सितम्बर तक	मार्चसे मई तक	अप्रैलसे अंगस्त तक
षारवाङ अमेरिकन	· 3·6 ,	अगस्तसे सितम्बर तेकं	फरवरीसे अप्रैल तंक	अक्टूबरसे जुलाई तक
पंछाही 🐪 🗀	રુપ્	अगस्तसे सितम्बर तक	फरवरीसे अप्रैंल तक	जनवरीसे अगस्त तक
वंगाली	8.5	अप्रैलमें जुलाई तक -	सितम्बरसेजनवरी तक	अक्टूबरसे जुलाई तक
कार्रगुनी 🐣 😁	१•३	अबट्टबरसेदिसम्बर तक		अप्रैलमे दिसम्बर तक
कम्बोडि्या 🤝 🕝	२.७	सितभ्बरसे अक्टूबरतम		मईसे जनवरी तक
टिनेवेली	₹'0	अक्टूबर्से नवम्बर तक	माचंचे अगस्त तक	अप्रैलंगे दिसम्बर तक

सन् १६४२-४३ में गण-तन्त्र भारतका उत्पादन विभिन्न प्रकारकी कपासका २०५ लाख गाँठ का माना जाता है। प्रत्येक गाँठ ३६२ पीण्ड वजनकी होती है। कपासके उत्पादनमें बृद्धि हो और वह भी उत्कृष्ट कोटिकी हो इस ओर प्रयत्न किया जा रहा है।

चतुर्थ-सोपान

वस्त्र उद्योग और भारत सरकार

सन् १६४७ की पन्द्रह अगस्तको गणतंत्र भारतको पहली नवीन सरकारकी स्थापना हुई। युद्ध-जनित संकटके कारण उस समय यह देश अन्न और वस्त्रके भयङ्कर संकटमें गुजर रहा था। वस्त्रके उद्योगपति करोड़ों रुपया कमा रहे थे मगर जनताको कपड़ा नसीव नहीं हो रहा था।

कुछ वर्षो तकतो विभाजन जनित संकटोंका मुकाबिला करनेमें तथा दूसरी आकस्मिक समस्याओंका हल करनेमें तथा अपनी स्थित सुदृढ़ करनेमें भारत सरकार व्यस्त रही। पर सन् १९५० से उसने भारतीय उद्योगोंको सुव्यवस्थित करने और उन उद्योगोंका लाम जनताको पहुँचानेके लिए सिक्रिय कदम उद्याना प्रारम्भ किया। मारतीय उद्योगोंका विकास करने और उन्हें क्रमद्राः समाजवादी ढांचेमें ढालनेके लिये उसने एक सुनिश्चित नीति निर्धारित की। युद्ध कालके संकट और अनुभव उसके सामने थे। उसने देख लिया था कि अपनी आवश्यकताओंके लिए दूसरे देशों पर निर्भर रहनेवाले देशको कितने भयद्भर संकटोंका सामना करना पड़ता है, इसलिए उसके आगे सबसे पहला प्रश्न या अपनी आवश्यकताओंके सम्बन्धमें, खासकर अन्न और वस्नेके सम्बन्धमें देशको पूर्ण स्वावलम्बी बनाना और यही लक्ष्य उसने अपनी पहली पंचवर्षीय योजनामें रक्खा।

दूसरी समस्या विदेशी बाबारोंमें दूसरे देशोंकी प्रतिस्पद्धीमें भारतीय वस्त्र उद्योगकी स्थितिको मज-धूत करनेकी थी, यह तभी हो सकता था जब यहांका काड़ा क्वालिटीमें दूसरे देशोंके कपड़ेसे मुकाबिला कर सके ।

इंग्लैण्ड से तो इस विषयमें पहलेही मुकाबिला चल रहा था मगर जापानके भी इस मुकाबिलेमें उतर जानेसे हम लोगोंको यह सोचनेके लिए मजबूर कर दिया कि इम किस प्रकार वास्तविक स्थितिका सामना करें और जब बरमाकी सरकारने भी भारतीय मालको महस्व देना लोड़ दिया तो इस घटनाने उन लोगोंको भी एक और घट्टा दिया जो कि अभीतक सन्तुष्ट नजर आते थे।

इन घटनाओं ने निर्यातके महत्व तथा इस क्षेत्रकी प्रतिस्पद्धीमें टिकनेके विषयमें इमलोगोंकी राष्ट्रीय चेतनाको जागृत कर दिया। नकारात्मक (Negetive) दृष्टिसे नहीं कि कपड़ेके निर्यात परसे प्रतिबन्ध या कर कम कर दिये जावें बल्कि सकारात्मक (Posetive) दृष्टिसे कि कपड़ेकी कालिटीमें उन्नत की जावे तथा सेवायें बढ़ाई जांय।

इसके परिणामस्वरूप अपनी गलतियोंकी कंड़ी परीक्षा करने और देशी तथा विदेशी ग्राहकोंके द्वारा कराड़ेकी कालिटी तथा बहुतसे मालके लिए जो शिकायतें आती थी उनको गंभीर चैतावनी समझाकर उनपर ध्यान देना आंवस्यक समझा गया और यह महसूस किया गया कि उन लोगोंकी आलो-चनामें सत्येका बहुत कुछ अंश है, और हमारे कपड़ा उद्योगके क्षेत्रमें सुधार करनेकी बहुत कुछ गुञ्जाइश है।

इस परिवर्त्तित विचारधाराके वातावरणमें निर्यातमें उन्नित करनेकी दिशामें वास्तविकताको लेकर कदम बढ़ाना अनिवार्य हो गया। और कांटन टैक्सटाइल फण्डको उचित दिशामें उपयोग करनेका मार्ग निकल आया।

दी कॉटन टैक्सटाइल फएड

सन् १६४४ में तक्कालीन भारत सरकारने जो भारतीय कपड़ा या स्त विदेशोंको भेजा जाता था उसकी मिळसे निकलनेके परचात् अधिकतम कीमतपर ३०% प्रतिशत टैक्स लगाकर कॉटन टैक्सटाइल फण्डकी स्थापना की। यह टैक्स सिर्फ कुछ परिमित समयके लिए लगाया गया या जो अक्टूबर सन् १६४४ से प्रारम्भ होकर नवम्बर सन् १६४७ में समाप्त कर दिया गया। इस फण्डमें कुछ २,३३,५०००० राया इकट्ठा हुआ। इस फण्डका उद्देश्य यह था कि इसका धन कपड़ा उद्योगमें नये अन्वेषण करने तथा निर्यातकी उन्नतिमें खर्च किया जावे।

इस फण्डका नियन्त्रण करनेके लिए को कमेटी बनायी गयी थी उसकी बैठकें समय समयपर होती रहती थीं। मगर सन् १६४७ तक इस क्षेत्रमें कोई महत्वपूर्ण प्रगति न हो सकी। सन्१६४७ में इस कमेटीने अहमदाबाद टैक्सटाइलके अन्वेषण संगठनको, कपड़ा उद्योग अन्वेषण केन्द्र स्थापित करनेके लिए आर्थिक सहायता देना निश्चित किया।

श्री टी॰ टी॰ कुणामचारीने केन्द्रमें उद्योगमन्त्री होने पश्चात् इस विपयपर सिक्रेयरूपसे ध्यान देना प्रारम्भ किया। उन्होंने महसूस किया कि निर्यातकी उन्नितिके लिए एक सुदृढ़ संगठनका स्थापित करना आवश्यक है। कोई भी न्यक्तिगत या समूहगत संगठन, जो कितने ही प्रकारके स्वार्थोंमें फँसा हुआ हो वह किसी विशेष मालके लिए विशापन या प्रचार नहीं करसकेगा। निर्यात होनेवाले तमाम कपड़ेको अखिल भारतीय कपड़ेके ट्रेडमार्कके साथ विदेशी बाजारोंमें भेजना होगा और स्वाभाविक ही उस ट्रेडमार्कके साथ मालकी उत्तम कालिटीका विश्वास दिलाना आवश्यक होगा।

्रक्ला कि "हमको अलिल भारतीय कपड़ेकी कालिटीको प्रदिश्त करनेवाला एक द्रेडमार्क निर्वित कर लेना चाहिए और उसको सन् १६५२ के कान्नके अन्तर्गत रिजस्टर्ड करवाकर एक सार्टीकिकेट प्राप्त कर लेना चाहिए। किसी भी ऐसे ट्रेडमार्कको प्रसिद्ध करना कठिन न होगा जो कि भारतीय कपड़ेकी काकिटी को बतलाता हो। इसके अतिरिक्त विदेशी बाजारों में हमारे जो प्रतिनिधि हों और वे जो सूचनाएँ वहाँके बाजारोंकी प्रकृति और आवश्यकताके अनुसार हमें दें उनके ऊपर हमें पूरा ध्यान देना होगा और अपने काड़ेकी कालिटीमें उसीके अनुसार परिवर्तन करना होगा जिससे हम दूसरे देशोंकी प्रतिस्तर्द्धीमें अफल हो सकें।

'ये प्रयस्त अगर इमको कुछ छाम पहुँचाते हैं तो इसका मतलब अवश्य ही यह होगा कि इम अपने निर्यातके दस हजार छाल गंजके लक्ष्यको पानेमें सफल होंगे। इस विषयमें जो कार्य हमारे साम समने है उसमें बहुत ही छंगन, धैर्य तथा देशभक्तिकी आवश्यकता पड़ेगी। यह कार्य सिर्फ व्यक्तिगत अथवा कुछ विशिष्ट मिलसमूह या व्यापरीसमूहके छाभके छिए नहीं है बिहक समग्रदेशके स्थायी छाभके छिए है। जिसप्रकारसे यह कार्य प्रारम्भ किया गया है उससे मुझे विश्वास होता है कि इम इस कार्यको सफलता-पूर्वक इसके प्ररिणामपर पहुँचा सकेंगे और निर्यातकी उन्नतिका हमारा संगठन एक घटना बन जावेगी तथा देशके छिए एक गर्वकी वस्तु हो जावेगी और शीष्ट ही हम भारतीय क्रपड़ेकी कार्छिकी प्रतिष्ठा विदेशों के बाजारमें प्राप्त कर सकेंगे। आग्यसे यह इसके क्रुक भारतीय मिलोंके कर्यड़े निमा भी रहे हैं।

🔧 कपड़ा उद्योगमें अन्वेषण (Research) कार्यकी प्रगति

कपड़ेकी कालिटीमें समयकी आवश्यकताके अनुसार दिन प्रतिदिन उन्नित करनेके लिए नये २ अन्वेषण होते रहना अत्यन्त आवश्यक है तभी हम कपड़ेके निर्माणमें दूसरे देशोंका मुकाबिला कर सकेंगे। इन अन्वेषणोंके लिए अहमदाबादमें एक अन्वेषण संगठन पहलेखे जना हुआ है! सन् १ ४७ में कॉटन टैंक्स टाइल फण्ड समितिने उपरोक्त संगठनके अधिकारमें अन्वेषण केन्द्र स्थापित करनेके लिए आर्थिक सहायता देना मंबार किया।

इसके प्रचात् कॉटन टैक्स टाइल फण्ड समितिने कुछ सम्य पूर्व यह निश्चित किया कि बम्बई और तथा कीयम्बद्धरमें कपड़ेके अन्वेपणके लिए नवीन प्रयोग शालाए स्थापित की जावें।

इस विषय पर वक्तव्य देते हुए भारतके उद्योग मंत्री टी॰ टी॰ कृष्णमचारीने कहा कि "मुझे यह जानकर अत्यन्त हुए हो रहा है कि कपड़ेका एक अन्वेषण केन्द्र नम्बईमें बहुत शीव खोला जा रहा है। प्रारम्भमें ये संस्थाए अपना कार्य स्थानीय उद्योगके चन्दें से चलावेंगी और इसी आधार पर इन्हें चाल किया गया है। इसके पश्चात् ये संस्थाए कॉटन टैक्सटाइल फण्डसे भी आर्थिक सहायताकी आशा कर सकती है।"

उद्योग मंत्रीने आगे कहा कि—"अनेक टैक्सटाइलके अन्वेपणोंके होनेका यह मतलब नहीं कि एक ही प्रकारका कार्य हर एक केन्द्रमें किया जाये । जिससे चतुर व्यक्तियों और उपलब्ध साधनोंका दुरुपयोग हो । कुछ खास मौलिक सिद्धान्तोंमें सभी अन्वेपण केन्द्र कार्य्य करनेकी समानतासे बच नहीं सकते । परन्तु जिस प्रकार मूल वृक्ष एक होनेपर भी उसकी शाखाएं अलगर होती हैं उसी प्रकार अन्वेपणका क्षेत्र भी वहुत विस्तृत और अनेक शाखा प्रशाखांकोंसे परिपूर्ण है । उदाहरणके तौरपर A.T.I. R.A. ने कुछ अलग ही दिशामें अन्वेपण करना प्रारम्भ किया है इसलिए जो नये केन्द्र खोले गये हैं उनके लिए बुद्धिमानीका कार्य होगा कि जो कार्य A.T.I.R.A. में हो रहा हो उसकी दोहराया न जाय । यह हो सकता है कि जो दो या तीन केन्द्र बम्बईमें है तथा जहांपर कुछ अन्वेपण किये जा रहे हैं वे टैक्स टाइल अन्वेपणोंके ही समान हैं तथा उनके सहायक हैं । अब जो नयेकेन्द्र खोले जांय उनके लिए जो कार्य-क्रम बनाए जाँय वह कार्य-क्रम इन केन्द्रोंमें होनेवाले कार्य क्रमसे नवीन उनके लिए जो कार्य-क्रम बनाए जाँय वह कार्य-क्रम इन केन्द्रोंमें होनेवाले कार्य क्रमसे नवीन उनके होना आवश्यक है । उन वैज्ञानिकोंसे जो इन केन्द्रोंके अधिकारी हो निश्चय ही यह आशाकी जा सकती है कि प्रतिष्ठा, गौरव इत्यादि संकीर्ण विचारोंसे अपने आपको ऊँचा उठाकर इन केन्द्रोंके खोलनेके मूल उद्देश्य को ध्यानमें रखकर टैक्सटाइल क्षेत्रमें नये २ आविष्कार और नई २ विचार धाराओंको जनम देनेका प्रयास करें, जबिक यह महक्त किया जा रहा है कि भारतमें टैक्स टाइल अन्वेपण करनेके लिए बहुत विस्तृत क्षेत्र है।"

इस प्रकार सरकार और उद्योग पितयों के सहयोग से देशका कपड़ा-उद्योग प्रथम पंचवर्षीय योजनाकी समाप्तिके पूर्व ही अपने नियोजित लक्ष्यपर पहुँच रहा है। उसका उत्पादन सन् १९५५ में पाँच अरव चार करोड़ गजपर पहुँच गया है और उसका निर्यात भी काफी उन्नित कर गया है। इसके साथ ही देशमें टैक्सटाइल-सम्बन्धी नये-नुदे अन्वेपणोंका कार्य भी तेजीसे आगे बढ़ रहा है।

पंचम सोपान

कपड़ा मिल उद्योग में अभिनवीकरण

(RATIONALISATION)

आधुनिक वैज्ञानिक युगमें प्रत्येक क्षेत्रमें कम परिश्रममें अधिक उत्पादन करनेके लिए नित्य प्रति नये २ अन्वेषण हो रहे हैं। नई २ मशीनोंके आविष्कारने मनुष्यको कम परिश्रममें अधिक उत्पादन करने में समर्थ बना दिया है। कहना न होगा कि कपड़ा उद्योगका क्षेत्र भी इन नवीन अन्वेपणोंसे बंचित नहीं है। इस उद्योगमें भी कई ऐसी स्वतः चालित मशीनोंका आविष्कार हो चुका है जिन पर एक २ मजदूर दस २ मजदूरोंके बराबर उत्पादन करनेमें समर्थ है। पुरानी मशीनों पर जहां एक मजदूर कपड़ा बुननेके सिर्फ दो लूम सम्हालता है वहां आधुनिक मशीनोंसे सुसजित मिलोंमें वही मजदूर पचास २ लूमोंको सम्हालता है। कहीं २ तो अस्सी लूमको एकही आदमी सम्हालता हुआ देखा गया है।

अमेरिका और जापान की मिलें आधुनिक स्वतः चालित मशीनों सुम् जित हैं और लंका शायर भी इस दिशामें आगे बढ़नेका प्रयत्न कर रहा है। मगर हमारे देशमें अभी तक पुरानी मशीनों से ही काम लिया जा रहा है। एक विशेषज्ञने जो कि अमेरिका गये ये इस विषय पर अपनी रिपोर्ट देते हुए लिखा है कि 'साउथ केरोलिना की एक मिलमें ७२,७६८ स्पिण्डल्स और १६०० ल्रम्स पर तीन पालियों में सिर्फ ८२६ मजदूरों की आवश्यकता होती है जम कि हमारे यहां उतने ही काम और उतने ही घंटों के लिए ७००० मजदूरों की आवश्यकता होती है।"

इससे यह स्पष्ट है कि जिन कारखानों में इस प्रकारकी मशीनें लगी हुई हैं वहां पर बननेवाले कपड़ेका उत्पादन न्यय हमारे यहां के उत्पादन न्ययसे बहुत कम आता होगा और यह भी स्पष्ट हैं कि संसारके बाजारों में वह कपड़ा हमारे यहां के कपड़े की प्रतिस्पर्क्षा से सस्ते मूल्य पर उपलब्ध होगा और हम उस प्रतिस्पर्क्षा ठहर नहीं सकेंगे । दूसरे हमारे देशके उपभोक्ताओं को भी हमारे देशका कपड़ा महंगे मूल्यपर प्राप्त होगा और उससे हमारे देशका आर्थिक संतुलन भी स्वाभाविक नहीं हो सकेगा। ऐसी स्थितिमें संसारकी आर्थिक प्रतिस्पर्क्षा उहरने के लिए तथा देशके आर्थिक संतुलको बनाये रखने के लिए हमारे लिए भी यह आवश्यक है कि हम भी हमारे कारखानों में आधुनिक मशीनरी के द्वारा अभिनवी करण (Rations lisation) करें।

मगर इस विन्वारघाराका एक दूसरा पहल भी है जिसकी हम उपेक्षा नहीं कर सकते और जिसकी ओर कुछ उपेक्षा वृत्ति रखनेसे कानपूरके मिलउद्योगको एक बहुत बड़ी और लम्बी मजदूर हड़तालका सामना करना पड़ा था। वह दूसरा पहल इस अभिनवी करणका हमारे यहांके मजदूर वर्ध पर पड़नेत्राला प्रभाव है। जो मजदूर इस उद्योगके द्वारा इस देशमें अपनी जीविका प्राप्त कर रहे हैं, सारे देशमें नई मर्शानें लग जानेपर उनमेंसे दो तिहाई मजदूर वेकार हो जावेंगे और वे लोग कभी यह पसन्द न करेंगे कि उनकी जीविकापर प्रहार कर हमारे देशकी मिलें सस्ता उत्पादन करें और वास्तवमें यह वेकारी हमारे देशके लिए एक भयद्वर स्तुत्र पैदा करदेगी हिसो हिशोणको सामने रखकर कानपूरके वामपक्षी नेताओंने उस व्यापक हड़तालका संचालन किया था।

यह मानते हुए भी कि मजदूरोंकी वेकारीकी यह समस्या बहुत महत्व पूर्ण है किर भी इतना तो स्पष्ट हैं संसारमें चलनेवाली औद्योगिक घुड़दौड़में, यह दलील हमारी कोई सहायता नहीं कर सकती। यह हमारी एक घरेलू समस्या है जिसका हमें घरेलू तरीकेसेही हल करना पड़ेगा। संसारके दूसरे देशोंने इस समस्याको किस प्रकार हल किया है उनका अनुकरण करके ही हमें भी इसका हल करना पड़ेगा। यह तो बढ़ंते हुए मशीन युगका अवश्यम्भावी परिणाम है जिसका मुकाविला हमें करना अवश्यम्भावी है। इसी समस्याके दूरवर्ती परिणामोंको देखकरही हमारे राष्ट्र पिता महात्मा गांची जीवन भर मशीन युगके विरोधमें अपनी आवाज उठाते रहे और हाथ उद्योगपर वल देते रहे।

मगर चूं कि जब सारा विश्व धुंआधार गितसे मशीन युगकी ओर बढ़ता जा रहा हैं और मानव-सम्यता ही मशीन युग सभ्यता हो गई है तब उस सभ्यताके झोंकेसे अकेले हमारा देश ही बचा रहे यह सम्भव नहीं हो सकता। इसलिए इस युगके अच्छे और बुरे सभी प्रकारके परिणामोंको हमें भुगतनाही होगा और इस युगकी समस्याओंका इसी युगके दृष्टिकोणसे ही हल करना होगा।

फिर दूसरे देशों के मुकाबिलें में तो हम इन समस्याओं को विशेष आसानी से हल कर सकते हैं। क्यों कि हमारा देश एक विशाल देश है, हमारे यहां की जन संख्या छत्तीस करोड़ है। अभी हमारे यहां प्रति व्यक्ति केवल १४ गज कपड़ा उपलब्ध है जब कि उन्नतिशील देशके नागरिकको ४५ गज कपड़ा प्रति व्यक्ति उपलब्ध होता है। यदि साधारणतया एक नागरिक जो जीवन के लिए ३० गज कपड़ा भी समझ लिया जाय तो हमारे देशके छत्तीस करोड़ नागरिकों के लिए ग्यारह अरव गज कपड़ेकी आवश्यकता होती है इसके अतिरिक्त निर्यात करने के लिए कमसे कम हम दस हजार लाल गज अर्थात् एक अरव गज कपड़ा रक्षें तो यह आवश्यकता बारह अरव गज पर जा पहुँचती है जब कि इस समयका हमारा अधिकतम उत्पादन पाँच अरव गजका है। इससे माल्यम होता है कि इस वैज्ञानिक युगमें नागरिक आवश्यकताओं की पूर्तिके लिए आवश्यक वस्त्र उत्पादन के लिए हमें अपने वस्त्र उत्पादनको अभी भी ढाईगुना बढानेकी आवश्यकता है।

ऐसी स्थितिमें अगर इसारे कारखाने मजदूरों की छटनी करनेकी दृष्टिसे नहीं बिलक अधिक उत्पादन, और सस्ते उत्पादनकी दृष्टिसे राशनेलाइजेशन करते हैं तो मजदूरोंकी वेकारीका प्रश्नहीं न रहेगा और विश्वकी प्रति योगितामें हम अपनी मजबूत स्थितिको प्राप्त करलें।

मिल उत्पादित वस्त्रके विकय केन्द्रोंमें विश्वन्यापी प्रतिद्वन्दिताका आतंक क्रमशः बढ्ता जा रहा है। विद्याल विस्वके विकय-केन्द्रोंमें यह निष्टुर अन्य प्रतियोगिता अपना दानवी ताण्डव कर रही है। ऐसी विषम परिस्थितिमें जहाँ हमें अपने श्रमिक वर्गकी वेकारीका भयंकर चित्र सदा सम्मुख रखना है वहां मिल उद्योगकी अन्नपूर्णा स्वरूप सम्यक उन्नतिका यथेष्ट ध्यान भी रखना परमावश्यक है। अतः इन तीनों ही वातोंको दृष्टिमें रख कर आधुनिकतम अभिनवीकरणके गम्भीर प्रश्नपर विचार करना होगा। इस अप्रिय सत्यको अर्वीकार नहीं किया जा सकता है कि मिल उत्पादित वस्त्रके विकय-केन्द्र क्रमशः संकृचित होते जा रहे हैं। जिस अनुपातसे उत्पादन सामर्थ्यमें वृद्धि हो रही है उस अनुपातसे विक्रम-केन्द्रोंका विस्तार नहीं हो रहा है 🎼 अस्तु स्वहित संरक्षणार्थ इन विकय-केन्द्रोंके प्रत्येक मोर्चेंपर हमें जीवनोत्सर्गकारी भयंकर प्रतियोगितामें घुटने टेक कर डटना होगा। इतना ही क्यों। विश्वके विभिन्न विकय-केन्द्रोंके जिन अनेक क्षेत्रोंको गण-तन्त्र भारतने अधिकृत कर छिया है उनको अपना उत्पादन ध्यय कमसे कम करके भी अपने अधिकारमें खदाके लिये सार्वविधि सुरक्षित रखना होगा। निर्यात् उद्योगको यदि हमें सर्वविधि स्वस्थ र्यासे जिवित रखना इस्ट है तो हमें अपने उत्पादन व्ययको कमसे कम करनेके लिये सबविधि सतर्क और सावधान रह प्रयत्नशील होना पड़ेगा। ऐसी जागरकता रखनेपर ही हमं अपने विक्रय-केन्द्रोंको अपने अधिकारमें रख एकंगे। रही वेकारीकी वात इसके सम्बन्धमें केवल इतना ही कहना पर्यात है कि इस युगमें पुराने रंग ढंगसे काम करते रहना ही वेकारीका एक मात्र और प्रधानक कारण है। इसके अतिरिक्त आधुनिकतम अभिनवीकरण अधिक समय और अधिक धन लापेक्षित होनेके कारण भारतीय वस्त्र उद्योगकी अर्थिक सामर्थ्यके लिये तत्काल सम्भव भी नहीं है। इसके अनुकूल निर्णय कर यदि अपनी नीति स्थिर कर इस इस ओर कार्य भी आरम्भ कर देते हैं तो भी इसे सम्पन्न करनेमें बहुत अधिक समय लगेगां। वेकारीकी समस्याका कल उठ खड़ा होना सम्भव भी नहीं है। उत्पादनका न्यय कमसे कम करना मुख्यतया उत्पादनकी वृद्धिपर अवलम्बित है और उत्पादनमें असाधारण दृद्धि त्रिना आधुनिकतम अभिनवीकरणके कभी भी सम्भव नहीं है। आशा है सरकार इस महत्वपूर्ण प्रश्नपर उचित गम्भीरतासे विचार कर अपनी रीति नीतिमें आपेक्षित अनुकूल परिवर्तन दोष्ट करेगी।

गणतन्त्र भारतके इस विद्याल उद्योगका आधुनिकतम अभिनवीकरण व्यापक और सुस्त्त रुप से कतनेके लिये स्वयं इस उद्योगके पास आपेक्षित आर्थिक साधनींका नितान्त अभाव है। आज नवीन

अदेखिये 'International Planning Team of the Ford Foundation in 1954.' कीरिपोर्ट:—" Without rationalisation the natural talents of Indian workers are being wasted in a hopeless race against modern Technology. Perpetuation of inefficient out-dated methods has more drastically reduced employment than any modernisation could have done, "

पूँ जीकी व्यवस्था करना हमारे लिये टेढ़ी खीर है। किर भी इस परम प्रयोजनीय कार्यको सम्पन्न करने के लिये पूँ जी प्राप्त करनेकी जटिल समस्याको अत्यन्त शीघ सुल्झाना ही पड़ेगा। आजके इस प्रगतिशील सुगमें जहां आधुनिकतम अभिनवीकरण करनेमें संसारका प्रत्येक देश ट'त्पूर्वक तल्लीन है वहाँ गण तन्त्र भारत अपनी आर्थिक व्यवस्थाको असाधारण धक्का लगाये जिना निश्चेष्टा खड़ा नहीं रह सकता।

आर्थिक व्यवस्थाका सूत्रपात करना चाहिये।

गण-तन्त्र भारतके वस्त्र उत्पादन उद्योगका वर्तमान समुन्तत स्वरुप वास्तवमें अनेक ऐतिहासिक प्रेरणाओं का परिणाम और स्वाधीनता संग्राममें यशस्वी होनेके पुरस्कारका प्रतीक है। अपनी अनेक विशेषताओं के कारण देशके औद्योगिक क्षेत्रमें इस उद्योगका स्थान प्रमुख है। सूती मिलोंमें लगी हुई यांत्रिक सामग्रीकी दृष्टिसे समस्त विश्वके औद्योगिक क्षेत्रमें हमार्रा तींसरा नम्बर है और रुईकी वार्षिक खपतकी दृष्टिसे सारे संसारमें इम दूसरे नम्बर पर आते हैं। देशके इस विशाल उद्योगमें अनुमान तया ६००० लाख रुपयेकी पूँ नीका हस्तान्तरण होता है अतः देशकी सम्पत्तिमें इस उद्योगने अपनी उपरोक्त पूँ जी सम्मिलित कर र प्रीय अधिकोपणके मर्मस्थलको अनुपम बल प्रदान किया है। इस उद्योगने ७ लाल ५० हजार भारतीय श्रमिकोंको दैनिक काममें लगाकर गण-तन्त्र भारतमें उत्पन्न होनेवाली रुईकी ३९ छाख गांठोंकी खपत करनेकी व्यवस्था स्वदेशमें ही कर दी है। इसके अतिरिक्त हाथ करणा वस्त्र उद्योगने करीव एक करोड़ जुलाहोंकी जीविकाका भार ले रक्खा है। यह उद्योग, पत्थरका कठिन कोयला, और मुलायम कीयला, लकड़ीका कीयला तथा लकड़ी आदिके रामें व्यवहृत सभी प्रकार का ठीस ई धन -जहां २० लाख टन खात करता है वहां ५०० लाख गैलन तेल जैसा तरल ईंधन तथा ६०० K. W. H. विजलकी खपत करता है। इस उद्योगने वाविन, तकुये, हील्डस, रीड, स्टार्च जैसे नाना प्रकारके आपेक्षित उपकरणोंके निर्माणका काम करनेवाले अनेक सहकारी और आश्रित उद्योगीको जन्म दे, उनका लातन पालन कर सपुष्ट कर दिया है। यातायातमें लगे हुए वहुसंख्यक श्रमिकोंको जहाँ यह उद्योग आजीविका उपार्जन करनेका संयोग उपस्थित करता है वहाँ यातायात, वामा तथा वैंक जैसे अनेक प्रकारके व्यवसायिक प्रतिष्ठानोंको आश्रम देता है। यह उद्योग अपने तकुओंको चलाकर २० लाख हाथ करघोंको सत देकर वस्त्र उत्पादन करनेमें लगाये हुए हैं।

छठा सोपान

भारतमें रेयन उद्योगका विकास.

मनुष्य अपने वस्त्रकी आवश्यकता पूर्तिके लिए बहुत प्राचीन समयसे रूई, रेशम तथा अनके धार्गीका उपयोग करता आ रहा है।

मगर उन्नीसवीं शताब्दीके मध्यकालमें संसारमें 'रियन'' नामक एक नवीन रेशेदार बस्तुका आविष्कार सन् १८७० में फ्रांसके एक वैज्ञानिकने किया यह एक प्रकारके कृत्रिम कराससे बनाया जाता है। बीसवीं सदीके प्रारम्भमें 'रेयन'' के रेशोंके विकासके लिए कुछ महत्वपूर्ण प्रयत्न किये गये। ये कृत्रिम रेशे विशुद्ध रूपसे काड़ा बनाने तथा रेशम, सूत और जनमें मिलावट करनेके काममें आते हैं। इन रेशोंसे तैयार किया हुआ कपड़ा रेशमसे अधिक चमकीला, रंग विरंगा और बहुत सुन्दर तथा आकर्षक और सस्ता होता है। हालांकि रेशमके समान वह मजबूत और धोने काबिल नहीं होता।

सन् १९४६में सारी दुनियाके रेयनका उत्पादन करीन <u>२७००० लाख पौण्ड था और इस</u> चीनको स्वीकार करनेमें किसी प्रकारकी दुविधा नहीं हो सकती कि मनुष्य रेयनके बने हुए कपड़ेकी तरफ दिन-प्रतिदिन आकर्षित होता जा रहा है क्योंकि यह बहुत सस्ता और सुन्दर होता है।

भारतवर्षमें एन १६३३ में सबसे पहले रेयनसे कपड़ा बुननेका उद्योग स्थापित किया गया और तबसे यह उद्योग यहाँ बराबर उन्नित करता का रहा है। दूसरा महायुद्ध छिड़ कानेपर जब विदेशोंसे रेयनका कपड़ा आना विलक्कल बन्द हो गया तब यहाँके देशी उद्योगको बहुत प्रोत्साहन मिला जिसके परिणाम स्वरूप आज इस देशमें ३७००० पॉवरल्यूम और ७५००० हैण्डल्यूम रेयनका कपड़ा बनानेमें लगे हुए हैं। इस सारे उद्योगमें १५ करोड़ रुपयेसे अधिककी पूँ की लगी हुई है तथा करीब ५००० आदिमियोंके लिए यह जीविकाका साधन बना हुआ है।

स्वदेशी रेयनकी मिळोंका कुळ वार्षिक उत्पादन इस समय ३५०० लाख गजका है इसमेंसे २४०० लाख गज कपड़ा तो हमारे देशकी आवश्यकताकी पूरी करनेमें खप जाता है और वाकी माल

विदेशों के बाजारों में जाता है। विदेशों के अन्तर्गत एशिया और अफ्रिका के खास खास बाजारों में इसकी अच्छी खपत है। सन् १६४८-४६ में भारतवर्षसे १४४८ छाख गज रेयनका कपड़ा विदेशों को भेजा गया या जिसका मूल्य करीब ५१६ छाख रुपये था। इन अंकों से पता छगता है भारतीय माछने विदेशों के बाजार में कितनी इज्ञत प्राप्त कर छी है। जो उन्नित इस उद्योगने इतने कम समयमें कर छी है वह आकर्षक है।

पाकिस्तान भी कुछ समयतक हमारे रेयन-बस्नका बहुत बड़ा ग्राहक रहा और कुछ समयतक ता हमारे कुछ निर्यातका ६६% माल पाकिस्तानको जाने लगा। मगर १६४६ में भारतसे आनेवाले मालगर चुंगी लगा देनेके कारण पाकिस्तानके बाजारोंसे भारतीय मालके पैर उलड़ गये जिसके फलस्वरूप सन् १६४६-५० में हमारे यहाँका निर्यात २४५ लाख गजकी जगह सिर्फ १२२ लाख गज रह गया।

पाकिस्तानके बानार द्रायसे निकल नाने पर भारतने अरन, जंनीनार, सीलोन इत्यादि देशों में इस मालके बानार द्वंदना प्रारम्भ किये। हालांकि इन देशों में रेयन वस्त्रोंकी काफी खपत है मगर दूसरे देशों से अधिक और सस्ता माल आने के कारण वहाँ भी भारतीय माल मुक्तानिला न कर सका जिसके फलस्वरूप प्रति वर्ष वह अपने बानारोंको खोता ना रहा है और सन् १६५४-५५ में उसके निर्यातका अङ्क सिर्फ ३६ लाख गन रह गया।

ं प्लानिंग कमीश्चनने सन् १६५२-५३ के लिए ५० लाख गज और सन् १६५५-५६ के लिए १०० लाख गज रेयनका कपड़ा निर्यात करनेका लक्ष्य बनाया था मगर विदेशी प्रतिस्पद्धींके कारण वह लक्ष्य भी पूरा न हो सका।

किर भी इसमें कोई सन्देह नहीं है कि भारतीय माल पर अच्छी तरह ध्यान दिया जाने ता निदेशों में निश्चितही इसकी मांग बढ सकती है क्योंकि भारतीय माल कालिटी में किसी प्रकार भी कम नहीं है।

पर भारतीय माल पर लागत विदेशों में आनेवाली लागतसे अधिक आती है। क्योंकि विदेशी कारखानोंको कच्चा माल वहीं पर मिल जाता है और वहाँ मशीनें भी आधुनिक ढङ्ग की लगी हुई हैं जो कम खर्चमें अधिक माल तैय्यार करती हैं।

बुननेके उद्योगकी वर्तमान उत्पादन शक्तिके आधार पर इस उद्योगको लगमग ४५० लाख पौण्ड फिलामेंट यार्न (स्त) की भावश्यकता होती है। अवतक हमको इस यार्नके लिए विदेशों पर ही निर्भर रहना पड़ता था। मगर इस समय हमारे देशमें तीन चार कारखाने नकली रेशमका उत्पादन करनेवाले खुल गये हैं। इनमेंसे (१) ट्रावनकोर रेयनस लि॰ पेराम्ब्र (२) नेशनल रेयन कारपोरेशन लि॰ वम्बईने विस्फोनके तरीकेसे रेयनका उत्पादन सन् १९५०-५१ में चाळ किया। (१) दी सर सिल्क मिल्स लि॰ हैदरावादने एसिटेट प्रोसेससे रेयनका उत्पादत शुरू किया।

सन् १६५१ में विरला ग्राम नागदामें भारतके मशहूर उद्योगपति मेसर्भ विरला वदर्सने दी ग्वालियर रेयन मैन्यूफैक्चरिंग कम्मनीके स्टेपल फ्रायवर डिवीजनकी स्थापनाकी। यह मिल सम्पूर्ण मारतवर्षमें अपने उद्घ की एकही है। इसमें स्टेबक फ्रायवरका निर्माण सम्पूर्ण यांत्रिक पद्धतिसे होता है। तथा सब मशीनें स्वचालित हैं। मिलकी उत्पादन शक्ति १५ टन प्रतिदिन है जो शीप्रही बढाकर २८ टन प्रतिदिन करनेकी योजना है।

उपरोक्त कारखानों में फिलामेंट यार्नका उत्पादन २२० लाख पौण्ड तक पहुँच जानेगा।

	रेयन कपड़ेका निर्यात	
वर्ष	गजोंमं संख्या	मूल्य रुपयोंमें
<i>\$84-</i> 83 <i>\$</i>	४६, र७,र३ २	३८ <u>,</u> ३८,६९ ५
१६४३ ४४	१,४५,६३२	प्र,२७,६ <i>३०</i>
१६४४-४५	२४,४६२	२०,२४०
28-823	१९७४५१⊏	१७७७५७६
3842-85	२,४४,७६,६६७	५,१६,११,६३७
१९४६-५०	१, २२, र ६,६०७	१,४८,६८ , ५१ ८
१९५०-५१	६९,६०,३४०	६६,७२,८०९
१९५१-५२	८४,१४,२६६	१,१६,६८,३५३
१९५२ ५३	३४,५०,६२६	५०,३८,८६६
१९५३-५४	३१,७२०१०	४८,५५,७३१
१९५४-५५	३४,५३०१⊏	૫૭,૬ ૫ ,દ ૨૫

इसके अतिरिक्त इस उद्योगमें पत्य, कास्टिक सोडा, गंधकका तेजाब और कारवन डाई सरकाइड ये चीजें और लगती हैं। इनमेंसे पत्य तथा कास्टिक सोडा विदेशोंसे मंगाया जाता है। रेयनके उद्योगकी मजबूत बनानेके लिए इन चीजोंका भी यहाँ पर उत्पादन किया जाना आवश्यक है जिसके लिए रेयन सिटक उत्पादन करनेवाले कुछ कारखाने इन चीजोंका उत्पादन यहीं करनेका प्रयत्न कर रहे हैं।

यह आशा की ज.ती है कि सरकार समय २ पर इस उद्योगकी उन्नतिके लिए समुचित सहायता देती रहेगी और यह उद्योग दिन प्रतिदिन उन्नति करता जावेगा।

इंगे====

ओारियग्ट पेपर मिल्स लि॰,

= निर्माता ====

पैकिंग के लिए:

(क) एम० जी० रिटड क्राफ्ट

(ख) एम॰ एफ॰ अनिर्वेड क्राफ्ट

(ग) बाटर प्रुफ कैंपट

(घ) कीप कैंभट

लिखने श्रोर छपाई के लिए:

(क) ह्वाइट प्रिणिटग

(ख) कीम-सेंड

(ग) सेमी व्लीव्ह

(घ) अनव्लीच्ड

पैकिंग और रैपिंग के लिये:-

==== ब्राउन रीप्रंग ====-

बाक्स, कार्टन्स आदि बनाने के लिये:-

(क) कार्टन बोर्ड-

(ख) एम० जी० में बोर्ह

(ग) एम॰ एफ॰ श्रे बोर्ड

(घ) ट्रीप्लेक्स

(च) डुप्लेक्स

(छ) कार्टिज

(ज) टिकेट बोर्ड

(भ) कवर बोई

ओरियग्र पेपर मिल्स लि॰,

मैनेजिंग एजेन्ट्स-बिरला ब्रदर्स लिं ।

८, रायल एक्सचेंज प्लेस, कलकता—?

ओरियग्ट पेपर आपकी और आपके उद्योग की सेवा करता है।

स्वरीहिषु

शति जाम "बी" भेड का कोयला

जैयुरिया कजोरा कोलरीज लि॰,

और

सामला कोलरीज लि॰

को

पत्र लीवियेः—

जैपुरिया एगड सामला कोलरीज लि॰,

३३, नेताजी सुभास रोड, कलकत्ता ।

टेलीफोनः—चैंक २४६६-२४६७

. टेलीग्रामः—जैपुरिया, कलकत्ता ।

सप्तम सोपान

भारतीय वस्त्र उद्योग का सविष्य

, सन् १६५४ में भारतीय वस्त्र-उद्योग के जन्म के सी वर्ष पूरे हुए और वड़े उत्साह के साथ इस उयोग ने अपना शताब्दी उत्सव मनाया।

इन सो वर्षों में इस महान् उद्योग ने भारत के शौद्यांगिक विकास में अपना एक रोचक अध्याय कोड़ दिया है सन् १८५४ में इस देश में सेठ कावसनी दावर ने कपड़े की सबसे पहली मिल स्थापित की जब कि सो वर्ष बाद सन् १९५४ में इस विशाल देश में ४५७ कपड़े की मिलें धुँआधार गति से दिन रात उत्यान के कार्य में लगी हुई हैं।

सन् १६१२-१३ में भारतवर्ष अपनी जनता के कपड़े की आवश्यकता पूरी करने के लिए २०००० लाख अर्थात् ३ अरव गज कपड़ा विदेशों से मंगवाता या मगर आज यह देश अपनी ३७ करेंद्र जनता के वस्त्र की आवश्यकता को स्वयं पूरा करने में समर्थ है इतना ही नहीं बल्कि अपनी जलरत पूरी करने के बाद ७०००लाख से ११०००लाख गज तक कपड़ा विदेशों को देने में भी समर्थ है। सन् १६५५ में इस देश ने मिल उद्योग और हाथ करशों से मिलाकर ६ अरव ४१ करोड़ गज कपड़े का उत्पादन किया जो कि पिछले सी वर्ष के वुलनात्मक इतिहास में सबसे अधिक है।

उन्नित के ये अंक कम उत्साहनद क नहीं है और इस उद्योग के उज्बल मिन्यकी ओर स्पष्ट संकेत कर रहे हैं। अभी हमारे यहाँ इस उद्योग की उन्नित के लिए क्षेत्र भी बहुत विस्तृत है। इस उन्नितिश्रील समयमें भी एक अरन गन कमड़ेके निर्यातको निकाल देनेके बाद हमारे देशवासियों के लिए सिर्फ साढ़े पाँच अरन गनते कुछ कम कपड़ा ही बचता है निससे हमारे देशके प्रत्येक नागरिक के हिस्से में पूरा पन्द्रह गन कपड़ा आता है। एक वर्षकी नरूरत पूरी करनेके लिए एक समय नागरिक के लिए यह कपड़ा बहुत ही कम है। जापान सरीले देश नहाँकी आर्थिक स्थित हमारे देशसे बहुत ज्यादा अन्छी नहीं है वहाँ पर ३२ से ३४ गन कपड़ा औसतन प्रति ब्यक्ति के पीछे खपत है और अमेरिका तथा इंगलेंड सरीले देशों में तो कपड़ेकी खपतका यह अंक ४५ गन तक पहुँचता है।

ऐसी स्थितिमें यह निश्चित है कि ज्यों २ भारत उन्नित करेगा और हमारे यहाँ सस्ते भावपर कपड़ा उपलब्ध होने लगेगा, त्यों २ यहां की खपत बढ़ते-बढ़ते कमसे कम दूनी तो अवश्यही हो नावेगी ऐसी हालतमें दूसरे देशोकी तरह हमें अपने उत्पादनको खपानेके लिए दूसरे बाजारोंकी तरफ भी अधिक नहीं ताकना पड़ेगा, हमारे देशके घरेल बाजारही हमारे उत्पादन और खपतके सन्तुलनको बनाए रखनेमें समर्थ हो सकेंगे पर इसके लिए सबसे बड़ी आवश्यक बात इस उद्योगके सामने यह है कि वह अपने उत्पादनको सस्ते मृत्यपर बाजारोमें मुहैय्या करे, जिससे इस देशकी गरीब जनता आसानीसे आवश्यक सल्लका उपयोग कर सके।

विश्व युद्धके समयमें तथा उसके पश्चात् रुईकी कीमत, शक्तिकी कीमत, और मजदूरीकी दर बढ़नेके साथ २, रूईके उत्पर आयात कर, विक्रीकर, नगरपालिका कर इत्यादि कई प्रकारके करोके बोझने इस उद्योगके उत्पादन पर आनेवाले खर्चको बहुत अधिक बढ़ादिया है जिससे बाजारों में आनेवाला कपड़ा जनताको बहुत महंगे मूल्यपर उपलब्ध होता है।

दूसरी बात हमारे देशके मिलोमें लगी हुई पुराने ढङ्गकी मशीनरीके कारण भी हमारे देशमें कपड़े पर उत्पादन व्यय बहुत अधिक आता है। साधारणतया ब्रिटेनमें एक मचतूर चहां ज्वार या छः ल्र्मोंको सम्हालता है, अमेरिकामें वही मचतूर ३२ से लेकर ३८ तक स्वतः चालित ल्र्मोंको सम्हालता है तथा जापानमें वही मचतूर ४८ ल्र्मोंको सम्हालता है, जब कि भारतमें वही मचतूर सिर्फ दो ल्र्मोंको सम्हालता है। इंग्लैण्ड, अमेरिका तथा जापानमें चक्राकार कपड़े ताननेके यंत्रपर एक मचतूर कमशः वारह सौ, सोलह सौ, और चौबीस सौ स्विण्डल्सको सम्हालता है जब कि भारतमें एक मचतूर केवल ३८० स्विण्डल्सको सम्हालता है जब कि भारतमें एक मचतूर केवल ३८० स्विण्डल्सको सम्हालता है जब कि भारतमें एक मचतूर केवल ३८० स्विण्डल्सको सम्हाल पाता है। इसलिए विदेशी प्रतियोगितामें सफल होनेके लिए तथा कपड़ेकी कीमत कम करने के लिए हमारे लिए यह आवश्यक है कि नये ढड़ा की मशीनरी लगाकर हम अपने यहांके मजदूरकी उत्पादन शक्तिको वहावें।

कपड़ा उद्योगकी मशीनरी कपड़ेकी मिलोके लिए कल पुर्जी तथा मशीनोके लिए भारतवर्षको अभीतक बहुत कुछ विदेशो

पर निर्भर करना पड़ता है। सन् १६५० में इस देशने चौदह करोड़ से कुछ अधिक रुपयों की कपड़ा—

मगर उसके पश्चात्के वर्षों मं मशीनरीका यह आयात कम होने लगा और अब प्रतिवर्ष करी ब सात आठ करोड़ रुपयों की मशीनरीका आयात होने लगा है। इसका कारण यह है कि अब इस देशके उद्योगपितयों का ध्यान भी कपड़ा मशीनरीके निर्माणको ओर आकृष्ट होने लगा है। इस देशमें भारतके प्रसिद्ध उद्योगपित मेसर्प बिड़ला ब्रदर्पने एक 'टैक्समेको' वेलगढियामें तथा, एक टैक्समेको खालियरमें चला रक्खे हैं जो कपड़ा मशीनरीका उत्पादन करते हैं। और भी एक दो कारखाने इन कुल पुर्जी का उत्पादन करने लगे हैं। ये कारखाने उन्हीं मशीनोंका उत्पादन करते हैं जो मशीनें हमारे यहाँ लगी हुई हैं। विशेष प्रकार की नवीन मशीनरीका उत्पादन इन कारखानों में नहीं होता जो कि विशेष कलापूर्ण खोजके पश्चात् विदेशों में तैयार की गई हैं। कपड़ा उद्योग का पुननिर्माण

कपड़ेके-उद्योगको समयके साथ रखनेके लिए विशेष प्रकारकी आधुनिक मशीनोंको लगाकर उसका पुनर्निर्माण करना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त हमारे देशमें अभी बहुत सी मिल ऐसी हैं जिनमें दूसरी मशीनोंकी कमीकी वजह से ल्रमोंको पर्याप्त कार्य्य नहीं मिलता जिसके फलस्वला वे अमितव्ययी हो गई हैं। पश्चिमी बंगालमें एक मिलको छोड़कर शेष सब मिलोंमें रंगने, धोने, छापने और सफाई करनेकी मशीनें नहीं हैं जो कि निर्यानका माल तैय्यार करनेके लिए तथा घोती साड़ीको छोड़कर दूसरा कपड़ा बनानेके लिए आजके युगमें अत्यन्त आवश्यक है। इसके अतिरिक्त बंगालकी चौबीस मिलोंमें से बीस मिलें योजना कमेटीके बनायें हुए पैमानेकी (२७००० स्विण्डल्स और ६०० ल्रम की मिल-मितव्ययी मिलें) दृष्टिसे अमितव्ययी हैं। ऐसी सभी मिलोंको मितव्ययी बनाना आवश्यक है। अथवा ऐसी अमितव्ययी मिलेंको कुछ कार्यदक्ष मजबूत तथा मितव्ययी मिलोंमें समावेश कर दिया जाय।

ं कलापूर्ण कपड़ा उत्पादन करनेके लिए तथा प्रतिस्पर्धा रखनेवाले देशों के मुकाबिलेमें आने के लिए यह आवश्यक है कि भारतमें भी वैसी ही मशीनें लगाई जायं जैसी अमेरिका, जापान तथा दूसरे उन्नित-शील देशों में लगी हुई है। भारतवर्षमें लगभग ६०% लम तो लंकाशायरके तरीकेके हैं। जो कपड़ा उनसे बनता है वह तुटियोंसे मुक्त नहीं रहता। इसलिए भारतीय उद्योगको विदेशों के स्तर पर पहुँचानेके लिए यह आवश्यक हैं कि इस उद्योगमें ऐसी मशीनें लगाई जावें जिनपर बना हुआ कपड़ा सरता और दोषरहित हों।

भारत सरकार द्वारा निर्धारित करोंकी वर्तमान नीति इस उद्योगपर बहुत भार डालती है। निससे कि कपड़ा महंगा पड़ता है इसके अतिरिक्त पुरानी मशीनोंको बदलकर नई मशीनें लगाने के लिए भी प्रतिबन्धको ढीछा करना चाहिए। बल्कि को लोग आर्थिक कठिनाइयोंकी वनहसे नवीन मशीनें लगाने में कठिनाई अनुभव करते हैं उन्हें उदार शर्तोंपर कर्ज भी दिया जाना चाहिए। इस प्रकार अगर समयके साथ इस उद्योगका पुनर्निर्माण होता रहा तो यह उद्योग अवश्य ही अपने महान् भविश्यका निर्माण करने में सकल होगा।

हैएडलूम उद्योगका पुनर्निर्माण

मिल उद्योग ही की तरह कपड़ेके हैण्डल्म उद्योगका भी पुनिर्नर्मण करना आवश्यक है जिसके आधारपर आज इस देशमें एक करोड़ व्यक्ति अपनी जीविका उपार्जन कर रहे हैं। इसके लिए हैण्डल्म मालकी विक्री के लिए इस देशमें तथा विदेशोंमें सहकारी संस्थाओंका निर्माण करना, सूत, रंग तथा रासायनिक पदार्थोंको बुनकर लोगोंके पास उचित रूपमें पहुँचानेकी व्यवस्था करना, नये नये डिजा- इनोंका अन्वेषण करना, और मिन्न २ प्रदेशोंमें केन्द्रीय संगठनोंका निर्माण करके उनके द्वारा रंगने छापने और सकाई करनेके बारेमें कलापूर्ण सहायता देना, ल्योंकी कमसे कम कीमतमें मरम्मत करना और उन्हें सुलम मूल्य पर सूत प्राप्त होने की व्यवस्था करना इस्थादि कार्य्य ऐसे हैं जो हैण्डल्म उद्योगके पुनिर्माण के लिए योग्य संगठनों के द्वारा किये जाने की आवश्यकता है।

गणतंत्र भारतंके सूती मिलोंका विवरण

वस्वई नगर और द्वीप स्थित स्ती मिलोंकी विवरण-तालिका

मिलका नाम और उसका पूरा पता	मिल एजेण्ट अथवा मालिक और उनके आफिसका पूरा पता	हमे हुए तकुओंकी कुह संख्या	लगे हुए करघोंकी	उद्घेष्ठ रतलकी खंडीके हिसाब से मिल द्वारा की जानेवाली कईकी वार्षिक खपत
१	२	ą	8	ų
१ — अपालो मिल्स लि॰ डिलाइल रोड, चिंचपोक्सली बम्बई।	मेसर्स दि राजपुताना टेक्सटाइल्स (एजेन्सीज) लि॰ मिलमें ही आफिस है।	३३२००	585	५००३
२—बिहारी लाल रामचरन फाटन मिल्स लि०-पूर्व नाम मेयर मिल्स लि०, फर्गुसन रोड, लोअर परैल बम्बई।	मेसर्ष बी० आर० सन्स लि०, इम्मायर हाउस, हार्नबी रोड, बम्बई।	५०८२८	१०२१	७५२१
३ — बाम्बे डाइङ्ग एण्ड मैन्यू- फैक्चरिंग कम्मनी लि॰ (पूर्व स्पिङ्ग मिल्स) नयागाम रोड, दादर, बम्बई।	मेसर्स नवरोजजी वा हिया एण्ड सम्स लि०, नेविले हाउस, ग्राहम रोड, वैलार्ड इस्टेट, बम्बई।	१२१५८४	३२२४	१६१४३
४—वाम्बे डाइंग एण्ड मैन्यू- फैक्चरिंग कम्पनी लि॰ (पूर्व टेक्सटाइल मिल्स) एलफिस्टन रोड, परैल, बम्बई ।)9 9) 9)	७१६३६	१६३१	१८१८२
५—व्रैडबरी मिल्स लि॰, रिपन रोड, जेकब-सरकल बम्बई।	मेसर्स रामनारायण सन्स लि॰ इम्पीरियल बैंक विर्लिडग्स, बैंक स्ट्रीट फोर्ट बम्बई।	३८२०८	८६०	६०५३
६—सेखरी स्पिनिङ्ग एण्ड मैन्यू- फैक्चरिंग फम्पनी लि० (सेखरी मिल्स) ब्लोव मिल पैसेज, बरली, बम्बई ।	मेसर्स निइला व्रदर्स लि॰, क्वींस मैनशन, प्रेस काट रोड, फोर्ट नम्बई।		२७०६	ं २८६४३

	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
१	२	३	8	પ્
७—सेञ्चरी स्थिनिङ्ग एण्ड मैन्यू- फैक्चरिंग कम्पनी लिंग (झीनिथ मिल) ग्लोब मिल पैसेज, वर्ली, वम्बई ।	मेसर्स विङ्ला ब्रदर्स लि०, कींस मैनशन, प्रेस काट रोड, फोर्ट बम्बई।	१२५६३६	२७०६	रे⊏६४३
५—कोलावा लेण्ड एण्ड मिल कम्पनी लि॰, (पुराना मिल) विक्टोरिया बंदर, कोलावा। ९—कोलवा लेण्ड एण्ड मिल कम्पनी लि॰ (चहांगीर वाडिया मिल) विक्टोरिया बंदर कोलावा।	प्रबन्ध संचालन-डायरेक्टरों का एक बोर्ड इन मिलेंका प्रवन्ध संचालन करता है और इनका आफिस मिलमें ही है।	₹€४० :	હદ	e\$\$3
१०—कुर्ली स्पिनिङ्ग कम्पनी लि० कुर्ली बम्बई	मेसर्फ कावस जी जहाँगीर एएंड को० लि०, रेडीसनी मैनशन, वीर नारीमन रोड फोर्ट बम्बई	३०४१२	६८०	७६३ २
११ — काउन स्पिनिङ्ग एण्ड मैन्यू फैक्चरिङ्ग फम्पनी लि० (पूर्व धुन मिल्स) गोखले रोड परैल (दक्षिण) बम्बई	मेसर्स पुरुपोत्तम विद्वलदास पण्ड को०-सर विद्वलदास चैम्बर्स, अपालो स्ट्रीट फोर्ट बम्बई ।	ग्रह्य००	११०६	८ ६६५
१२—डान मिल्स कम्पनी लि० फर्गुसन रोड, लोअर परैल बम्बई	मेसर्स राम्नरायन सन्स लि०-इम्पीरियल वैंक विर्देडग वैंक स्ट्रीट फोर्ट बम्बई।	.३६९८४ १३२०		<i>¥33</i> ¥
१३—धनराज मिल्स लि० (पूर्व में असुर वीरजी मिल्स लि०) सन मिल रोड, लोअर परेल	मेसर्स रामगोपाल गनपत राय एण्ड सन्स लि०-मैनेजिंग एजेन्ट का आफिस मिल में ही है।	३६७० ८ १ ३८४	७८६	७०६ <i>२</i> .
१४ — दिग्विजय स्पिनिङ्ग एक बीविङ्ग कम्पनी लि॰ (पूर्व में दीनशा पेटिट मिल्स) लालबाग	जेठाभाई खटाई एण्ड को० (एजेन्सीज) लि०- आफिस मिल में ही है	४५१६२	6.600-	⊏१. १६
परैल- वम्बई १५ — एडवर्ड टेक्स टाइब्स लि० (पूर्व में एडवर्ड सासुन मिल्स लि०) फर्गु सनः रोड लोसर परैल	मेसर्स पूरन मल राषा किशन एण्ड को ०-इन्ड हाउस; १५ ड्रगल रोड चैलार्ड इस्टेट, फोर्ट, बम्बई	३७५ १ ६ १२ ७ ८०	६ २८	₹ ४२३ E

		1	······································	1
ξ :	₹ -	₹	8 3	પ્
१६'—एलफिस्टन स्मिनङ्ग एण्ड वीविङ्ग मिल्स कम्पनी० लि०-	प्रवन्य संचालन-डायरेक्टरों का एक बोर्ड करता है निसकां	३६ <i>२००</i> `४१७६	ದದ ಕೆ	. ६७८८
एलफिस्टन रोड परैल, नम्मई	आफिस कमानी चेम्बर्स, ३२	-,		٠
	निकोल रोड, बैलाई इस्टेट, नम्बई	, ~	-	
१७— फिनले मिल्स लिए-	मेसर्व जेम्स फिनले एण्ड	४६०७२	७८४	- ४४ É७
गवर्नमेन्ट गेट, रोड, परैल, वम्बई	को० लि०, चार्टर्ड वैंक विडिंग फोर्ट वम्बई	-/ -/		
१८—गोल्ड मुहर मिल्स छि०-	ऐजेन्टस ,, ,, ,,	४०२३२ .	. 8020	. त्रप्रह्म
मेन रोड, दादर, बम्बई १६—हिन्द मिल्स लि॰-(पूर्व	, , ,, ,, हिन्द ऐजेन्टस लि॰ −इन्दु			- /-
में डेविड मिल्स को० लि०)	हाउस, १५ इंगल रोड	, ,		- 6
(. मिल नं०१) कैरोल रोड,	वैलार्ड इस्टेट, फोर्ट, बम्बई			4 f s
परैल बम्बई २०—हिन्द मिल्स लि०-(पूर्व		७१६०८	। १३१६	_ १८७६२-
में डेविड मिल्स को ० लि॰)	·	- ~	- }	. es
(मिल्स नं०२) करैल रोड परैल बम्बई '.	٠	-	~ ~	. ",
२१—हिन्दुस्तान स्पिनिङ्ग एण्ड	मेसर्व थैकर्सी मूलनी	પ્ર <i>૦</i> પ્ર ૧	११२६	१३२७६
वीविंग मिल्स को० लि० -रिपन	एंण्ड को०, सर विद्वल चैम्बर्स,	,	* - 1	
रोड, जेकब सर्किल धम्बई,	अपोलो स्ट्रेंट, फोर्ट बम्बई, .	• •	5 =	
२२ हौरा जी मिल्स लि० – (पूर्व में प्रेसीडेन्सी को ० लि०)	प्रवन्ध संचालन डायरेक्टरों का	४७८४४	558	33009
कर्मसन रोड, लोभर परैल,	एक वोर्ड करता है जिसका आफिसं मिल में ही है।	, ~		
वम्बर्द		~ _		- 7
२३ - इण्डियन मैन्यू फैक्चरिंग	मेसर्भ दामोदर थैकर्सी	ग्रेप् ७०४	११६१	११०६१
को० छि० लमिङ्गटन रोड नार्थ, जैकन सक्तिल बम्बई	मूल जी एण्ड को० सर विद्वल	-		
पमाम स्थापिक सम्मह	दास चैम्बर्स, अपालो स्ट्रीट फोर्ट बम्बई			
२४—इण्डिया यूनाइटेड मिल्स	मेसर्स अग्रवाल एण्ड	80800	२ २२८	-7888==
लि॰-न॰ १ मिल (पूर्व में	को॰ इन्दु हाउस, ड्रगल रोड,	६१६० -		
जेकर्ड मिल्स) सुपारी वाग रोड परैल	बैलार्ड इस्टेट, बम्बई,	-	7,,	*
10 1/0	` _ /			

१	२	æ,	8	ų
२५ — इण्डिया यूनाइटेड मिल्स लि॰ – नं॰ २ मिल (पूर्व में अकेष्जेण्ड्र मिल) घुड़पदेव रोड, चिंचपोक्ली बम्बई	मेसर्प अग्रवाल एण्ड को॰ इन्दु हाउस, ह्रगल रोड, वैलार्ड इस्ट्रीट, बम्बई,	३५८८०	७४२	२ २६६६
२६ — इण्डिया यूनाइटेड मिल्स लि॰ नं॰ ३ मिल (पूर्व में ई॰ डी॰ मिल) घुइपदेव रोड चिंचपोकली वम्बई)	७ १० ६० ५३६०	७५२	
२७—इण्डिया यूनाइटेड मिल्स लि०-नं० ४ मिल (पूर्व में रिचेल मिल) चिंचपोकली रोड बम्बई	, , ,,	an.	१८७२	-
२८—इण्डिया यूना इटेड मिस्स लि०-नं० ५ मिल (पूर्व में मैंनचेस्टर मिल) चिचपोक्ली क्रांसलेन, काला चौकी, बम्बई	"	रद्ध४०	६८४	******
त्रावरका नारत पाना, परवर् रह — जाम मैन्यूफैक्चरिङ्ग हो ० लि० मिल नं० १ लाल बाग परैल वस्बई	मेसर्स द्रीकमदास वन्द्रवान एण्ड को० छ। छ बाग परैछ, बम्बई।	३०६४०	६१०	भू२०१ -
३०—जाम मैन्यूफैक्चरिंग को ० लि० मिल नं० २ पूर्व में विडला मिल्स लि० नं० २) टीक्सी जीवराज रोड, सेवरी, बम्बई	21 32	२३१७६	પ્ર ७४	_ ११७१
३१—जुिवली मिल्स लि०- टोकर्सी जीवराज रोड सिवरी बम्बई	मेसर्स चमन लाल मेहता एण्ड को०लि० भारत हाउस, अपालो स्ट्रीट, फोर्ट बम्बई	३५३१८	৬४८	५४८२
३२—कमला मिल्स लि॰ (पूर्व में इब्राहिम भाई पवानी मिल्स) तुलसी पाइप लाइन रोड आफ डिलाइल रोड, बम्बई	प्रमन्ध संचालन-डायरेक्टरों का बोर्ड करता है किलाचंद देवचंद विव्हिंग ४५।४७ अपालो स्ट्रीट फोर्ट बम्बई	् ५०४६६	१०५५	१०३०४

8	२	n	Y	ц
३३ — खटाउँ, मक्तन जी स्पिनिंग एएड वीविंग को० लि० हेन्स रोड, भाईखाला, बम्बई	मेसर्स खटाउ मकनजी एण्ड को० लि०-लक्ष्मी विस्डिंग्स ६ वैलाई पियर फोर्ट बम्बई	८४६०४	१५१७	६६७३
३४—कोहिन्र मिल्स को० लि०-(नं०१ और २ मिल्स) नयगाम कास रोड दादर, वस्बई	ऐजेन्टस-मेसर्स किलिक्स इण्ड स्ट्रीज लि॰ किलिक विस्डिग, होम स्ट्रीट, फोर्ट वम्मई,	११६६८८	१५५२	२५⊏६१
३५—कोहिन्दर मिल्ह को० लि०-(नं०३ मिल) लेडी जमशेद रोड, दादर, वम्बई))))	२१७ ६०	२ ६४	
३६—माडर्न मिट्ट लि०- मिल नं० (पूर्व में मैस्र स्पिनिंग मैन्यूफैक्चरिंग को० लि० मिल नं० २) प्लफिस्टन रोड,	मेसर्स ए न० सिदर एण्ड को० लि०-७० फार्वेस स्ट्रीट फोर्ट, बम्बई	३७२०)
परैल, बम्बई ३७—माडर्न मिल्ड लि॰ मिल नं॰ २ (पूर्व में बंमन जी पोटेंट मिल्ड) महालक्ष्मी बम्बई	>7 21	२१८८ ८	६४४	१ ०४३३
३८ — मून मिल्स लि० - न्यू - सिवड़ी रोड बम्बई	मेसर्स प्रियाटिक टेक्सटाइल को० लि०-७० जेनरल मसुरैन्स विल्डिंग हार्नवी रोड, फोर्ड बम्बई		८७५	
३६— मोरार जी गोकुलदास स्पिनिङ्ग एण्ड वीविंग फम्पनी लि०—सुपारी वाग रोड परैल बम्बई	ऐजेन्ट्स मेसर्स पीरामल गंगा- घर मिल में ही आफिस है	६४६०४	१६५२	१६७३२
४० — न्यू चाइना मिल्स लि॰ (पूर्वमें चाइना मिल) सिवरी बम्बई	मेसर्प नवीनचद्र मफत लाल, २६ वीर नारी मैन रोड फोर्ट वम्बई	४२७६२	७७६	५२ ६८
४१ — न्यू िषटी आफ मैन्यू- फैक्चरिंग को० हि० ६३ विंच- पोक्तही रोड परेंह वस्तर्ह	मेंसर्स डब्दू० यच० त्रैडी एण्ड को० लि० रायल इन्सुरेन्स विस्डिग १२।१४ वीर नारीमैन रोड फोर्ट वम्बई	84E88	४३२	६७२५

. 8	२	ą	8	ų
४२न्यू ग्रेट ईस्टर्न स्मिनिंग । एण्ड वीविंग को । लि । विकटो- रिया गार्डन रोड, चिचपोकली बम्बई ।	मेसर्स डब्लू० यच० वैडी एण्ड को० लि० रोयल इन्सुरेन्स विल्डिंग १२।१४ वीर नार्शमैन- रोड फोर्ट बम्बई।	३४४६२ १४५२०	१०१८	१११३१
४३—्न्यू कैशरे हिन्द स्थिनिंग एण्ड वीविंग को० लि०—घुड़ू- पदेत्र रोड, चिंचपोकली, बम्बई।	मैनेनिंग डायरेक्टर—लाल कैलाशपत विंघानियां, जे० के० विल्डिंग ड्रगल रोड बैलाई इस्टेट, वनई।	मॅ ४०मॅ <i>र</i>	<u>.</u> १२६६	११४२६
४४—न्यू प्रव्हाद मिल्स लि०— (पूर्वेमें प्रव्हाद मिल्स) फर्गुशन रोड परैल ।	मालिक — अमृत वनस्पति को । लि ॰, ईस्ट एण्ड वेस्ट विस्डिंग, अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट वंबई ।	४२१५६	१००३	१४६२६
४५—न्यू यूनियन मिल्स लि०, (पूर्वमें यूनियन मिल्स) डिला॰ इल रोड लोअर परैल ।	मेसर्स मफतलाल चन्दूलाल एण्ड को ० (वंबई) लि०, १२७ महारमागांवी रोड फोर्ट वंबई।	३४१००	८७३	११२६८
४६—फोनिक्स मिल्स लि॰, (पूर्वमें ब्रिटैनिया मिल्स) तुछसी पाइप लाइन रोड लोअर परैल बम्बई।	मेसर्स रामनरायन सन्स लि॰ इम्पीरियल वैंक विव्डिंग, वैंक स्ट्रीट, फोर्ट बंबई ।	प्रभू२२⊏	8880	७८२८
४७ — पोतदार मिह्स लि॰, (पूर्वमें टोपो पोतदार काटन मिह्स लि॰) डिलाइल रोड वम्बई।	मेसर्स पोतदार सन्स ाल०, पोतदार चैंबर्स, पारसी बाजार स्ट्रीट फोर्ट बंबई।	३२६००	ε × ο	१२१२५
४८-प्रकाश काटन मिल्ल लि०, (पूर्वमें सेक्सेरिया काटन मिल्स नं० २) फर्गु सन रोड बम्बई।	मेसर्स सेक्सेरिया इण्डस्ट्रीज लि॰, सेक्सेरिया चेम्बर्स १३६ मेडोज स्ट्रीट फोर्ट बंबई ।	२५६७६	५ ३६	७४११
४६ - रवुवंशी मिल्स लि॰, (पूर्वमें किलाचन्द मिल्स लि॰) ११-१२ हेन्स रोड, महालक्ष्मी, बम्बई।	मेसर्ष रवीन्द्र मगनलाल एण्ड को० लि० आफिस मिलमें ही है।	३३१६०	१६७	४६५३
५० — रूबी मिल्स लि॰, (पूर्वमें सोराव मिल्स) लेडी जमशेदजी रोड, दादर, वम्बई।	मेसर्स चुन्नीलाल जीवनदास एण्ड को० ४६।५५ अपालो स्ट्रीट, फोर्ट बम्बई ।	२०३७६	४३०	₹85%

8	२	74	8	ď
५१ — सास्त स्पिनिंग एण्ड विविंग को० छि० माउण्ट स्टेट, घोरपदेव, मझगाँव,	मेसर्स यम० जी० इनवेस्टमेण्ट कार्पोरेशन लि०, १३७ महा- त्मा गांधी रोड, फोर्ट वंबई ।	प्रहइ२४	१२५४	१७५४७
पूरसेक्सेरिया काटन मिल्स लि॰, (पूर्वमें करीम भाई मोह॰ म्मद भाई मिल्स) तुलसी पाइप लाइन, डिलाइल रोड, वम्बई।	मेसर्ष सेक्सेरिया सन्स लि० १३६, मेडोज स्ट्रीट, फोर्ट वंबई।	७२७६६	१०६८	१२७७२
पूरश्रीमाधव मित्स लि॰, (पूर्वमें माधवजी धर्मसी मैन्यू- फैक्चरिंग को॰ लि॰) फारेस रोड बम्बई नं॰ प्र।	मेंसर्स पूरनमल राघा कृष्ण एंड को॰ इन्दु हाउस, ड्रगल रोड बैलाई स्टेट, बंबई ।	३६११२	535	१०४३४
५४—श्रीमधुसूदन मिल्स (पूर्वमें मधुसूदन मिल्स लि०) डिलाइल रोड, बम्बई ।	मालिक—मेतर्स हाल एण्ड अण्डरसन लि० श्री निवास हाउस, बबुदवाई रोड, फोर्ट वंबई।	६१५१६	१६६४	१५४२१
५५—श्रीनिवास काटन मिस्स लि॰, (पूर्वमें फवल भाई मिस्स लि॰, डिलाइल रोड, वम्बई ।	मेसर्स मारवाइ टेक्सटाइल्स (एजेन्सीज) लि०, श्रीनिवास हाउस, बग्रुदवाई रोड फोर्ट वंबई।	६६८३६	१६४०	१११०७
५६ — श्रीराम मिल्ल लि॰, (पूर्वमें क्रेसेण्ट मिल्स लि॰) फगुर्भन रोड, वर्ली, लोअर परैल वंबई।	मेसर्स भोगीलाल मेघराज एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है।	६४१४०	६५२	′ ५३२६
प्र७ — श्री सीताराम मिल्स लिं (पूर्वमें सरसापुर जी भरुचा मिल्स) (कनाट मिल्स) डिलाइलरोड । प्रम — श्री सीताराम मिल्स लिं (न्यू इन्प्रेस मिल) डिलाइल रोड चिंचपोकली	पण्ड को० लि०, १५ A एल- फिस्टन सर्किल, फोर्ट, वंबई।	ह्यूथ् रूट १८७२	१०१२	१४३६५
वस्वई ।				

				-
·	२	n _r	8.	યુ
प्रध—सिम्प्लेक्स मिल्स कंपनी लि॰, क्लर्क रोड, जेकव सर्किल, माईखला, बंबई।	में सर्वेष फार्वेष कैम्प वेल एण्ड को लिं०, फार्वेस विल्डिंग, होम स्ट्रीट, फोर्ट बंबई।	३५१८० ६३६ :	१२७३	१२८६०
६०—स्टैण्डर्ड मिल्स को० लि० न्यू परभादेवी रोड, लोकर परैल।	मेसर्स मफतलाल गगल भाई एण्ड सन्स, इस्तम बिल्डिंग, २६ बोर नारीमैन रोड फोर्ट	५३८६२	१६३३	૧ ૨૫ ૨ ૨.
६१—स्वदेशी मिल्स कंपनी लि०, कुली, बंबई ।	वंबई। मेसर्स टाटा इंडस्ट्रीज लि०, बाम्बे हाउस, २४ ब्रूस स्ट्रीट, फोर्ट वंबई।	७४६०८	२०००	१५२०३
६२ – स्वान मिल्स लि॰, न्यू सिवरी रोड वंबई।	मेसर्स जेम्स फितले एण्ड को ० लि०, चार्टर्ड बैंक वि ^{हिंड्} ग, फोर्ट बंबई।	३५८०४	પૂપ્ર	७०६२
६३ — टाटा मिल्स लि॰, दादर रोड, परैल बंबई।	मेसर्स टाटा इंडस्ट्रीज जि॰, बांचे हाउस, २४ ब्रूस स्ट्रीट फोर्ट बंबई ।	<i>५</i> ६०४८	१८००	१७१३१
६४— विक्टोरिया मिल्स लि॰, (पुराना सत्य भिलः) ग्लोन मिल लेन, आफ डिलाइल रोड	मंत्री कोषाध्यक्ष और एजेण्ट्स मेसर्स मंगलदास मेहता एण्ड को॰ लि॰, भारत हाउस,	પ્ર૦૦પૂદ્	६५द	ದ ದ್ದಕ್ಕ
वंबई। ६५—वेस्टर्न इण्डिया स्पिनिंग एण्ड भैन्यूफैक्चरिंग, को० लि०, काला चौकी रोड, चिंच पोकली बंबई।	अपालो स्ट्रीट फोर्ट बंबई । मेसर्स थैकसी मूलजी सन्स एण्ड को० सर जिडलदास चैंबर्स, अपालो स्ट्रीट, फोर्ट बंबई ।	<i>मॅ</i> ४२२४	, ११७६	રં १५६६
(उपरोक्त सभी स्ती मिल बम्ब	ई नगर में स्थित हैं) कुल	<i>२६६४७६१</i> ५२ २५ =	६५६२८	६२१६४६
अहमदावाद की सूती मिल्स				
१ — अहमदाबाद एडवान्स मिल्स लि॰ दिल्ली दरवाजे के बाहर-अहमदाबाद।	मेवर्ष टाटा इण्डस्ट्रीन लि॰, २४ बूस स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई	४८६५२	१०१६	६३६२

9 7	₹	. 74	8.	¥
फ़ेंक्चरिंग को० लि० (बगीचा मिल्स) सारंगपुर दरवाना	अमृतलाल इरगोवन दास एण्ड व्रदर्भ लि॰—मिल में हीं आफिस है।	२४२००	५ १६	् २ ८१६
वाहर अहमदाबाद। ३ - अहमदाबाद जय भारतः काटन मिल्स लि०, (पूर्व में भारत लक्ष्मी काटन मिल्स लि०) कनकैरिया रेलवे साहडिंग के	मेसर्स पारख फैनिनस – लि०; २८ अवालो स्ट्रीट फोर्ट वस्वई	<i>Y:Ecc</i>	, rek	. AAAA
उसपार मीठीपुर-अहमदाबाद ।				
४—श्रहमदाबाद जुपिटर रिपनिंग, बीविंग एण्ड मैन्यू- फैक्बरिंग फम्पनी लिं॰, दूबेरवर रोड अहमदाबाद	मेतर्क एम॰ पारख एण्ड को ॰ लि॰; २८ अपालो स्ट्रीट कोर्ट वम्बई।	२६५०८	६६७	**************************************
प्र च्यहमदाबाद कैसरे हिन्द मिल्स को० लि०, (पूर्व में अहमदाबाद मर्चेण्ट्स दिग्निंग मिल्स को० लि०) रायपुर दर्साजे के बाहर अहमदाबाद।	एण्ड को० लि०——मिल में ही आफिस भी है।	}	890	. × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
६ — अहमदाबाद सहमी काटन मिस्स को लिं , रायपुर दर्जाने के वाहर सहमदाबाद	एण्ड को० लि०—पोस्ट त्रक्स		485	ક્રમૂર.
७—अहमदाबाद मैन्यूफैनच रिंग एण्ड कैलिको प्रिन्टिंग कं लि॰ (कैलिको मिल्स), जमाल पुर दरवाजा बाहर—अहमदा बाद।		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	२० २३७०	१५४१६
प्र-अहमदाबाद मैन्यूफैक्च रिंग एण्ड कैलिको प्रिन्टिंग कं लि॰ (जुनिली मिन्स)-दरिया पुर दरवाका बाहर अहमद बाद।)		70.70

	-	2		
	* ;	3	8.	પૂ
६-अहमदाबाद न्यू काटन मिल्स को० लि०, खोकरा मेह- मेदाबादके समीप-अहमदा-	मेसर्स नरोत्तम -चन्दूलाल एण्ड को॰ लि॰, - मिल में ही भाफिस है।		; *88¤	પ્ર ર્ દ હ
बाद। १०-अहमदाबाद न्यू टेक्स- टाइल मिल्स को० लि० नं० १, -रायपुर दरवाका बाहर, अहमदाबाद। ११-अहमदाबाद न्यू टेक्स- टाइल्स मिल्स को० लि० नं०	मेसर्स नरायनलाल जीवनलाल एण्ड को० लि०, मिलमें ही आफिस है।	३७ ६६०		\$450°
२ (पूर्वनाम जवेरी स्पिनिंग पण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०) राय- पुर ∶दरवाला बाहर-अहमदा- बाद ।				4
१२ अहमदाबाद सारंगपुर मिंट्स की० लि०, रायपुर दर- वाना बाहर-अहमदाबाद।	मेसर्स हिम्मतलाल मोतीलाल एण्ड को लि॰-मिलमें ही आफिस है।	38008	åE0.	प्र ३८०
१३—अहमदाबाद श्रीराम कृष्ण मिष्स् को० लि०, गोमतीपुर रोड, सहमदाबाद।	मेसर्प चिमनलाल मानिकलाल एण्ड को० लि०—मिलमें ही आफिस है।	रद ७५२	प्र०४	१ ६७१-
१४—्अजित मिल्स लि०- रिखयाल रोड, अहमदाबाद।	मेसर्स चीन्भाई नरायन भाई एंड को० छि०मिल में ही आफिस है।	ं २३८६८'	મૂર્ફ	} %⊏{ 4
१५—अनन्त मिस्स लि० रिल- याल रोड, अहमदाबाद ।	मेसर्भ जयन्ती लाल अमृतलाल लि॰-मिलमें ही आंफिस हैं।	१६२०८	४५०.	' ४८७२
१६—अरण मिल्स लि०• नरोदा रोड, अहमदाबाद।	मेसर्स पी० एम० इडी सिंह एण्ड सन्स लि०पी० बाक्स नं ५७ अहमदाबाद।	४२७६८	E १ २	भूब४,इ
१७ — अरिवन्द मिल्स लि०- नरोदा रोड अहमदानाद।	मेसर्स नरोत्तम लाल भाई एण्ड कोण, नाका पानकोर, अह मदाबाद।	६२४४८	१२१६	6 <u>560</u>

· ·	₹ -	ą	8	ų
१८ आयोंदय स्थिनिंग एण्ड बीबिंग को े लि० नं १ १ असर्वा रोड, अहमदाबाद । १६ आयोंदय स्थिनिंग एण्ड वीविंग को ० लि० नं ०	मेसर्स मंगलदास एण्ड वाला भाई एण्ड को० लि०, पो० वाक्स नं०१४६ अहमदाबाद।	४६६२०	053	६४४४
२ असर्वा रोड, अहमदाबाद । २०—आर्थोदय जिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि० (पूर्व नाम अहमदाबाद न्यापार उत्ते- जक श्पिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०) असर्वा रोड अह-	मेसर्स मंगलदास एण्ड व्रदर्स लि॰ मिल में ही आफिस है।	३५८८४	44 8	६२६३
मदाबाद। २१— असर्वा मिल्ल लि॰, नं॰१ असर्वा रोड,अहमदाबाद।	मेसर्स छोटाभाई पटैल एण्ड को० लि०, कोडक हाउस, हार्नवी रोड, कोर्ट, बम्बई	- २७ ⊏३ ६	મુદ્જ ે	४२५०
२२—असर्वा मिर्स लि॰, नं॰ २—(पूर्व नाम श्रीनगर मिस्स लि॰) रेलवे पुरा पोस्ट, सहमदाबाद।	33 33 23 - - -	१ ८५१२	४ ३६	३८२७
२३—अशोक मिट्स लि॰, नरोदा रोड, अहमदाबाद।	मेसर्च लालभाई दलपत भाई एण्ड को०, मिलमें ही आफिस है।	३७३६८	६१४	१ ०३३
२४—वेचरदास शितिंग एण्ड वीविंग मिल्स को० लि०, रिखयाल रोड, अहमदाबाद। २४—भालकिया मिल्स को० लि०, कनकरिया रोड, अह-	मेसर्व दुर्गा प्रसाद, एस० लक्ष्मरी एण्ड को० लि०, मिलमें ही आफिस है। मेसर्च चन्द्लाल एण्ड को० लि० मिलमें ही आफिस है।	१६३२०	४५्६	४४१६
२६ — भारत खण्ड टेक्सटाइल मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०नं० १ कैम्प रोड, अहमदाबाह। २७—भारत खण्ड टेक्स- टाइल मैन्यूफैक्चरिंग को० लि० नं० २ कैम्प रोड, श्रहमदाबाद	मेसर्स जीवनलाल गिरघरलाल एण्ड को० लि०, पो० वावस नं० ३० अहमदाबाद ,, ,,	३६०२४	E88	४५०५

٤	२	זיי	४	8
२८—भारत स्वरोदय मिल्स को । लिं । पूर्व नाम इण्डिया स्थिनिंग एण्ड वीविंग को । लिं । किनकरिया रोड, रेलवे पुरा, अहमदाबाद ।	मेसर्स चतुर्भु ज दास के॰ एम॰ एण्ड को॰, पो॰ बाक्स नं॰ १२५ अहमदाबाद।	१६४६४	४१२	३२७४
२६— विहारी मिल्स लि॰, समीप लोकरा मेहमेदाबाद, अहमदाबाद।	मेसर्ध मोतीलाल हरीलाल एण्ड को० लि०, पो० बाक्स नं० ४ अहमदाबाद।	१८२४०	<i>გ</i> გ.	₹६५१
३०—सिटी आफ अहमदाबाद स्पिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०, कनकरिया रोड अहमदाबाद।	मेसर्स चमन लाल मंगलदास एण्ड सन्स, लाल दरवाजा, अहमदाबाद।	२५⊏३६	३ ६ ७	४२४⊏
३१—कमर्शियल अहमदानाद मिरुस को० लि०, प्रेम दरवाना बाहर अहमदानाद।	मेसर्स धननी माई एण्ड टीकम लाल एण्ड को० लि०, मिलमें ही आफिस है।	३०२६४	६१८	४९३⊏
३२—फाइन निटिंग कंपनी लि॰, चामुण्डा माताके समीप असर्वी रोड, अहमदाबाद।	मेसर्स एच० केशव लाल एण्ड को०; आफिस मिलमें ही स्थित है।	8000		१४८६
३३—गिरघर दास हरि बब्छम दास मिल्स लि॰ (पूर्व नाम राजनगर मिल्स नं॰२ ईदगाह दरवाजेके समीप अहमदाबाद।	मेसर्स चमन लाल मंगलदास एण्ड को॰, पोस्ट वाक्स नं॰ १२४ अहमदाबाद।	२१८०≤		र६३४
३४—गुजरात जिनिंग पण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि० प्रेम दरवाजा बाहर, अहमदाबाद।	मेसर्स जमना भाई मनसुखमाई आफिस मिलमें ही है।	२५२३२	६ ४४ -	र्भंक उपलब्ध नहीं
३५ - गुनरात होनरी फैक्ट्री- रिलयाल रोड अहमदानाद।	मालिक-मेसर्स सी० सी० दलाल एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	१०६२०		303
३६ — हरिबल्लभदास मूलचंद मिल्स को० लि०, दरियापुर दरवाला बाहर सहमदाबाद।	मेसर्स गिरघरलाल हरीलाल एण्ड को॰ आफिस मिलमें ही है।	१६४७६	४३०	३८५०

. 8	२	Д¥	8	ų
३७.+ इडीविंह भैन्यूफेनचरिंग को० लि०, सरसपुर दरवाजा बाहर, अहमदाबाद।	मेसर्ष मानेकलाल मनसुखमाई । एण्ड को० पो० वक्स नं०-२ : रेलवेपुरा अहमदाबाद । : :			३८०१; ृ
१८-हिमा भाई मैन्यूफैस्चरिंग को० लि०, सरसपुर दरवाना समीप अहमदाबाद ।	मेसर्ष घीरनलाल खुशालदास एण्ड ब्रदर्स आफिस सिलमें ही है।	१८७६ <i>०</i>	४३६	१ ७३
३६—जहांगीर वकील मिल्स	में वर्ष चस्तमजी मंगलदास एण्ड को० लि०, साफिस मिल में ही है।	३७० <u>६</u> २	७६१	६०७५
४०—जितेन्द्र मिल्स लि०, (पूर्व नाम अस्टोडिया मिल्स)	'अवैतनिक लिकोडेटर मिस्टर यन ॰ के ॰ जवेरी २९७२, रतन पोल, अइमदाबाद।	34000	•	
४१ — कट्पान मिल्स लि॰, (दीपक टेक्सटाइल इण्डस्ट्रीज लि॰, लेसीज) नरोदा रोड अहमदाबाद।	डायरेक्टर इनचार्ज मिस्टर यच० ए० मेहता आफिस मिल में ही है।	१४४४ ८ .	इड्ड	લ સ્ટ્રસ્ટર્
४२लालमाई ट्रीकमलाल मिल्म लि॰, रिलयाल रोड, अइमदाबाद।	में सर्वे चीनू भाई लाल भाई एण्ड व्रदर्भे आफिस मिलमें ही है।	३ ६३३६	७ ⊏४	. ३६३३
४३—महेश्वरी मिल्स लि॰, (पूर्वनाम अहमदाबाद काटन एण्ड वेस्ट मैन्यूफैक्चरिंग को॰	मेसर्प धीरनलाल खुशालदास एण्ड को०, पो० बाक्स नं० ७६ अहमदाबाद।	२१०३२	५्रस्	१ ६६२
. लि॰) शाहीबाग रोड, अह- मदाबाद। - ४४—मानेक चौक एण्ड अह- मदाबाद मैन्यूफैक्वरिंग को० लि॰, नं॰ १ और नं॰ २	मेसर्प हीरालाल द्रीकमलाल एण्ड सन्स आफिस मिल में ही है।	÷ ₹११२⊏.	- द्व इ	६७२द ·
दरियापुर दरवाना नाहर अह- मदानाद । ४५ — मानेकलाल, हीरालाल स्मिनंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०, सरसपुर, अहमदानाद ।	एण्ड को० छि०—आफिस	ं ३६८३६	હપ્	६६४२

, ૧ .	۶ -	₹ ₹	8	ય
४६—मार्सडेन स्पिनिंग एण्ड	मेसर्स मार्सडेन व्रदर्स एण्ड .	२२२४४	४५२	६८३८
मैन्यूफैक्चरिंग को ० लि०, रखि-	को० लि० आफिस मिलमें	•	,	
याल, अहमदाबाद।	ही है।		1	
४७—मोनोग्राम मिल्स को ०	मेसर्स मंनीलाल मार्सडेन एण्ड	२४८७२	५२८	् ७२४१
लिं०, रिबयाल, अहमदाबाद।	को० लि०, आफिस मिलमें	,		•
	ही है।	ı		
४८ — नागरी मिल्स को । छि०,	मेसर्स पोपटलाल चिमनलाल	२२९३६	¥,00	४३६२
राजपुर, गोमतीपुर रोङ, अह-	एण्ड को०, पो० वाक्स नं०	11017	700	0547
मदाबाद ।	३६, अहमदाबाद ।			
४६—नेशनल मिल्स को० लि०	मैसर्व हिमाभाई मैन्यू फैक्चरिंग	१९७१२	४६६	
गोमतीपुर रोड, अहमदाबाद।	को० लि० अहमदाबादने अभी			
/ -	हालमें ही इसे खरीदा है।			
५०त्यू कर्मार्शयल मिल्स	मेस्फें ट्रीकमलाल ओगीलाल	४६१६०	८६७	प्रदम्
को० लि०, नरोदा-रोड, अइ-	एण्ड को ० लि॰, आफिस मिल-			
मदाबाद।	में ही है।			
५१ - न्यू गुनरात काटन मिल्स	डायरेक्टरों का बोर्ड इस	३०५६०	६०६	
को॰, (पूर्वनाम गुजरात काटन	मिलका प्रबन्ध संचालन करता	,	, , ,	
मिल्स) नरोदा रोड, अहमदा- बाद ।	है और आफिस मिलमें ही है।			·
५२त्यू मानेक चौक स्विर्निग	मेसर्स लालभाई टीकमलाल	२ ६६५ ६	६२८	४८६३
एण्ड वीविंग को० लि०, दरिया-	पोस्ट असर्वा अहमदाबाद।		, , ,	
पुर दरवाना बाहर अहमदाबाद				
५३—न्यू नेशनल मिल्स लि०-	मेंसर्स ट्रीकमलाल भोगीलाल	२२६८०	४७४	२६५०
रिखयाल रोड अहमदाबाद।	सन्स एण्ड को० आफिस मिल-			
****	में ही है।			•
५४ - न्यू राजपुर मिल्स को ॰ व		२६७⊏४	प्रश	~६३०
लि॰ (पूर्वनाम राजपुर मिल लि॰) गोमतीयर रोड	एण्ड को० लि॰, श्राफिस मिल-	٠.,		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	में ही है।			
अहमदाबाद । ५५न्यू स्वदेशी मिल्स आफ	2150 -2 -2 -			
अहमदाबाद लिंग्-(पूर्व नाम	मेसर्स दि काटन एजेण्टस लि॰,	३८२४० .	באב -	१३३८७
अहमदाबाद स्वदेशी स्पिनिंग	इम्गीरियल वैंक विर्लिडग्स, वैंक स्ट्रीट्रफोर्ट वंबई।	}		- •
एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को ० छि०)	रद्राद, भाट समझ ।			
नरोदा रोड अहमदाबाद।			-	

१	२	. 3	8	ų
प्र — न्तन मिल्स छि०, अनिल रोड, वाया बोरस रोजा- अहमदाबाद। प्र — पटेल मिल्स को० लि० (पूर्व नाम गोमतीपुर रिप्निंग, विविंग एण्ड भैन्यूभैनचरिंग को० लि०) गोमतीपर रोड	मेसर्च नगभाई-मोगीलाल नाना वटी एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है। मेसर्च धीरनलाल चुनीलाल एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	२४ ८ ४० १३८२४		\$ <u>\$</u> 58₹
लि॰) गोमतीपुर रोड अहमदाशद । ५८—राजपुर मैन्यूफैक्चरिग को॰ लि॰, सरसपुर दरवाजा वाहर, अहमदाशद ।	मेसर्व लालमाई दलपतभाई एण्ड को०-साफिस मिलमें ही है।	३११२०	६३६	₹ ५ ८०
५६ — रामकुमार मिर्ह छि॰, (पूर्व नाम श्री धानन्द काटन मिर्ह छि॰ सरसपुर द्रवाना अहमदाबाद।	मेषर्ष यदलम ब्रदर्ष लि० घन- लक्ष्मी विल्डिंग, ऐवेन्यू रोड वैंगलोर २।	१९७४०	\$₹0	२७२५
६० — राजनगर हिन्निंग वीविंग एण्ड सेन्यू में क्वोर्ग को ० लि० नं० १ ईदगाह दर- बाजा समीप अहमदाबाद। ६१ — राजनगर स्विनिंग,	मेवर्ष मंगलदास गिरघरदास पारिल लि॰, पोस्ट वक्स नं० १२४ अइमदाबाद	१७ ६४ ८ २७६२०	\$6. 14. 00 00	} ७१२६
वीविंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग । को॰ लि॰ नं॰ २ ईदगाह दरवाजा समीप अहमदाबाद। ६२—रोहित मिल्स लि॰	" " ग्र मेसर्ग लल्द्र भाई गोवर्धनदास लिं , फोलरा, मेहमदाबाद, मीठीपुर, अहमदाबाद	ફર્ યુદ્	६४८	ય્રર
में ठीपुर सहमदाबाद । ६३ — वस्तम नहाँगीर वकील मिल्स को० लि०, दिल्ली दर- वाना बाहर सहमदाबाद ।	मेसर्च कान्तीलाल शान्तीलाल एण्डको॰, मिलमें ही आफिस है	े २२७०८	४०६	<u>२</u> २३७
६४ — सारंगपुर काटन भैन्यूफै- क्चरिंग को० लि० नं०१ रायपुर दरवाना वाहर अहमदावाद। ६५.—सारंगपुर काटन भैन्यूफै- क्चरिंग को० लि० नं०२ रायपुर दरवाना वाहर अहमदावाद।	मेसर्ष शंकरलाल बालामाई एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है। """	६ ४ंग्र ० ४	१४७३	६२४४

				
٤	२	, 3	8	પૂ
६६ — सरसपुर मिल्स लि॰ (पूर्वनाम सरसपुर मैन्यू फैक्चिरिंग को॰ लि॰) सरसपुर रोड अहमदाबाद।	मेसर्प लाल भाई दलपत भाई सन्स एण्ड को० आफिस मिल- में ही है	३५१६६	C0C	७५१६
६७ — शोर्राक स्विनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०, असर्वो रोड अहमदाबाद।	मेसर्प मफतलाल चंदूलाल एण्डको० (अहमदाबाद) लि०, आफिस मिलमें ही है	३६६२४	७२०	५३६३ -
६८—श्रीविवेकानंद मिल्स लि॰, रेलवेपुरा राखियाल रोड, अहमदाबाद।	मेसर्स नानू भाई मानेक लाल एण्ड को० लि०, आफिस मिल- में ही है।	२३५३६	४५६	३३⊏२
६६ — श्री अंबिका मिस्त लिं०, नं० १ कांकरिया लोको साइ- डिंग, रेलवेषुरा, अहमदाबाद।	मेसर्च इरिवल्लभदास कालीदास एण्ड को०-पोस्ट वक्स ११२ - अइमदावाद ।) -	0.7.5.	Cara
७०—श्री अविका मिल्स लि०, मं०२ (पूर्व नाम चन्द्रकान्त मिल्स लि०) सुरकर लेक समीप, अहमदाबाद।	9) 29 59) ७३७६६	१३२५	হ ৬ ০ ৩
७१—सिलवर काटन मिल्स को० लि०, काकरिया रोड, अहमदाबाद।	मेसर्स गोपाल भाई बाला भाई एण्ड को०-पोस्ट बक्स नं० २७ स्रहमदाबाद ।	२३५६ २	५ ०६	8866
७२—तर्ग कमर्शियल मिट्स लि॰, (पूर्व नाम गुनरात, स्मिनिंग एण्ड वीविंग को॰ लि॰,) काल्पुर दरवाना नाहर अहमदाबाद।	डायरेक्टरोंका एक बोर्ड मिल- का प्रवन्ध संचालन करता है और आफिस मिलमें ही है।	२८७६ र	६७२	२२⊏०
७२—विजय मिल्स को० लि०, नरोदा रोड अहमदाबाद।	मेवर्ष हरिदास अचरतलाल एण्ड को० लि०, मिलमें ही आफिस भी है।	३४५७६	७७६	५ ४७१
७४-विक्रम मिल्स लि॰, सरसपुर दरवाना नाहर अहमदाबाद।	मेसर्स रमनलाल लब्लू माई लि॰, आफ्तिस मिलमें ही है।	इस्ड४०	⊏९६	५६६ ०
	कुरु	२०५५७१०	४२५७८	३१६७३०-

वम्बई राज्यान्तर्गत स्थित अन्य स्ती मिल्स

व्मन्नेह राज्यान्तगत रस्यत अर्ग ह्या गर्म				
ę	_ ₹	ą _	४	ų
१ — अब्दुल समद हाजी लाल मोहम्मद वीविंग फैक्ट्री, भिवण्डी (जिला थाना)।	मालिक—साहिब अब्दुल समद हाजी लालमोहम्मद, आफिस मिलमें ही है।	^	ુ ૨૪૬	,
२—बड़ोदा स्विनिंग एण्ड वीविंग को० छि०, पानी दर- वाजा, बड़ोदा।	मेसर्स जवेरचंद तहमीचंद एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	३४६७२	६५८	६१३६
३—चारसी स्मिनिंग एण्ड वीविंग मिल्ड लि॰, वारसी टाउन (जिला शोलापुर)।	मेसर्स देसाई सन्स एण्ड को०, भारत हाउस, १०४ अपीलो स्ट्रीट फीर्ट बम्बई ।	१३३००	र र र र	\$68\$
४—भारत स्पिनिंग ए ण्ड वीविंग को० स्टि० नं०१ (पूर्व नाम हुन्छी मिस्स [ं] स्टि०) हुन्स्री।	को०, गुल मैनशन, होमजी	२१६२ प्रत्म	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	मृहह ४
५—भारत स्पिनिंग एण्ड वीविंग को० लि०, नं०२ (पूर् नाम हुन्ली मिल्स लि० हुब्ली।	f	<u>-</u>		
६—भारत विजय मिल्स लि (पूर्वनाम फलोल फपैडिंग रिगर्निंग एण्ड बीविंग मिल फो० लि०) फलोल (उन् गुनरात)।	या एण्ड को॰, आफिस मिल्हें स्त ही है।		३२०	` २५८३
७—भड़ोच फाइन काउ रिग्तिंग एण्ड वीविंग एण्ड व (पूर्व नाम भड़ोच इण्डस्ट्र काटन रिग्तिंग एण्ड वी को० लि०) स्टेशन भड़ोच।	ते । एण्ड को । आगाखान विवि यस । ग्स, दसास स्ट्रीट, फो विंग वम्बई ।	ड	± 48.	

	2	·	1	
. १:	*	R	R	પ્
चालिस गाँव श्री लक्ष्मी नारायन मिल्स को० लि०, लि०, लिकिडेशन की स्थिति में है) (पूर्व नाम श्री लक्ष्मी नारायण मिल्स) चालिस गांव (पूर्व खानदेश।	लेखी—मेसर्स कोटक एण्ड को० आफिस मिल में ही है _. ।	२३२२०	प्रद्	4.E.Y.E
६ - छोटालाल मिल्म लि॰, (पूर्व नाम कलोल काटन मिल्स को॰ लि॰,) स्टेशन रोड, कलोल (उत्तर गुजरात)।	मेसर्प छोटालाल हीराचंद एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है।	२०३३३	४५६	४१२ ३ - ·
१०—गायकवाड मिल्स लि॰, विलिमोरा।	मेसर्भ यव० यम० मेहता एण्ड को०लि०, आफिस मिलमें ही है।	रदश्बद	६६०	३७१ २
११— गेन्दालाल मिल्स लि॰, (पूर्व नाम भागीरथ स्पिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को॰ लि॰,) जलगांव (पूर्व	मेसर्च स्रजमल गेन्दा लाल विद्यालाल विद्याल विद्यालाल विद्यालाल विद्यालाल विद्यालाल विद्यालाल विद्यालाल विद	१६१२⊏	३६८	またイイ
खान देश)। १२—गोकाक मिल्स लि०, (पूर्व नाम गोकाक वाटर पानर पण्ड मैन्यूफैक्च- रिंग को० लि०,) गोकाक प्रपात, जिला वेलगाम यस०	मेसर्स फावेंस, कैम्पवेल एण्ड को० लि०, फावेंस विस्डिंग होम स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई ।	७२६६०	₹.,	१२२५२
यम असी । १३—गोपाल मिल्स को ० लि ०, (पूर्व नाम हिटले स्पिनिंग एण्ड वीविंग को ० लि ०,) मिल नं० १, महात्मागांघी रोट, भड़ोच। १४—गोपाल मिल्स को ० लि ० (पूर्व नाम हिटले स्पिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को ० लि ०,) मिल नं० २, महात्मा- गांधी रोड मड़ोच। १५—गोपाल मिल्स को ० लि ०, (पूर्व नाम हिटले स्पिनिंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को ० लि ०) मिल नं० २, महात्मा- गांधी रोड मड़ोच।	मिल्स को० लि० नरोदा रोड अहमदाबाद।	२२१००	६५२	*EoE

-		·		
ę	२	ą	8	પ્
१६—जाम श्री रणजीतिसिंह स्पिनिंग पण्ड वीविंग मिल्स को० ल्डि०, स्टेशन रोड बोलापुर।	मेसर्स लालजी नरायन एण्ड को०-११ वैंक स्ट्रीट, फोर्ट, वम्बई।	१६६५२ =६ =	प्रश	४५०१
१७—जनता स्मिनिंग मिल्स लि०, सांगली ।	मेसर्स बी० आर० वेलनकर एण्ड सन्स लि०, आफिस मिल में ही है।	४३००		४०१
१८—जयशंकर मिल्ल, वारसी लि०।	साइबुके एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	११८४०		२७११
१६ — केशव मिल्स की० लि० स्थान पेटलाद वाया आनन्द।	मेसर्स चन्दूल ल केशवलाल एण्ड कों ०, आफिस मिलमें ही है।	२४६५६	¥00	र⊏३४
२०—खान देश हिन्निंग एण्ड बीविंग मिल्स कम्पनी लि०, जलगांव, पूर्व खान देश।	मेसर्सं इन्द्रसिंह एण्ड सन्स लि॰ इरोज थियटर विल्डिंग, जम- शेदजी टाटा रोड, वम्बई।	२३०३२	४६५	२०५०
२१—लक्ष्मी काटन मैन्यू- फैनचरिंग कम्पनी लि॰, शोला- पुर ।	मेसर्स दि नाम्ने को ् लि॰, ६ नालेस स्ट्रीट, पोर्ट, नम्मई।	प्र१६७२	१२१६	3333
२२ – लोकमान्य मिल्स, वारसी लि॰, आरन गांव रोदु, बारसी टाउन ।	मेसर्स सुलाखे एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	१२५०४		३६७५
२३—माधव नगर काटन मिल्स लि॰, पोस्ट आफिस माधव नगर, बुधगांव- (यम॰ यस॰ यम॰)।	मेसर्स बुषगांव द्रेडिंग कमानी लि॰, आफिस मिलमें ही है।	१२६२८	६३	६६२
२४—मफतलाल फाइन स्पि- निंग एण्ड मैन्यूफैनचरिंग को । लि॰, वेनलपुर रोड-नवसारी।	मेलर्षं नवीनचन्द्र पुरुषोत्तमदास एण्ड को० लि०, आफिस मिल- में ही है।	४७२६०	t eq	५४६६
२५—महेन्द्र मिल्स लिल्, फलोल (उत्तर गुजरात)।	मेसर्पे जे॰ आर॰ पटैल एण्ड सन्स लि॰, आफिस मिलमें ही है।	7080		३ २५

			-	,
₹.	ঽ	3,	Å	ų
२६—मराठे टेक्स टाइल	मालिक-मेसर्स बी० के०	प्र२१६		७⊏६
मिल्स, रेलवे स्टेशनके समीप	मराठे एण्ड सन्स आपितस मिल-			,
स्थान मिरन (S. M. C.)।	में ही है।		, •	-
२७—नरायनदास चुनीलाल	मेसर्स विजयकुमार मोतीलाल	१३१६४	२१४	١,
काटन स्थिनिंग एण्ड वीविंग	हीरा खानवाला, ३६ रिन	-		
सिल्स, (पूर्वनाम गडग काटन	रोड, मालवार हिल्स वम्बई।			
स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स)	,			
स्यान गढग-घालाङ् (पश्चिम)।				
२८—नरसिंह गिरनी भैन्यू-	गेसर्स धनराज गिरराजा नरसिंह	111114		
पैक्चरिंगं को । लिं स्टेशन	गिरजी, धनराज महल, अपाली	५५४८८	११७०	१३६८१
रोड,शोलापुर।	पिक्षर रोड, बम्बई।			٠.
	मेसर्स रुस्तमजी मंगल दास	२५१८०	. प्र१०	See Bila
२६—नवजीवन मिल्स छि॰,	एण्ड को०, आफिस मिलमें	1414	7,0	२८१७
पूर्वनाम-कलोल स्वदेशी मिल्स	ही है।			
को० लि०) कलोल उत्तर	Q1 Q1			
गुनरात।	मेसर्स यच व्यम मेहता एण्ड			
३० — नवसारी काटन एण्ड	सन्स लि॰, नवसारी ।	श्चप्रव	४३५	र७३७
सिल्क मिस्स लि॰, पूर्वनाम	वन्त १७०, नववारा ।			
न्यूदरवांगा मिल्स) बीजलपुर				
रोड, नवसारी।	मेसर्ष छोटालाल हीराचन्द			
३१— न्यू छोटालाल मिस्स लि॰,	एण्ड सन्स, आफिस मिलमें	२०७३६	४१८	४१३४
(पूर्वनाम खादी लक्ष्मी काटन	ही है।			
मिस्स को० लि०) काडी।	६। ६। मेसर्ष डिस्ट्रीब्यूटर्स (बड़ोदा)	१ २६६६ .	į	
२२—न्यू इण्डिया इण्डस्ट्रीन लि॰, जेतलपुर रोड नड़ोदा।	लि॰ आफिस मिलमें ही है।	44664		७४५
११ — न्यू प्रताप स्पिनिंग	मेसर्व मोतीलाल मानेकचन्द	४६६२८	१०५८	६०६२
वीविंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग	एण्ड सन्स, आफिस मिलमें			, , ,
को० लि०,स्थान धूलिया-पश्चिम	ही है।			-,
खान देश।			,	
३४ — न्यू शोरीक स्पिनिंग एण्ड	मेसर्स मफतलाल चन्दूलाल	४७६५२	⊏६४	५००७
मैन्यूफैक्चरिंग को० लि०,	एण्ड को ० लि॰, असर्वा रोड,			
पूर्वनाम निङ्याद स्वदेशी	रेलवेपुरा पोस्ट, अहमदाबाद।	-		
स्विनिंग, वीविंग एण्ड मैन्यू-		-		
फैक्चरिंग को । लि ।, निहयाद				•
जि॰ कैरा।		1		

2. 3	₹ ,-	m² .	8:	ų.
३५ निरंजन मिल्ल लि॰,	मेसर्स शापुरजी एण्डको आफिस	६०दद	.३२०	-१७४=
पूर्वनाम टिकायराम मिल्स-	मिलमें ही है।	7 16:	152 5	
पालसावड़ी स्रत।		1.5	- 2 5 -	~ 880 3
३६—पेट्लाद : बुलाखीदास	मेसर्स, मोतीलाल कशनदास	: १८२ ५६		880'S
मिल्स को० लि०, स्टेशन रोड	एएड को० स्टेशन रोडके सामने	7-1.		> 1 g
के सामने पेट्लाद (हाया	पेटलाद ।	1		
.I.	4-1-4			
आनन्द)। ३७—प्रभा मिल्स पूर्वनाम	यह मिल चम्बई हाईकोर्ट	२३६८८	पूपूद.	२१७ ४
वीरमगाम मिल्स लि॰, फूल-	द्वारा नियुक्त रिसीवरके अधि-	, , ,	l'un ,	2.7
वादी रोड वीरमं गाँव—	कार में है।		1	7.3-7.0
३८—प्रताप स्पिनिंग, वीविंग	मेसर्स मोतीलाल मानेकचन्द	1	ŀ	६४७३ः
पण्ड मैन्यूफैक्चरिंग नं १	एण्ड को० आफिस मिलमें	1 -	1	5
व, २, अमलनेर पूर्व खानदेश	ही है।	1		
३६ — राजा बहादुर मोतीलाल	मेवर्ष मुकुन्दलाल वंशीलाल	1	प्रह्छ	४६७५
पूना मिल्स लि॰ (पूर्व नाम	एण्ड सन्स, हम्माम हाउस,	1		
पूना काटन एण्ड सिटक मैत्यू-	हम्माम स्ट्रीट, फोर्ट बम्बई।			- 12 - 45
फ़ैक्चरिंग को ं लि॰, ५ कैनेडी	Seding (XIO) III a resident	1		7 . 55.
	, .			
रोड, पूना १ । ४०—राजा रघुनाय राव	मेसर्स महाराष्ट्र टेन्सटाइल्स	प्रमा	88	
मिल्स, भीर ।	लि॰, आफ़िस मिलमें ही है।	1	1387	• •
४१ — राजरतन नरायन भाई			888	
मिल्स को० लि० पेटलाद।	एण्ड को० आफिस मिल है		1.	1
lated the ton tour t	ही है।			
४२ सिमन्दर साड़ी मिल्स,	श्रीयुत अब्दुलं कादिर सिकन्द	₹ . 1 1 3		
सोबदगर मोहला, भिवण्डी	पटेल, आफिस मिलमें ही है।	1 2 2		
(जि॰ थाना)।			- - ;	
४३—शाह स्पिनिंग ए ण्ड	श्रीयुत पी० ही० शाह आफि	स ५३१२	a 3.3	७७४
विविंग मिल्स, (पूर्वनाम अंज	मिल के अन्दर ही है।			
स्वितिंग एगड वीविंग मिल			1	
को० लि०,) अंबर (कच्छ		3	-	
४४—शोलापुर स्विनिंग एण			- र२३)	८ । १२६११
वीविंग को० लि०, स्टेशन रोड	, प्रवन्य संचालन होता है			
शोलापुर ।	ं आफिस स्टैण्डर्ड विल्डिंग फो बम्बई।	ाट		
	The state of the s	1 .	·	<u> </u>

₹.	२	₹	8,	પ્ર
४५—श्री बालाजी स्पिनिंग, वीविंग ए ण्ड आइल मिल्स	भैनेनिंग पार्टनर, श्रीयुत भनरलाल चोगालाल लड्ढा-	• ५४७६	.EĘ	७३६
शिवाजी नगर, साँगली। ४६-श्री सयाजी जुविली काटन एण्ड जूट मिल्स को० लि०, रेलवे स्टेशन के सामने सिद्धपुर (R.M. Ry)।	आफिस भिलमें ही है। मेसर्स प्रहलाद जी सेवकराम एण्ड को० लि०, रेलवे स्टेशन के सामने सिद्धपुर।	१४,४१२	३२०	३६७७
४७—श्री ग्रुम लक्ष्मी मिल्स लि॰, (पूर्वनाम श्री विजय लक्ष्मी काटन मिल्स लि॰) स्टेशन रोड कैम्बे (जि॰ कैरा)।	मेसर्स श्री गोविंद काटन को० लि०, आफिस मिल ही में है।	२०१३२	- ३४ <u>,</u> ०	₹ ६ ७७
४८ — श्री यंमुना मिल्स कम्पनी लि॰, (पूर्वनाम न्यू बड़ोदा मिल्स को॰ लि॰) प्रतापनगर- बड़ोदा।	मेसर्स जवेरचन्द लक्ष्मीचन्द ब्रदर्स एएड को०, आफिस मिलमें ही है।	२७४६६	६०८	3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
४९ — श्री गनानन वीविंग मिल्स, सुदामा पुरी, साँगली S. M. C.।	मालिक श्रीयुत ह्वी० आर० वेलवकर, आफिसमिलमें ही है।		१३५ 	÷
५० - श्री जगदीश मिल्स लि० (पूर्वनाम महाराजा मिल्स को० लि०) पादरा रोड, बड़ोदा।	मेसर्स जगदीश (ऐजेन्सी) लि॰ आफिस मिलमें ही है।	२०३२० -	४०८	३ २३३
प्र-भी लक्ष्मी टैक्सटाइ मिल्स लि॰ भाटवार (जि॰ पूना)।	मेसर्सुभोर मर्केन्टाइल ऐजेन्सी लि॰ मिलके अन्दर ही आफिस भी है।	४१७६ 		,
५२—श्री नारायन वीविंग मिल्स इचल फरंजी S. M. C.	मेसर्स साँगले व्रदर्स-आफिस मिलमें ही है।	-		
५३—श्री सयाजी मिल्स को० लि०, रेलवे स्टेशनके समीप बड़ोदा।	मेसर्स बाड़ीलाल लब्लू भाई एण्ड को० लि०, आफिस मिल- में ही है।	ै ३६००४	६००	प्रहेद
५४—श्री शाहू छत्रपति मिल्स, शाहूपुरी, कोल्हापुर (S. M. C.)।	मेसर्स जेम्स फिनले एण्ड- को ० लि० चार्टर्ड बैंक विल्डिंग, फोर्ट, बम्बई ।	१५६८८	३२०	. 801E

8	ર	₹	8	પ્ર
लिं॰, बिन्दु सरोवर रोडके समीप	मेसर्स मगनलाल प्रभ्दास एण्ड को॰, आफिस मिलमें ही है।	२७७६०	३०६	\$ 838
सिद्धपुर । ५६ — स्रत काटन स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० नवाव	श्रीयुत नवीनचन्द मफतलाल २६ वीर नारीमन रोड, फोर्ट,	२५३०८	४ ७६	३११६
नाड़ी, स्रत ५७ – स्रत टेक्सटाइल मिल्स लि०, वार्छी रोड, स्रत ।	बम्बई । मेसर्स फंचनलाल कपैडिया एण्ड को० लि०, आफिस मिल- में है ।	<i>६६००</i>		१२७५
५८—टिकेकर टेक्सटाइल मिल्स लि॰, टिकेकर, वाडी, जिला बोलापुर ो	मेसर्प नाइक एण्ड कम्पनी आफिस मिलमें है।		६०	
प्र— बङ्काटेश रङ्ग तन्तु मिल्ल इचलकरङ्गी जिला कोल्हापुर।	ए० हो० दातार, हो० बाई० दातार और यम ही		पू६	•
६० — ह्वीनस टेक्सटाइल मिल्स लि० डेगम—(स्वेच्छासे लिकुः इडेशन गया है)				•
६१-विष्णु काटन मिल्स छि० शोस्रापुर ।		1	१४८३	१४४६६
WINGS.	कुर	12284287	१ २४२४०	२०६०६६
सौराष्ट्र	प्रदेश स्थित स्रती मिल्स का	संचिप्त विव	्ग	
१—इर्पंद टेक्सटाइल मिल लि॰, (पूर्व नाम श्री इर्प टेक्सटाइल मिल)—रंजी सागर रोड, जामनगर।	द प्रताप मैनशन, १० लवर्नम		२६२	
२—कान्ति काटन मिल्स लि (पूर्व नाम बघवान कैम्प मिल् सुरेन्द्र नगर बघवान कैम्प।	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	इ १६३०⊏	३१६	8050

१	२	na.	Å	યૂ
३—कृष्ण कुमार मिल्स को० । लि॰ महूवा।	मेसर्स सुरेन्द्रनाथ मगनलाल एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	८४६६		२१४०
४—महालक्ष्मी मिल्स छि०, चावड़ी फाटकके समीप भाव- नगर।	हरगोवनदास जीवनदास एण्ड सन्स लि॰, आफिस मिलमें ही है।	१९६६२	४८०	६५४४
५—महाराना मिल्ल लि॰, पोरवन्दर।	मेसर्स श्री नानजी भाई काली दास मेहता, स्वस्तिक भुवन, यूगैण्डा रोड, पोरबन्दर।	२३७८०	५८६	६२६०
६—न्यू जहाँगीर वकील मि॰ को लि॰, पूर्व नाम वेणीशंकर लक्ष्मीशंकर काटन मि॰ को॰ लि॰, नीलम बाग रोड, भावनगर।	मेसर्स इस्तम जी मंगलदास एण्ड को० भावनगर आफिस मिलमें ही है।	₹ € 0 0	७१४	६१६०
७—राजकोट स्विनिंग एण्ड वीविंग मि० लि०, कर्ण सिंहजी कास रोड, राजकोट।	मेसर्स शापुर जो पालन जी एण्ड को० (राजकोट) लि०, आफिस मिलमें ही है।	१०५७२	२३५	२८६ ८
८—सन्तोक नाई स्थिनिंग एण्ड वीविंग फैक्ट्री, नरी रोड, भाव नगर।	सर्वेश्री गोविन्दलाल गण्डालाल आफिस मिलमें ही है।	३२७२		,
६— श्री दिग्विजय सिंहजी स्पिनिंग एण्ड ू्वीविंग मि० लि०, वेदेश्वर, जामनगर ।	मेसर्व चैतन्यकुमार मंगलदास एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	१५०००	३७२	२०८६
१०—श्री रमेश काटन मि० लि०, पूर्व नाम मोखी काटन मि० लि०, मोरवी।	मेसर्स दि मोरवी एण्ड स्ट्रीट लि॰, आफिस मिल में ही है।	१५७१६	३२४	३१३३
११—श्री अमरिंद्द जी मि० लि०, विकानेर ।	मेसर्म जयन्तीलाल अमृतलाल एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है।	१२६२४	३२०	३१६०
	कुछ	१६७६६०	३६३६	३६५२१

राजस्थान, अजमेर एएड पेप्स प्रदेश स्थित सूती मिलस

<i>*</i>			1	
	२	ą	8	_ ¥
१—एडवर्ड मिल्स फो॰ लि॰	मैनेनिंग डाइरेक्टर, राय-	२०८४०	३७६	५६३४
व्यावर ।	साइव सेठ मोतीलाल रानी-	1		
	वाला-डिग्गेस्ट्रीट, व्यावर ।			
२-जगत जीत काटन टेक्स	मेसर्स करमचंद थापर एण्ड	१७५५६	४८०	७३३६
टाइल मि० लि०, जी० टी०रोड	व्रदर्स लि॰, ५ रोयल एक्स		-	
फागवारा (पेप्सू)	चेंज प्लेस कलकता।			eu
३—जनपुर स्पिनिंग एण्ड	मेसर्भ श्री सहमी ट्रेडर्स लि॰	१५५७६		४८६५
वीविंग मि॰ लि॰, पावरहाउस रोड-नयपुर	स्टेशन रोड जयपुर।			
४—कोटा टेक्सटाइल्स लि॰,	मेसर्स सेट मोती राम छंगोमल	७५६०	१६०	1
भीमगंज कोटा जंक्यन ।	ह्यानी, आफिस मिलमें है।			
५-कृष्णा मि० लि०, विभावर	मेसर्स ठाकुर दास खिन्वरान	१५६४०	६३६	७४८१
	एण्ड को०, विभावर।	२६४०		-
६ — महालक्ष्मी मि० को०लि०,	सेठ लालचंद जी कोठारी-	१३७२⊏	४१६	३९२७
विभावर।	विभावर।		-	-
७-महाराज किशनगढ़ मि०	मेसर्स सोनी इण्डस्ट्रियल एजे-	१ १४८४	३९२	१२६७
लि॰ मदनगंज, किशनगढ़।	न्सीन लि॰, आफिन मिलमें			-
प—महाराज श्री उमेद मि॰	ही है।		885	AV 253
लि॰, पाली मारवाड़ ।	मेसर्च दि श्रीकृष्ण एजेन्सी लि॰ आफिस मिलमें ही है।	१९७२४	884	१४०८३
६—मेवाङ टेक्सटाइल मि०	मेसर्स सौभाग्य एजेन्सीज लि॰-	१०८६०	₹00	६२७ १
लि॰, भीलबाङ्ग (राजस्थान)।	आफिस मिलमें ही है।			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
१० श्री विजय काटन मि०	मालिक सेठ रघुनाथ सिंह मान-	१३७२०	300	४२६१
लि॰, (पूर्वनाम विजयलक्ष्मी	सिंह का आफिस मिलमें ही है		,	
क्लाथ मि॰ को ॰) विजयनगर	1	_		
११—श्री महादेव काटन मि॰	1 11 11 11 11	३२६०	४५	
लि॰, भीलवाड़ा (राजस्यान)। १२ं—श्री सादुल टेक्सटॉइ॰		१२८०	-	-
लि०,श्री गंगानगर (राजस्थान)			३२०	२६३२
(asim amount (contain)	मिलमें है।			
,		१६५५७४	३८७७	प्र=१६७
	<u> </u>	३६२०]

मध्य प्रदेश स्थिति सूती मिल्स

c,				
۶	_ २	3	. 8-	- L
१—वंगाल, नागपुर काटन मिल्स लि० राज नांद गाँव।	मेसर्स ग्रा॰ वालेस एण्ड को॰ ४ वैंकसहाल स्ट्रीट, कलकत्ता।	२६६३६	७८२	६२००
२—चरार मैन्यूफैक्चरिंग को० लि० बदनेरा ।	मेसर्स कस्त्रचन्द दादा भाई एण्ड को० २४ बी० राजाबहा- दुर मैन्स०, हम्माम स्ट्रीट, कोर्ट बम्बई।	२१३ ८४	રૂ દ્	₹६८८
३ – बुढ़ानपुर ताप्ती मिल्स लि॰, बुढ़ानपुर।	मेवर्ष पी॰ यन॰ मेहता एण्ड सन्स कुक्स विल्डिंग, ३२४ हार्नबी रोड, फोर्ट बम्बई।	२६५१२	७३०	. € 2≈8
४— सेन्ट्रल इण्डिया स्पिनिंग, व वीविंग एण्ड मैन्यूफैक्चरिंग को ० लि० (इम्प्रेस मि०) नागपुर।	मेसर्स टाटा इण्डस्ट्रीज, लि॰ बाम्बे हाउस, २४ ब्रुस स्ट्रीट फोर्ट बम्बई।	११५१८८	२०६२ -	२३२२३
प्र े माडेल मि० नागपुर लि० नागपुर ।	मेसर्फ वंशीलाल अवीरचन्द दादा भाई एण्ड को०, इलै को० हाउस, सर फीरोज शाह मेहता रोड, फोर्ट बम्बई।	४७५६०	દપ્રર	१२२७३
६—पुलगांव काटन मि० लि०, (पूर्वनाम पुलगांव काटन स्पि- निंग, वीविंग एण्ड मैन्यूफैक्च रिंग को० लि०) पुलगांव जि० वर्षा।	मेसर्स इरदयाल सन्त, ५० अपालो स्ट्रीट, फोर्ट बम्बई ।		838	६ं३८४
७—राय बहादुर वंशीलाल अबीर चन्द स्पिनिंग एण्ड बीविग मि०, हिंगन घाट जिला वर्षा।	मालिक श्रीमती सोहा देवी यन बागा तथा अन्य भद्र, आफिस मिलमें ही है,	३१६००	३६६	४६०७्
८ — राय साहित रेखचन्द मोहता स्पिनिंग एण्ड वीविंग मि० लि०, हिगन घाट जिला वर्षा।	मैनेजिंग डायरेक्टर—सेठ मथुरादास मोहता, हिंगनघाट लि० वर्घा।	४४ २ ४३ १ ४४	883	५ ८६७ _,

*	₹ .	n,	8	Å
६—राय चाहिन रेखचन्द गोपालदास मोहता स्पिनिंग एण्ड नीविंग मि० लि०, पूर्व- नाम अकोला काटन मि० लि०) अकोला।	मेसर्स बुलाकीदास मोहता एण्ड को० लि०, आफिस मिलमें ही है।	२१४० द ४६द	४६६	६६५०
१०—सवतराम रामप्रसाद मि० को० छि० तेजन पेठ, अकोछा। ११—विदर्भ मि०, बरार छि०,	मेसर्प सवतराम सन्स लि॰ अकोला । मेसर्प देशमुख ए ण्ड को०,	१३०६ ६ १ २ ४४४	३१७	४०५३ ३०८८
इलेचपुर जि॰ अमरावती।	आफिस मिलमें ही है।			
	कुल	३६६६१२ ६१०	७१६५	्द्रप्रप्रह
विहार	अौर उड़ीसा प्रदेश स्थित स	रूती मिल्स	,	
१ — विहार काटन मि॰ लि॰, फुलवारी शरीफ पटना।	मेसर्स काशीनाथ एण्ड को० लि॰, फुलवारी शरीफ, पटना।	Z000	. १५६	१४४४
२— गया काटन ृंपण्ड जूट मि० लि०, गया।	डायरेक्टरोंका बोर्ड प्रबन्धक, आफिस मिलमें ही है।	११८८ ११८८	<u>५</u> ८८ -	१४३४
३ — उड़ीसा टेक्सटाइल मि॰ लि॰ चौद्धार, कटक।	मेसर्स बी० पटनायक ए ण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	४७७२⊏	८६४	१४७३५
	क ुल	७५४७२ ११८८	१६११	१७६१३
	दराबाद राज्यान्तर्गत सूती वि	मं र् स		••
१—औरंगा बाद मि० लि०, औरंगाबाद ।	मेसर्च गुप्ता एण्ड सन्स, मिलमें आफिस है।	१२६४०	२७१	२५२६
२आजम शाही मि० लि०, बारंगाल।	हैदराबाद सरकारका इण्डस्ट्रि- यल ट्रस्ट फण्ड, १५६ गनफा- उन्ह्री रोड, हैदराबाद (दक्षिण)	. ३६१३६	६६५	११५८२
३—दीवान बहादुर रामगी- पाल मि० लि० एलची गुडा सिकन्दरावाद (दक्षिण)।	मेसर्घ छक्ष्मी नारायन राम- गोपाल एण्ड सन्स लि०, पो० बक्स न० ५ सिकंदराबाद (दक्षिण)।	२४४१६	५०३	¥\$8€

8	२	a	8	<u>ų</u>
४हैदराबाद (दक्षिण) स्वितिंग एण्ड बीविंग को० लि०, एलची गुडा, सिकंदराबाद (दक्षिण)।		११६६०	२४१	३०५४
५ — जीवन टेक्सटाइल्स मि॰, मीर अली टेंक रोड, हैदराबाद	आर० आर० जीवन छाछ, पत्थर घाटी हैदराबाद (दक्षिण)।		પૂદ્	
(दक्षिण)। ६—महबूच शाही कुलवर्गा मि॰ को॰ लि॰, गुलवर्गा।	मेसर्स दयाराम सूरजगल लाहोटी वेगम पेट हैदराबाद (दक्षिण)।	२७७६४	६०६	७१७६
७— उस्मान शाही मि॰ लि॰, नांदेड़ ।	हैदराबाद सरकारका इण्डस्टि- यल ट्रस्ट फण्ड १५६ गनका- उन्ह्री रोड, हैदराबाद (दक्षिण)।	₹ ७७८ ८	६०२	१४०६०
	कुल	१५०७०४	३२४४	४३⊏४७
मध्य भ	ारत त्रौर भूपाल प्रदेश स्थि	त स्रती मिल	स	
१—विनोद मिल्स को० लि॰,	मेसर्स विनोदीराम बालवन्द लि॰, आफिस मिलमें है।	३७१६४	८६०	र १४७६१
(विनोद मिल्स) उज्जैन । २—विनोद मिल्स को० लि०, (दीपचन्द मिल्स पूर्वमें सिपा	,, ,, ,,	२०⊏३०	820	5
काटन मिल्स) उज्जैन । ३—हीरा मिल्स लि०,उज्जैन ।	मेसर्स सरस्वरूपचन्दजी हुकुम- चन्द एण्ड को० शीशमहल, शीतला माता वाजार इन्दौर।	२७५४०	=6 8	£⊏¥७
४—हुकुमचन्द मिल्स लि॰, इन्दौर।	मेसर्स सर हुकुमचन्द एण्ड मन्नालाल को॰, आफिस मिल में है।	४३६२० ४६८	१४३८	१६६६५
५इन्दौर मालवा यूनाइटेड मिल्स लि॰, (पुराना मिल) २३ न्यू देवास रोड, इन्दौर सिटी ६इन्दौर मालवा यूनाइटेड मिल्स लि॰ (नये मिल) २३न्यू देवास रोड,इन्दौर सिटी	श्वह मेडोज स्ट्रीट, फोटें बम्बई।	५११८० 	१४२०	१७२⊏१

१ ./	₹ :	¥	8	8
७—ज़ियाजी राव काटन मिल्स	मेसर्भ विङ्ला व्रदर्स (ग्वालियर)	५ ४३४४ [,]	१५५५	२४७५३
लि॰, विङ्लानगर, ग्वालियर।	लि॰, आफिस मिलमें ही है।	•	-	
८—फल्यानमल मिल्स लि॰,	मेसर्स तिलोकचन्द कल्यानमल	३६४१२	દપ્રદ	१२१७७
१४ शीलनाथ कैम्प, इन्दौर।	एण्ड को०, शीतला माता बाजार, इन्दौर।			
६—के॰ एस॰ नगरअली	के॰ एस॰ ननरअली अली-	१७२८८	३७६	२६६२
मिल्स, उज्जैन ।	बल्झ, निजातपुरा, उस्जैन।			
१०महारानी श्री महलसा-	डायरेक्टरोंका एक बोर्ड, २९	. १२.०४०	१६२ .	३७८६
बाई काटन सिल्स को ० लि०,	बीर नारीमन रोड, फोर्ट			: /
देवास (छोटा)।	बम्बई।		<u> </u>	
११-भदसौर टेक्सटाइल	मालिक श्रीयुत लक्ष्मीनाराय-	१००४८	११० .	- :
मिल्स, मंदसौर।	णनी, आफिस मिलमें ही है।	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , ,	, "
१२—मोतीलाल अप्रवाल	श्रीयुत लाल वंशीधर जी वंसल	१रद्ध४		२७७४
मिल्स लि॰ औद्योगिक क्षेत्र,	आफिस मिलमें ही है।	५८०		(
रेलवे स्टेशन विङ्लानगर के	alling larva & &			
समीप, ग्वालियर ।			İ	
१३—नन्दलाल भण्डारी मिल्स	मन्त्री, कोषाध्यक्ष, मेसर्स नन्द-	२७४२८	१७७	5443
लि० इन्दौर।	लाल भण्डारी एण्ड सन्स लि०,			
	आफिस मिलमें ही है।		. 2	
१४न्यू भूपाळ टेक्सटाइल्स	मेसर्स सर जे० पी० श्रीवास्तव	१४११२	800	७४५२
लि॰ (पूर्वमें भूपाल टेनसटा-	एण्ड सन्स (रामपुर) लि॰,		,	, ,
इल्स) चंदवार, भूगल ।	निशात मिलल भूगल।			
१५—रायबहादुर फन्हैयालाल	मेसर्भ नन्दलाल भण्डारी एण्ड	१५६९६	३५१	
भण्डारी मिल्स लि॰ (पूर्वमें	सन्स आफिस मिलमें ही है।	7		
महराजा मिल) इन्दौर।				
१६—राजकुमार मिल्स लि॰	सर स्वरूपचन्द हुकुमचन्द एण्ड	२२७५६	६०६	८२११
ं इन्दौर ।	को० आफिस मिलमें ही है। मेसर्च गोपालदास लीलाघर			
१७—श्री सजन मिल्स लि॰ (पूर्वमें रतंलाम बाम्बे युनाइटेड	एण्ड को० लि०, आफिस	१५८२४	४४०	. ५१६५
स्पिनिग्रं एण्ड वीविंग को०	मिलमें है।	-		
लि॰) रतलाम।				•
१८—स्वदेशी काटन एण्ड	मेसर्स जगन्नाथ नारायण	२४६८८	५५८	७४४८
फ्लोर मिल्स लि॰, शीलनाथ	एण्ड को०, संयोगितागंन	•		, m
कैम्प इन्दौर विटी।	इन्दौर ।	·		<u> </u>
·	कुल	888888	११३८३	१४२१६१
		्१०४⊏	1	

*				, , ,	
ξ	२	æ,	8	ų	
पश्चिम बंगाल प्रदेशान्तर्गत स्ती मिल्स					
१-आरती काटन मिल्स छि०,	मेसर्सदास ब्रदर्स २६ स्ट्रैण्ड	१३०००	२००	1 8880	
दस्सांङ्गार, हवड़ा। २—वंग श्री काटन मिल्स लिल, सोदेपुर, पोस्ट आफिस	रोड, कलकत्ता। मेसर्स शाह चौधरी एण्ड को० लि०, आफिस मिल में ही है।	१५२६०	३८६	२०४५	
सुकचार (२४ परगना)। ३— वंगेश्वरी काटन मिल्स लि॰, सेरामपुर हुगली।	श्रीयुत डाक्टर नरेन्द्रनाथ ला, ६३ राधावाजार, कलकत्ता ।	२२ १५२	प्रह	३४७६	
४— बंगोद्य फाटन मिल्स लि०,			३४०		
पानीहर्द्यी, जिला २४ परगना । ५—वासन्ती काटन मिल्स लि॰, वारकपुर, ट्रंकरोड, पानी हट्टी २४ परगना ।	मिल में ही है। मेसर्स कलकत्ता ऐजेन्सीन लिल २४ नेतानी सुभापरोड कलकत्ता	१३०४४	ર પૂદ્	१७९३	
६—वंगाल वेहिंटग वक्स लि० बोसपुरा लेन, सेरामपुर।	श्री युत यस० सी०डें० २ डल- होजी स्कायर ईस्ट, कलकत्ता।	२ २४०	१०४	७१९	
७ — बंगाल फाइन स्पिनिंग	मेसर्स बी० सी० नान एण्ड	१३६८०		२७५१	
एण्ड वीविंग मिल्स लि॰, कोननगर हुगली।	व्रदर्भ लि॰, ७ वहू वानार स्ट्रीट कलकत्ता।	-			
प—वंगाल लक्ष्मी काटन भिल्स	1	३१०८०	६३६	पूह्३०	
लि॰, चेरामपुर जिल्ला हुगली। ६-बौरीह काटन मिल्स कंपनी लि॰, बौरीह, जिल्ला हवड़ा।	ऐजेंसी ७ चौरंगीरोड कलकत्ता। मेसर्स केटलेवेल बुलेन एण्डको० लि० २१ स्ट्रैण्डरोड कलकत्ता।	४२८७२	- 5 48	<u>५</u> ५२८	
१० — ढाकेश्वरी काटन मिल्स छि०, नं० १ (मिल नं०१ और नं० २ पूर्वी पाकिस्तानमें हैं) स्टर्यनगर पोस्ट आकिस वर्नपुर जिला वर्दवान।	मेसर्स स्वदेशी इण्टर प्राइन कनक विल्डिंग, ४१ चौरंगी रोड कलकत्ता।	१५१३४ -	% 0%	૭૦ ૬	
११—दनवार मिल्स लि॰ नं॰ १, शामनगर जि॰, २४परगना। १२—दनवार मिल्स लि॰ नं॰ २ शामनगर, जि॰२४परगना। १३—दनवार मिल्स लि॰ नं॰ ३ शामनगर जि॰ २४ परगना। १४—दनवार मिल्स लि॰ नं॰ ४ शामनगर जि॰ २४ परगना।	मेसर्स केटलेवेल बुलेन एण्ड को० लि०, २१ स्ट्रैण्ड रोड कलकत्ता।	४२९४४	प् १८	६०१५	

\$	₹ .	भ	8	Ä
१५ईस्टइण्डिया कार्पेरेशन लिल यूनिट नं० १ मीरी ग्राम, जिला हवड़ा। १६ईस्ट इण्डिया कार्पोरेशन लिल, यूनिट नं०२, ३४1१ बन-	हायरेक्टरों का बोर्ड १८ नेताजी सुभाप रोड कल- कत्ता।		१२०	-
विहारी त्रोस रोड, इत्रड़ा । १७—हिन्दुस्तान फाटन मिल्स छि० वेलगुरिया, २४ परगना ।	प्रबन्ध संचालक डायरेक्टरॉका बोर्ड ५ क्लाइवरो कलकत्ता।		१२०	
१८हुगली काटन मिल्स चेरामपुर।	मालिक श्रीयुत ए ० के० सेन सेरामपुर।		पूत्र	
१६—हबड़ा काटन मिल्ल लि०, वेलगथिया हबड़ा।	मेसर्स ए० के० मण्डल एण्ड सन्स, १४६ वेलीलियोज रोड,	६०००	१००	५ १८
२०— ज्योति वीविंग फैक्ट्री, एस० के० देव रोड, दमदम	हबड़ा। मेसर्सश्री०सी०जीवर्मातथा अन्य भद्रजन-आफिस ३८		७२	,
(२४ परगना)। २१—फल्यान रिपनिंग ए ण्ड वीविंग मिल्ल छि०, विथीं,	अर्मेनियन स्ट्रीट, कलकत्ता । मेसर्स ए० के० चौघरी एण्ड को० लि० कोल्ट्रोला स्ट्रीट	१२१२⊏		१६३०
दमदम (२४ परगना)। २२—केशवराम काटन मिल्ल छि०, (पूर्वमें अलाइड काटन प्ण्ड डाईवर्क्ष छि०) गार्डन रीच रोड कलकता।	कलकता। मेसर्स निइला व्रसर्स लि॰, ⊏ रायल एक्सचेंन प्लेस कलकत्ता।	६९३५२	१६६०	२७≍६६
राच राड काजनता । २३ — लक्ष्मीनारायण काटन मिल्स छि० रिश्रा हुगली	मेसर्स ढाका नेशनल ऐजेन्सी लि० ४ बी० ग्रैस्टिन प्लेस	0833		१ २६४
२४—महालक्ष्मी काटन मिल्स लि॰ पाल्टा २४ परगना ।	कलकता। मैनेजिंग डायरेक्टर्स सर्वश्री के० सी० डे० तथा नथूराम पोदार, १३५ केनिंग स्ट्रीट	દ્ રપ્રદ	१७१	१३२७
२५मणीद्र मिल्स लि॰, कासिम बाजार, मुर्शिदाबाद पश्चिम बङ्गाल।	मेसर्स चौधरी राय एण्ड को० लि॰, पी० ४२ बी० के॰ पाल ऐवेन्यू (सी० आई० टी०) कलकत्ता।		१८२	

१	٠ ٦	n.	8 .	ų
२६ मोहिनी मिल्स लि॰ (मिल नं॰ १ वेलगुरिया २४ परगना (मिल नं॰ २ पूर्वी पाकिस्तानमें है।)	मिसर्प चक्रवर्ती सन्स एण्ड को० २२ केनिंग स्ट्रीट कलकत्ता ।	२३४⊏४	885	¥ २२८
२७ - रामपुरिया काटन मिल्स लि॰, (पूर्वमें श्री नृतिंह काटन मिल्स) सेरामपुर E. I. R. वंगाल।	मेसर्स हचारीमल हीरालाल१४⊏ काटन स्ट्रीट कलकत्ता ।	२३०३६	७६५	प्रह४३
२८—श्री हनुमान काटन मिल्स को॰, (पूर्वमें न्यू रिंग मिल को॰ लि॰ (फूलेश्वर P. O. उल्लेरिया जिला हवड़ा।	डायरेक्टरों का बोर्ड आफिस मिल में ही है।	२४ १६ ६		888 4
२६ — श्री राधाकुष्म काटन मिल्स लि॰ मिल नं॰ १ (पूर्वः में गूजरी काटन मिल्स) (लिक्किः	मेसर्स साधूराम तुलाराम, २६ ए०, सर हरीराम गोय- नका स्ट्रीट कलकत्ता।)		
हेशनमें है) १२२ पुराना घूसरी रोड, इबड़ा । ३०—श्री राधाकृष्ण काटन मिल्स लि॰, मिल नं॰२ (पूर्वमें जाजोदिया काटन मि॰ लि॰)१७५ गिरीश घोष रोड, वेल्दर, जिला इबड़ा ।	3 7 3 7	४ १६६४	५६४	२३७४
३१—श्री राधेरयाम मिल्स लि॰ (पूर्वमें भारत अम्युदय काटन मिल्स लि॰) २२० नस्कर पारा रोड, धुसरी, हनड़ा।	मेसर्स शोभाराम केशवदेव१३५ केनिंग स्ट्रीट कलकत्ता ।	३०५९२ १४७७४	४१७	४६३१
रेर—सिद्ध स्वरी काटन मि॰, अनन्तपुर हबड़ा। रेरे—भोदेपुर काटन मि॰ लि॰, सोदेपुर २४ परगना।	मेसर्स मन्ना मण्डल एण्ड मिलक आफिस मिलमें ही है। मेसर्स चौधरी टेक्सटाइल्स लि०, १६ शोभा बाबार स्ट्रीट, कल- कत्ता।	५ २००	११२	
३४—श्रो अन्नपूर्णा काटन मिल्स लि०, शामनगर, २४ परगना।	मेसर्स चक्रवर्ती मुकर्जी एण्ड को०, २१४ कास स्ट्रीट कल- कत्ता।	े ६१८४	१५१	२३०३

, , ,	₹ ,	3	8:	ų
३५-श्री दुर्गा काटन स्थितिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि०, कोन- नगर (E,I, Ry)	मेसर्स चौधरी एण्ड को० लि० १३५ केनिंग स्ट्रीट कलकत्ता।	६२२८	२२०	१३२५
३६—स्वदेशी इण्डस्ट्रीन लि०, पानीहद्दी ।	मेसर्स आनन्दराम गणादर ३३ नेताची सुभाव रोड, कळ- कत्ता।		१४१	
३७-विक्टोरिया काटन मिल्स, घूसरी, सल्किया, P. O. जिला हबड़ा।	डायरेक्टरों का बोर्ड ३७० अपर चीतपुर रोड, कलकता।	१२३०४		₹४८७.
३८-विद्यासागर काटन मिल्स स्त्रि॰, सोदेपुर जिला २४ पर- गना।	मेसर्स यूनाइटेड कमशियल एजेन्सी लि॰, ११ कोल्टोला स्ट्रीट कलकत्ता।		१५६ .	
	, कुछ	\$84800 }	१०४२७	. 8 % 8 8 8 8
गर्भ ग्रंथ	का स्था किसी स्टेस केस -	-2 2		

पूर्व पंजाब तथा दिल्ली प्रदेश स्थित स्ती मिरस ।

१—विड्ला काटन स्थिनिंग एण्ड वीविंग मिस्स लि॰, (पूर्व नाम इनुमान एण्ड महादेव स्थिनिंग एण्ड वीविंग मिस्स)	मेसर्स विङ्ला ब्रदर्स लि०, ८ रायल एक्सचॅन प्लेस, कल- कत्ता।	३६८६६	233	१३३७५
निड्ला लाइन्स P,O.दिल्ली।				
२—दयालमाग स्पिनिंग एण्ड बीविंग मिल्स, (पूर्वनाम बेंक- टेश्वर काटन मिल्स लि०), पुतली घर, जी० टी० रोड, अमृतसर।	श्री साहेव महाराज मिल्स लि॰, आफिस मिल में ही है।	388¤	747	

8	ર	₹	8,	ų
३—दिल्ली क्लाय एण्ड जेन- रल मिस्स को० लि०, भिल नं० १—बड़ा हिन्दू रोड, दिल्ली।	मेसर्स भरतराम चरतराम एड को ० लि० पोस्ट बाक्स नं० १०३६ दिल्ली।			
४—दिल्ली क्लाथ एण्ड जेन- रल मिल्स को० लि० मिल नं० र-बड़ा हिन्दू रोड, दिल्ली। ५—दि क्लाथ एण्ड जेनरल); ;;	} ७५६०४	१७⊏५	३३८८२
मिल्स को० लि० मिल नं० ३— वड़ा हिन्दू रोड, दिल्ली।	•	J		
६ — दिल्ली स्वतन्त्र भारत मिल्स, नजफगढ़ रोड, दिल्ली।	मेसर्स भरतराम चरतराम एण्ड को० छि० पोस्ट बाक्स नं० १०३६ दिङ्घी।	२५६८०	६७२	१९५०१
७—गोयनका काटन स्वितिंग एण्ड वीविंग मिल्स को० लि० प्रेण्ड ट्रङ्क रोड, दिल्ली।	मेसर्स परसराम हरनन्दराय कटरा तम्त्राकृ, खारी बावली, दिल्ली।		३०७	
— लक्ष्मीचन्द जैपुरिया मिल्स (महात्रीर फाटन रिनिंग एण्ड वीविंग फो० लिं०, लीज होल्डर्स हैं। सब्जी मण्डी दिल्ली।	राय साहन सेठ रामकुमार जैपुरिया आफिस मिल में ही है।	१४७१२ ४७दद	२२६	१२६६
६—पञ्जान क्लाथ मिल्स लि॰, भिवानी।	मेसर्ष राधाकृष्ण पूरनमल, २०, ताराचन्द दत्तु स्ट्रीट, कल- कत्ता।	११०००	રહય	२५८४ -
१०-सेठ स्विनिंग लि०, (पूर्व नाम अमृतसर स्विनिंग मिल्स) जी० टी० रोड, अमृतसर।	मेसर्स चुन्नीलाल सेठ एण्ड बदर्स लि॰, भाषिस मिल्में ही है।	४६४८	38	२२४
'११ — टेकनालोजिकल इन्स्टी- ट्यूट आफ टेक्सटाइल्स, (पूर्व नाम भियानी क्लाथ मिल्स लि॰) विङ्ला कालोनी, भियानी।	्निङ्ला पज्केशन ट्रस्ट आफिस मिल में ही है।	२४७५६	५७८	৬৬ ६८
	कुल जोड़	२००२४४ १२६८ ८	५१३ २	७८८३३

१	२	₹	Å	ų
	उत्तर प्रदेश स्थित स्रती मि	लें		
१—अथर्टन मिल्स, अनवरगञ्ज कानपुर।	मालिक—मेसर्स अथर्टन वेस्ट एण्ड को० लि० पोस्ट बक्स नं० ६७ कानपुर ।	४२३५२	= &=	७६३६
२ — बनारस काटन एण्ड सिल्क मि० लि०, चौकाबाट, बनारस छावनी ।	प्रवन्ध संचालकडायरेक्टरों का एक बोर्ड, आफिस मिल में है।	२२१०⊏ ६⊏०	५०२	३५०⊏
२—विजली काटन मिस्त लि॰, हाथरस -(पूर्वनाम तुलसीदास तेजगल मि॰ लि॰) ससनी फाटक, मेंडू रोड, हाथरस सिटी	मेसर्ष यन॰ के॰ लि॰, आफिस मिल में है।	१६५२०	२०	५७१८
४—कानपुर काटन मि० को० (सी० सी० यम) कोपड़ गंज कानपुर।	मालिक — मेसर्स दि विटिश इण्डिया कार्पोरेशन लि॰, पोस्ट बक्स नं॰ ५ कानपुर!	३७०४० ७२००	६७२	१६६३३ ्
५—कानपुर काटन मिल्स को ० (जुही), जुही, कानपुर ।	31 23 53	२६३५२	५६१	७२२१
. ६—कानपुर टेक्सटाइस्स लि०, कृपरगंत, कानपुर।	मेसर्स वेग सदर लैण्ड एण्ड को० लि०, सदर लैण्ड हाउस कानपुर।	रद७९६	७२	
७—दयालबाग टेक्सटाइल्स मिल्स छि०, दयालबाग, आगरा।	मेसर्स सोझल सेक्योरिटी एण्ड सर्विस कार्पेरिझन दयाल बाग आगरा।			
द—एलगिन मिल्स को० लि०, सिविल लाइन्स, कानपुर ।	मेसर्स वेग सदरलैण्ड एण्ड को० लि०, सदरलैण्ड हाउस कानपुर।	४२२५२ १० ५६०	११६८	१७७५५
६—इन्द्र स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स (पूर्वनाम आगरा स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स को० छि०,) जेवनी की मण्डी, आगरा।	सेठ सुगन चंद जी वाफिस मिल में ही है।	१२०० १२७२०		१८०३

				Copens on Instructional
8	२	»,	8	ų
१०—जान्स मिल्स को०, (पूर्व नाम जान्स कार्वोरेशन स्पिनिंग मिल्स) जेवनी की मण्डी, आगरा।	अधिकृत प्रवन्ध संचालन नियं- त्रक—श्रीयुत एम॰ एल॰ मेहरा, आफिस मिलमें ही है।			
११— चान्स मिल्स को०, (पूर्व नाम जान्स प्रिन्स थाफ वेल्स स्पिनिंग मिल) जेवनी की मंडी, आगरा।	33 37	} प्रश्च६ <i>०</i>	•	४८३४
१२—जान्स मिल्स को०, (पूर्व नाम जान्स स्थिनिंग मिल्स) जेबनी की मंडी आगरा।	31 23	j		
१३—जे० के० काटन मैन्यू फैक्चरर्स लि०, फालपी रोड, कानपुर ।	मेसर्स जे० के० कमशियल कापीरेशन लि०, कमला टावर कानपुर।	२२४००	३०	८५४३
१४—जुग्गीलाल कमलापति काटन स्थिनिंग पण्ड वीविंग मिल्स को०, लि०, कालपी रोड, कानपुर।	सर पद्मपति सिंघानिया, कमला टावर कानपुर।	४४६६४	७०३	⊏ ६२२
१५ — कन्नीज डाइङ्ग एण्ड वीविंग मिल्स, कन्नीज, यू०पी०।	मालिफ—श्रीयुत यल मन्नी लाल वेनी माधव, आफिस मिल में है।		मूद	
१६ – लक्ष्मीरतन काटन मिल्स को० लि०, कालपी रोड, कानपुर।	मेसर्स बी॰ आर॰ सन्स, बिहारी निवास, कानपुर।	३६३४० १० ८०	508	७३६४
	प्रवन्ध संचालन नियंत्रक श्रीयुत शिव प्रसाद जी, आफिस मिल में है।	७२२४ ४५००		- 3454
। बला सलागढ़। १८ - मोदी स्पिनिंग एण्ड वीत्रिंग मिल्स लि०, मोदीनगर (मेरठ)।	मोदी एण्ड ब्रदर्भ आफिस मिल मिल में है।	२००००	भू०५	६४६८
१६ - मुरादाबाद स्पिनिंग ए ण्ड वीविंग मिल्स को० लि०, कुन्दन पुर, मुरादाबाद।		प्३६६ ८४००	अंक उप- लब्ध नहीं	र्थंक उपलब्ध नहीं

१	२	ą	8	પ્
२०म्योर मिल्स को० लि०, सिविल लाइन्स, कानपुर।	मेसर्प इण्डियन टेक्सटाइल्स रेण्डीकेट लि० ५५।११५ जेन-	६६६ ८ = २१६७ २	१८३४	१६६६६
२१नारायण काटन मिल्स, बांसमण्डी, कानपुर।	रल गंज, कानपुर। मालिक - यच, वेविस एण्ड को०, पोस्ट वाक्स नं० २६ कानपुर।	१५०००	3,00	
२२ - न्यू विकटोरिया मिल्स को० लि०, ४-१ सिविल	सेक्रेटरीज-जे॰ पी॰ श्री वास्तव एण्ड सन्स लि॰ पोस्ट वक्स नं०	४९६७६	११६८	१५३७७
लाइन्स कानपुर। २३-प्रेम स्पिनिंग एण्ड वीतिंग मिस्स की० लिः, उझियानी चला बदायूँ।	४६, कानपुर । मंत्री—लाला कैलाश चंद्रसोनी, उझियानी, जि० बदायूँ।	१७३००		३२०€
चला चरानू । २४ — रामचन्द्र स्पिनिंग एण्ड नीविंग मिल्स, (पूर्वनाम न्यू रामचन्द्र काटन मिल्स) हाथ-	मालिक-मेसर्स हीरालाल गुलाबचंद एण्ड को० मुरवान द्वार, हाथरस सिटी।	१६४८० ३५४०	१७१	१३३=
रस सिटी, जि॰ अलीगढ़। २५—-रजा टेक्सटाइल्स लि॰, ज्वालानगर रामपुर।	सर, जे॰ पी॰ श्रीनास्तव एण्ड सन्स (रामपुर) पोस्ट आफिस ज्वाळानगर, रामपुर।	४२३६६	६००	इट३६
२६सचेण्डी काटन मिल्स _, सचेण्डी ।	मालिक—मेषर्स राम नरायन गर्ग एण्ड सन्स, गर्ग भवन, सिविल लाइन्स, कानपुर।	८०० २६४०	अंक नहीं	अंक नहीं
२७श्री राधाकृष्ण मिल्स, (पूर्वनाम मिर्जापुर काटन मिल्स) नारघाट, मिर्जापुर	मेसर्स सेक्सेरिया व्रदर्स छि०, १५, विवेकानन्द रोड, कल- कत्ता ७।	अंक नहीं	৫४	अंक नहीं
रूपश्री विक्रम काटन मिल्स छि॰, (पूर्वनाम आर॰ जी॰ काटन मिल्स को॰ छि॰) ताल-	मेसर्स रंजीत सिइ एण्ड सन्म लि॰, तालकटोरा, लखनऊ।	१८४०८	४२३	३४०६
कटोरा, लखनऊ । २६स्वदेशी काटन मिल्स को० लि०, जुही, कानपुर ।	मेसर्स जैपुरिया व्रदर्स लि० जेनरल गंज कानपुर।	११२२१३	२०२७	३१४५⊏
_	कुल जोड़	६६०७२४ १५०७०४	१३२३१	१८१४८३

मद्रास राज्य स्थित स्ती मिलें

		,	1	1
٠ १	₹	₹	8	ધ્ર
१-अरोन स्मिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० पापीनेसेरी, उत्तर मालावार ।	मैनेजिंग डायरेक्टर—श्रीयुत सी० सैमुअल अरोन—आफिस मिलमें है।	१२३००	₹७४	१८२४
२—ऐडोनी फाटन मिल्स लि॰, अल्र रोड, ऐडोनी (S-Rly)	मेसर्स वेम्त्रू सन्स एण्ड को ०२२ वेल विल्डिंग, सर० पी० यम० रोड बम्बई।	२०००		४१५
३—असेर टेनसगइल्स लि॰, अवनाशी रोड, तिरुपुर।	मेसर्प टेक्सटाइल फार्परिशन लि॰ आफिस मिलमें है।	२००००		१६००
४—-बालक्षण मिल्म लि०-४७, चेयरमैन, मूचू रामियर रोड, मधुराई।	मेसर्स ए० यच० यस० रामा- स्वामी ऐय्यर एण्ड सन्स- आफिसं मिलमें ही है !		드₹	
५—बिक्ज्ज्ञचम एण्ड कर्नाटिक को० लि० (पूर्वनाम विक्ज्ज्ञचम मिल) फारेन्स रोड, पेराम्बुर, मद्रास।) मेसर्ष विनी एण्ड को० (सन्दर्भ कि के अर्थेनियन	११८३००	२७८१	<i>३</i> ४०० ४
६ — विकङ्गियम एण्ड कर्नाटिक को० लि० (पूर्वनाम कर्नाटिक मिल्स) फारेन्स रोड पेराम्बुर वैराक्स, मद्रास ।	(मद्रास) लि॰-७ अर्मेनियन स्ट्रीट, मद्रास।			
७ – कम्बोडिया मिल्स लि० — इस्गुर गांव, सिंगानाऌर, कोयम्बट्टर।	मेसर्स पियर्स लेस्ली एण्ड को० लि०, रेसकोर्स, कोयम्बद्धर ।	३७५ ३६	:	७८१६
८—कैनानोर स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिस्स लि॰ क्राः, कैनानोर।	मेसर्स मलावार इण्डस्ट्रियल सिण्डीकेट—आफिस मिल में ही है।	१६८००		४०६८
६ — कावेरी स्थिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० कावेरीनगर, पोस्ट आफिस, वेलानूर।	·	११६१६		६१७
१० — कोयम्बट्टर काटन मि० लि० सिंगानालूर, कोयम्बट्टर ।	मेसर्स आर० बीमा नायडू एण्डको०-आफिस मिलमें ही है	२ ८८६४ -		३५४३

*	२	ą	8	પ્
११कोयम्बट्टर कमला मिल्स लि॰ सिंगनालूर, कोयम्बट्टर।	मेसर्प आर० ह्वी० लक्ष्मय्या नायडू एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	१७२६४	-	१५३५
१२—कोयम्बद्धर मूरुगन मिल्स लि॰, मेट्सप्लायम रोड, कोय- म्बद्धर ।	मेसर्स टी॰ ए॰ रामालिंगम चेटियर सन्स एण्ड को॰, आफिस मिलमें ही है।	१६४६०	१००	२१७०
१३— कोयम्बटूर पायोनियर मिल्स लि०, पीलार्मेंडू, कोय- म्बटूर ।	मेसर्स टी० आर० नारायण स्वामी नायङ्क एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	१६७६८		१३१५
१४—कोयम्बट्स स्पिनिंग ए ण्ड वीविंग को० लि०, मिल रोड कोयम्बट्स ।	मेसर्स आर० जी० एस० नायडू एण्ड को० पोस्ट बाक्स नं० २४ कोयम्बट्स ।	७२१८८	४०७	६५३४
१५—-कामनवेस्थ वीविंग फैक्टरी, कैनानोर मालावार ।	दि कामनवेल्थ ट्रस्ट लि०, कोझीकोड, मालावार।		३१२	
१६घनलक्ष्मी मिन्स लि॰, उथूकुली रोड, मलावार ।	मेसर्भ यम० नानज्या चेटि- यर एण्ड सन्स तेरुपुर।	३२१६४	२०१	३५७०
१७ज्ञानाम्बिकाई मिल्स लि॰, वेलाकिनार, कोयम्बटूर।	मेसर्प ह्वी० सी० वेलिडिग्रिर गाउण्डर एण्ड ब्रदर्स, वेला- किनार हाउस वेलाकिनार गोरट कोयम्बट्टर ।	१४६५६		१३१६
१८—हेमछता टेक्सटाइल्स लि॰, पेडाकाकानी, गन्त्र जिला।	मेसर्स सुदर्शनम् लि॰, राली हाउस ३२० लिंगी चेही स्ट्रीट मद्रास ।	१२०००		२८५६.
१६— जानकीराम मिल्स लि॰, श्री विलीपूथुर रोड राजा पला- यम।	मेसर्ष शक्ति लि॰, आफिस मिलमें ही है।	३०००	33	१५६
२०—जनार्दन मिस्स लि०. उप्पीलीपलायम सिगनाल्हर ।	मेसर्प जी० वेंक्ट स्वामी नायङ्क एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	२३७८४		२२३७
२१— जवाहर मिल्स लि॰, सेवापेठ. सुरमङ्गलम् मेन रोड, सळेम जंक्शन।	मेसर्स उमायाम्बिका एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	३३४७२	-	२६०७

8	₹	ą	X	ñ
२२ — जयलक्ष्मी मिन्स लि॰, उपालीपलायम सिंगनाल्स ।	श्रीयुत थार॰ वेंक्ट स्वामी नायहू, आफिस मिलमें ही है।	६६३६		દ ६ १
२३—जयन्ती रामचन्द्रपा सेट्टी मिल्स लि०, रायाद्रुग, वेनारी जिला।	श्रीयुत जे० वेंक्टर रमनपा सेट्टी-आफिस मिलमें ही है।		१२ ६	
•	मेसर्च राम को० मैंने नमेंट लि० आफ़िस मिलमें ही है।		<u>.</u> ⊏\$	
२५—ज्योती मिल्छ लि०, पेरियानाइकिनपलायम पोस्ट आफिछ कोय वट्र।	मेसर्स रामकृष्ण इण्डस्ट्रीज लि॰, पीलामेडू ।	२८००		-
२६ —काद्री मिल्स (C. B. E.) लि॰, ओड्डरपलायम विंगनाल्स ।	मेसर्भ जी० इत्ण एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	र०५२०		२१७६
२७—कालेश्वरार मिल्छ लि॰, अन्तुपेरपलायम कीयम्बटूर।	मेसर्स ए० एल० ए० आर० अरुणाचलम चेहियर तथा दीवान बहादुर पी० सोमा- सुन्दरम चेहियर आफिस मिलमें हो है।	तं ० ५ ० ४	३२५	प्र ५ ०६
२८—कन्दन टेक्सटाइल्स लि॰, थीक्होहिपूर हाई रोड मद्रास /	मेसर्स सी० यस एण्ड को० ८ सेकण्ड लाइन बीच, मद्रास ।		६०	
२९—कार्तिकेयन मिल्स लि०, बीरावनादमर, तिरुनेलवेली बिला।	~			
३०—कारुर मिल्स लि०, थनथोनी, कारुर।	मेसर्स मीनाक्षी एण्ड को०, इकार स्ट्रीट कारुर।	६०६४		३७६
२१—कस्थूरी मिल्ल लि॰, इरीगुरगांव सिंगनालूर, कोय- म्बटूर।	मेसर्स सी० यन० वेंकटपयी नायडू एएड को० लि०, आफिस मिलमें ही है।	१४३२०		€ 50
३२—कोठारो टेक्सटाइल्स लि॰, सिंगनालूर कोयम्बटूर ।	मेसर्स कोठारी एण्ड सन्स ओरियण्टल विस्डिंग, आर्में- नियन स्ट्रीट मद्रास ।	२८६४४	२०० -	र०१८

				-
१	२	ą	8	ų
३२-कुलापुरम स्विनिंग ए ण्ड	मेसर्ष वेस्ले॰ सी॰अरोन आफिस		७२	,
वीविंग मिल्स लि॰ (पूर्वनाम-	मिलमें ही है।			
कुलापुरम वीविंग इस्टैव्लिस				
मेंट) पोस्ट आफिस मण्डूर	-			
ह्राया पयंगडी) उत्तर मला-				3
बार ।		1		
_	मेसर्स एन० अप्पूरवामी नायङ्ग	११६०४		प्र द ह
	एण्ड को ० पीलमेडू, कोयम्बदूर।			
पुद्दूपलायम, ईदीगराई पोस्ट	7 0 11 1 11 12 13 11 13			
कोयम्बद्धर ।	मेसर्स जी० कुणूस्वामी नायडू	प् १०४०	२००	प्रह०७
३५- लक्ष्मी मिल्स को लिल	एण्ड को० आफिस मिलमें			
नं० १ मिल पप्पानाइकेन पला-	ही है।			
यम,अवनाशी रोड,कोयम्बदूर।		२५ ६२०		४६४०
३६ – लक्ष्मी मिल्स को० लि०	'5 33	, , , ,		
मिल नं० २ को इल पट्टी।	लोट्स ए जेन्सी लि०, आफिस	१८०४०		२२६९
३७-लोटस मिल्स लि॰, सुन्द- रापुरम, पोडानूर।	मिलमें है।	• •		
रापुरम, पाडान्हर । ३८-लोयल टेक्सटाइल मिल्स	मेसर्स सदर्न एजेन्सीज लि॰,	२४२४२	२ २४	४६०३
लि॰-पूर्वनाम-लोयल मि॰ लि॰	२।२१ फर्स्टलाइन, बीच,	, , , ,		
कोविलपद्दी, टीनेवेली जिला।	मद्रास ।			1
३६-मद्रास स्वितिंग ए ण्ड	मेवर्ष खानदेश स्पिनिंग एण्ड	४०१६४	७७४	
वीविंग मिल्स को० छि०, (पूर्व-	वीविंग मिल्स को० लि० खम्मारा			
नाम मद्रास यूनाइटेड स्पिनिंग	विल्डिंग। ४२ किन्स रोड,			
वीविंग मिल्स) महास ।	फोर्ट बम्बई।			
४०-मदुरा मिल्स को० लि०,	मेसर्प ए० एण्ड० एफ० हार्वे	२३२५१२		४२०६०
(पुराना तथा नया) महुरा।	लि॰ मथुराई।			
४१-मदुरा मिल्स को ० छि०,))))	६०३८०	~	१८४६८
त्तीकोरिन (पूर्वनाम कोरल	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		,	
मिल्स को० छि०) तूतीकोरिन।		, ,	~ ,	,
४२-मदुरा मिस्स को० लि०,	>> >>	१४०७३६		३१ ६ ८ं७
अम्बासमुद्रम (पूर्वनाम टीने-				
वेली मिल्स को ० लि०) अम्बा-		Ĩ		· ,
समुद्रम ।				
४३-मदुरा मिल्स को ० लि॰,	37 37	३३३०४		७४६७
(पण्डेन मिल्स) मदुरा पूर्व ।		<u> </u>	1	

1	२	Ą	Å	Ų
४४-महालक्ष्मी टेक्सटाइल	मेसर्स यस । यस । यन । लक्ष्मण	२२२१२		३३२०
भिल्स लि॰ मथुराई।	चेट्टियर एण्ड को०, पसुमालाई			
	पोस्ट आफिस मथुराई ।			
४५—मलावार स्पिनिंग एण्ड	मेसर्स ए० आई० ए० आर०	२३४६२		२३५१
वीविंग को० लि० कल्लाई, मालावार ।	सोमनाधान चेहियर, श्रीमती यस० सिथाई आची एण्ड ए०			
सालापार ।	के० टी० के० यम मारायण,			
	नाम्बूद्रीपद, क्छाई।			
४६-मेचूर इण्डस्ट्रीज लिः,	मेसर्स डब्द्र ए० वियर्डसेल	२४७२०	६०३	४५६०
मेचूर डैम ।	एण्ड को ० लि०, पोस्ट बाक्स			• 47.
*	नं॰ ७ महास ।			
४७पलानी अण्डावर मिल्स	मेसर्प भाग्यलक्ष्मी एण्ड को०	२५२००	į	३८७६
लि॰, घाली रोड, उदामाल पेट।	आफिस मिलमें ही है।			(102
४८—पलार मिल्स लि॰,	मेसर्व इण्डस्ट्रियल ऐजेन्सोज	१३६६०		५०७
वलानाबाद, चिंगलेपुर निला।	एण्ड मैनेजमेएट लि॰ ८			
४६पङ्काज मिल्स लि०,	सेकण्ड लाइन, बीच, मद्रास । मेसर्स सी० यस० रत्न सद्यथी			_
पुलियाकुलम, कोयम्बट्र ।	मुदालिभर एण्ड सन्स, P.	२७९८०		३६२⊏
an ingine	B. No १५० कोयम्बद्र।			
५०—पोलाची भाग्यलक्षी	श्रीयुत यस० आर० यम	5838		5 ₹ o
मिल्स लि॰, पोलाची (S.	रामास्त्रामी चेड्डिअर, यस॰			
Rly) कोयम्बटूर जिला।	आर॰ यम॰ एथपा चेट्टिअर			-
	४० बाल गोपालापुरम,	1		
	पोलाची ।		ļ	
५१—प्रीमियर मिल्स (C. B.	मेसर्स के॰ नारायण स्वामी	१७२८०	-	२७५६
E.) लि॰, पुलंकिनार पोस्ट	नायडू एण्ड को० आफिस			
आफिस उदमालपेट।	मिलमें ही है।			
प्र—-पह्रकोटा टेक्सटाइस्स	मेसर्स यमसेटा एण्ड सन्स	१२०६०	१२६	१४२६
लि॰ नमनसमुद्रम (S. Rly.)	(पह्कीटा) छि॰, पूर्वमेन			•
५३—पुलीकार मि० लि०,	स्ट्रीट पद्दूकोटाई । मेसर्स वी० वी० सी० आर०	१२६००		१५३६
तिस्चेनगोदे, सालेम जिला।	वियापुरी मुदालिअर एण्ड		,	
the court of many and a contract	सन्स तिरुचेनगोदे।	,		

8	२	₹	8.	પ્ર
५४—राधाकृष्ण मि० छि०, पीलामेडू, कोयम्बटूर ।	मेसर्स ए० जी० गुरुखामी नायडू एण्ड को० आफिस मिल में है।	३८८६४	३०१	५०७ ४
५५- राना मि० मथुराई।	श्रीयुत यम बिं पी० काना- गह्वे छ नादर आफिस मिल में ही है ।	5050		११७३
५६—राजपालायम मिल्स लि० समूर्सिगापुरम रोड राजपाला- यम, रामनद जिला।	मेसर्सराम को ऐजेन्सीज लि० पोस्ट बाक्स नं०१ राजपला- यम।	१८०२०		२३८६
५७—राजलक्ष्मी मिल्स लि०, तिरुची रोड, सिंगानालूर पोस्ट आफिस कोयम्बटूर।	मेसर्स बी० रंगास्वामी नायडू एण्ड सन्स, आफिस मिलमें ही है।	२५८६		२७६६
५८—राजेश्वरी मि॰ लि॰, रेलवे स्टेशन रोड गुडियाद्टम	मेसर्स गुडियट्टम टेक्सटाइल्स लि॰, आफिस मिलमें ही है।	5800	१२	१०४४
५६ - रयलासीमा मि॰ लि॰, थुंगभद्रा रोड अडोनी P. O. वेलारी जिला।	मेसर्प रयलासीमा डेनलमेंट को०, आफिस मिल में ही है।	१२०००		₹६५१
६०—शंकर मि॰, चट्रम, पुद्दूकुलम, तिच्नेलवेली तिन्नी- वेली जिला।	मेसर्स यस० यस० विल्लाई एण्ड सन्स मदा स्ट्रीट, तिरुनेल वेली टाउन।		१०१	
६१—सरोन मि० लि०, सिंग- नालूर, कोयम्बटूर।	मेसर्स थियगराज चेही एण्ड संस छि० आफिस मिलमें ही है।	१४२५६		१६५४
६२—श्री वेंकटेश मिल्स लि॰, पिलानी रोड उदमाल पेट, जि॰ कोयम्बदूर ।	मेसर्स जी॰ ह्वी॰ गोविंद स्वामी नायडू एण्ड को॰ आफिस मिल में ही है।	३⊏६६०	२६८	₹४४०
६३—शिवानन्द मिल्स लि० श्रवणमपद्दी P.O. कोटाम्बटूर	मेसर्स यस० आर० पी० पुन्तू स्वामी चेद्दी एण्ड सन्स आफिस मिलमें ही है।	६२७२		१७७
६४—सोमसुन्दरम् मिल्स लि॰ (पूर्वनाम कोयम्बट्टर माल मिल्स) २७० मिल रोड, कोय- म्बट्टर ।	श्रीयुत यस० स्हमणन चेहियर P. Box No. १३४ कोय- म्बदूर।	२४१४०	३⊏२	. ' २२३३ _'
६५ — सौदर्य राज मिल्स लि० पावर हाउस रोड, डिंडिगुल	मेसर्स लक्ष्मिनन्ना एण्ड को०, आफिस मिलमें ही है।	१३६००		१२२७

१	२	ą	8	ñ
६६ - श्री मीनाक्षी मिल्स लि॰, थिष्पारं कुन्द्रम रोड मथुराई।	मेसर्स थियागराज चेट्टी एण्ड को० आफिस मिलमें ही है।	\$ <i>E</i> &&&	१४४	१०८५५ .
६७—श्री राजेन्द्र मिल्छ छि० (पूर्वनाम सालेम राजेन्द्र मि० छि०) गान्धीनगर, सलेम।	मेसर्स थियागराज चेही एण्ड को०, लि० मीनाक्षी निलयम, तिरुषारंकुन्द्रम रोड मथुराई।	१७२००		२६१६
६८—श्री शुंभुगर मिस्त लि०, राजापलायम,रामानन्द जिला।	मेसर्स श्री अलगाई लि॰ आफिस मिल में ही है।	५४२४		१०६२
६६—श्री सूर्यनारायण स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स पण्डलापा- का, पूर्व गोदावरी जिला।	श्रीयुत बाँका रमन्ना आफिस मिलमें ही है।	५५ ८४		द्रम्
७०—श्री गनपथी मिल्स को ० लि॰, चत्रम पुद्द कुलम, तिरु नेलवेली।	मेसर्स यस० यस० पिछाई एण्ड सन्स लि०, ३६ पूर्व कार स्ट्रीट, तिक्नेलवेली।	६४००		१४७८
७१—श्री बालासुत्रहाण्या मिट्स लि० सिंगनालूर, कोय- म्बटूर।	के० कृष्ण स्वामी नायङ्क् एण्ड व्रदर्भ—आफिस मिलमें ही है।	१७६ ८६		દપ્રર
७२—श्री कन्नापिरन मिल्स छि० सोवरीपलायम कोयम्बटूर।	मेसर्स के॰ वेंकट स्वामी नायडू एण्ड को॰, आफिस मिलमें ही है।	१२७७२		383
७३ - श्री कार्तिकेय स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० उप्पीली पलायम, सिंगनाल्ल्स ।	श्रीयुत जी॰ रामास्वामी नायडू, आफिस मिल में ही है।	१०६१२		७६०
७४ — श्री कोयन्द्रम मिल्स (वीविंग) वेंकट पट्टी आयंगार स्ट्रीट, रामनन्द रोड, पहली- पट्टी, मथुराई।	मेसर्स यस॰ यस॰ रामुदू अय्यर एण्ड ब्रदर्स, २७२ रामनद रोड, मथुराई।		<i>د</i> ۶	
७५—श्री कोथन्द्रम मिल्स (रिपनिंग) रामनन्द रोड महली पट्टी, मथुराई।	"	8000		७१६
७६ —श्री नरेशन स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि॰ १४७- ४८ पेरुन्दुराई रोड, P.O. Box ६ हरोद।	मेसर्स शिवराज इण्डस्ट्रीज लि० आफिस मिलमें ही है।	१४८८	-	હયૂ

8	₹	m,	R	પૂ
७७—श्री पलमलाई रंगनाथन मि० लि०, पेरियानाइकेन पला- यम, P. O. कोयम्बट्टर जिला।	श्री अंार० रामऋष्ण नायडू आफिस मिल में ही है।	् ८५००		328
. ५८श्री महागनपती स्पिनिंग मि० लि०, (पूर्वनाम दाउद मि० लि०) त्रिची रोड, पुदू- कोटाई।	श्रीयुत जी० ह्वी० मुथूस्वामी नायड्र ४ रेडफिल्स,कोयम्बटूर।	प्र३३२		२३०
७६श्री रामचन्द्र स्पिनिंग एण्ड वीविंग मि० पण्डलापाका, पूर्व गोदावरी जिला।	सर्व श्री डी० सुन्नीरेडी, के० भमीरेड्डी, तथा यू० चेल्लामा आफ़िस मिलमें ही है।	७०४४	1	११७७
८०-श्री रामकृष्ण मिरुस (कीय- म्बदूर) लि०, गनपथी रोड, कोयम्बदूर ।	मेसर्घ यस० यन० रंगस्वामी नायडू एण्ड सन्स सीथापुथुर, कोयम्बटूर।	६१६०		४३२
⊏१—श्री रामलिंग चूडाम्त्रिकाई मिल्स लि॰ ऊथूकुली रोड, तीरुपुर ।	मेसर्म यस॰ कुल्ली चेहिअर एण्ड ब्रदर्म ६०१० उध्यूकुली रोड, तीरुपुर।	१८३२४		१ ४८८
⊏२— श्री शारदा मिल्स लि०, लोगनाथापुरम पोदान्र्र, कोय- म्बटूर ।	मेसर्स ही० एस० सेन गो हैय्या एण्ड वर्स, वक्यी विलास, जेल रोड, कोयम्बटूर।	२०४७२	२००	१ ६ ८ १
८३—श्री रंगविलास जिनिंग, स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० पीलामेडू, कोयम्बटूर ।	मेसर्घ पी॰ एस॰ गोविन्दस्वामी नायडू एण्ड सन्स आफिस मिल में ही है।	२६०६६	5 5	२७ ≍ ७
८४—श्री सत्यनारायण स्विनिंग मिल्स, राजमुन्द्री गोदावरी जिल्ला	राव साहित वल्लभनेनी वपय्यः चौदरी राजमुन्द्री।	<u>५५</u> ०४		४७४
८५—थाईकेसर अलाई-(श्री मीनाक्षी मिल्स लि॰ मथुराई की शाखा) कोयलपट्टी रोड़	मेसर्च श्री मीनाश्ची मिल्स लि॰, P. B. NO 1 मथुराई।	२१६००		ર १ ५ २
मानापराई P.O. ==================================	मेसर्स थीरमल एण्ड को० लि० आफिस मिलमें ही है।	१५४००		१३५८

			. 3 .	·
8	₹ :	, a, ,	*	- પ્
८७—त्रिमूर्ति मिल्स लि० बोडीपट्टी, उदमालपेट फोय- म्बट्र जिला ।	श्रीयुत जी० रामात्वामी नायडू आफिस मिलमें ही है।	२०८००		१ 5 ४ ₹
८८—त्रिचनापल्ली मिल्स लि॰, रामजीनगर, मनाप्पराई रोड, त्रिचनापल्ली।	मेसर्स मूळजी रामजी एण्ड सन्स रामजीनगर त्रिचना- पछी।	१६०००	_	११२३
८९-त्तीकोरिन सिनिंग मिल्स लि॰, पलायम कोटाई रोड, त्तीकोरिन।	श्रीयुत ए० एम० एम० सिन्ना- मनी आफिस मिलमें ही है।	Ęoco		८७५
६०—त्रसन्त मिल्स लि॰ सिंग- नाल्हर, कोयम्बटूर ।	मेसर्ष आर० के० सम्मुखम चेट्टी एण्ड ब्रदर्स, रेस कोर्स, कोयम्बट्टर ।	३३७०४	२७०	४५४६
६१—विजय कुमार मिल्स छि॰ कल्यामपुथुर, पालनी (S. Rly)	मेसर्स आर० गुरुखामी नायडू एण्ड फो० आफिस मिलमें ही है।	१६०३२		१८४५
६२-विजय लक्ष्मी मिल्स लि०, (पूर्वनाम वैश्य मिल्स लि०), कुनियामृशुर गाँव, कोयम्बट्र।	मेसर्स गुप्ता एण्ड को० लि० पोस्ट बाक्स नं० ११ कोयम्ब टूर ।	१६३१२		२ ३२६
६३ — विरुष्तगर टेक्सटाइल्स मिल्स लि॰, सुलकराई, विरुधू- नगर के समीप, रामनाथापुरम जिला।	मेसर्स सदर्न एजेन्सीज लि॰ २ २१ फर्स्ट छेन, बीच मद्रास।		338	
	कुल नोइ	२०३४८६४	१ ह १ ह ५	३०५७२३
ट्राचन	कोर तथा कोचीन प्रदेश स्थित	स्ती मिलें		
१—ए० डी० काटन मिल्स लि॰, किलोन।	मेसर्स गिर्धरलाल अमृतलाल एण्ड को॰, आफिस मिलमें ही है।	१२१९६	₹00	१७१८
२—अलगपा टेक्सटाइस्स (फोचीन) लि॰, पूर्वनाम अल- गपा टेक्सटाइस्स अलगपा नगर, (फोचीन राज्य) ।	मेसर्स रमल एण्ड को० लि०) ''कृष्णा विलास '६७ लाडर्स रोट, रोड, वेपेरी, मद्रास ७	}40000		४१३६
रे—अलगपा टेक्सटाइल्स (कोचीन) लि॰, पूर्वनाम कोचीन टेक्सटाइल्स, अलगपा नगर (कोचीन राज्य)।) ,, ,,)	-	

•				
?	. ₹	197	8	ď
४अशोक टेक्सटाहल्स लिः	डायरेक्टरों का एक वोर्ड पोस्ट	१३३६६		३६०५
ईरुमथलाई, अलबटो । ५.—बालाराम वर्मा टेक्सटाइस्स लि०, शेलकोष्टर ।	वाक्स नं० १७ अलवटो । मेसर्स कार्यालदार एण्ड रंग स्वामी नायडू सन्स को०,	११६०४		१७२६
६—कोचीन महालक्ष्मी काटन मिल्स लि॰, मुलाकुन्ना थूकाह्रू त्रिचूरके समीप (कोचीन	हिस लि॰, मुलाकुन्ना थूकाह्य इण्डस्ट्रीज लि॰, आफिस मिल चूरके समीप (कोचीन में ही है।			
राज्य)। ७- कथाई काटन मिल्ल लि० (पूर्वनाम अलवये टेक्सटाइल्स लि०) पेरमपह्रू र रोड, अलवये।	श्रीयुत श्री ही॰ एस॰ सुब्रह्मन्य अय्यर, आफिस मिल में ही है।	४८९६		११२
	जेनरल मैनेजर श्रीयुत ए० कुंज् कृष्णापिल्लाई, आफिस मिलमें ही है।	१८४१ ६	४१३	३०६⊏
९—वनज टेक्सटाइस्स लि॰, विलवत्तम गाँव, रामवर्मापुरम, P. O. त्रित्तूर।	मेसर्च मयूरा को ० लि०, उमा-	⊏%00		६४५
१०—विजयमोहिनी मिल्ल लि॰, थीरुमला, पूजापुरा ट्रिवै- ण्डूम ।		६३६०		3038
	कुल जोड़	१३३५६⊏	७१६	१७३२८
	मैसूर राज्य स्थित सूती वि	मलें		
१ — वैंगलोर उलन, काटन एंह सिल्क मिल्स को० अग्रारम रोड, वैंगलोर सिटी।		i	१०८५	१०६४०
२—दवाँगिरे काटन मि० लि० दवाँगिरे ।		1		&& ≃#
३—कपिल टेक्सटाइस्स मिल लि०, ननजनगुड टाउन।	स मेसर्घ सी० पी० एण्ड को० गांधी स्कायर मैस्र ।	१५१⊏४		880

۶ 	२	₹.	8	ų		
४ मिनर्वा मिल्स लि॰, मगदी रोड, बैंगलोर सिटी ।	मेसर्भ यन० सिक्र एण्ड को० । लि० टेम्सल बार-विलिंडग, ७० फार्वेस स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई।	३६४१६	४०४	६४६२		
५—मैसूर स्वितिंग एण्ड मैन्यू- फैक्चरिंग को० छि० वेंकट रंगाय्यंगर रोड, मल्लेश्वरम, वैगलोर सिटी।	77 37 23	<i>8</i> € <i>8</i> €⊏	५००	११९६४		
६ —श्री गनेशर टेक्सटाइल मिल्स लि॰, दवँगेरे।	मेसर्ष जी महादेवप्या एण्ड सन्स आफिस मिल में ही है।	१७२९६		३३४३		
७—-श्री कृष्णराजेन्द्र मि० लि० वैंगलोर रोड, मैसूर।	श्रीयुत एच॰ एन॰ पालेंगर, चेयरमैन, आफिस मिलमें ही है।	२६२००	ર દ ર	५७४०		
५—श्री कृष्णा स्पिनिंग एण्ड नीविंग मिल्स छि०, सुत्रामन्या- पुरा वैगंस्रोर दक्षिण ।	मेसर्स यादलम सुन्त्रियर सेही एण्ड सन्स P. B. २४ वैंगलोर सिटी।		१८०			
६—श्री शंकर टेक्सटाइल मि॰ लि॰, हरिहर रोड दवेंगेरे।	मेसर्भ मुरुष राजेन्द्र एण्ड फम्पनी पोस्ट बाक्स नं० २, दवेंगेरे।	१७८००	१०	२५५७		
१० — श्री स्योदय मिल्स — पूर्व नाम वैंगलोर स्पिनिंग एण्ड नीविंग मिल यशवन्तुर, वैंग- लोर सिटी।	श्रीयुत आर० रामा सेट्टी आफिस मिल में है।		१०५			
११—टी० सार० मिल्स, चाम राजपेट, बैंगलीर सिटी	श्रीयुत डी॰ आर॰ माधव कृष्णेया आफिस मिलमें ही है।		२०८			
	कुल जोड़	२२३१६०	३०८४	४७८६१		
पागडीचेरी प्रदेश स्थित स्ती मिलें						
१- ऐंग्लो फ्रेंच टैक्सटाइल को० लि० (रेडियर मिल) पाण्डीचेरी।	मेसर्स वेस्ट एण्ड को० (पाण्डी- चेरी) लि०, आफिस मिलमें ही है।	૪ ૪રપ્રદ	१०००	६२२८		

₹ .	२	m ^e	8	ų
२—' सावन'' सोसाइटे अनो- निमे डी फिलेचर एट टिस्सेज मैकैनिक, सावन (इण्डे-फ्रेंकाइज) पाण्डीचेरी। ३—-श्री भारती मिल्स S. A. (पूर्वनाम स्टैब्ल्झमेन्ट टेक्स- टाइल डिमोडेलिअर पेट S. A) मोडेलिअर पेट पाण्डीचेरी।	श्रीयुत मार्सेल हैलोट आफिस मिल में ही है। मेसर्स स्टैब्लिशमेन्ट टेन्सटाइल डि मोडेलि अरपेठ P. O. Box No. 10 पाण्डीचेरी।	१४५५६	६ ७ . ३१७	२ ३५ ६ २ ६ २
	कुल नोड़	८ १८१२	१९६२	⊏⊏७६
सर्वतन्त्र स्वतन्त्र गणतन्त्र भार सूती मिल्लों का	तकी समस्त } महान जोड़	११४८२ ६ ७३ २३६१६६	२०७२५०	२२५६३ ५१

गणतन्त्र भारतके अन्तर्गत जिन नवीन सूती मिलोंका निर्माण कार्य सन् १६५३ ई० से आरम्भ हो चुका है उनका संचिप्त विवरण

राजस्थान-१-श्री भवानी आनन्द काटन मिल्ल लि०, भवानी मण्डी राजस्थान।

मध्यप्रदेश—१-नर्मदा काटन मिल्स लि०, जबलपुर।

मध्यभारत—१—पद्मावती राजे काटन मिल्स लि॰, विङ्ला ग्राम, नागदा किला उण्जैन ।
पश्चिम वंगाल—१—आदर्श काटन स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि॰ नं॰ २ सूर्यनगर
आसनसोल, पोस्ट आफिस वीरनपुर ।

२-वंगाल टेक्सटाइल्स मिल्स लि॰ कलकता।

२-विजय काटन मिस्स लि॰, कलकत्ता।

४—धालेखरी टेक्सटाइल्स लि॰, आसनसोलके पास पश्चिम बंगाल ।

५ - डी॰ एन॰ चौधरी काटन मिल्स लि॰ हट खोला।

६-ईस्टर्न काटन मिल्स लि॰, त्रिपुरा।

७-इमिर्ल्ड काटन मिल्स लि॰ शामनगर (B. A. Rly) २४ परगना ।

मद्रास राज्य-१--मद्रास को-आपरेटिन स्पि- निंग मिस्स लि० तिम्मनचेली पो० आ०, अनन्तपुर बिला।

२-मधुरा श्रीनिवास मिल्स छि॰ तीरुपरन कुन्द्रम रोड, पस्मलाई पोस्टं।

३— मुस्गन टेक्सटाइल्स लि॰ (पूर्व नाम मूस्गनान्द मिल्स लि॰) पेटाई, टिनेवेली टाउन ।

४—रामलिंग मिल्छ लि॰, मेला चावल, तिम्नेलवेली निला।

५-श्री पद्म मिल्स फलपट्टी।

६--वर्धरान टेक्सटाइल्स लि॰।

मैसूर राज्य--१-तुंगभद्रा टेक्सटाइल्स लि॰, हरिहर, मैसूर राज्य ।

भारतका औद्योगिक-विकास

Industrial Development of India

भारतमें शक्कर-उद्योगका विकास

Development of Sugar Industries in India

चीनी का पूर्व इतिहास
मध्ययुग
आधुनिक चीनी उद्योगका प्रारम्भ
भारतका शकर उद्योग

शकर उद्योगकी राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय संस्थाएँ भारतमें मिठाईका उद्योग, विस्कृटका उद्योग भारतीय शकर उद्योगका कम-विकास (अंकोंमें) भारतीय चीनी मिलोंकी सूची

भारतवर्षका शक्कर-उद्योग

शक्तरका उद्योग भारतपर्पका एक महान् उद्योग है। समस्त संसारमें भारतवर्ष ही एक ऐसा देश है जहाँपर सबसे अधिक भूमिमें गन्नेकी पैदाबार की जाती है। करीव ४० लाख एकड़ भूमि गन्नेकी फसलके लिए काममें ली जाती है। भारतवर्षमें कपड़ेके उद्योग के बाद शक्करका उद्योग ही सबसे बड़ा महत्वपूर्ण स्थान रखता है। भारतको शक्कर, गुड़ विथा खाँड़सारीका कुल उत्पादन समस्त विश्वके उत्पादनका पाचवाँ हिस्सा होता है जिसकी कीमत लगभग तीन सो करोड़ रूपये होती है। गन्नेकी पैदाबार करोड़ों स्त्री-पुरूपोंको रोजगार व आमदनी देती है। गुड़ और खाँड़सारीका उत्पादन जनताके लिए एक बहुत ही बहुमूल्य गृह-उद्योग है।

इस देशमें शक्करके कारखानोंकी कुल संख्या १४५ है जो कि दानेदार शक्करका उत्पादन करती है। उन कारखानोंकी गन्ना पेरनेकी शक्ति १ लाख ३० हजार टन प्रतिदिन है। २ करोड़ आदमी इस उद्योगमें कामपर लगे हुए हैं। १ लाख ४० हजार दन्न कर्मचारी और ३४०० युनिवर्सीटियोंके येजुएट इस उद्योगमें काम कर रहे हैं। पिछले २० वर्षोंमें इस उद्योग ने उत्पादन शुल्कके रूपमें केन्द्रीय सरकारको १२२ करोड़ रुपये और गन्नेके उपकरके रूपमें ४२ करोड़ रुपये दिये हैं।

वर्तमान स्थितिमें भारत संसारमें चीनीके उत्पादन करनेवाले सुख्य देशों में से एक है। संसार में जितनी चीनी का उत्पादन होता है उसका २६% हिस्सा भारतमें होता है और क्यूबाके बाद यह समस्त विश्वका सबसे बड़ा चीनी बनानेवाला देश है।

प्रथम पंचवर्षीय योजनामें गणतन्त्र भारतकी सरकारने देशमें १४ लाख टन चीनी उत्पादन करनेका लह्य रक्खा था मगर योजनाके १ वें वर्षमें अर्थात् सन् १६४४-४४ में हमारे देशकी चीनीका उत्पादन उस लह्यसे भी आगे वड़कर १४ लाख ६० हजार टनपर पहुँच गया। अब अगली पंचवर्षीय योजनामें २२'४ लाख टन चीनी उत्पादन करनेका लह्य रक्खा गया है। चीनी-उद्योगको प्रगति इस वातका संकेत कर रही है कि हमारा वह लह्य मी पूरा होगा।

भारतवर्षमें शक्कर उद्योगका विकास

प्रथम सोपान

पूर्व इतिहासक

भारतवर्षमें गन्ना और गन्नेसे वनी हुई वस्तुओंका उपयोग सुदूरवर्त्ता अतीत अर्थात् वैदिक सुगते ही होता रहा है। संवारके इतिहासमें गन्ने हा सर्वप्रथम उल्लेख अ्थर्ववेदमें मिलता है जिसका रचना काल ईसासे करीव पांच हजार वर्ष पूर्व माना जाता है। ईसाके पूर्व लिखे हुए अन्य दूसरे ग्रन्थोंमें भी खेती बाड़ीकी चीजोंमें गन्नेका उल्लेख मिलता है। उस सुगमें गन्नेकी अनेक किस्मोंका उत्पादन होता था। आयुर्वेदके चरक सुश्रुत इत्यादि प्राचीन ग्रन्थोंमें भी कई प्रकारकी ईख और ईखसे बननेवाले पदार्थ गुड़, राव इत्यादिके गुण दोवांका विस्तारपूर्वक उल्लेख मिलता है इसी प्रकार सुश्रुत सहितामें ग्रुद्ध ग्रक्करका उल्लेख भी पाया जाता है। इससे पता चलता है कि आजसे करीब सात हजार वर्ष पहले तक इस देशके लोग गन्नेके व्यवहार और उसके गुणोंसे परिचित ये जबिक संसारके दूसरे देश शहदके सिवा किसी अन्य मीठे पटार्थके अस्तित्वसे भी परिचित न थे।

श्विकरका उल्लेख सबसे पहले बौद्ध आचारके ग्रन्थ "प्रित मोक्ष" में मिलता है जिसका रचना काल ईसासे पांच सी वर्ष पहलेका माना जाता है। उस युगमें भी शकर ग्रहस्थों के घरमें नित्य प्रित व्यवहार में आनेवाली वस्तु थी। कीटिल्यके अर्थशास्त्रमें भी शकरका कई स्थानोंपर उल्लेख पाया जाता है। ईसाके तीन सौ वर्ष पूर्व इस देशकी यात्रा करनेवाले सुप्रसिद्ध यात्री मेगास्थनी जक्षे यात्रा विवरण में भी गन्ना और शकरका उल्लेख मिलता है। इन सभी वातों से यह स्पष्ट हो जाता है कि भारत में ईसा युगके पूर्व गन्ने और शकरका उत्पादन होता था और यहां की व्यापारिक वस्तुओं में शकरका स्थान था। ईसासे चार सौ वर्ष पूर्व लेगाकर ईसाकी तेरहवीं शताब्दी तक चीन, मिश्र और भारत के बीच गन्ना और गन्नेसे वननेवाली ची जोंकी जानकारीका आदान-प्रदान होता था। सन् ६२७ से ६५० के बीच ताइतुंग सम्राट्ने मगध में अपना आदमी भे जकर शकर बनानेकी विधि जानना चाही थी।

कृषि मंत्रालयके चीनी निर्देशक श्री के० पी० जैनके एक लेखके आधार पर ।

मध्ययुग-

मध्ययुगके अन्दर भारतवर्षमें चीनी उद्योग बहुत उन्नित पर था और यहाँ से बाहर भी चीनी भेनी जाती थी। सन् १२६० में मार्कोपोलोने अपने यात्रा विवरणमें इसका उल्लेख किया है। सन् १४६८ में नव वास्कोडिगामा इस देशमें आया तो उसने यहाँ के बाजारों में टेरके टेर चीनी के देखे थे। इटालियन यात्री लोदोविक डी वर्थनाने अर्वके निवितमें भारतीय चीनी को प्रमुर मात्रामें देखा था।

अवुल फनलकी आईने-अकनरीमें भी गन्नेकी खेती, निभिन्न प्रकारकी चीनी तथः गन्नेसे तैयार किये गये आसवका उल्लेख पाया नाता है।

ईस्ट इण्डिया कस्पनीके जमानेमें सिन्नहर्वी सदीमें इंग्लिण्डको भारतवर्षसे चीनी भेजी काती थी। इस बातके प्रमाण इतिहासके अन्दर पाये जाते हैं। सन् १८३६ से सन् १८४७ तक प्रतिवर्ष साठ हजार टन चीनी इंग्लिण्डको भारतवर्षसे भेजी जाती थी इस बातका पता हाफस ऑफ कामन्सकी रिपोर्टसे लगता है। मगर सन् १८५१ में इंग्लिण्डने कान्न बनाकर भारतीय शक्करको दी हुई सुविधाएँ रह कर दीं। जिससे भारतवर्षके चीनीके ग्रह-उद्योगको बहुत धका लगा।

उन दिनों भारतवर्षमं चीनीका उद्योग गृह उद्योगके रूपमें होता था। बनारस, बलिया इत्यादि चीनी उत्पादनके मुख्य केन्द्र थे। यहांकी बनी हुई चीनी एकदम सफेद, साफ और मीठी होती थी।

मगर जब जावा, मारीशिस इत्यादि हीपों में आधुनिक दक्षकी मशीनरीके कारखाने चीनीका उत्पादन करने छगे और वहांकी चीनी यहाँ आकर सस्ते दामों में विकने छगी तब यहाँके शक्करके गृह उद्यागको बहुत धका छगा। किरमी यहाँके छोगों में धार्मिक भावना प्रधान होनेसे और जावाकी चीनीमें अपवित्रताका सन्देह होने में इस देशमें चीनीका गृह उद्योग चलता रहा।

चीनीके मिल उद्योगका प्रारम्भ

आधुनिक दक्ष वे यन्त्र सिलत कारखानोंके द्वारा चीनी उद्योगके प्रारम्भ होनेका प्रमाण यहाँ सन् १८७५ से पाया जाता है। जबिक भारतवर्षमें अयू एण्ड कम्पनी छि० की रिजस्ट्री हुई जिसकी मैनेजिंग एजेण्ट छाँयछ मार्शछ एण्ड को० नामक विख्यती कम्पनी थी। इस कम्पनीकी एक स्पार फैक्टरी शाह- जहाँपुरके रोजा नामक स्थानपर खोळी गई। इस फैक्टरीकी अधिंग केपेसिटी अर्थात् गन्ना पेरनेकी शक्ति ६५० टन प्रतिदिन थी। इसी कम्पनीने एक और चीनी मिछ बंगालके अन्दर दरसाना नामक स्थानपर छगाया जिसकी कृशिंग केपेसिटी १००० टन प्रतिदिन थी। इस मिछके पास दस हजार एकड़ अपनी निजकी भूमि थी जिसमें गन्नेकी खेती होती थी।

सन् १८६४ में कानपूर इस्तर वहर्ष लि॰ नामक कम्पनीकी स्थापना हुई जिसकी मैनेजिंग एजेण्ट वेग सदरलैण्ड एण्ड कम्पनी थी इसकी एक फैक्टरी मरहोबरा जिला सारन विहारमें खोली गई, जिसकी कृशिंग केपेसिटी ६५० टन प्रति दिन थी। इसी कम्पनीकी एक दूसरी फैक्टरी गौरी बाजार जिला गोरखपुरमें खोली गई। जिसकी गनना पेरनेकी शक्ति ७०० टन प्रतिदिन थी। सन् १८६७ में दक्षिणी भारतके अन्तर्गत डेकन स्मर एण्ड आवलारी कम्पनी लि॰ की स्थापना हुई । इसकी मैनेजिंग एजेण्ट्स "पेरी एण्ड कम्पनी लि॰" मद्रास थी । इस कम्पनीकी एक स्पार मिल गोदावरी जिलेमें समल कोट नामक स्थान पर और एक स्पार मिल त्रिचनापछी जिलेके पुगालुर नामक स्थान पर लोली गई।

इसी वर्ष अर्थात् सन् १८६७ में दक्षिणी भारतमें ईस्ट इण्डिया डिस्टीलरीज एण्ड सूगर फैक्टरी नामक कम्पनीकी स्थापना हुई। इस कम्पनीकी रिजस्ट्री इंग्लैण्डमें हुई। मारतके लिए इसकी मैनेजिंग एजेण्ट् पेरी एण्ड कम्पनी लि॰ हुई। इस कम्पनीकी एक मिल नेलीकुण्यम मद्रासमें खोली गई जिसकी गन्ना पेरनेकी शक्ति २००० टन प्रतिदिन थी।

उपरोक्त विवेचनसे पता चलता है कि उन्नीसवीं सदीके अन्त और वीसवीं सदीके प्रथम दशक तक भारतवर्षमें जो दस पांच चीनीकी मिलें थीं उन सब पर विदेशी कम्पनियोंका अधिकार था।

चीनी उद्योगमें भारतीय उद्योग पतियोंका प्रवेश

ऐसा मालूम होता है कि भारतीय उद्योग पितयोंमें चीनी उद्योगकी तरफ सबसे पहले कानपूरके सेठ बैजनाथ बालमुकुन्द सिंहानियाका ध्यान आकर्षित हुआ। जिन्होंने गुटैया सूगर मिलके नामसे चीनी मिलकी स्थापना की।

सन् १६१४ में जब पहला महा युद्ध छिड़ा तब तक देशमें और कई कारखाने स्थापित हो चुके थे। परन्तु देशी गन्नेमें प्रति एकड़ वेव १ ०७ टन चीनीका उत्पादन होनेसे और जावाके चीनी उद्योगसे प्रति एकड़ वेव १ ०७ टन चीनीका उत्पादन होनेसे और जावाके चीनी उद्योगसे प्रति एकड़े कारण इस देशमें चीनी उद्योगका पूरा विकास न हो सका। जहाँ पहले भारतसे चीनीका निर्यात किया जाता था वहाँ अब बड़े परिमाणमें विदेशोंसे चीनीका सायात होने लगा। सन् १६१२ के आसपासके पांच वर्षीमें प्रतिवर्ष औसतन ५,६७००० टन चीनी विदेशोंसे भारतमें आती थी।

देशके तत्कालीन नेताओंने चीनीके इस बड़े आयातपर रोक लगाने और देशमें चीनीका उत्पादन बढ़ानेके लिए तथा देशके चीनी उद्योगको विदेशी प्रतिस्पद्धींके संकटसे बचानेके लिए केन्द्रीय धारा सभामें आवाज उठाई। जिसके कल स्वरूप सन् १६१२ में केन्द्रीय सरकारने कोयम्बद्धरमें गन्ना सम्बन्धी शोध कार्यके लिए एक संस्थाकी स्थापना की। इस संस्थामें गन्नेकी विभिन्न किस्मोंका परीक्षण किया गया और कुछ ही समयमें अधिक परिमाणमें चीनी देनेवाले गन्नेकी किस्मोंका विकास किया गया।

सफेद चीनीका उद्योग

प्रथम महायुद्धके पश्चात् एन् १६१६ में मारत सरकारने देशमें सफेद चीनी उद्योगके विकासकी जांचके लिए भारतीय चीनी समितिकी नियुक्ति की । इस समितिकी रिपोर्टने देशमें गन्ना-चीनी उद्योगके भावी विकासका मार्ग प्रशस्त किया।

संयोग हे इसी समय कोयम्बदूरके गन्नेकी किस्मसे चीनी उत्पादनके उद्योगको उत्तर प्रदेशमें बहुत प्रेरणा मिली और सन् १६२६-३० तक देशमें गन्ना-चीनी उत्पादनके कारलानोंकी संख्या २९ हो गई और चीनीका उत्पादन बढ़कर ६०००० टन हो गया। सन् १६२६ में भारतीय कृषि अनुसंघान परिषद्ने देशमें आधुनिक किस्मकी सफेद चीनीके उद्योगको स्थापित करनेके विषयमें सरकारके सम्मुख एक प्रस्ताव पेश किया।

इसके पलस्वरूप सन् १६३० में भारत सरकारने चीनी उद्योगको तटकर संरक्षण देनेके प्रश्नकी जांचके लिए चीनी तट कर बोर्डकी स्थापनाकी। बोर्डने संरक्षण देनेकी सिफारिश की। इसके अनुसार विदेशी चीनीके आयातपर सात रुपये चौदह आना प्रति इण्डरवेट संरक्षण टैक्स तथा एक रुपया तेरह आना प्रति इण्डर वेट राजस्व शुल्क लगा दिया गया।

इसके पश्चात् तो शक्करके उद्योगमें सारे भारतवर्षके अन्तर्गत जीवनकी एक लहर सी दौड़ गई और भारतवर्षके समस्त उद्योग पितयोंका ध्यान इस उद्योगकी ओर आकर्षित हुआ। इन उद्योग पितयों में डालिमिया एण्ड जैन, कमलापत मोतीलाल, विड्लावर्द्स, मोदी एण्ड कम्पनी, स्रजमल नागरमल, जयपुरिया व्रदर्स इत्यादि उद्योगपितयोंके नाम उल्लेखनीय हैं। मध्यभारतमें जावरा निवासी मेसर्स कालूराम गोविन्द रामने इस क्षेत्रमें सक्तय कदम उठाकर जावरा और महिदपुरमें शक्करकी मिलें स्थापित कीं।

इस जाग्रिके आनेका परिणाम यह हुआ कि सन् १६२६ में जहां इस देशमें केवल २६ चीनीकी मिलें थीं वहां सन् १६४० में इस देशमें १४० सूगर मिलें धुंवाधार गतिसे शक्करका उत्पादन करने लगी और जहां सन् १६२६-३० में यहां शक्करका उत्पादन १५६,५८० टन था वहां सन् १६४० ४१ में यह उत्पादन बढ़कर १०,४६,८०० टन हो गया। सन् १६३१-३२ में जहां विदेशी शकरका ५,८६०० टन आयात होता था। वहां सन् १९३६-४० में यह आयात सिर्फ ३०,४२१ टनका रह गया।

सन् १६५५ में गणतन्त्र भारतमें कुछ १५६ केन फैक्टरीज और ७ रिफाइनरी फैक्टरीज हैं। सन् १६५४-५५ में गणतंत्र भारतने १५६०००० टन चीनीका उत्पादन करके पिछछे चीनीके सारे रिकार्ड-को तोड़ दिया है। इस समय देशमें ४० छाख एकड़ भूमिमें गन्नेकी खेतीकी जाती है और दो करोड़ आदमी इस उद्योगमें छगे हुए हैं। एक छाख चालीस इजार दक्ष कर्मचारी और ३५०० युनिवर्षि-टियोंके ग्रेंच्यूएट्स इस उद्योगमें काम कर रहे हैं। पिछछे बीस वर्षोंमें इस उद्योगने उत्पादन ग्रुट्क रूपमें केन्द्रीय सरकारको १२२ करोड़ रुपये और गन्नेके उप करके रूपमें राज्य सरकारोंको ५२ करोड़ रुपये दिये हैं।

चीनी उद्योगकी महत्ताको देखते हुए यहाँकी गणतन्त्र सरकारने अगली पंचवर्षीय योजनामें इस उद्योगका और भी विस्तार किया है। २२-५ लाख टन तक वार्षिक उत्पादन बढ़ानेका लक्ष्य रक्षा गया है। इस उद्योगको प्रेरणा देनेके लिए भारत सरकारने ४० नये कारखाने खोलने और ४२ वर्तमान कारखानोंको बढ़नेकी अनुमित दी है।

शकर उद्योगके विस्तृत क्षेत्रको देखते हुए इस उद्योगको प्रेरणा देना उचित ही है। हमारे यहां का उत्पादन सोलह लाख टनका हो कानेपर भी लभी इस देशकी जनताको वर्ष भरमें सिर्फ १० पीण्ड शकर ही प्रति नागरिक हिस्सेमें आती है को दूसरे देशों में होनेवाली प्रति नागरिककी खपतसे बहुत कम है। इंग्लैण्ड और अमेरिकामें जहां चीनी की खपत प्रति व्यक्ति ६४ और ८९ पीण्ड है वहां भारतमें एक व्यक्ति के पीछे १० पीण्ड बहुत कम है।

इससे पता चलता है कि जीवनका स्तर जब संतुलनपर आवेगा तब हमारे यहां प्रति नागरिक प्रति वर्ष २० पौण्ड शक्तरका खर्च अवस्य ही हो जावेगा। यह स्थिति आनेपर हमारे देशकी खपत बचीस लाख टनसे कुछ ऊपर ही हो जावेगी।

यह तो गनीमत है कि हमारे देशमें गुड़ खानेका रिवाज ज्यादा होने छे बहुत छे आदमी गुड़ खाकर अपना निर्वाह कर छेते हैं। किर भी शक्करका अभाव बहुत स्पष्ट है जो गत महा युद्धके समयमें बहुत ही विकराल रूपमें हमारे सामने आया था जनकि इस देशके लोगोंने ब्लेक मार्केटसे २॥ स्पया और तीन रुपया सेरकी शक्कर खरीद कर अपनी जरूरतोंको पूरी किया था।

सारी वातोंको देखते हुए भारतके चीनी उद्योगका भविष्य बहुत उज्वल है।

द्वितीय सोपान

भारतका शक्कर-उद्योग

समस्त संसारमें भारतवर्ष ही ऐसा देश है जहांगरकी सबसे अधिक क्षेत्रमें गन्नेकी पैदावारकी जाती है। इसकी पैदावारके लिये लगभग ४० लाख एकड़ भूमि काममें ली जाती है। इस पैदावारका ६० प्र० हिस्से अधिक हिस्सा तो गुड़ तथा खाण्डसारीके उत्पदानके काममें ले लिया जाता है जबिक केवल २५ प्र० हिस्सा दानेदार शकरके उत्पादनके काममें थाता है। भारतकी शकर, गुड़ तथा खाण्डसारीका कुल उत्पादन समस्त विश्वकी शकरके उत्पादनंका २० वाँ हिस्सा होता है जिसकी कि कीमत लगभग ३०० करोड़ रुपया होती है। गन्नेकी पैदावार लाखों स्त्री पुरुषोंको रोजगार तथा आमदनी देती है जबिक गुड़ तथा खाण्डसारीका उत्पादन ग्रामीण जनताके लिये बहुत ही बहुमूच्य गृह उद्योग है। शकरके कारखानोंकी कुल संख्या १५६ है जोकि दानेदार शकरका उत्पादन करते हैं जिनमें इस समय केवल १३५ ही काम कर रहे हैं। तो भी भारतीय शक्करका उद्योग भारतके बड़ेसे बड़े उद्योगोंमें हितीय स्थान ग्रहण करता है और केन्द्रीय तथा प्रान्तीय सरकारोंको बहुत धन करोंके रूपमें देनेके अलावा करोड़ों स्पया गन्नेकी पैदावार करनेवाले काश्तकारोंको गन्नेकी कीमतके रूपमें देता है। इस लिये मारतका शक्करका उद्योग देशकी अर्थ-व्यवस्थाके लिये बहुत ही महस्वका है।

गत कितने ही वर्षीं शक्करके विषयमें खबरें आती रहीं। गत महायुद्धके समयमें तथा उसके पश्चात् ही कारखानों में जो गन्ना दिया जाता था उसकी कीमतोंपर तथा शक्करके उत्पादनपर कठोर नियन्त्रण था और सब प्रान्तों में विकीपर नियन्त्रण लगा दिया था। नियन्त्रणकी कठोरता तथा शक्करके भावोंकी कमीको निश्चित करने हे इसके उत्पादन में भारी कमी आ गई। सन् १६४३-४४ में जबिक १२ लाख उनका उत्पादन था वह लगातार तीन वर्षीं में गिरकर केवल ६ लाख उन रह गया। इसके पश्चात् के दो वर्षों में उत्पादन १० लाख उनसे अधिक हो गया मगर सन् १६४७-५० में गिरकर फिर १० लाख उनसे कम हो गया। इस प्रकारकी कम उत्पादन करने की प्रवृत्तिसे घवड़ाकर तथा शक्करकी चोर बाजारीकी शिकायतों को सुनकर सरकारने सन् १६५०-५१में चुनिन्दा नियन्त्रणकी नीतिको आरम्म किया जिसके अनुसार कारखानों-को कुछ निश्चित्मात्राके अतिरिक्त जो भी अधिक माल हो उसको बाजारों में स्वतन्त्र रूपसे वेचनेकी आशा

दी गई। इस नीतिने सात वर्षों के समयके पश्चात् सर्वप्रथम कारखानों को ११ लाख टनसे भी अधिक उत्पादन करने के योग्य बनाया। इस नीतिको प्रारम्भ रखने के परिणामस्वरूप ही सन् १६५५ में चीनीका १५ लाख ६० हजार टनका स्मरणीय उत्पादन हुआ जिसने सरकारको सब प्रकारके नियन्त्रण हटाने के योग्य बना दिया तथा कारखानों को निश्चित् मात्राके अतिरिक्त सब माल वेचने की स्वतन्त्रा देदी। सन् १६५२ के समास होते होते कारखानों ने इतना उत्पादन किया कि यह भय होने लगा कि आर्थिक समस्याओं को हल करने के लिये सम्भवतः शक्करका निर्यात करना होगा। मगर बहुत शीध ही परिस्थितियों में भारी-परिवर्तन हुआ जिससे कि शक्करकी खपत स्वतन्त्र बाजारों की हालतमें ११ से १७ लाख टन तक पहुँच गई। इसके परिणाम स्वरूप सन् १६५३ में शक्करका आयात करना पढ़ा और वह अभी तक प्रारम्भ ही है।

शक्तरके उत्पादनका दृद्धि पूर्ण लच्य

प्रथम पंच-वर्षिय योजनामें शक्करके उत्पादनका लक्ष्य १५ लाख टनका निश्चित किया गया था । यह महस्स किया गया कि इस अधिक उत्पादनको प्राप्त करना तब ही सम्भव हो सकता है जबकि गन्नेकी शक्कर देनेकी शक्तिको बढ़ाई जाय, कार्यके समयको अवधिको बढ़ाकर एक व्यवस्थित ढंगसे योजित किया जाय जिससे कि जब्दी तथा देरसे पफनेवाले विभिन्न जातिके गन्नोंको उत्पदानके कार्यमें लिया जा सके तथा अनपश्चक्त स्थानोंपर स्थित कारखानोंको उपश्चक्त स्थानोंपर स्थित किया जाय । नियंत्रण हटानेके पश्चात् शक्कर की खपतकी प्रवृत्तिने किसी प्रकार शक्करके उद्योगको विस्तृत करनेकी आवश्यताको प्रगट कर दिया । इसिलये सरकारके द्वार निश्चत उत्पादन क्षमताको ४-५ लाख टनसे बढ़ानेका निश्चय किया गया । इस नीतिका अनुसरण करनेके परिणाम स्वरूप ३२ नये कारखानोंको लायसेंस दिया गया तथा ३४ कारखानोंको उत्पादन क्षमता बढ़ाने की आज्ञा दी गई । शक्करके उद्योगकी विकास कांसिलने यह अनुमान किया कि द्वितीव पंच-वर्षीय योजनाके अन्त तक याने सन् १६६०-६१ तक दानेदार शक्करकी खपत बढ़कर २२-५ लाख टन हो जावेगो । यह दृष्टिकोण स्वीकार करिलया गया तथा द्वितीय योजनामें समित्लिल कर लिया गया जिससे भारतके शक्कर उद्योगकी कुल उत्पादन क्षमता सम्भवतः बढ़कर २४ या २५ लाख टन हो जावेगी, जिससे कि सन् १६६०-६१ के अन्त तक औसतन २२-५ लाख टन शक्करका भरीसा हो जावेगा ।

गन्नेके क्षेत्रोंकी ऋस्थिर प्रकृति

इस उद्योगके विस्तारके लिये आज्ञा दी जा चुकी है और इसके अनुसार किया हुआ चीनीका उत्पादन न केवल विदेशोंसे आयात शक्करकी आवश्यकताको हटा देगा बल्कि भारत की आर्थिक स्थितिको अच्छी कर देगा। इस उद्योगकी सबसे बड़ी समस्या है तो वह यह है कि गन्नेक क्षेत्रोंकी अस्थिर प्रकृति और उसके परिणाम स्वरूप नियमित ढंगरे एकड़ोकी दृद्धि फरनेकी योजना बनानेकी कठिनाई। चूँकि गुड़का भाव अनियंत्रित है जब कि कारखानोंको दिये जानेवाले गन्नों का कमसे कम भाव मुकर्र है, यदि किसी वर्ष अधिक गुड़के उत्पादन हो जानेसे

उसका भाव गिर जाता है तो ऐसी स्थितिमें काश्तकार अपनी गन्ना पैदा करनेका क्षेत्र कम कर देते हैं। जिसके परिणाम स्वरूप गुड़का उत्पादन कम होता है जिससे दूसरे वर्ष गुड़का भाव बढ़ जाता है और जो कि अग्रत्यक्ष रूपसे दोनेदार शक्करके उत्पादनपर प्रभाव डाळता है। किन्हीं वर्षोमें जब गुड़का उत्पादन बहुत अधिक होता है तब दानेदार शक्करका उत्पादन भी बहुत होता है और जब कि किसी वर्ष कम गुड़ पैदा होता है तो बिळकुळ इसके विगरीत परिणाम होते हैं। अगर किसी प्रकार माकेंटिंग-बोर्ड के कान्नके जिरिये गुड़के भावोंपर नियंत्रण सम्भव भी हो जाय तो भी अन्य मसळे जैसे वर्षा, बाढ़ तथा अनावृष्टिके ऊपर नियंत्रण करना दुर्लभ है। इन उपरोक्त कारणोंकी वजहसे वर्त्तमान स्थितिमें भारतमें शक्करका उत्पादन केवळ टेढ़ी-मेढ़ी रेखाके अनुसार ही होगा। यह अस्यन्त हर्पका विषय है कि जब कि भारतीय संघमें सन् १६४१-४२ से १६४५-४६ के पाँच वर्षके समयमें शक्करका औसतन उत्पादन ९०० छाख टन था और वह दूसरे पाँच वर्षके समयमें बढ़कर १० २ छाख टन हो गया था, तब प्रथम पंच वर्षीय योजनाके प्रथम चार वर्षोमें यह औसत उत्पादन बढ़कर १३ छाख टन हो गया। और पांचवे वर्पमें सोळह छाख टनके करीब हो गया।

प्रति एकड़ गन्ने की मात्रामें वृद्धि करनेकी आवश्यकताः—भारतमें प्रतिवर्ष प्रति एकड़ गन्नेकी मात्रामें कमी आना एक रोजमर्राकी समस्या वन गई है। भारतमें सन् १६४९-४२ से पाँच वर्षों की अविषमें औसतन प्रति एकड़ १३'७ टन गन्नोंकी खेती होती थी मगर अगले पाँचवर्षों यह औसत गिरकर १३'२ ही टन रह गई। यह मात्रा और भी गिर जाती अगर सन्१६४८-४६ में गन्नोंकी विकास-योजना चालू नहीं कर दी गई होती जो कि प्रथम पंच वर्षिय योजनामें भी चालू रक्खी गई। योजनाक प्रथम चार वर्षोंके समयके दरिमयान गन्नोंकी पैदावारकी औसतन मात्रा बढ़कर १३'४ टन हो गई यद्यपि विकास योजनाने कुल क्षेत्रके है हिस्सेमें ही प्रयोग चालू किया। विकासत क्षेत्रोंमें, जैसे उत्तर प्रदेशमें यह आसत १२'७ टनसे बढ़कर १७'३ टन हो गई, विहारमें १२ टनसे १६ टन हो गई, वम्बईमें ३१ टनसे ४२'१ टन हो गई, महासमें २५ टनसे ३६'२ टन हो गई, पंजाबमें १२'६ टनसे २०.७ टन हो गई तथा पश्चिमीय वंगालमें १६'१ टनसे १६'६ टन हो गई। यगर जहाँ जहाँ पर गन्नोंकी- खेती होती- है वह सारा क्षेत्र दितीय पंचवर्षीय योजनाकी विकास योजनामें ले लिया जाय तो शकर तथा गुड़की. बढ़ती हुई मॉगको विना गन्नेकी भूमिसे वृद्धि किये पूरा करना सम्भव हो जावेगा।

सिंचाई तथा अच्छी सङ्कोंकी सहू लियत होना आवश्यक:— फिर भी किसी प्रकार इस उद्देश्यको प्राप्त करनेके लिये दो खास अङ्चनें इस रास्तेमें आती हैं। सिंचाईके लिये सहू लियतें दी जानी चाहिये नहाँ नहीं पर उनकी वर्तमानमें कमी हो तथा अच्छी सङ्कें गम्नेके कारखानों में भेजनेके लिये तथा गुड़को बाजारों में मेजनेके लिये बनवाना चाहिये। शकर तथा गुड़को बाजारों में मेजनेके लिये बनवाना चाहिये। शकर तथा गुड़को बातायातके लिये रेलनेके डिज्यों को पानेकी भी कठिन समस्या है और उत्तरी बिहारको तो सारे देशमें सबसे खराब स्थित है जहाँ

पर कि सिर्फ छोटी लाइन है। इन कठिनाइयोंपर सफलता पानेके अतिरिक्त गुड़के भावोंके लिये कुछ विश्वास होना चाहिये जिससे कि भाव आर्थिक स्तरसे नीचे नहीं गिरने दिये जांय। केवल इन्हीं स्थितियोंमें काश्तकारोंका गन्नोंकी विकास योजनाका फायदा उठानेके लिये पीछा किया जा सकता है और मजदूरी तथा गन्नेके उत्पादन पर अविक धन न्यय किया जा सकता है।

गन्नेके विकासके अतिरिक्त इस उद्योगको कई समस्याओंका सामना करना पड़ता है। अनुपयुक्त स्थानोंपर स्थित कारखानोंको उपयुक्त स्थानोंपर हटानेके कार्यने सन्तोप जनक उन्नित नहीं की
है। यद्यपि हमारे कारखानोंकी कलापूर्ण कार्य दक्षता किसी अन्य विदेशोंके कारखानोंसे घटिया नहीं है
फिर भी आधुनिक तरीकोंसे उसमें सुधार किया जा सकता है। सहायक उद्योगके विकासका भी बहुत
विस्तृत क्षेत्र है जो कि शक्तरके उद्योगके दूसरे पदार्थीपर निर्भर हो सकते हैं। शक्तरके बढ़ियापनमें भी
सुधार किया जा सकता है तथा कारखानोंकी रासायनिक नियन्त्रणकी पद्धति का भी स्तर निश्चित करना
होगा। इस उद्योगकी विकास समिति पहलेसे ही इन समस्याओंको हल करनेका प्रयास कर रही है
और अगले दो या तीन वर्षीमें कुछ उन्नितिकी आशाकी जा सकती है।

गुड़का उत्पादन

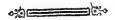
गुड़का उत्पादन एक गहत्वपूर्ण यह उद्योग है जिसके ऊपर अभी तक उपयुक्त ध्यान नहीं दिया गया है। उन्नितिशील कोल्हू 'KOLHUS' के आरम्भ करने के परिणाम स्वरूप प्रति घण्टेके उत्पादनमें भी सुवार हो गया है परन्तु नये कोल्हू पुराने ढंगके कोल्हूको अभीतक पूर्णतया बदलनेमें सफल नहीं हो पाये हैं। गुड़की क्वालिटी में भी सुधार किया जा सकता है। चूंकि भारतमें गुड़की खपत शकरकी खपतसे दूनी है। इसलिए इस उद्योग में सुधार करने का महत्व स्पष्ट ही है। इण्यिडन सेन्ट्रल शुगरकेन कमेटी (भारत की केन्द्रीय गन्ने की समिति) कुछ समयसे इस समस्याको इल करनेमें व्यस्त है परन्तु अभी तक कोई उन्नित नहीं हुई। इस समितिको यह समस्या गम्भीर समझ कर लेना चाहिये तथा अपने प्रयत्नोंको दूने कर देना चाहिये तो द्वितीय पंचवर्षीय योजनामें पूर्ण सफलता हासिल हो जायगी।

शकरका उद्योग एक दृष्टिमें

वर्ष नवम्बर से अक्टूबर	खेती एकड़ों में	प्रतिएकङ्गन्ने का श्रीसतन उत्पदनटनोंमं	शकर की	कारखानोंका कुल उत्पादन १००० टनोंमें	 वाली मिलोंकी	एक नवम्बर की बचा हुआ स्टाक १००० टर्नो में
१६४६-५० १६५०-५१ १६५१-५२ १६५२-५३ १६५४-५५ १६५५-५६	३,६२४ ५,२१४ ४,२६२ ४,२६२ ३,५६ ३,६१७	* # # & \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0, EUE 2, 800 2, 846 2, 766 2,002 2,460	######################################	४५ ८८० ५०३ १८६ १८६ ५८० ५८० (अनुमानित)

ं अ शकर का आयात कचा मारु जो यहाँ ग्रुद्ध किया बाता है उसको मिलाकर।

तीसरा सोपान



चीनी उद्योगके विकासके लिए अन्तरीष्ट्रीय और राष्ट्रीय समितियाँ

गन्ना विशेपज्ञोंकी अन्तर्राष्ट्रीय समिति

गन्ना विशेषज्ञों का अन्तरराष्ट्रीय समिति की स्थापना लगभग ३१ वर्ष पहले होनोलुळू (हवाई) में हुई थी।

सन् १६२४ में पान-पेतिफिक यूनियनने जिसके नेता श्री एलेक्जेंडर ह्यूम थे और जिसका उद्देश प्रद्यांत क्षेत्रके लोगोंमें मैत्री भाव बढ़ाना था, होनोलुलूमें एक खाद्य संरक्षण सम्मेलन किया। इस सम्मेलन का आयोजन करने वाले वैज्ञानिक दलके नेता श्री हेमिल्टन पि॰ एगीके सुझावपर इसमें एक चीनी विषयक विभाग भी शामिल कर लिया गया। इसमें एक खास बात यह हुई कि केवल प्रशांत क्षेत्रके देशों के ही नहीं वरन् गन्नेसे चीनी बनानेवाले अन्य देशोंके प्रतिनिधि भी इसमें सम्मिलित हुए।

स्थायी संगठन

ना चानो उत्पादनसे सम्बन्ध रखने वाले लगभग १६० व्यक्ति उसमें आमन्त्रित किये गये। जब सम्मेलन आरम्भ हुआ तो उसमें गन्ना उपजाने वाले १२ क्षेत्रोंका प्रतिनिधित्व था। विभागीय वैठकों में जो विचार- विमर्श हुआ वह इतना महत्वपूर्ण सिद्ध हुआ कि गन्ना विपयक एक अलग संगठन की स्थापना का निश्चय किया गया।

गन्ना विशेषज्ञोंकी इस अन्तर राष्ट्रीय समितिके पहले अध्यक्ष श्री एगी हुए और इसकी पहली वैठक मार्च, १६२७ में हवानामें हुई। तदुपरान्त द्वितीय विश्वयुद्ध छिड़ने तक हर तीन साल बाद उसकी वैठकें होती रहीं। विसवेन, आस्ट्रेलियामें १६५० में फिर बैठक हुई और तबसे त्रिवर्षीय बैठकोंका कम पुन: आरम्म हो गया। विसवेनकी बैठक औद्योगिक दृष्टिसे बहुत ही उपयोगी रही। समितिके उद्देश्य

हवाई (१६२४), नपूना (१६२७) जाना (१-२६), प्योरटोरिको (१६३२), आस्ट्रेलिया (१६३५) छ्षियाना (१६३८), आस्ट्रेलिया (१६५०), तथा निटिश वेस्ट इंडीन (१६५३) में समितिकी बैठकों में बड़ी संख्यामें भारतीय विशेषज्ञों और चीनी मिल मालिकोंने भाग लिया। इन बैठकों में पारसारिक सम्पर्कित तथा उन देशों के गवेपणा-फारम तथा चीनी कारखाने देखकर भारतीय प्रतिनिधि बहुत प्रभावित हुए।

भारत सरकार १९३८ से यह प्रयत्न करती रही है कि इस समिति की वैठक भारतमें हो किन्तु दितीय विश्वयुद्धने रुकावट डाल दी। तब १९५३ में भारतने यह अनुरोध किया कि समितिका नौवां अधिवेशन भारतमें ही हो। वह निमन्त्रण स्वीकार कर लिया गया और उसीके परिणामस्वरूप नौवाँ अधिवेशन नयी दिल्लीमें २५ जनवरी १९५५ से प्रारम्म हुआ।

चंक्षेपमें समितिके उद्देश्य ये हैं:—

(१) यथासम्भव त्रिवर्षीय अधिवेशनों द्वारा गन्ना तथा चीनी उत्पादनकी औद्योगिक समस्याओं पर विचार-विमर्शकों मोत्साहन देना तथा (२) प्रकाशनों एवं अन्य माध्यमों द्वारा औद्योगिक जानकारियों के आदान-प्रदानको बढ़ावा देना। जो व्यक्ति किसी देशके चीनी उद्योगकी प्रगतिमें सहायक हो या रहा हो, वह इस समितिका सदस्य बन सकता है। समितिका प्रधान सचिव तथा कोपाध्यक्ष उस देशका व्यक्ति होता है जहाँ आगामी अधिवेशन होने वाला हो।

नीवां अधिवेदान आरम्भ होनेसे पहले, इसमें आए हुए प्रतिनिधियोंको नौ चीनीके कारखाने, कई गन्ना गवेपणा केन्द्र तथा वैज्ञानिक संस्थाएँ दिखाई गयी। इस दौरेमें प्रतिनिधि गण ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक महत्त्रके स्थान भी देखने गये।

सितिका मुख्य अधिवेशन २५ जनवरी से २ फरवरी तक दिल्लीमें हुआ। गन्ने तथा चीनी संबंधी लगभग १५० लेख इस अधिवेशनमें पढ़े गये। गन्नेके रसकी सफाई तथा गन्नेकी कीमतकी अदायगीके विषयमें एक गोष्टी हुई। पिछले सभी अधिवेशनोंकी तुलनामें इसमें अधिक लेख पढ़े गये। प्रतिनिधियों में आपसमें संपर्क बढ़ानेके लिए एक परिचयात्मक सूची तैयारकी गई। इसके अतिरिक्त प्रतिनिधियोंको खास-खास देशोंके चीनी उद्योगके विषयमें जानकारी भी प्रदान की जा रही है।

भारतीय चीनी उद्योगके लिए इस अधिवेशनका विशेष महत्व है, क्योंकि यह ऐसे समयमें हो रहा है जब भारतमें चीनीका उत्पादन लगभग दूना करनेका कार्यक्रम बन रहा है। इस दृष्टिसे विदेशों से आए हुए प्रतिनिधियों का परामर्श बहुत मूल्यवान होगा।

कोयम्बट्टर गन्ना उत्पादन संस्था

कोयम्बद्धा यह संस्था सन् १९१२ में स्थापितकी गयी थी। इस संस्थाका उद्देश गन्नेकी ऐसी नयी नस्लें तैयार करना है, जिनकी भारतके समस्त भागों में अच्छी पैदाबार हो सके। स्थापित होनेके बाद जल्दी ही इस संस्थाने गन्नेकी विभिन्न किस्मों के बारे में जॉच ग्रुरू कर दी। इसी संस्थामें प्रथमबार जंगली काश इक्षु (साकचरम स्पोनटैनियम) का गन्नेके साथ संकरण (क्रासिंग) किया गया। बादमें जावामें भी यह प्रणाली अपनायी गयी। इस संकरणसे को गन्ने की नस्ल तैयार हुई वह कड़ी होती है और उस पर पालेका कोई असर नहीं होता।

गन्नेकी जड़ों के बारेमें भी पहली बार यहीं पर जांच की गयी। गन्नेकी वर्णसंकर जातियां (गन्ने की कई किस्में मिलाकर नयी किस्म तैयार करना) भी सबसे पहले यहीं पैदा की गयी। सोरघम और केनबैम्बूका संकरण इस दिशामें बहुत महत्वपूर्ण कदम है।

लगातार कई परीक्षणों के बाद यह संस्था भारतकी विभिन्न किस्मों की कमीनों और जलवायुके अनुकूल गन्नेकी कई नस्लें तैयार कर चुकी हैं। जो चीनी और गुड़ उद्योग की आवश्यकताओं को पूरा करती है। आजकल देशके जितने क्षेत्रमें गन्ना उगाया जाता है उसके ६५ प्रतिशत क्षेत्रमें कोयम्बद्धरकी नस्लें बोयी जाती हैं। यहां तैयारकी गयी कुछ नस्लें तो विदेशों में भी बोयी जाने लगी हैं। संस्थाके मुख्य काम

इस संस्थाके मुख्म काम हैं:-

(१) देशके सब क्षेत्रोंके अनुकूल अच्छी नस्लके गन्नेके बीज तैयार करना (२) गन्ना विज्ञानके बारेमें बुनियादी गवेषणा करना और (३) गन्नेके बारेमें स्नातकोत्तर प्रशिक्षण देना।

यह संस्था भारत सरकारके केन्द्रीय कृषि और खाद्य मनत्रालयके अन्तर्गत काम करती है। गन्ना सम्बन्धी वैज्ञानिक विषयोंके अतिरिक्त संस्था में सांख्यिकी (स्टैटिस्टीकल) और ऋतु (मीटयाराली-जिकल) विभाग भी हैं। देशके अर्ध उष्ण क्षेत्रोंके लिए करनाल (पंजाव) में इस संस्थाका एक उपकेन्द्र भी स्थापित किया गया है।

गन्ना विशेषज्ञोंकी अन्तर्राष्ट्रीय सोसायटीके तीसरे और आठवें सम्मेलनमें प्रस्तावित और समर्थित प्रस्तावके अनुसार भारत सरकारने इस संस्थामें संसारके ६५० किस्मके गन्ने उगा रखे हैं। अगले दो वर्षके भीतर ही अमेरिकामें ६०० किस्मके कृत्वक (क्लोन) और आनेकी आशा है।

लखनऊ संस्था

लखनऊकी भारतीय गन्ना गवेषणा संस्थाकी स्थापना १६५२ में हुई थी। इसके मुख्य काम हैं: -(१) गन्नेकी खेतीके सब पहछुओं के बारेमें बुनियादी गवेषणा करना और (२) देशके विभिन्न भागों में स्थापित गन्ना गवेषणके केन्द्रोंकी खोजों में तालमेल स्थापित करना।

इस संस्थामें इन समस्याओंका अध्ययन किया जाता है: --

- (क) अच्छी किसमके गन्नोंके लिए खाद और नलकी आवश्यकताओंका अध्ययन,
- (ख) गन्नेकी बीमारियों और कीड़ों की जांच,
- (ग) गन्नेकी बढ़िया किस्मींपर नये रोगों का प्रभाव,
- (घ) गन्नेकी खेतीके लिये बैलों ने चलनेवाले सस्ते और अच्छे खेती यन्त्रोंका निर्माण और
- (ङ) गुड़ और खाण्डसारी बनानेके नये ढंग निकालना, जिनमें उत्पादन व्यय कम होता हो।

कानपुर संस्था

कानपुरकी भारतीय चीनी प्राविधिक संस्था भारत सरकारने १६६६ में अपने हाथमें ली, थी। पहले इसे उत्तर प्रदेशकी सरकार चलाती थी। तब इसका नाम हरकोई बटलर इंन्स्टीट्यूट था। यहाँ पर प्राविधिक प्रशिक्षण दिया जाता है। यह संस्था भारत भरकी आधुनिक चीनी मिलोंको प्राविधिक परामर्श भी देती है।

इस संस्थामें एसोशियेट एड फेलोशिप इन शुगर टेक्नोलोजी, एसे।शियेटशिप इन शुगर इंजी-नियरिंग, सिटंफिकेट इन शुगर नायलिंग अ।दिके प्रमाण पत्र दिये जाते हैं। विदेशी सरकारें भी अपने विद्यार्थी यहां पढ़नेके लिए भेज सकती है।

केन्द्रीय गन्ना समिति

भारतकी केन्द्रीय गन्ना समितिकी स्थापना भारत सरकारने १६४४ में की थी। इसका प्रधान कार्यालय नयी दिल्लीमें है। गन्ना विकास परिपदकी स्थापनाके कारण समितिका दोवारा संगठन किया गया। अब इसके अन्तर्गत केवल गन्नेकी पैदावार, गवेषणा, विकी और विकास तथा गुड़ और खांड-सारी ही रह गये और चीनीसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं रहा। कुछ समयके बाद गुड़ और खांडके विकास का काम भी अखिल भारतीय प्रामोद्योग और खादी मण्डलको सौंप दिया गया और समितिके पास केवल गवेपणा कार्य रह गया।

भाजकल यह समिति देशके विमिन्नि राज्योमें चलनेवाली गत्ना गवेषणा और विकास सम्बन्धी ४८ योजनाओं की सहायता कर रही हैं। गत्ना, गुड़ और खांडसारी सम्बन्धी गवेषणाके लिये सरकार प्रतिवर्ष ८ लाख रुपये अनुदान देती है। चालू वर्षमें विभिन्न राज्यों की गन्ना विकास योजनाओं पर सिनितेने १२ लाख ६० हजार रुपये व्यय किया था। यह रक्तम भी उसे सरकारसे अनुदानके रूपमें प्राप्त हुई थी।

कृपि गवैषसा कार्य

इस समितिके तत्वावधानमें देशके विभिन्न क्षेत्रोंमें आजकल कई गवेषणा केन्द्र और उपकेन्द्र चल रहे हैं। इन केन्द्रोंमें खाद, कृषिकी उन्नित, सिंचाई, कृषि विज्ञान, माइकोलेजिकल और भूमि सर्वेक्षण आदि विषयोंपर गवेषणा हो रही है। गन्नेकी फसलको कीड़ों और बीमारी आदिसे बहुत अधिक हानि होती है। इसलिये समिति उत्तर प्रदेश, बिहार, पंजाब, बम्बई, मद्रास, आंब्र, पश्चिम बंगाल और हैदराबादमें गन्नेकी बीमारियों पर नियन्त्रण करनेके लिये एक संयुक्त योजनाके अनुसार कार्य कर रही है। इसके अतिरिक्त विभिन्न केन्द्रों में कृषि सम्बन्धी गवेपणा भी चल रही है।

गन्नेका गांगोंकी अर्थव्यवस्थामें बहुत महत्व है। यह एक आमदनीकी फसल है। गन्नेकी कीमतें तय करनेका प्रश्न अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इसिलये समिति आजकल गन्नेकी पैदावार पर होनेवाले असली खर्चेका अनुमान लगा रही है। उत्तरप्रदेश, बिहार, पंजाब, बम्बई, मद्रास और आंध्रमें यह काम किया जा रहा है।

गन्नेकी प्रति एकड़ उपन बढ़ाने और इसकी किस्म सुधारने के लिये की गई गवेपणाके परिणाम किसानों तक पहुँच सकें, इसके लिये समितिने १६ योजनाओं की स्वीकृति दी है। १६४८-४६ से ये योजनाए उत्तरप्रदेश, बिहार, महास, आंध्र पंजाब, मैसूर, पश्चिम बंगाल, अनमेर, पटियाला, भोपाल, हैदराबाद, तिक्वांकुर कोचीन और मध्यभारतके राज्यों के चीनी मिल क्षेत्रों में नारी है। इन योजनाओं में मुख्य काम इस प्रकार है।

(१) अधिक उपन वाले, बिह्या किस्मके रोग मुक्त बीन तैयार करना (२) खाद और रसायन पदार्थीकी उचित मात्रामें पूर्ति (३) फसलको कीड़ों और वीमारियोंसे बचानेके लिये समुचित प्रबन्ध (४) क्षेत्रीय केन्द्र (५) मिश्रित खादका निर्माण और (६) फसल प्रतियोगिताएं।

इन योजनाओं के कारण उत्तरप्रदेश, विहार और पंजाबके मिल क्षेत्रों में गन्नेकी उपजमें ४५ से ५० प्रतिशत , आंध्र और मैसूरमें २० प्रतिशत, पश्चिम बंगालमें ३० प्रतिशत और बम्बई में १० प्रतिशत सुद्धि हुई।

खाद श्रान्दोलन

विदेशी चीनीका निर्यात रोकनेके उद्देश्य गन्नेकी उपन बढ़ानेके प्रयस्त किये गये हैं। मई १६५४ में उत्तरप्रदेश, विहार और पनावमें अधिक खादके प्रयोगका अन्दोलन चलाया गया। २.२ लाख एकड़ भूमिमें थे, १.७६ लाख एकड़ भूमिमें अमोनियम सल्फेटका प्रयोग किया गया। इस आंदोलन-का परिणाम अस्यन्त उत्ताहवर्षक सिद्ध हुआ। इसलिये १९५५ में यह आंदोलन दस लाख एकड़ भूमि-में चलानेका निश्चय किया गया था।

द्वितीय आयोजनामें चाळ् योजनाओं के अतिरिक्त देशके विभिन्न क्षेत्रों गुड़ बनाने के विकसित उपायों के सम्बन्ध में भी गवेपणाकी जायगी। गुड़ और खांडसारी क्षेत्रों को भी चीनी क्षेत्रों के साथ मिला कर गन्ना विकास योजनाओं का और भी विस्तार किया जायगा ताकि गन्ने की उपज और गुड़, खांडसारी और चीनीका कुल उत्पादन बढ़ सके।

चीनी विकास परिपद

चीनी उद्योगके लिये विकास परिपद की स्थापना १६५४ के शुरूमें १६५१ के उद्योग (विकास और नियमन) अधिनियमके अन्तर्गृत हुई थी।

इस परिपद के २२ सदस्य हैं, जो चीनी मिलोंके मालिक, व्यापारी, मजदूर, चीनी विशेपज्ञ, उपभोक्ता आदिका प्रतिनिधित्वं करते हैं।

परिषदके मुख्य कार्योमें से कुछ ये हैं:—उत्पादन लक्ष्यके बारेमें सिफारिश करना, उत्पादन कार्यक्रममें सामंजस्य लाना, कार्या कुशलताका स्तर निश्चित करना तथा मालकी किस्म सुधारना, उत्पादन व्ययमें कमी, उद्योगकी क्षमताका पूरा उपयोग, प्रतिमान निर्धारण, विकीमें सुधार, उद्योगसे संबंधित व्यक्तियोंका प्रशिक्षण, वैज्ञानिक और औद्योगिक गवेषणा और प्रति व्यक्ति उत्पादन वृद्धि आदिके न्ये उपाय सुझाना ।

अब तक इस परिपदकी तीन चैठकें हो चुकी हैं। इनमें गन्ने के विकाससे संबंधित कई महत्व-पूर्ण समस्याओं पर विचार हुआ है। उद्योग की विशेष समस्याओं पर विस्तारपूर्वक विचार करनेके लिये

परिषदने, अत्र तक १४ समितियां नियुक्तकी हैं।

देशकी वर्तमान अवस्थाको देखते हुए परिपदने द्वितीय आयोजनामें चीनीके उत्पादनका लक्ष्य २२ ५ लाख टन निद्चित किया है। इस लक्ष्यको प्राप्त करनेके लिये चीनी मिलोंकी उत्पादन क्षमता २० लाख टनसे बढ़ाकर २५ लाख टन करनी पड़ेगी। परिपद कची खाड़को साफ करनेके कारखाने खोलनेके पक्षमें नहीं है। द्वितीय अयोजना कालमें चीनी उद्योगके विकास कार्यक्रम पर विचार करनेके लिये चीनी विकास परिपद और भारतीय केन्द्रीय गन्ना विकास समितिकी एक संयुक्त समिति भी बनायी गयी है।

उत्पादन क्षमताका पूरा उपयोग हो सके इसके लिये भी एक विशेषज्ञ समिति नियुक्तकी गयी है। यह समिति ऐसी चीनी मिलोंकी समस्या पर विचार करेगी को या तो उचित इलाकोंमें स्थापित नहीं है या पिछले कुछ वर्षींसे कम गन्ना मिलनेके कारण वेकार पड़ी है।

परिपदने भिन्न-भिन्न किस्मकी चीनीके मूल्योंको एक संशोधित सूची तैयारकी है और किस्मोंको भी ठीक तरह निश्चित करनेका सुझाव दिया है।

चीनी व्यापारकी अङ्चनोंको दूर करनेके उद्देश्यसे परिषदने खरीद और विकीके ठेकेका एक नया फार्म तैयार करनेके किये एक विशेषज्ञ समिति नियुक्त की थी। इस समितिने यह फार्म तैयार कर लिया है व्यापारियों और उद्योगपितयोंने इसे स्वीकार भी कर लिया है।

प्राविधिक कुशलता

मिलोंकी प्राविधिक कुशलता बढ़ानेके लिये परिषदने सरकारसे जरुदी ही एक विस्तार सेवा स्थापित करनेकी मांगकी है। यह विस्तार सेवा समय पर कारखानोंको परामर्श दिया करेगी।

परिषद्ने चीनी मिलोंमें रासायनिक और प्राविधिक एक रूपता लानेके लिये कानून बनानेकी भी सिफारिश की है।

परिपदने गवेपणा करनेके उद्देशसे कानपुरके चीनी विशेषज्ञ संघको ५,००० र० वार्षिक, सरय्या डिस्टीलरीको ६१,००० र० और डा० एम० एन० रावको २४ ६०० रू० देने की सिफारिश की है।

परिषद आजकल इन विषयोंपर भी विचार कर रही है:—
(क) किस्मके आधारपर गन्नेकी कीमतें तय करना (ख) चीनी उद्योगके सह-उत्पादनोंका उपयोग
(ग) उत्पादन व्यय माळूम करनेके तरीकोंमें एकरूपता लाना और (ध) विशेषज्ञोंको प्रोत्साहित करना।

भारतका मिठाई उद्योग

ईख की खेती पहळे भारतमें ही शुरू हुई। निर्यात भी संसारमें सबसे पहळे इसी देश से आरम्भ हुआ। भारतमें हलवाई और उनका पेशा उतना ही पुराना है जितनी यहाँ की सम्यता। यहां के बच्चों में देशी भिठाईयों के प्रति विशेष रुचि है और हर भोज या त्यौहारमें उनका विशेष स्थान रहता है। परन्तु यह सब होते हुए भी मीठी गोलियाँ आदि आधुनिक ढंगकी मिठाई बनानेका उद्योग इस देशमें अपेक्षाकृत नया है।

चीनीकी आधुनिक मिठाई बनानेका पहला कारखाना भारतमें आजसे लगभग ४० वर्ष पहले खुला। उस समय इस देशमें प्रति वर्ष ३,००० टन मिठाईका आयात होता था। लेकिन इस उद्योग-की श्रीष्ठ उन्नति हुई और सन् १६२६ तक यह उद्योग देशकी ६५ प्रतिशत आवश्यकताकी पूर्ति करने लगा। इतना ही नहीं भारतमें बनी मिठाइयां विदेशों के मालकी प्रतियोगिताके बावजूद लंका, वर्मा और सुदूरपूर्वके देशोंकोमो पर्याप्त मात्रामें भेजी जाने लगी।

यद्यपि भारतमें बनने वाली मिठाइयोंकी किस्म अच्छी थी लेकिन इस क्षेत्रमें अधिकतर छोटे उद्योगपति छगे हुए थे को थोड़ी पूँ कीसे पुराने ढंग पर उत्पादन करते थे और आधुनिक तरीकोंसे बेखबर थे। उनमें प्रतियोगिताकी अनुचित भावना थी। उपभोक्ताओंमें भी ऐसी रुचिका अभाव था कि केवल अच्छी किस्म की साफ सुथरे ढंगसे बनी मिठाइयोंका ही प्रयोग करें। इन सब कारणोंसे, इस उद्योगका प्रगतिशील ढंग पर विकास असम्भव हो गया।

श्राकस्मिक विकास

इतनी असंतोपजनक रिथितिके बावजूद इस उद्योगके अच्छे दिन दूर नहीं थे। दूसरा विश्व-महायुद्ध छिड़ा और अन्य वस्तुओं के साथ मिठाइयों का आयात भी बन्द हो गया। सेनाकी मिठाइयों -की मांग बढ़ गई। जनताकी कय-शक्ति भी बढी। दूसरी संतोपप्रत बात यह हुई कि यातायातकी असु-विधाओं के कारण आसपासके देशों में विदेशी माल आना कम हो गया और भारतीय मिठाइयों की मांग बढ़ गई।

साथ ही, इस उद्योगमें लगे हुए सभी लोगोंने यह अनुभव किया कि देशके विकासमें इस उद्योगके विकासका भी बड़ा महत्व है। इसकी एक वजह यह भी थी कि चीनी देशकी आवश्यकतासे अधिक बनने लगी थी। उसकी खपतके लिए सहायक उद्योगों को प्रोत्साहन देनेकी आवश्यकताकी ओर लोगोंका ध्यान गया। तट कर संरक्षण बोर्ड (टैरिफ बोर्ड) १९३७ ने भी चीनी उद्योगको सुहढ़ बनानेके लिए इसके सहायक उद्योगों को प्रोत्साहन देनेकी आवश्यकताको स्वीकार किया।

इस प्रकारके अनुकूल वातावरणमें इस उद्योगका आकिस्मक प्रसार हुआ । बहुत सारे नये कार-

खाने खुले, कई पुराने कारखानों की उत्पादनशक्ति बढ़ाई गई और उनमें आधुनिक प्रणालीसे उत्पादन आरम्भ हुआ । इस उद्योगका विकास करने वाले कारखानोंको सरकारकी ओरसे भी प्रोत्साहन मिला क्योंकि इनके द्वारा इस उद्योगका कम खर्चसे और प्रगतिशील ढंग पर विकास किया जाना सम्भव था।

आयातके आंकड़े

नीचेकी तालिकामें लड़ाईसे पहले, लड़ाईके साल और लड़ाईके बादके सालोंमें इन मिटाइयों के आयातके आंकड़े प्रस्तुत किये गये हैं।

वर्ष	तौल (इण्डरवेट्समें)	मूल्य (रूपयों में)
१६ ३५—३६	३३,६ ६०	२ १,५३,६७०
१९३८ – ३६	२३,७७२	१६,७०,७३६
95-1535	७,६३७	८,४७,६८ ४
१ ६४४-४५	१,०१५	१,४०,५६७
१०४५– ४६	२,८०६	२,६३,≒२८
१६४६-४७	४,६५७	३,६६,७७८
1880-85	₹८, ७5€	२०,५८,३२८
<i>\$</i> £8 5-8 £	१०,६६६	२२, <i>९६,४६७</i>
\$E8E-X0	२,७६४	५,६८,१३३
१९५०-५१	७६२	१,२७,३८६
१६५१- ५२	€ 3 3	२,२२,४३६

यद्यपि चीनी मिठाइयों की बढ़ती हुई मांगके साथ-साथ उत्पादन भी बढ़ रहा था लेकिन बादमें जब सरकारने चीनी कोटेसे देनी ग्रुरू कर दी तो उत्पादन घट गया। इधर लड़ाई समाप्त होनेके बादके कुछ वर्षों इस उद्योगको पुनः विदेशी मालसे प्रतियोगिता करानी पड़ी। हालांकि सरकारने विदेशी माल का आयात काफी सीमितकर दिया था।

विकासकी गु'जाइश

आजकल, अच्छी किस्मकी मिटाइयोंका उत्पादनकरने वाले कारखानोंकी उत्पादन-क्षमता, यदि उनमें आठ घंटे प्रतिदिन कार्य हो,तो ५०,००० टन है। इसके विपरीत अच्छी किस्म की मिटाईयोंकी खपत गिरकर केवल ८,००० टन रह गई है और अनुमान है कि द्वितीय पंचर्वीय आयोजना कि अविष में भी यह १०,००० टनसे अधिक नहीं बढ़ सकेगी।

भारतमें चीनीकी प्रति व्यक्ति औसत खपत पाँड है। गुड़की खपत भी शामिल कर ली जाए। तो यह औसत लगभग ३० पौंड पड़ेगा। अञ्छे भोजन-स्तर वाले अन्य देशों में यह औसत १०० पौंडसे भी अधिक पड़ता है। इसलिए मिठाइयों के उद्योगके विकास की अभी बहुत गु जाइका है। परन्तु इस क्षेत्रमें प्रगति तभी हो सकेगी जब लोगोंको क्रय शक्तिमें वृद्धि हो और सरकार इस उद्योग की कठिनाइयोंको दूर करनेमें सहायता करे।

यद्यि भारतमें इस उद्योगको आरम्भ हुए अभी बहुत दिन नहीं बीते, फिर भी यहाँ विदेशी माल के मुकाबले का माल तैयार होने लगा है। भारतीय मिटाई उत्पादक संघने आरम्भते ही अच्छी किस्मके मालके उत्पादनकी और विशेष ध्यान दिया है। इस संस्थाके मालकी किस्म तथा सफाईके न्यूनतम स्तर नियत कर दिये हैं। सन् १६५४ में सरकारने खाद्यों में मिलावट निरोधक कानून बनाया। यह एक ऐसा कदम है जिससे अच्छी किस्म की खाद्य सामग्री उपलब्ध हो सकेगी तथा जनताका स्वास्थ्य सुरक्षित रह सकेगा। नक्ली या मिलावट वाला उत्पादन करने वाले उत्पादकोंको अपना सुधार करना होगा ऐसा नहीं करनेसे वे टिक नहीं सकेंगे।

सरकारी सहायताकी आवश्यकता

देशमें मिठाइयों की खपतमें बृद्धि करनेके लिये उनके मूल्यमें कमी करना आवश्यक है। इन मिठाइयों में किस्मके अनुसार २० से ६० प्रतिशत तक चीनी होती है। इसलिए यदि भारत सरकार मिठाईमें लगी चीनीका उत्पादनशुरुक और प्रांतीय सरकारें इस चीनीपर लगा गनना उत्पादन कर हटा दे तो इस उद्योगको बहुत प्रोत्साहन मिलेगा।

इस उद्योग वाले मिठाईके आयातको बिल्कुल रोकनेकी गांग कर रहे हैं। सरकार नकली या मिलावटी मालपर रोक लगाकर भी इस उद्योगकी यथेष्ट सहायता कर सकती है।

दूसरे विश्वयुद्धके पहले भारतने वर्गा, लंका, स्ट्रेट सेट्लमेण्ट्स, मलाया, हांगकांग, मारिसस, भदन, वहरियन द्वीप समूह, गोल्ड कोस्ट, जंजीवार, केनिया तथा टनगानियिका आदि पड़ोसी देशों में धपना अंच्छा बाजार बना लिया था। भारतीय मिठाइयों के निर्माणके आंकड़े नीचे दिये जा रहे हैं:

वर्ष		तौछ (हंडरवेटोंमें)	·मूह्य (रुपयों में)
१९३८-३६		४,५६७	१,≔२,९५२
१६३६-४०		६,६५८	२,७३,०२५
\$EX0-8\$	1	६,०६७	२,४५ , ६ ८६
१६४१-४२	i	१३,१०४	· પ ,૪ ૫, ६८६
8 84- 5838		१८,८१८	५ ५,४१,७०३
8E8 3 -88	,	१५,७७८	१२,८४,२१०
१६४४-४५		· १६८	११,५२,४८६
१ ६४५- ४६		रेप्	१७,४३२

१६४६–४७	१०५	₋ १⊏,१७६
28-9-8C	X	१०,६००
१९४८-४६	११,४२३	११,७२,२३०
१६४६-५०	७६४	33४,≂3
१६५०-५१	१४४	
१९५१-५२ -	रहप्र	¥ १, ¥¥¥
१६५२-५३	<i>७</i> ४३	८५,७३०

संघकी सिफारिशें

मिठाइओं के निर्माणका बाजार बढ़ानेके लिये भारतीय मिठाई उत्पादन संघने सरकारके पास निम्नलिखित सिकारिशें की हैं:—

- (१) विदेशोंको निर्यातकी जानेवाली मिठाइयोंमें लगी चीनीपर लगनेवाले उत्पादन शुल्कको वांपिस करनेकी पद्धतिका सरल बनाना।
- (२) १६५३ के समुद्र तटकर (संशोधन) कानूनके अनुसार कचे मालपर लगने वाले आयात करका इटाना या इस कानूनकी, घाराओंको लागू करनेकी पद्धतिका सरलीकरण।
- (३) निर्यातके लिए वननेवाली मिठाईके काम आनेवाली चीनीको सरकारी सहायता देना जिससे इसका मूल्य प्रतियोगी देशोंके मालके मूल्यकी वरावरी कर सके।

इसके अतिरिक्त संघने यह भी सिफारिशकी है कि मिठाईमें लगने वाले रंगोंकी संख्यामें वृद्धि की जाय। इस समय भारत सरकार द्वारा लगाये गये प्रतिबन्धोंके अनुसार मिठाइयोंके बनानेमें केवल ५ रंगोंका ही उपयोग किया जा सकता है। इसके विपरीत अमेरिकामें आजकल १८ और इंगलैण्डमें ३२ रंगोंका उपयोग किया जाता है। संघकी सिफारिश है कि भारतमें भी रंगोंकी संख्या इंगलैण्डके बराबर कर दी जाए।

आँकड़ोंका विभाग

संख्या शास्त्रीय साराणियाँ

सारगी अनुक्रम संख्या १

भारतीय संवमें कार्य करनेवाले कारखानों की संख्या, शक्कर का उत्पादन, गन्ने के कारखानों, गुड़ को शुद्ध करने के कारखानों तथा खांडसारी का उत्पादन, तथा गत २३ वर्षों में विदेशोंसे आयात कुल शकर की तुलनात्मक सारणी।

वर्षे नवम्बर-अक्टूबर	भारतीय संघ में कार्य करने वाले गन्नेके कारलाने	गन्ने के कार- खानोंका उत्पादन नवम्बर अक्टूबर	गुड़ से ग्रुद की हुई शकर जनवरी दिस.	अनुमानित खांड्सारी का उत्पदन नवंबर-अक्टू.	भारतमें शक्कर कुल उत्पादन	भारतमेंविदेशी शक्करका कुल आयात नवंबर-अक्ट्र०
		टन	टन	टन	टन	टन
१६३१–३ २	३२	१५६,५८०	६२,०००	रपू०,०००	-808,000	५८६,०००
१६३२-३३	प्र७	780,000	50,000	२७५,०००	६४५,०००	३८६,७३०
8833-38	११२	848,000	£8,800	200,000	७१८,६००	३१०,४६०
X5-8538	१३०	५७८,१००	83,400	.840,000	. ७७१,६००	३११,१३६
१६३५–३६	१३७	९३२,१००	803,00	१२५,०००	१,१०५,०००	१४२,१८०
१६३६-३७	१३७	१,१११,४००	र्भ,६१०	800,000	१;२३७,०००	२४,७३०
१६३७–३८	१३१	९१४,६००	86,200	११५,२००	१,०४७,०००	२१,६४८
१६३८-३६	१३२	६४२,२००	28,400	82 300	000,380	३३१,४००
<i>१६३६-</i> ४०	१३८	१,२०७,८००	२६,५००	११४,५००	१,३४८,८००	६६ ८३६
88X0-88	880	१,०४६,८००	82,000	153,500	2,202,800	४३,२१७
१६४१-४ २	१४१	648,800	18,800	68,400	दहर,द००	३०,४५१
<i>१६४२-</i> ४३	१४१	1,049,500	6,500	284,800	१,२५५,५००	
<i>१६४३-</i> ४४	१४५	2,200,000	0,000	१३७,३००	१,३४५,७००	1 88
१९४४-४५	१३६	£87,700	€,४00	११४,७००	१,०६३,३००	३०
१ ६४५ – ४६	१३८	६२२,६००	8,800	१०६,८००	१,०३३,८००	_
1 EXE-80	१३५	802,200	8,000	8,000	2,008,500	
\$EY0-85	१३४	१,०७४,८००	4,800	204,000	१,१८५,२००	१४,३८६
<i>१६४८</i> –४ <i>९</i>	१३६	१,००७,६००	8,800	११३,०००	१,१२५,०००	1
8EYE-40	359	205,600	8,000	१७५,०००	१,१५४ ४००	
१९५०-५१	१३८	1,200,400	€00	१२५,०००	१,२२६,१००	६०,६५०
१९५१-५२	१३६	१,४८३,१००	६००	200,000	१,५८३,७००	
१९५२–५३	१३४	१,३१६,३००	६००	80,000	₹,80€,€00	१३७,०००
१ ६५३–५४	१३४	2,000,000	ξ00	200,000	१,०३६,७००	400,000
१९५४-५५	१३४	2,200,000	६००	200,000	१,२००,६००	640,000

सारणी क्रमांक २

भारतीय संघ में सन् १६४६-४७ से १६५३-५४ तक शकार तथा गुढ़ के उत्पादन का कुछ वार्षिक मूल्य।

•	छाख रनी	लाल रनोंमें उत्पादन		शक्ररकी कारखनेसे शक्रर निकते समय		गुड़का औसत मृल्य		करोड़ेां में कुल मूल्य		
वर्ष			की कीमत		34 111 -1110			गुड़ तथा शकर का		
	शकर	गुड़	प्रतिमन	प्रतिटन	प्रतिमन	प्रतिटन	शकर	गुड़	कुल मूल्य	
			६० आ०पा०	হ ০	६० आ पा०					
१६४६-४७	80.3	३१"७⊏	२२-११-०	६१३	3-3 -08	४७६	પૂપ્	१५२	२०७	
2880-85	१०'७	३५.०३	३५- ७-०	६५७	33 = 58	३१४	१०२	880	२१२	
38-283	\$0.00	२७°६४	२८ ८-०	७६६	१५-१२-६	४२७	७७	१२०	७३१	
१६४६-५०	₹'८5	२७•४३	२८- ८-०	७६६	२७-१३-०	७५१	७६	२०६	२८५	
१६५०=५१	86.0	\$ 5. 78	98-170	⊏०३	0-9 -39	प्रश्र	55	१७०	२५्८	
१९५१-५२	१४'८	३२°४०	78-27-0	८०३	१५-१०-०	४३७	११८	१४३	२६१	
१९५२-५३	१३•२	₹ ⊂'७७	२७- ०-०	७५०	२२- ८-०	€00	33	१⊏२	२८१	
१९५३-५४	3.3	३१.००	9٤- ۵-0	500	३०१४.०	280	32	२६०	३३६	
,	1	i				- f	1	_	•	

सारणी क्रमांक ३

संसारके भिन्न भिन्न देशों में गन्ने तथा शक्कर की प्रति एकड़ प्राप्ति तथा गन्ने से शक्करकी प्रतिशत प्राप्ति ।

-	गन्नेकी पैद	प्रति ए कड़ ाव र	गरुनेसे प्रतिशत	श्वकरकी प्रति एकड़ प्राप्ति		
<u>द</u> ेश	टन	मन	शनकरकी प्राप्ति	रन ,	मऩ .	
(१) क्यूबा (२) लाऊईसीयाना (Loúisiana) (१) पुयरों रिको (Puerto Rico) (४) हवाई	१७°१२ १६°८४ २४°१६ ६२°०५	४६५.६ ५३६°⊏ ६५७७ १६⊏६-० ५३ १ °⊏	₹२•२५ ८ °०६ १२°२३ १०°४६	२°०६५ १°६०२ २∙६५६ ६°४८६ १°८१७	\$6.88 \$0.88 \$0.88 \$0.88	
(५) मेनिसको (६) मार्टिनीक (Martinique) (७) अर्जेन्टायना (८) ब्राजील (६) पीरू	१६.५४ १७.६३ १३.०५ १५.६८ ४१.१४	%50°5 344°8 875°5 876°5	5.58 8.58 8.69 8.48	१.४३८ १.२६ ० ०.७४१ ५ .०७६	३६•६८ ३५•८३ १६•७१ १३८•१०	
(१०) मिस्र (११) मौरीटीयस (Mauritius) (१२) दक्षिण अफ्रीका	३०.४२ १६.६३ २ २.३६	438.3 6 02.8	१ २ ०८ १ २ ०८ १०°६०	३°०३ २ २°३७० २•४३ ६	दर•५० ६४•५१ ६६• ३ ६	

(१५) रियूनियन (Reunion)	१३•२०	३५६"२	१०•E३	१ ∙३६०	३७'८४
(१६) जावा	. ५६•२०	१५३०°०	११ * ४E	६•४४	१७ ५ '३६
(१७) भारत	₹४°७	3.33F	ह्•पू	१°३६४	३७ . ६५
(१⊏) फिलीपाइन्स	₹७°०⊏	0.080	८'४५	२°२८७	६२ . २३
(६६) जापोन और फारमूसा	२८.२७	७६९*३	१२°६३	३•६५७	58.78
(२०) आस्ट्रेलिया	२१•३४	५८० : ६	१४°३३	३•०६०	

सारगी क्रमांक ४ भारत में शकर तथा गुड़ की प्रति मनुष्य सन् १९३२-३३ से १९५४-५५ तक अनुमानित खपत ।

!				प्रति मनु	ध्य खपत	
वर्ष .	शकर की खपत	अनुमानित	गुड़ को खपत	प्रतिमनुष्य	प्रतिमनुष्य	कुछ गुड़
नवम्बर से अबटूबर	टन	जन संख्या		।शकर पाड	गुड़ पौंडमें	तिया शक्रर
नपन्यर त अपद्वयर	54	(लाख में)	टन	में	गुड़ पाडम	पौंड में
१६३२ — ३३	१,००६,०००	३८१०0	३,२४०,०००	६•३	२०-२	२६•५
१६३३— ३४	٤٤٤,٥٥٥	= ८२५.०	३,४८६,०००	६.१	२१•५	२७.६
१६३४३५	१,०५६ ०००	३६३२"०	3,002,000	६•५	२२•६	२६.१
१६३५३६	१,०७४,०००	३६३६०	8,808,000	६•५	२४'८	३१.३
१६३६—३७	१,१६७,०००	ई⊏४०•०	४,२६८,०००	७•३	२६"७	३४
१६३७३८	१,१५६,०००	₹८४०.०	४,३६४,०००	७.५	२०•९	रुद्धः१
१६३ ≂३६	१,०७३,०००	इंद४दः०	२,१८६,०००	६•६	१३'१	थ•उ१
०४ — ३६३१	१,०७४,१००	३९५००	9,888,000	६.४	१८"०	२४•४
१६४०४१	१,३७६,०००	3860.0	२,८१७,०००	द•पू	२०•६	२७•३
१६ ४१—४२	१,१३२,०००	३२२१-६	२,१७२,०००	6.0	१८'५	२५.१
१६४२४३	१,२२⊏,०००	३२५२•⊏	२,३४२,०००	द∙६६	१८'१	२४.०
१६४३—४४	१,२३८,०००	३२८३∙७	२,८३३,८००	६.प्र	२३'८	३०१३
१६४४—४५	१,२३६,०००'	३३१४-६	२,८२८,०००	50	२५∙१	30.8
१६ ४५—४६	8,085,000.	३३४५∙५	7,087,000	€.0	22.0	₹5.0
१६४६—४७	६७२,०००	३३७६•४	३,०५⊏,०००	પ્ર∙દ	200	3.05
१६४७ —४८	१,०४५,०००	३४०७•३	३,४६२,०००	છ પૂ	२२"२	28.4
38838	१,१८२,०००	३४३८∙२	२,⊏३७,०००	दः६६	.१७.म	२६-५
8E8E-40	१,१८४,४००	३४७०.०	२,७१४,०००	6.0	१७=२	२४•२
8EX0-48	१,१६५,०००	३५७००	३,१३२,०००	७.६	8.38	२७०
१९५१५२	१,२००,०००	३६१००	३,२४०,०००	७.⊏	२३.प	38.0.
१६५२५३	१,६००,०००	३६५००	₹,५७७,•००	११	१५	२६ ०
१६५३—५४	8,800,000	₹६६०.0	3,800,000	१०	१६	ेरह ०.
(अनुमानित)				-		-
१९५४—५५	१६०००००	३७३०•०	३,१००,०००	20	१६	२६.०.
(अनुमानित)		. 1		}	.,	• •
					ĺ	1

[#] सन् १६३६-४० के पश्चात् के सब ऑकड़े केवल भारतीय संघ हैं।

सारगों क्रमांक ५

भारतीय संघके प्रान्तों तथा रियासतों में सन् १६३७ ३८ से सन् १६५३-५४ तक केन्द्रीय शक्कर के कारखानों के द्वारा कुछ शक्करका उत्पादन।

(संख्या टनोंमें)

				,		- · ·	
वर्ष .	उत्तरप्रदे शे	विद्यार	पूर्वी पंजाब	- मद्रास	प० चंगाल	वम्बई	अन्य रियासतें
१६३७-३८	प्रहर,३००	२२५,३००	৩,८००	20,000	७,६००	80,600	⊏ ₹,२००
१६३५-३६	₹२०, ₹० ०	१६१,६००	४,३००	२३,०००	४,५००	प्रर,२००	७६,२००
१६३८-४०	६५६,५००	३२२,१००	⊏,४००	३१,३००	१२,१००	६९,३००	१०५,१००
\$84.÷88	५१३,३००	२४६,१००	९,३००	४४,१००	१५,२००	58,500	१३३,३००
१६४१-४२	३८२,६००	११७,३००	७,६००	₹0,500	5,300	८५,०००	288,200
१६४२-४३	६१२,५००	२३७,४००	4,६००	२७,५००	३,५००	७७,६००	८७,१००
1883-88	७२७,१००	२१२,४००	११,२००	३६,२००	४,०६०	5 8,२००	१२५,५००
१९४४-४५	५ रम,२००	१६६,६००	=,700	४६,५००	8,500	७४,६००	200,000
१ ९४५ं–४६	५ १५,६००	१७६,६००	६,७००	8E,₹,00	8,800	७२,४००	٥٥ وروغ
१६४६–४७	प्रप् =००	१४८,२००	5,000	85,600	8,800	६५,४००	200,500
1880-32	488,800	१६८,५००	१२,३००	५६,३००	५,२००	۳£,६٥٥	880,000
१ <u>६</u> ४८–४९	५४३,५००	१४८,६००	٥٥٥,3	प्रभू,०००	8,800	११२,७००	१३३,४००
1583-40	4०८,६००	२२२,१००	005,3	६१,७००	3,800	१११,०००	६२,५००
१९५०-५१	५६२,१४०	२२५,१०८	११,१४६	६०,८६४	३,५६७	१२१,३६६	प्र,३००
१९५१-५२	538,000	२२४,०००	20,800	85,800	७,२००	१५७,८००	888,800
શ્દપ્ ર–પ્રરૂ	६९६,८००	२७२,८००	१६,१००	50,500	5,000	१३८,८००	700,700
१ ६५१३-५/४	યૂપ્રર,३००	१४६,३००	१६,७००	. 68,600	प्र,२००	१२२,८००	७८,१००

सारगी क्रमांक ६

संसार के कुछ महत्त्वपूर्ण देशों में शकारकी प्रति मनुष्य खपत तथा विकी का यूल्य।

सब ऑकड़े पोंड में

*				सब साकड	पाड म
		प्रति पौंडकी आनोंमें			
देशों के नाम	१६३७–३⊏	१ ६४ ५-४६	१ <u>६४</u> ६ -५ ०	१६५१ (सितम्बर)	कीमत (विक्री) सितम्बर १९५१
(१) बेल्जियम	७०	६६	৬३	६८.१	.3•3.
(२) अर्जनटाईना	৬০	50	৩৩	७८.१ .	· 6.6
(३) आस्ट्रेलिया	११७	१३०	१४३	३२९१६	-8.8
(४) ब्रोंनील	પૂર	৩০	७१	६३*६	' ६•६
(५) क्यूबा	50	१६८	१४०-१	३.३६.६	8.8
(६) जेकोस्लोवाकिया	યુદ	६८	৩০	न्द *६	१० ५
(७) डेनमार्फ	१२१	0.33	११२००	3.33	इन्प्र
(ंद्र) मिश्र	२१	२६.०	₹000	३० ह	• पूं•६
(६) भान्स	પૂપ્	પૂપ્	€00	पूरु•पू	ह• ६
(१७) हंगरी	रु६	४६	४८		
(११) भारत 🕸	હ∙ફ	द'६६	6°0	७•ৢ	6.8
(१२) इटली	२०	२८	२८	રદ'પ્ર	. १४.६
(१३) न्यूजीलैंड	•••	388.0	१३८'०	१०⊏'३	હ∙६
(१४) नावें	<i>७</i> ४ -	६०	६२•०		· `
(१५) पौँलुंड	રદ	४६	પૂર્	४३'४	१५.२
(१६) स्पेन	२०	33	१९		
(१७) स्वीजर लैंड	દેર	03	લ્ યુ	६३.३	£•3
(१८) साजय अफ्रीकन संघ	६१	33	લ્ યું	१०१.७	₹.€
(१९) इंग्लैंड	१११	20	£2	3'37	४.५
(२०) संयुक्तराष्ट्र अमेरिका '	દેય	११५	१०६	803.3	9.5
(२१) जापान	२४	,,,	3	3.28	११•०
(२२) जर्मनी	યુદ	88	५४	68.8	8.3
(२३) कनाडा	१०१	१०१	११२	800.3	، ه ع
(२४) पाकिस्तान	,,,		₹%•३	4.8	, בו .ב. ,
(२५) आस्ट्रीया	६१	88	88	६१.७	१०•६
(२६) हालैंड	E 8.	33	१०८	***	100
(२७) मेक्सिको	च् इ	पू६	५७	4 8'0	₹•₽
(२८) स्वीडन ं	२२ १०६ -	१०२ .	188	300	₹.€
(२६) रूस	₹0 4 -	२०२ ·	78	***	•••
(३०) पुर्वगाल	₹₹	7 4 7 6	२६	***	•••
(३१) आयरलैंड	80	T4	E4.	838.0	•••
(1) 411(0)		74	-4	1100	. પ્ર•૪
- 1			i	<u> </u>	

भारतमें शकारकी खपतमं गुड़कां खपत नहीं जोड़ी गई है। गुड़की खपत जोड़ने पर सन् १६५१
 में यहांकी खपत ३१ पौण्ड प्रति व्यक्ति प्रति वर्ष रही थी।

सारगी क्रमांक ७

सन् १६४६-१६४७ से १६५३-५४ तक प्रांतों में कुचली गई गन्नेकी माता। (सब ऑकड़े इबार टन में)

								•
प्रांत	१६४६- ४७	१६४७- ४८	\$E\2-	45.86-	१६५०- ५१	१ ६५१ – ५२	१ ६५ २- ५३	१९५३ - ५४
(१) पंजाब (पूर्वार्घ)	30	१२५	3 3	દ્દપ	११४	२१३	१५८	१६५
(२) उत्तरप्रदेश	५,४८८	५,४७६	५,४७६	प्र, २७८	६,०३८	5,888	७,१७४	પ્ર,६१५
(३) विद्यार	१,४७०	१,६०६	8,७≂७	२, २४१	२,१६४	7,800	२,७२१	१,४५४
(४) महाव	प्रह६	६८६	५८७	६४८	६७ २	१,१४७	८ ६० ِ	६५०
(५) वम्बई	- ৬৬৬	833	१,०२४	७६३	१,०४५	१,४२५	१,२०७	१,०५७
(६) पश्चिमी वंगाल	४६	.85	४१ -	३२	३२	६६	. ७១	. પૂર
(७) उड़ीसा	२ २	રૂપ્	, ±±	२१	२६	38	?ह	३३
(८) भोपाल	३७	.પ્રરૂ	५८	પ્રફ	૪પ્ર	 &{	••••	ं ४१ -
(६) मध्यभारत	१३०	१८१	२०३	१२६	. દત	838	50	१ २४
(१०) मैसूर	१५८	१८६	३१⊏	१७६	. રપૂ	३२०	२४६	. ११३
(११) पेप्सू	03	२३०	१४१	४२	११५	: ३२२	१८३	१२८
(१२) राजस्थान	३४	' ત્ર 'હ	९३	३५	38	55	ξ ξ	ું પ્રદ
(१३) हैदराबाद	१७६	२२८	२३६	१६२	ं २५२	४०३	. RoA	३७२
समस्त भारतवर्ष	8,186	१०,६११	१०,११७	६, ६०१	११,०१६	.१५,४६६	१३,१६७	ج <u>،</u> د۰۶

सारगी क्रमांक =

सन् १९३२-३३ से १९५३-५४ तक शकरके कारखानोंके द्वारा गन्नेके किसानों तथा मजदूरोंको दिया हुआ अनुमानित घन।

सन अङ्क हनारकी संख्यामें

मौसन्	उत्तर प्रदेश तथा बिहारमें गन्नेकी प्रतिमन अनुमानित औसत मूल्य			कारखानोंके द्वारा गन्नोंके लिये दिया हुआ अनुमानित घन	कारखानोमें अकलापूर्ण मजदूरोंकी संख्या	अक्ला निपुण मजदूरीको दिया हुआ अनुमानित धन
	₹0	आ०	पा०	अङ्ग हजार की संख्या में रु०	आंकड़े हजार की संख्यामें	अङ्क हजार की संख्या में रु०
१६३२३३		પુ	. Ę	३,१४,८९	39	१,७७=
१९३३—३४		પૂ	Ę	४,५३,९८	६७	४,०३२
१६३४—३५		ų	3	५,६७,६६	95	४,६८०
१६३५—३६		પૂ	34	x,c°,44 ⊏,⊏१,०३	52	४,६३२
१९३६३७	_	Ŷ	ય	<u>=,27,88</u>	१००	६,०००
१६३७ - ३८		นุ้	6 8.		१००	€,000
१ <u>८</u> ३८ — ३६		Ę	80	१,५७,५३	200	६,०००
\$E3E-80	·	y 5	4	5,83,00	800	0,000
\$ EY 0-88		8	5	१८,८१,०९	200	प्र,६५०
१६४१—४२		o O		5,88,80	200	8,000
१ ६४२—४३		१०		६,१५,००	800	4,000
१६४३—४४		१२		१३,००,००	१००	4,400
१६४४—४ ५		88		\$5,00,00	1	६,२००
१६४५—४६		१५		23,00,00	\$ ° °	8,800
१६४६ —४७	१	8		२४,५६,००	1	€,000
१ <u>६४७—</u> ४८	रे	۰		₹₹,00,00	१३०	22,000
१६४५—४९	8	११	Ę	£ 8,00,00	१३०	12,000
१६४९—५०	1 8	88	4	40,00,00	१३०	23,000
१६५०५१		१२		४५,३६,६८	130	
१ ६५१—५ २	- १ - १ - १	१२		42,60,00	१३०	₹ ₹, 000
१६५२ – ५३	9	, y		48,85,00	१३०	28,000
१ ६५३— ५४	8	· 6		३४,६५,००	१३०	28,000
1001	,		:	३६,५०,००	् १३०	18,000
		1	1	1	<u> </u>	

सारणी क्रमांक ह

समस्त संसार के शकर के विषय में ऑकड़े—२२ वर्ष का रेकार्ड [छोटे (Short ton) हजार टनों में, कची कीमत (Raw Value)]।

पत्तरुका वर्ष	प.सलके. . शुरूमें स्टाक	उरपादन	खपत	फसलके वर्षके अन्तमें स्टाक	शकरकी भौसत कीमत (व)	यू.एस.ची. एल, एस०का थोक कीमतोंकासूचीपः १६४७-४८ =१००	कीमतें जो
१६२२-२३	५,३१२	१६,७१६	२०,४०५	४,६२३	४.८६६	६५.४	७.४९
१६२३-२४	४,६२३	२१,३०४	२०,४७६	५,४६१	8.00	६३.८	६०२७
१९२४-२५	५,४६१	^२ ६,०३४	२४,०२८	৬,४५৬	२.४.०८	६७.३	इ.७३
१९२५,~२६	७,४५७	२६,३४४	२५,४३१	হ,২৬০	२.५२८	६५०	32.€
१६२६-२७	८,२७०	२५,६६६	२५,७८८	5, 84,8	२.६४२	६२.०	8.09
१६२७-२८	⊏,१५१	२७,६८२	२७,४११	८, ७२३	5.345	६२.६	३ . ८०
१६२८-२६	८,७२३	२६,४५,३	२⊏,३०५	६,८७१	१∙८१३	ξ ?•ε	२.९३
1678-39	६,८७१	२६,३७३	રહ,પ્રદય	११,६४६	१•२५७	५६ -१	₹.58
१६३०-३१	११,६४९	३०,८३६	१ ८,३८८	28,086	१-१५२	४७४	२.८ई
१६३१-३२	१४,०९७	२७,५२३	२७,६६१	373,53	० ७५६	४२१	१९८४
१९३२-३३	१३,६२६	२५,४२२	२६,५६४	१२,७८७	6.22.6	४२•⊏	१.६६
१६३३-३४	१२,७८७	२ ६,४२१	२६,८२२	१२,३८६	०•८६७	% ⊏ •७	8.58
8E38-E4	१२,३८६	२६,८०४	२६,०६७	१२,१२३	٥٠٢٧٣	पूर्•०	१•६५
१६३५३६	११,१२३	રદ,પ્રપ્રશ	३०,१६४	१०,५१०	ುದವ∉	५२.५	१•६९
१६३६-३७	१०,४१०	३१,६६४	३१,६०७	१०, २६७	१.१५६	५६.७	२.०७
1830-35	१०,३६७	३१,६ 55	३०,६७७	११,६०६	१००३५	પ્રર·પ્	१.९७
1835-58	११,६०६	३१,१४३	३१,१६३	११,५८६	१.१६६	88.2	5.80
१६४९-५०	9,800	३२,४६९(अ)	२३,१०७	७,७६६	४.५२३	8.33	४.४४
१६५,०-५,१	७,७९६	३६,५१२(व)	३४,७१०	३६७,3	प्र•८५७	११३•३	५.६७
१६५ १– ५२	350,3	३८,६५८(अ)	३६,१६७	१२,४८६	४.प्र५१	११२-६	8,08
१९५२-५३	१२,४⊏६	३६,६५५(अ)	३७,१७०	१२,२७१	इ-६९५	११०.५(इ)	३•३५(इ)
१६५३-५४	•••	३ ८,८ ८१	***	•••	****	0004	•••

यु॰ एस॰ भी॰ एस॰ यस॰ U. S. B. L. S .- United States Burean of Lahour Statistics,

सारणी कमांक १०

प्राप्ति !	भारतमें अधिक्से अधिक प्राप्ती	0	000	08.8	% %:->	8. %	er er	₩	रू. १	¥\$.\$	રે જ્યુ	بى ئىر ئىر	१२.५%	กั×	ર. રી	₩, ₩	m W	ი. აქ თ.	9.₹	80.E	n	9.3.c	;
अधिक प्रतिशत	चीफ कमिश्ररक्रे ब प्रान्तोंकी श्रीसत	•		:	;	:	:	:	:	:	:	•		•	:		:	กู้กู้	น์เล	8 43 8	2%.5	:	₹ %
अधिक		:	:	:	:	g.		:	:	:		:	:	:	:	:	6	98.9	w W	5.5	ಡಿ.ಆ	6.3	68.9
मे शोसतत् तथा अधिक मे			:	:	:	:	:	:	:	:		:	:	;	:	:	:	8.00	B . 0 &	34.3	W W	0000	₹०.व१
तथा ठ	राब- स्थाय की ओसत	:	:	,:	:	:	:		:	:	:	:	:	:	:	:	:	ر ار	S. C.	2 2 5	1.40	m'	3
भोसतन्	पेप्सूकी अगैसत		:	:	:	:	:	:	:	:	•	:	:	:	:	:	:	g, B,	3.00	यं	2.8 2	5,55	ir w
गले से	मध्य भारत क्षी ओसत	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	E . 3E	E.08	8.23	300		S. W.
शकरकी ग	आन्ध्र की ओसत	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	w w	w >> m′
भि शक	बम्बई प्रान्तकी ओस्त			:	:	•	:	•	% %	×9.02	G-34 88.38	8 8 " CE	្ត្	98.88	0° 0° 0°	% o g	00.28	•	•	•	:	*	•
शक्रके कारवानोंमें	मैस्र की ओसत		:	:	:	:	:	:	80.55	88.8	in it	80.0	80°3		3 55.03 EE.0	802.08	n. %	ರ್ಷ. ಬ	ን ነ	88.36	25.03	86.54	00°03'
गुक्रक	विश्वमी इंगाल्ड की ओस्त			:	:	:	:	:	m, m,	น้ำ	00.0	20.0	% % %	2000	, w,	& B. W	30.0%	30.00	አ ሎ-0	8-23	\$ 05.00	u, u,	بر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
तक	उड़ीसा की ओसत			:	:	:	:	:	น้	ออาเม	w. So	がんし	m. w	0.69	80.08	Se.08	8.60.3	8/22.0	ह-स्र _् १०-प्रम	ह-७४ ४०-३	8.03	2 3	. ५५ (१०°
सन् १९५३-५४	मद्रास की ओ सत				:	:	:	:	w	± € €	2.0.5	£ . 8	386.33	~ ~ · · ·	G. F. B.	_ ອ	रं हुन	02.3	w w	₹. W	त. ६५ 	น่น	, s
सन् १८	पूर्वीय पंजान की ओसत				-	:	:	:	น้	on. 3	w. 3	F. 8 % E . 84	22.02	8.302.08 30.0	3	%.5 a 2.0	ะำ	8 69 3	B. B. 3	3,99. H	2.4.8	32.0	w
т. Э	गम्बह् की ओसत	00.06		0 8.0	6 × 0 %	8° ° 8'	93.00	38.88	S. C.	w w	เก	80	is is		0.80 %0.	\$ 00.0	50. ≥	e.n.	%. %.	~ w.	₩.°	8,48	० ६ २ ४०
88.39	चिहार की ओसत	ii li	្ ប្រ	นู้เห	นู	8.30	12. A	00.3	w.w	S. S.	×5.0	S 23 0	ر ا ا	0.00	82.0	0.09%	8 % ¢	22.0	8.88	2 50.0	\$ 350	20.0	1000
पर सन्	उत्तर- प्रदेश की ओसत	7 7 1	6		ω. ω	in R	₩.«	\$0 \$0 \$0	UJ,	n n	3 ab. 3	10.0	8.63	802.0	\$ 30.0	0.03	8.50%	8.83	w.	8.28	~	8.04 S	۳. ارا ه.
माघार	समस्त भारत की ओसत	in the second	้าเก	IS IS	200	20	S. S.	38.3	ر ال	w w	9	88.0	0.0	0.328	6.0	१, प्रथ	ή	9 d. d		ño.0	® %. 3	17	<u>,</u>
भारतमें ग्रान्तीयं आखार पर सन्	व	5 CE	- A	R 38 - 3	834-3	Two w	900	II M	36-8	35.00-28	8E88-88	3882-83		3Exx-x4 8	8E84-88 8	8E8E-80	\$8×6—×9	\$884 - 88	8-4°	~	१६५१ - ५२	- 4.2.	१९५३—५४

गणतंत्र भारतमें शक्करकी मिलोंकी

विस्तृत सूची

"एस"-सर्पानेशन, "डी॰ एस"-डनल सर्पानेशन "सी"-फानोंनेशन "डी॰ सी" डनल कानोंनेशन † ये मिलें सन् १९५२-५३ में बंद रही थी।

मिलोके पूरे नाम तथा मैनेजिंग एजे॰टके पते	स्थापन	जिला	तारका पता	रोजाना गन्नेको कुचलनेकी शक्ति	
	पश्चिमी	वंगाल			
(१) †श्री राधाक्तणा शुगर मिल्छ, लि॰ ए०- लेखीस बंगाल पायोनियर एग्रीकल्चर फार्म लि॰ १३⊏ हरिसन रोड, कलकत्ता ।	वेलडांगा Beldanga	मुशिदानाद	Sugar Sweet Calcutta	৩৸৹	D.S.
(२) दी रामनगर केन एण्ड शुगर कम्पनी लिल, मैनेजिंग एजेण्ट एण्डरसन राइट लिल, ७ वेलेजली प्लेस; कलकत्ता।	प्लासी पो० आ०	नदिया	Amasis Calcutta	400	D.S.
(३)† राजलक्ष्मी ग्रुगर मिल्स, कार्तिक बोस पण्ड सन्स डा० बोसस् लेबोरेटरी, लि०, ४५ पमहर्स्ट स्ट्रीट, कलकत्ता।	मित्र कागान वसीरहाट	२४ परगना		હપ્ર	S.
(४) ऑल इण्डिया शुगर मिन्छ लि॰; चक्रवर्ती रॉय एण्ड कम्पनी लि॰ १ ब्रिटिश इण्डियन स्ट्रीट, कलकत्ता।	हानड़ा Habra	२४ परगना		६००	
	दिन्गी	विहार			
(१)† गया शुगर मिल्स लि॰, लाला गुरु शरण लाल, सी॰ आई॰ ई॰ पो॰ आ॰ गुसारू मिल्स।	गुसारू पं10 आ० गुसारू मिल्स	गया	Sugarmills Gaya	540	D.S.
(२) दी साउथ विहार द्युगर मिल्स, लि०, एन० के० जैन एण्ड कं० लि० २-३ क्लाइव रोडा कलकत्ता।	विहटा	पटना	Sugar Bihar	१२००	D.S.
(३)† मोहनी शुगर मिल्स, लि॰, मेसर्स करम चंद थेपर एण्ड ब्रदर्स लि॰, ५ रॉयल एक्स- चंत्र प्लेस, कलकत्ता।	वासीलीगंज	, सथा	Spiritual	900	D.S.

			C. Janiain		1
(४) रोहतास इण्डस्ट्रीज लि॰, साहु जैन	डालमिया नगर	शाहाबाद	Sahujain Dalmia-	१८००	D.C.
लिं , पो० आ० डालमियानगर (शाहाबाद)।	1.		Nagar		
(५) गंगा देशी सुगर फैक्टरी लि॰, मि॰	पो० आ०	शाहात्राद	Sugar	१००	S.
विहारीलाल, वक्सर ।	्बक्सर		Baxar		
	उत्तरी	बिहार			}
(१) सकरी छुगर वर्क्स आफ दी दरभंगा	सकरी	द्रमंगा	Sugar	७५०	D.S.
शुगर कम्पनी लि॰, रिबस्टर्ड आफिस-	पो० आ०		Lohat		
लोहाट पो० भा० जिला दरमंगा।	•				
(२) लोहाट ग्रुगर वर्स आफ दी दरमंगा	लोहाट	दरमंगा	Sugar	१३००	D.S.
द्युगर कम्पनी लि०, रजिस्टर्ड आफिस—	पो० आ०		Lohat		
लोहाट पो० आ०।			:		
(३) रहयाम ग्रुगर कम्पनी लिल, नेग सदर	रइयाम	दरभंगा	Ryam	300	C.
लैंड एण्ड फं० लि०, पो० आ० बाक्स नं०	फ ैक ्टरी		Factory		
२१ कानपुर (यू० पी०)।	पो० भा०		Rysuco		-
(४) समस्तीपुर सेण्ट्रल ग्रुगर कम्पनी लि०,	समस्तीपुर	दरभंगा	Begg	૭ ૬પ્	S.
वेग सदरलैंड एण्ड कं लिं , पो० आ०		,,,,,	Kanpur	000	
बाक्स नं० २१, कानपुर। (यू० पी०)					
(५) न्यू इण्डिया ग्रुगर मिल्स लि॰, कॉॅंटन	इसनपुर रोड				
एजेंट लि०,८ रायल एक्सचें न प्लेस कलकता।	पो०भा०इस०		Cotagent	8500	D.S.
·	ग्रुगर मिल		Calcutta	१३००	1
(६) दो मोतीपुर ग्रुगर फैक्टरी लि॰, अब्दुल	मोतीपुर	मुजप करपुर	Muslim	१२००	D.S.
रहिम ओस्मान एण्ड कं० इण्डिया लि०।			Calcutta		
(७) राजमोइन स्ट्रीट, कलकत्ता १ वेल	रीघा,	मुजफ्फरपुर	Welsugar	E40	D.S.
सुण्ड शुगर कम्पनी लि०, बांगुर ब्रदर्स लि०	पो० आफिस		Calcutta		
१४ नेतानी सुभाष रोड, कलकत्ता।					
(二) चम्पारन ग्रुगर कम्पनी लि॰, बरराह	्रोस्ट आफिस वोस्ट आफिस	चम्पारन	Begg	६३२	D.C.
फैक्टरी, बेग सदरलेंड एण्ड कं० लि०, पो०	बाग निक्रिया		Kanpur		
आ० बाक्स नं० २१ कानपुर (यू॰ पी॰)।	1				
(E) श्री हनुमान शुगर मिल्स लि॰, श्री	इण्डस्ट्री ज	चम्पारन	Migatly-	二头。	D.C.
हनुमान इण्डस्ट्रीन कम्पनी लिल, १६८	(India)		holy		
हरीसन रोड, कलकता।	मोतीहारी		Calcutta		
(१०) दी सुगौली शुगर वर्क्स लि०, मिस्टर	सुगौली	चम्यारन	Taj	800	D.C.
मोहम्मद हनीफ एण्ड हाजी अशरफ अली	3.11.0	7.11.	Sugauli		
३ पण्ड ५, राजा मोहन स्ट्रीट, कलकत्ता।					-
,	· l	1	1	<u> </u>	<u> </u>

					
(११) मोतीलाल पदमात शुगर मिल कम्पनी	मझौलिया	चम्यारन	Motipat		D.S.
लि॰, हेड आफिस-कमला टॉवर, कानपुर।		ļ	Kanpur		
(१२) चम्पारन शुगर कम्पनी लि०, चेन- पाटिया फैक्टरी, बेग सदरलैंड एण्ड	चेनपाटिया	्चम्पारन	Begg Kanpur	500	S.
कम्पनी लि॰, पोस्ट बाक्स नं॰ २१ कानपुर				1	
(यू०पी०)।					1
(१३) एस० के० जी० द्यगर मिल्स लि॰, साहु जैन लि॰, डालमिया नगर, शाहात्राद ।	छीरिया	चम्पारन	Dalmia Nagar	१२००	D.S.
	नरकटिया		1		
(१४) दी न्यू स्वदेशी शुगर मिस्स लि॰,	1	चम्पारन	Cotagent Calcutta	8000	D.S.
कॉटन एजेंट लिमिटेड (१) ८ रायल एक्स-	गंज		Carculla		
चेंज प्लेस, कलकत्ता (२) इम्मीरियल वैंक			İ		
' विल्डिंग वैंक स्ट्रीट, बम्बई ।			1		
(१५) हरीनगर शुगर मिल्छ लि॰, नारायन	पोस्ट आफिस	चग्पार्न	1 Cryssugar	१६००	D,S.
लाल वंसीलाल २०७ कालंबा देवी रोड,	इरीनगर		Bombay	9000	
बम्बई २ ।					
(१६) नार्थ विहार शुगर मिल्स लि॰, कनौ-	नगाह	चम्पारन	Norbisu-	६५०	D.S.
ड़िया कमनी लि॰, ८ रायल एक्सचेंन प्लेस,			gar		2.01
कलकता।			Calcutta		-
(१७) वितलपुर ग्रुगर वक्स लि॰, मेसर्स डी॰	गारौल	मुनक्करपुर	Kamla	500	D.S.
पी॰ घोप एण्ड आर॰ एम॰ दत्त, (१)			Garaul		- (
६३ ए, धरमतव्ला स्ट्रीट, कलकत्ता (२)					
इएडियन प्रेस बिल्डिंग, इलाहाबाद ।					
(१८) कानपुर शुगर वर्क्स, लि॰, मरहावरा	Mar-	सारन	Begg	. ६३०	D.S.
फैन्टरी, वंग सदर लैंड एण्ड कं॰ लि॰,	howrah	Saran	Kanpur	640	יס.
पोस्ट बाक्स नं० २१ कानपुर।	सरहावरा				
(१६) दी बिहार शुगर वक्षे आफ दी इण्ड-	पचरुखी	सारन	Indus	20	D C
स्ट्रियल कारपोरेशन लि॰, साराभाई सन्स	14661	01(1	Ahmeda-	११००	D.C.
लि॰, पोस्ट बाक्स २८, अहमदाबाद हेड			bad		
भाफिस-शाहीबाग हाउस, विहेट रोड					
वेलर्ड एस्टेट, बम्बई।				!	
(२०) न्यू सेवान शुगर एण्ड गुड़ रीफानिंग	सिवान	सारन	Spiritule	600	D.C.
कम्पनी लि॰, लेसीस दी स्टण्डर्ड रिफाइनरी			Calcutta		D, O,
एण्ड डिस्टीलरी लि॰, सेक्रेटरी—मेसर्प					
करमचन्द थेपर एण्ड ब्रदर्स लि॰, ५ रायल		* * *		-	
एक्सचेंब प्लेस, कलकत्ता।		. ^ . `			•
				1	

					
(२१) इण्डियन ग्रुगर वर्क्स, छेसीस—शेख खुदात्रक्श पो० आ० सिवान।	सिवान	सारन	Deen Siwan	600	D.S.
(२२) भारत शुगर मिल्स लि०, काटन एजेंटस लि० ८ रायल एक्सचेंन प्लेस	सिध्वालिया	सारन	Cotagent Calcutta	६५०	D.S.
कलकत्ता । (२३) सासा मुसा ग्रुगर वर्क्स लि०, मोसेल	सासामुसा	सारन	Sugar	६५०	D.S.
एण्ड कं लि॰, पोस्ट बाक्स २१६४, कलकत्ता।	dialida	dica	manuf, Calcutta		
(२४) दी विष्णु द्युगर मिल्स लि०, बिलास- राय बनारसी लाल एण्ड फं० फेमस साइन	गोपाल गंज	सारन	Brijbilas Bombay	500	D.S.
बिल्डिंग, २० दैन्स रोड, बम्बई ११। (२५) एस० के० जी० ग्रुगर लिमिटेड, साहु जैन एण्ड कं० लि०, पोस्ट आफिस डालिमया नगर जिला शाहबाद।	हथुआ पो० आ० मीरगंज	सारन	Salıujain Dalmıa Nagar	<u>\$</u> 400	D.S.
	ाँय उत्तर प्रवे	श			
(१) प्रतात्रपुर कमानी लिमिटेड, वेग सदर लैंड एण्ड कं लिल, पोस्ट नाक्स नं २१	मेरवा Mairwa	देवरिया	Begg Kanpur	७८४	DC
कानपुर ।					
(२) † नृशी छुगर वक्षं, प्रोपराइटर नूरी- मियां एण्ड कम्पनी भटनी ।	भटनी	देवरिया	Noori Bhatni	७२६	D.S.
्३) श्रीसीताराम ग्रुगर फम्पनी लि॰, करम- चन्द येपर एण्ड बदर्ष लि॰, ५ रायल एक्सचेन प्लेस, कलकत्ता।	वैतालपुर	देवरिया	Spritual Calcutta	Eco	Đ,S.
(४) कानपुर द्युगर वक्षे लि० गौरी फैक्टरी, वेग सदरलैंड एण्ड कं० लि० पोस्ट आफिस बाक्स नं० २१ कानपुर।	पोस्ट आफिस गौरी बाजार	देवरिया	Begg Kanpur	৺ঽয়	D.S.
(५) देवरिया शुगर मिल्स लि॰, करमचन्द थेपर एण्ड ब्रदर्स, लि॰, ५ रायल एक्सचेंन प्लेस कलकत्ता।	देवरिया	देवरिया	Spiritual Calcutta	600	D.S.
(६) † देवरिया बैतालपुर सिन्धी शुगर मिल्स, लिमिटेड, प्रो० मेसर्स श्रीसीताराम शुगर फं० लि०, एण्ड मेसर्स न्यू सावन	देवरिया	देवरिया	Spritual Calcutta	३५१	D.S.
ग्रुगर एण्ड गुड़ रिफानिंग कम्पनी लिमिटेड					
मेसर्स करमचन्द थेपर एण्ड व्रदर्स लिमिटेड, ५ रायल ए क्सचें न प्तेस कलकत्ता।				-	

	1		1		
(७) सरैया शुगर फैक्टरी, सीनीयर मैने- चिंग पार्टनर, सरदार सर सुरेन्द्र सिंह मजीथिया नाईट, सरदार नगर।	सरदारनगर	गोरखपुर	Maoithias Sardar Nagar	7898	DS.
(८) डायमण्ड शुगर मिल्स लि०, मुरारका एण्ड सन्स लि०, ४—ई डलहोजी स्क्वेयर स्टीफन हाउस कलकत्ता।	पिपराइच -	गोरखपुर	Canesugar Calcutta	500	D.S.
(६) दी शंकर शुगर मिल्स लि॰, इंद्रचंद इरीराम २ दोयेइटा स्ट्रीट, कलकत्ता।	केप्टनगंज	देवरिया	Chinimil Calcutta	દયપ	D.S.
(१०) दी पंजाब ग्रुगर मिल्स कम्पनी लि०, गेससे नारंग ब्रदर्स एण्ड कं॰, लि०,३ केवे लरो लाइन्स, दिल्ली।	धुचली	गोरखपुर -	Factory Ghughali	९ २२ ⁻	Ď.s.
दास वैजनाथ, सिस्वा वाजार।	सिमुञाना ना र	गोरखपुर	Mahabirji Siswabazar	६९७	D.S.
(१२) दी विष्णु प्रताप शुगर वर्क्स, राजा अनिरुद्ध प्रताप नारायण सिंह पडरौना राज।	खाडुा Khadda	देवरिया	Sugar Rajabazar Khadda	७६१	DS.
(१३) दी लक्ष्मी देवी शुगर भिल्स, लि०, गेसर्स अग्रवाल एण्ड कं० पोस्ट आफिस लितौनी, टेलीफोन-पडरौन ४४।	छितौनी	देवरिया		640	D.S.
(१४) ईश्वरी खेतान छगर मिल्स लि॰, देवी दत्त सूरजमल, पहरीना देवरिया।	लक्मीगंश	देवरिया	Khetan Padrauna	७३२	D.S.
(१५) दी रामकोला ग्रुगर मिल्स फं० लि०, चेयरमैन लाला बालमुकुन्द शाह सावने हेड आफिस डी० ब्लाक भोडेन बिल्डिंग कनाट प्लेस न्यू देहली।	्रामकोला	देवरिया	Tirestate New-Delhi	११०५	D.S.
(१६) महेश्वरी खेतान ग्रुगर मिल्स हिं०, गेसर्स देवीदत्त चतुर्भु न पोस्ट आफिस रामकोला, देवरिया।	रामकोङा	^{दे} वरिया	Khetan Ramkola	<i>3</i> શ 	D.S.
(१७) दी पडरीना राजकृष्ण शुगर मिल्स वक्से लिमिटेड, रायबहादुर कुँवर रूद्र प्रताप नारायणसिंह जगदीशगढ़ स्टेट, पडरीना।	पडरौना	देवरिया	Krishna Padrauna	१. ४ ८	D.S.
(१८) जगदीश शुगर मिल्स लि॰, सेठ मंगत्राम जयपुरिया अँथेराइज्ड कण्ट्रोलर स्वदेशी हाउस कानपुर।	केंथकुईयान	्देवरिया -	Jagdish Padrauna	६५०	D.S.

					
(१९) दी युनाइटेड प्रोविंसेस ग्रुगर कंपनी लिमिटेड, जेम्स फिनले एण्ड कं लि०, २ नेताची सुभाष रोड, कलकत्ता।	स्योराही पोस्ट आफिस	देवरिया	Marcator Calcutta	६२५	D.S.
(२०) गणेश शुगर मिल्स लिमिटेड, पोहार जयपुरिया पण्ड कम्पनी ३३ नेताची सुभाष रोड कलकत्ता।	पोस्ट आफिस आनन्द नगर	गोरखपुर	Jaipuria Calculta	द्ध ं	D.S.
(२१)† श्रीसरदार ग्रुगर मिल्स कम्पनी, प्रो॰ चम्पालाल धनपतसिंह हेड आफिस—११ आर्मेनियन स्ट्रीट कलकत्ता।	रामचन्द्री	गोरखपुर	_	50	D.S.
(२२) दी माघो कन्हैया महेश गौरी शुगर मिल्स लिमिटेड।	मण्डरवा	बस्ती	Jagdish Munderwa	900 E00	D.S.
(२३) बस्ती फैक्टरी आफ दी बस्ती शुगर मिल्स कम्पनी लि॰, नारंग ब्रद्स एण्ड कं॰ लि॰, रिकस्टर्ड आफिस-कपूर बिल्डिंग हाथी गेट-अमृतसर, व्यवस्थापन कार्यालय ३ केवेलरी लाइन्स, दिल्ली।	वस्ती	बस्ती	Factory Basti	8000	D.C.
(२४) वास्टरगंच फैक्टरी आफ दी बस्ती शुगर मिस्स कम्पनी लि॰, नारंग ब्रदर्स एण्ड बं० लि॰, कपूर विल्डिंग, हाथीगेट अमृतसर दिस्ली कार्यालय-३ केवेलरी लाइन्स दिस्ली।	वास्टरगंज	बस्ती	Šugar Walter- gang	E00	D.S·
(२५) श्री आनन्द शुगर मिल्स लिमिटेड अग्रवाल शुगर एजेंट्स लि॰, जयपुरिया कंसर्न ३३ नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता।	खलीलाबाद	च₹ती	Jaipuria Calcutta	प्रप्र	D.S.
(२६) दी चेकसरिया शुगर मिल्स लि॰, गोविन्दराम ब्रदर्भ हि॰ चेकसरिया चेम्बर्भ १३६ मेडोन स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई।	त्रभनान	गींडा	Fairtrade Bombay	Z00.	D.S.
(२७) नवाचगंत्र ग्रुगर मिल्स कम्पनी लि०, नारंग व्रदर्स एण्ड कं० लि०, कपूर बिल्डिंग हाथीगेट अमृतसर आपरेटिंग आफिस – ३ केवेलरी लाइन्स दिल्ली।	नवाबगंज	गोंडा	Narangbro Delhi	१८५०	D.S.
(६८) बलरामपुर शुगर कम्पनी लि०, बलरामपुर फैक्टरी, वेग सदरलैंड एण्ड कम्पनी लि० पोस्ट आफिस बाक्स नं० २१ कानपुर (यू० पी०)।	बलरामपुर	गोंडा	Begg Kanpur	৬६८	D.S.

(२९) बलरामपुर शुगर फम्पनी लि॰, तुलसीपुर फैक्टरी, वेग सदर लैंड एण्ड फं॰	तुल्सीपुर	गींडा	- Begg Kanpur	७४६	D.S.
लिंग, पोस्ट बाक्स नम्बर २१ कानपुर।					
(३० रायमहादुर लक्ष्मनदास शुगर एण्ड जनरल मिल्स लि , मित्तल एजेंसी ११, ए०पी० सेन रोड, लखनऊ।	पोस्ट आफिस जरवाखरोड	बहराइच	Luxaman Sons Lucknow	्रह्मू	D.S.
(३१) दी बरवाल शुगर मिल्स कम्पनी लि०, (१) पिटत दुर्गाशंकर दीक्षित, (२) लाला दयाराम, ५४/१४ केनाल रेञ्ज, कानपुर।	चरवाल	चारावंकी	Basumills Kanpur	६५०	D.S.
(२२) सेट रामचन्द्र ६ण्ड सन्स शुगर सिस्स लिमिटेड डायरेक्टफ —(१) सेट रोशनलाल (२) सेट पुरुषोत्तमदास (३) सेट शुगल- किशोर (४) सेट रामस्वरूग, बारावंकी।	बारायंकी	बाराचंकी	Malaco Berabanki	9∈8	D,S.
(३३) रतन शुगर मिल्स कामनी लि॰ रतन एकेंट्स सीण्डिकेट १०७ स्ट्रीट फील्ड रोड बनारस सिटी।	शाहरांज	जुनापुर	Ratan Banaras	६६६	D.S.
(२४) श्रीकृष्णा देशी ग्रुगर वर्क्स छेसीस, जयनारायण प्रसाद एण्ड कम्पनी झ्सी (अला- हाबाद)	झ्सी	इलाहाबाद	Sugar Mills Jhusi	६००	D.S.
(२५) † त्रिवेनी देशी छुगर वक्त लेसीस एल जयनारायण प्रसाद अग्रवाल नैनी	नैनी	इलाहाबाद	Madho Nainı	900	S.
(३६) दी चेकसिरया विस्वान ग्रुगर फैक्टरी दी सेकसिरया इंण्डस्ट्रील लिमिटेड सेक- सिरया चेम्बर्स, १३६ मेंडील स्ट्रीट, फीर्ट सम्बर्ध।	विस्वा न	सीतापुर	Factory Biswan	१२३०	S.
(३७) कमलापत मोतीलाल शुगर मिल्स, प्रोपराइटर मेसस कमलागत मोतीलाल पोस्टबाक्स ६९, कानपुर।	मोतीनगर	फैजाबाद	Lalmoti Kanpur	केन ११०० गुड़१००	D.S
	मी उत्तर प्र	देश			
(१) दी लक्ष्मी शुगर मिल्स एण्ड ओइल मिल्स लिभिटेड हेड आफिस—इरदोई, राय बहादुर वंशीधर एण्ड कम्पनी	इरदोई	हरदोई	Laxmi Hardoi	१५७२	D.S.

(२) दी अवध शुगर मिल्स लि॰,कॉटन एजेंटस्	हरगांव	सीतापुर	Cotagents	१९२५	D.S.
[१] इण्डस्ट्री चिल्डिंग बम्बई [२] ८ रायल एक्सचेंन प्लेस कलकत्ता (३) दी टक्सीनी छगर मिल्स कम्पनी लि०, सेठ किशोरीलाल साहेन, महोली (सीतापुर)	महोली	सीतापुर	Calcutta Lucky Bombay Laxmi Maholi	१२५०	C
(४) गोविन्द शुगर मिल्स लिमिटेड, कॉटन एजेंटस् लि०, (अ) इण्डस्ट्रो हाउस १५६ चर्चगेट बम्बई (ब) ८ रायल एक्सचेंब प्लेस कलकता।	खमारिया पण्डित पोस्ष्ट भाफिस आयरा स्टेट	छखीमपुर खेरी	Cotagent Calcutta Lucky Bombay	500	D.S.
(५) दी हिन्दुस्तान ग्रुगर मिल्स, लि॰, वय- राज एण्ड कम्पनी जहाँगीर वाडिया विल्डिंग ५१ महात्मा गांघी रोड फोर्ट, वम्बई।	गोलागोक- रन्नाथ	खेरी	Shree Bombay	२१२३	,,
(६) रोकाग्रुगर वर्क्स एण्ड हिस्टीलरी आफ कॅरव (Carew, एण्ड कं॰ लि॰, ग्लेडस्टन ल्याल एण्ड कं॰ लि॰, ४ फेयरलाइ प्लेस कलकत्ता।	रोजा	शाह ज हाँपुर	Ghat Calcuita	७६२	,,
(७) एच आर ग्रुगर फैक्टी, लि०, साहु मुरली मनोहर, १३ सिविल लाइन्स, बरेली।	मरे ली	वरेली	Sugar Bareilly	६०३	"
(८) दी केसर शुगर वर्क्स लिमिटेड, किलाचंद देवचंद एण्ड कं० ४५/४० अपीलो स्ट्रीट, फोर्ट, वम्बई ।	बहेरी	बरेली	Kesuworks Bombay	१२८०	5)
(६) एल० एच० शुगर फैक्टरीन एण्ड ऑइल मिल्स लिमिटेड, राना राधारमन पीनीभीत।	पीलीभीत	पीलीभीत	Crystal Pilibh't	१८०४	;;
(१०) अपर गेंजेस् ग्रुगर मिल्स लि०, कॉटन एजेंटस् लि०, ८ रायल एक्सचेंन प्लेस, कलकत्ता।	सिहोरा	विजनौर	Cotagents Calcutta	२५७५	9;
(११) शिवप्रसाद बनारसीदास शुगर मिल्स, लेसीस सेठ कुन्दन लाल .	विजनौर	विजनौर	Sugarmills Bijnor	9200	,,
(१२) दी धामपुर शुगर मिल्स, लि॰, कुँवर मुरली मनोहर साहेब १३ सिविल लाइन्स, बरेली।	घामपुर	विजनौर	Sugarmills Dhampur	<i>¥33</i>	35
(१३ श्री जानकी शुगर मिल्स एण्ड कम्पनी (१) सेट सुन्दरहाल छोईचाला इवेलीवाला (२) सेट मदन लाल इवेलीवाला (३) सेट सरज्मसाद इवेलीवाला न्यू गणेशगं न लखनऊ	दोईवाला	देहरादून	Sugar Doiwala	६५०	D.C. D.S.

					
(१४) दी गंगा शुगर कापोंरेशन लिमिटेड,	देवबन्दं	सहारनपुर	Sugar Deoband	१०२१	D.C.
ऑफिस-ओडियन विलिंडगन, कॅनाट प्लेस,			Doobland		Digi
न्यू देहली चेयरमैन—राय बहादुर एल०	Ì				
ईश्वरदास एम० ए० एल० एल० बी०	1				
दी महालक्ष्मी ग्रुगर मिल्स, कं लि॰, हमीरा					
(कपूरथला स्टेट) जिला जलन्घर।		Ì		6 m.s	D.C.
(१५) राय बहादुर नारायण खिंह शुगर मिल्स	लक्सर	सहारनपुर	Sugar Lhaksar	१२५०	10.0.
लिमिटेड, सरदार राजदेव सिंह २ कर्जनरोड.			Literoat	•	}
न्यू देहली।					{
(१६) दी लार्ड ऋष्णा शुगर मिल्स, लि॰	इकहालपुर	सहारनपुर	Sugar	१२५०	D.S.
रिम्हिटर्ड ऑफिस, रूपर-पूर्वी पंजाब, सेट			Saharanpur		
}					
शिव प्रसाद इक्स्हालपुर सहारनपुर।		************			
(१७) महालक्ष्मी सूगर मिल्स लि॰	इक्हालपुर	सहारनपुर			
इकहाल पुर ।					
(१८) सर शादीलाल शुगर प्णड जनरल	मनसुरपुर	मुनद्यस्तगः	Swesugmill	११००	D.C.
मिल्स लिमिटेड, मेसर्स इरीरान स्वरूप एण्ड			Mansurpur	१२००	
व्रदर्स-मुजफ्फर नगर ।					}
1		मुबक्करनग	Sugar	११४६	D.C.
(१६) अपर इण्डिया शुगर मिल्स लिमिटेड	खतौली	Bathenn	Khatauli	580,0	D.S.
सेकेटरी:—श्री पी० श्री कृष्णदेव भागव,					
मेसर्स भित्र मण्डल लि॰।			5.5		D'C
(२०) अमृतसर शुगर मिल्स कं० लि॰,	रोइनकलां	मुनदफरनग	Refiners Amritsar	१२०८	D.C.
मेसर् अमरसिंह एण्ड कं. अमृतसर(पंजात्र)			Allintoar		}
	शामली	मुजप्फरनग	Sugarmill	१४२६	D.S.
(२१) अपर दोशाव शुगर मिल्स लि॰,	રાામળા	gar iixaa	Shamli		1
मेसर्स हराराज स्वरूप, राजेन्द्रलाल देवी					
प्रसाद एण्ड व्रदर्स, शामली।			Dhandiwar		D.S.
(२२) दीवान शुगर एण्ड जनरल मिल्स,	दीवाननगर	मेरठ	New Delhi		10.0.
लिमिटेड, मेससं विरमानी एण्ड कम्पनी	पोस्ट		110112		1
६६ नजफ गढ़ रोड, न्यू देहली।	शाखोराडा			}	
(२३) दोराला ग्रुगर वक्षं, प्रोप्राइटर्स, दी	दोराला	मेरठ	Yarn	1800	
		1.	Delhi		D.S.
देहली क्लाथ एण्ड जनरल मिल्स फं० लि॰			-		:
देहली, भरतराम चरतराम एण्ड कम्पनी					
लिमिटेड।	मेरठ सिर्ट	मेरठ	Godeearin	5 2200	D.S.
(२४) जसवंत ग्रुगर मिल्स लिमिटेड, मेरठ	4(0 100		Meerut	१२००	-
सिटी मेर्ड।	1			<u> </u>	

		<u> </u>			
(२५) राम लक्ष्मण शुगर मिल्स, मैनेनिंग प्रोप्राइटरर्स:-[१] मेसर्स दीनानाथ नानक- चंद चावड़ी बानार देहली। [२] आर० एस० चिरञ्जीलाल एएड सन्स सदर बानार, देहली।	मोहीउद्दीन पुर	़ मेरठ	Sugar mills Modi udd n Pur	323	D.S.
(२६) दी मोदीनगर ग्रुगर मिल्ड लि॰, राय बहादुर मुल्तानीमल एण्ड सन्स लि॰,	मोदीनगर	मेरठ	Modisugar Modinagar	१०००	D.C.
(२७) मावान शुगर वर्क्स, प्रोप्राइटर्स, दी देहली क्लाय एण्ड जनरल मिल्स कं० लि॰, देहली।	मावाना	मेरठ	Yarn Delhi	2000	D.S.
(२८) सिम्भौली शुगर मिल्स, लि॰, मैनेजिंग डायरेक्ट एण्ड चेयरमैन सरदार रघुवीरसिंह साहित सन्धान वालिया, सी॰ आई॰ ई॰, ओ॰ बी॰ ई॰।	सिम्मौ ली	मेरठ	Sandban Wala Simbholi	६०५	33
(२६) एल० एच० शुगर फैक्टरीच एण्ड ऑइल मिल्स लि० काशीपुर डायरेक्टर- इन-चार्ज श्री माधव प्रसाद काशीपुर।	काशीपुर	नैनीताल	Crystal Kashipur	'ृह् <u>ष</u> ेत्	"
(२०) दी नवेली ग्रुगर फैक्टरी, प्रोप्राइटर दी कॉमार्शयाल इण्डस्ट्रीयाल कारपोरेशन २८ साउथ रोड इलाहानाद।	मानपुर नागरिया पो० नवेली	एटा Etah	Shervani Allahabad	SEX.	"
(३१) एक्सपेरीमेण्टल शुगर फैक्टरी, इण्डिन यन इन्स्टीट्यूट ऑफ शुगर टेकनालाजी।	कानपुर	कानपुर		,3% :	
(३२) कुन्दन शुगर मिल्स. मैनेजिंग पार्टनर सेट कुन्दनलाल हेड-ऑफिस ओल्ड लेसली हाउस १६ B. चौरंगी रोड, कलकत्ता।	अमरोहा	मुरादाबाद	Crysugar Calcutta	१२०० १३ ०	,,
(३३) दी अयोध्या ग्रुगर मिल्स, प्रोपराइटर लक्ष्मीजी ग्रुगर मिल्स फम्पनी लिमिटेड ५३ रीगल बिल्डिंग, न्यू देहली।	पो ०राजाका साहसपुर	मुरादाचाद	Saiskel New-Delhi	१३०५	53
(३४) रोझा ग्रुगर कम्पनी लिमिटेड मेंनेनिंग एजेंट गोवन ब्रदर्स लि॰ रामपुर ।	रामपुर	रामपुर	Rozaco Rampur	११५०	D.C.
(३५) बुलन्द शुगर कम्पनी लि॰, मैनेजिंग एर्जेट गोवन ब्रदर्स, लि॰,	रामपुर	रामपुर	Buland Rampur	११५०	D.C.

(३६) पन्नीची शुगर एण्ड सेण्ट्रल मिल्स की व मैनेजिंग एजेण्ट सेठ कुन्दन लाल बुलन्द शहर पूरनचन्द राजेन्द्र लाल।		बुलन्द दहर	Pannjee Buland Shahar							
	पंजाब									
(१) सरस्वती द्यगर मिल्स, मैनेजिंग डाय- रेक्टर, मिस्टर डी॰ डी॰ पुरी प्रोपराइटर:- दी सरस्वती द्यगर सिण्डिकेट लिमिटेड।		र अम्बाला	Sarswati Yamuna Nagar	2000	D.C. and D.S.					
उड़ीसा										
(१/† उड़ीसा शुगर, डिस्टीलरी एण्ड टिम्बर मिल्स लिमिटेड, मैनेजिंग डायरेक्टर श्री		गनशम	Kaling Aska	१ <u>२०</u>						
भगवान साहू मैनेनर-एल नगाराव नायह, (२) नीपुर छुगर कम्पनी लि०, मैनेनिंग एनेंट मेसर्स आर० एस० इण्डस्ट्रीयल कार्यो रेशन लि०, ५५ पीटरस रोड, केथेड्रल, पो० महास, श्री पी पुनेह बो० ए० रायगढ़।	रायगढ़	कोरापुर	Veysuco Rayagada	ર ૫. ૨૫.	D.S.					
	श्रान्ध्र				<u> </u>					
(१) श्री विजगापष्टम शुगर एण्ड रिफाइनरी, लि॰, अनाकापल्ले, मेसर्स कान्तीलाल एण्ड को॰ लि॰, १४ न्यू कीन्स रोड, बम्बई।	अनाकापल्ले टेकेश्राम ''Sugar ' Anakapalle	विचगायद्दम	1	<u> ४५०</u> ४५०	D.S.					
(२) प्टीकोप्पाका शुगरं फ्रेक्टरी नं० १ प्रोप्राइटरर्स:-दी प्टीकोप्पाका को आपरेटिव, प्रीक्षलचर पण्ड इंडस्ट्रीयल सोसायटी, लि०,	एटीकोप्पाका Tel."Sugar Factory" Etikoppa- ka, yella-	वि च गाप्टम	चिननापद्दम	৩ খু	D.S.					
(३)† पटीकोप्पाका ग्रुगर फैक्टरी नं०२, प्रोप्राइटरर्स:-दी पटीकोप्पाका कोआपरेटिव प्रीकलचर इण्डस्ट्रीयल सोसायटी, लि०।	manchili दार्लापुदी Tel."Sugar Factory" Etikoppaka, yella-	विजगापद्टम	बिजगा पष्टम	६००	D.S.					
(४) श्रीराम शुगर्स एण्ड इण्डस्ट्रीन लि॰, प्रोप्राइटर:-राजा ऑफ नोबिली, राजा ऑफ वेंकटागिरी एण्ड अदर्स, नोबिली।	manchili बोबिली Tel.'Sugar Bobbili	श्रीकाकुलम	विनगापद्दम	४५०	D.S.					

(५) श्रीराम शुगर्स एण्ड इएडस्ट्रीज, लि०, प्रो०—राजा ऑफ बोबिली, राजा ऑफ वॅकटागिरी एण्ड अदर्स, सीता नगरम्।	सीतानगरम् Tel.'Sugar, Bobbili	श्रीकाकुलम	विजगापट्टम	300	D.S.
(६) दी कें॰ सी॰ पी॰ लिमिटेड, में, ए॰ मेसर्भ ब्ही॰ रामकृष्ण सन्स लि॰	दुरयुरू Vuyyuru Tel "Krishna"	किस्तना		{ 500	D.S.
(७) दी डकन शुगर एण्ड अकवरी कं० लि० मैंनेकिंग एकेंट पेरी एण्ड कम्पनी लि०, पोस्ट बाक्स नं० १२, मद्रास ।	Vuyyuru	ईस्ट गोदावरी सदर्ने रेलवे	काकीनाडा	900	D.S.
(८) दी किरलामपुदी शुगर मिल्स लि॰, मेसर्स कुवेर शुगर मैंनेनर्स लि॰, रनिस्टर्ड ऑफिस २६ इर्राबाल्जेरी स्ट्रीट, मद्रास।		ईस्ट गोदावरी सदर्न रेलवे	काकीनाडा ·	Ęòo	D.S.
(E)† मेसर्स गोदावरी ग्रुगर्स एण्ड रिफाइन- रीज लि॰, मैंनेजिंग एजेण्ट-में॰ एण्ड को॰ लि॰ Aidco. ३५ लझचर्च रोड, मैलापुर, महास ।	तानुकु Tanuku Tel-' Pan- chadara" Tanuku Madras	पश्चिमी गोदावरी	•••	२००	D.S.

मद्रास

(१०) दी ईस्ट इण्डिया डिस्टीलरीज एण्ड शुगर फैक्टरीज लिमिटेड पैरी एण्ड कम्पनी लिमिटेड पो० बाक्स नं० १२, मद्रास ।	Neltku- ppam Tel- Destimulo Nelliku-	4	कुदाछोर Cuddalore	२२००	D.S.
(११)† दी कोथम्बेटोर एम्रो इण्डस्ट्रीच लि० मेसर्स बी० सी० वेलिनगरी गौंडर एण्ड कम्पनी।	ppam पोडानूर	कोयम्बदूर	••• -	4 0	
(१२)† मुरूराप्या ग्रुगर कम्पनी, लि॰ मेलपट्टी निला उत्तरी अकींट।	मेलपही	उत्तरी अर्फोट	मद्रास	৬ৼৢ	S.
(१३) दी डेकन ज़ुगर एण्ड अनलरी कम्पनी लि॰ पुगालुर ज़ुगर फैक्टरी, पैरी एण्ड कं॰ लि॰, पो॰ नाक्स नं॰ १२, महास, Tel- "Parry" Madras.	पुगालुर शुगर फैक्टरी गे ॰ आ ॰ Tel 'Desnabco' Pugalur	त्रिचनाप्छी .	•••	500	D.S.

				·	
(१४) दी मदुरा शुगर एण्ड अलाइड प्रो- डक्ट्स पांडिया राजन् एण्ड कं० लि० पोस्ट पांडीराजापुरम् Tel-"Sweet" Ammay- amayakenur,	पाँडी राना पुरम्	मदुराइ	•••	३१७	D.S.
	वम्बई				-
(१) दी सास्वद माली शुगर फैक्टरी, लि०, हेड आफिस-मालीनगर एच० बी० जीमें स्क्वासर बम्बई आफिस—सर विद्वल दास चेम्बर्स । अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई Tel—''Malisugar" Bombay.	मालीनगर Tel— 'Malisugar' Malinagar		बम्बई	500	D.S.
(२) दी त्रिहान महाराष्ट्र शुगर सिण्डीकेट, लि॰,सी॰ भी॰ अगाशे एण्ड कम्पनी कामन- वेल्थ बिल्डिंग, ६८० सदाशिव लक्ष्मी रोड, प्नार, Tele—"Sree" Poona & Aklir	पो० श्रीपुर	श्रोलापुर	****	8000	D.S.
(३) बालचन्द नगर इण्डस्ट्रीन लि॰, दी प्रीमियर कन्सट्रक्शन कं॰ लि॰, कन्सट्रक्शन हासस, वेलर्डस्टेट, बम्बई Tele-"Walsa- khar" Bombay.	बालचन्दनगर Tele— Walsakhar Walchand nagar	पूना	बम्बई	१३००	D.S.
(४) दी रावलगाँव ग्रुगर फार्म, लि॰, बाल चन्द एण्ड कम्पनी लि॰, कन्सट्रक्शनहाऊस वेलर्ड स्टेट, बम्बई Tele-"Basufald" Bombay.	रावलगांव Tele — 'Basulald' Raval gaon	नासिक	च∓चई •	८ ५०	D.S.
(५) दी बेलापुर कं िल , मैनेजर्स स्यू एच वेडी एण्ड कं िल , रॉयल इन्स्योरेंस बिस्डिंग, चर्च गेट, कोर्ट, बम्बई Tele- 'Brix'' Bombay.	हरीगांव Tele-'Brix' Harigaon	अहमदाबाद	च म्चई	2000	D.S-
(६) दी महाराष्ट्र शुगर मिन्स लि॰, एम॰ एल॰ दाहनुकर एण्ड कं॰ लि॰, इण्डस्ट्रियल इन्दयोरेंस बिल्डिंग, ३रा माला चर्च गेट स्टेशन के सामने, फोर्ट बम्बई।	श्रीरामपुर Tele— Sugarmills Tilaknaga		बम्बई	2000	D.S.
(७) बेलवण्डी शुगर फार्म लि०, एम ० एल० वाइनुकर एण्ड कं० लि० इण्डस्ट्रियल इन्स्योरेंस बिल्डिंग, इरा माला स्टेशन चर्च गेट के सामने, फोर्ट, बम्बई, Tele- "Design" Bombay.	पो॰ वेलवण्डी ग्रुगर फार्म– Tele— Sugarfarm Belvandi	अहमदानाद	बम्बई	र् ५ ० ३००	D.S.

		·			
(८) गोदावरी शुगर मिल्स छि॰, के॰ जे॰ सोमैया एण्ड सन्स लिमिटेड फ्रजलभाई	सकरवाडी Tele— Sugarmills	अह मदनगर	वस्बई	2000	D.S.
बिल्डिंग, महारमा गाँथी रोड फोर्ट, बम्बई Tele-"Manikaka" Bombay. (६) दी सोमेगा ग्रुगर फैक्टरी, कन्ट्रोल्डबाय	Kanhe- gaon लक्ष्मी बाडी			-	-
गोदावरी द्युगर मिल्स, लि॰, के॰ जे॰ सोमैया एण्ड सन्स लि॰ फजलभाई, महात्मा गाँधी रोड, फोर्ट बम्बई, Tele-"Mani- kaka" Bombay•	व्हायाः — कोपरगांव Tele—			७५०	
(१०) श्री चंगदेव द्यगर मिल्स, लि०, गेस्स ए० एच० डी० भीवण्डीवाला एण्ड कं० ३२ अपोलो स्ट्रीट, फोर्ट बस्बई Tele- "Jaysugar", Bombay.	पो० चंगदेव नगर Tele- Sugarmills Puntamba	,	वम्बई .	म्व०	3)
(११) श्री फाल्टन शुगर वन्से लि॰, मफत लाल, आप्टे एण्ड कान्तीलाल, लि॰, सालवाड़ी, सतारा।	Tele "Sakhar" Sakhar-	उत्तरी सतारा	ब∓चई	७५०	"
(१२) दी कोल्हापुर ग्रुगर मिल्स, दी युनाइटेड एजेंसीज लि॰, पोस्ट आफिस-न्यू पैलेस Tele "Sugar Mills" Kolhapur	wadi कसाना नवडा कोल्हापुर	कोल्हापुर	नम्बई	E00	"
(१३) कृष्णा ग्रुगर मिल्स छि०, के० ए म० गिरी छि ०, कृष्णा कित्तुर, जि० वेलगांव Tele. "Krisu Mills" Kudchi।	ऋष्णा किस्तुर	वेलगाम व्हाया कुडवी	चम्बई :	२००	נק
(१४) दी उगर शुगर वक्षं लिमिटेंड, मेर्स शिवगांव कर ब्रदर्स कोल्हापुर—शाहपुरी।	उगर खुर्द	बेलगाम	मारमा गोञा हारबर	५००	,,
(१५) दी प्रावरा सहकारी साखर कारखाना लिभिटेड।	प्रावर नगर	अइमद नगर	***	५००	S,
चीफ का	मेरनरीं की	रियासतें			<u> </u>
(१) मोपाल शुगर इण्डस्ट्रीन लि॰, मेसर्प ए॰ एच॰ भोखण्डीवाला एण्ड कं॰ लि॰। सिहोर।	सिंहोर	भोपाल -	. च्यचई	७५०	D.S.
(२) श्री विजय शुगर मिल्स, लि॰, रघुनाथ सिंह, मानसिंह का विजय नगर।	विजय नगर	भजमेर	***	રૂપ્-૦	D.S.

भारत का औद्योगिक विकास

Devolepment of Indian Industries

चाय उद्योग का विकास

इतिहास -

ऐतिहासिक दृष्टि से चाय का विवेचन करते समय स्वीकार करना पड़ेगा कि इसका प्राचीन इतिहास भी एक प्रकार से आधार हीन ही है। फिर भी जो कुछ लिखा जा सकता है वह केवल प्रचलित दन्त कथाओं के आधार पर ही। इतना होते हुए भी संसार में चाय की ख्याति सबसे प्रथम चीन से हुई माननी पड़ेगी। चीन के प्राचीन पुस्तकालयों में प्रवेश कर यथेष्ट अनुसन्वान के बाद सम्भव है कि भनिष्य में इस ऐतिहासिक रहस्य पर कुछ प्रकाश डाला ना सके। योरोपीय विद्वान ब्रेट्स-चनेडियर का मत है कि चीनी भाषा के प्राचीन कोप इन्य (Rh-ya) में चाय के पीधे की चर्चा आयी है। उस ग्रन्थ में उसे 'किया और क' उन्हू (Kia and k'u-lu) कह कर सम्बोधित किया गया है। चीनी भाषा में क उ के अर्थ कड़ने के होते हैं। आपका कहना है कि चीनी भाषा का आधुनिक 'च' अक्षर वहाँ के पाचीन चीनी साहित्य में व्यवहृत ट' + उ के उचारण में गड़बड़ हो जाने से ही उत्पन्न हुआ है। अर्थात पुराने टू (2'+3) (T'u) का उचारण निगड़ कर वर्तमान च' + अ (Ch'a) के समान बोला जाता है। उच्चारण की यह गड़बड़ी * सम्भवतः २०२ वर्ष सन् ईस्वी से पूर्व और २५ वर्ष सन् ईस्वी के बाद के युग में हुई मानी जाती है। फिर भी इस उच्चारण का व्यवहारिक प्रयोग साधारणतया जी और द्वीं शताब्दों से ही होने लग गया था। इसी प्रकार चीनी भाषा में चाय के पौधे के लिए 'मिङ्ग' शब्द का प्रयोग होता है। मसीह सन् से पूर्व लिखे गये चीनी भाषा के अन्यों में चाय के साग की चर्चा भी मिलती है जिसे 'मिङ्ग ट' + साई' कह कर सम्बोधित किया गया है। चाय के † साग में कोई अधिक विशेषता नहीं है क्यों कि इस युग में भी श्राम और वर्मा के निवासी चाय की गिरी हुई पिचयों को संग्रह कर साग बनाकर खाते हैं। ऐसी दशा में यह भी संभव है कि उस युग में चीन वाले भी चाय की पत्ती का साग बनाकर खाते रहे हों।

चीन के पुराणों में सम्राट चीनज्ञ की चर्चा आयी है और प्रन्थकारों ने उन्हें कृषि शास्त्र तथा वनस्पति शास्त्र का जनक माना है। सम्राट चीनज्ञ का काल पुराणों के अनुसार मसीह सन् से २७३७ वर्ष पूर्व का माना जाता है। पुराने चीनी ग्रन्थों के अनुसार स्थिर किया जा सकता है कि इन्हें चाय के चमत्कार का पूर्ण रूपेण अनुभव हुआ था। इसके अतिरिक्त चीनी भाषा के काव्य ग्रन्थों में जिनका सम्पादन कनक्यूशन ने मसीह सन् से ५५० वर्ष पूर्व किया था चाय की चर्चा पायी काती है। चीन का

क्ष देखिये सन् १८६२ ई: का प्रकाशित Botanical Sineusis vol ii page 20 and 130। † देखिये Commercial products af India by Sir George watt.

प्राचीन इतिहास बताता है कि मसीह सन् की ४ थी शताब्दी में तत्कालीन सम्राट के श्वसुर वैज्ञ मेज चाय पीने के बड़े प्रेमी थे। वे अपने मिलने वालों को भी चाय पिलाते थे परन्तु लोग चाय पीने के उतने अभ्यस्त न थे अतः वे कड़वी कह कर उसे थूं क देते थे। प्रेट्स चिनेयडर (Brets-Chneider) लिखता है कि १० वीं और १३ वीं शताब्दी के बीच चीनी भाषा में 'चाय' पर एक निवन्ध प्रकाशित हुआ था जिसमें लिखा गया था कि सम्राट वेन टीं (Emperor wen-ti) को शिर की पीड़ा सदा बनी रहती थी। अतः किसी भारतीय बौद्ध मिक्षु ने सम्राट को चाय (मिज्ञ Ming) अप पत्ती उवाल कर पीने की सलाह दी थी। इस प्रकार औषिष के रूप में वहाँ चाय का प्रथम बार व्यवहार किया गया। कैम्फर (Kaempfer) नामक एक विद्वान ने एक स्थान पर उपरोक्त प्रकार की चर्चा करते हुए एक जापानी जनरव का उल्लेख किया। उक्त विवरण से पता चलता है कि जापान में चाय का प्रचार करनेवाला व्यक्ति दर्म नाम के किसी भारतीय नरेश का तीसरा पुत्र था।

उपरोक्त दोनों प्रमाणों से यह तो स्थिर हो ही जाता है कि चीन और जापान में चाय का प्रचार जहाँ अत्यन्त प्राचीन है वहाँ उसके प्रसार में भारतवालों का भी हाथ रहा है। फिर भी १६ वीं शताब्दी की जोज के आधार पर यह सत्य है कि हिमालय के पूर्वीय पार्श्व पर अनादि काल से चाय के पौधे पाये जाते हैं और चीनी भाषा के पुराने ग्रन्थों में चाय के प्रमाणों की चर्चा कर उसे क + दु (K'atu) शब्द से सम्बोधित किया गया है जो वास्तव में संस्कृत भाषा के कटु शब्द का ही अर्थ व्यक्त करता है ऐसी दशा में कम से कम यह तो स्वीकार ही करना पड़ेगा कि भारत वाले चाय से प्राचीन काल से ही परिचित थे।

चीन, जापान और भारत के सम्बन्ध को लेकर चाय के विषय में विचार करने पर प्रकट रूप से यही मानना पड़ेगा कि चाय का व्यवहार अत्यन्त प्राचीन है पर प्रथम उसका व्यवहार औषधि के रूप में ही आरम्म हुआ था। चाय के व्यापक व्यवहार का प्रमाण हमें द्र वी शताब्दी के पूर्व का नहीं मिलता है। हम देखते हैं कि उद्धा राजवंश के शासनकाल में लोगू (Lo-yu) नामक एक इतिहास-कार हो गया है उसने अपने प्रन्थों में चाय की उपयोगिता की चर्चा की है। द वी शताब्दी में चाय का व्यवहार उतना व्यापक न हो पाया था परन्तु द वी शताब्दी में उसने पूरी उन्नित की। चाय के व्यवहार ने यहाँ तक व्यापक रूप धारण कर लिया कि उसपर चीन सरकार ने कर लगा दिया।

[्]र सम्राट वेन-टीका शासन काल सन् ५८६ ई० से ६०५ ई० तक माना जाता है।

र The tea plant must be wild in the Mountainus region which separetes the plains of India from those of China. De Condolle, देखिये Tea नामक प्रन्थ छेखक A. Ibbetson.

र इस राजर्वश का शासनकाल सन् ६१८-६०६ ई० के बीच का माना जाता है। ४ यह घटना सन्-७६२ ई० की है।

यह घटना चीन सम्राट टिह सुझ के शासनकाल के १४ वें वर्ष की है। अरब के यात्रियों ने भी लिखा है कि ६ वीं शताब्दी के मध्यकाल में चीनवाले चाय के पूरे अभ्यासी हो गये थे। ९ वीं शताब्दी में चीन की यात्रा करनेवाला सुलेमान नामक एक मुसलमान यात्री लिखता है कि 'किसी पेड़ की पत्ती उवाल कर पीने के चीनी लोग बड़े अभ्यास्त हो गये हैं। वे लोग उसे 'साख' कहते हैं। 'माकों पोलो' को प्रकाशित करते समय रम्पू ियो ने (Ramusio) भूमिका लिखते हुए सन् १५४५ ई० में लिखा या कि 'हाजी मोहम्मद नामक फारस के किसी व्यापारी से मैने चाय पीने की चर्चा सुनी थी।' सन् १५६० ई० में गैसपर डकूजने लिखा या कि चीनी लोग अपने मित्रों को चीनी मिट्टी के प्यालों में जाय देते थे। बटेविया निवासी डा० बानटियस सन् १६३१ में लिखते हैं कि चाय कभी-कभी तो इतनी कड़वी हो जाती है कि उसमें शकर मिलाने की आवश्यकता पड़ जाती है। गार्सिया डे ओर्ट लिखता है कि 'चाय गर्मागर्म पी जाती है '

जापान-

नापान में चाय का प्रसार कैसे हुआ और कर हुआ यह ठीक नहीं कहा ना सकता। कैम्फर के मतानुसार यह कहा ना सकता है कि नापान को चाय की चाट किसी भारतीय यात्री ने बतायी थी निसका नाम दर्भ था। परन्तु लिखित आधार के अनुसार यह प्रमाणित होता है कि ह वीं शत,वदी में प्रथम बार पुरोहित मियोये चायके पौधों को चीन से लाये और नापान के दक्षिणी द्वीप कियू-शियू में उसकी खेती करानी आरम्भ कर दी। चाय पीने का व्यापक व्यसन १३ वीं शतावदी से नापान में आरम्म होता है।

योरोप-

थोरोप में चाय के प्रसार का श्रेय डच छोगों को ही है। जब डच छोग वैन्टम नगर में (जावा) स्थायी रूप से निवास करने छगे तो उनका सम्पर्क चीनी छोगों से हो गया और वे छोग भी चाय पीने के अभ्यस्त हो गये। अतः उन्होंने हाछैण्ड मे चाय का प्रसार किया और यहां से छार्ड ।

१ The people of China are accustomed to use as a beverage an infusion of the plant, which they call Sakh. 'It is considered very wholesome. This plant (leaves) is sold in all cities of the Empire'—देखिये Reinaud का सन् १८५५ ई॰ में प्रकाशित Ralat, des.voy. baits par (e) Arales et les Persians dans I Inde et a la China vol ipage 40.

२ देखिये Purcha's Pilgrimxs Voliii Page 180.

३ देखिये His. nat. et. Med Ind. 1681.

अ देखिये Linschoten लिखित De Christ Exp ln Sinas voli page 68.

'आर्लिङ्गरन, आदि चाय इङ्गलैण्ड ले गये। यह घरना १७ वीं शतान्दी के मध्यकाल की कही जाती है। इसकी चर्चा करते हुए मि० ए० इवेट्सन महाशय अपने 'टी' नामक प्रन्थ में लिखते हैं कि महा-रानी एलिनावेथ के शासनकाल में किसी अंग्रेन दम्पत्ति को इंग्लैंड में कुछ चाय मिल गयी। उन लोगों ने उसे उबाल डाला और उसके पानी को फेक दिया और उबाली पत्ती को रोटी के साथ खा गये। अर्थात् उस समय इंग्लैंडवाले चाय के व्यवहार से जिलकुल अपरिचित थे। इसीके बाद चाय का व्यवहार वहाँ भी वढ़ चला । यही क्यों चाय के एकमात्र व्यापारी मि० थामस गावें चाय पिलाने को दुकान खोलने की चिन्ता करने लगे और सन् १६५६ ई० में आपने एक्सचें छ ऐले (लंडन) में गर्म चाय वेचने की प्रथम द्कान खोल दी। उस कार्य से चाय के संबंध में इंग्लैंड में एक प्रकार की हलचल सी मच गयी। पेपीज ने ता रू सितम्बर सन् १६६० ई० के दिन अपनी डायरों में यह भी लिख दिया कि मैने चाय का एक प्याला भँगाकर पिया । चाय मैंने अपने जीवन में कमी नहीं पी थी। ब्रिटेन की सरकार ने सन् १६६० ई० में चाय पर कर भी बैठा दिया । यह कर तैयार की गयी चाय पर प्रति गैलन प्र पेन्स के हिसाब से लगाया गया था। भारत में व्यवसाय करनेवाली ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने सन् १६६४ ईस्वी में ब्रिटेन सम्राट् चार्स द्वितीय को ४० शि० प्रति पौण्डवाळी १ पौंड २ आंस चाय मेंट स्वरूप प्रदान की । इसके २ वर्ष बाद अर्थात् १६६६ ई० में २२ है रतल उत्तम चाय सम्राट्की भेंट की । इस समय इंग्लैंग्ड में चाय पीने का प्रचार पर्याप्त हो चुका था फिर भी ईस्ट इण्डिया करपनी का चाय के व्यवसाय की ओर अभीतक ध्यान नहीं था। वह तो केवल मेंट करने के लिये कभी कभी विदेश से चाय मँगा लिया करती थी। इंग्लैण्ड में चाय की माँग बढ़ती गयी फिर भी ईस्ट इण्डिया कम्पनी सन् १६७० ई० तक चुपचाप वैठी रही। इंग्लैण्डवालों की आवश्यकता पृति के लिये जावा में चाय की खरीद होती रही परन्तु सन् १६८६ ई० में जब डच छोगों ने जावा से अंग्रेजों को निकाल बाहर कर दिया तब ईस्ट इण्डिया कम्पनी को चाय का व्यवसाय करने पर बाध्य होना पड़ा। ईस्ट इण्डिया कम्पनों ने इंग्लैंगड की मॉग को पूरा करने के लिये सूरत और मद्रास के बाजार से चाय खरीदना आरम्भ किया ।

भारत-

भारत में चाय के व्यवहार का वर्तमान प्रचलित ढंग कबसे आरम्म होता है यह कहना अवस्य ही किन है। परन्तु पास्चात्य विद्वानों के मतानुसार इसका आरम्भ १७ वी शताब्दी के मध्यकाल से होता है। इस सम्बन्ध की चर्चा का उक्लेल करते हुए लिखा गया है कि उस समय तक भारत भर में साधारणतया चाय का व्यवहार व्यापक हो गया है। इतना ही नहीं भारत में रहनेवाले अंग्रेज और उच दोनों ही चाय का व्यवहार जोरों से करते ये और यहाँ के रहनेवाले कारस निवासी चाय न पीकर कहवा पीते थे।

भारत में जहाँ चाय का प्रसार आरम्भ हो रहा था वहाँ इंगलैंड में चाय की माँग दिन प्रतिदिन वढ़ती जाती थी जावा से अंग्रेज निकाले जा चुके थे अतः इंगलैंग्ड की माँग पूरी करने के लिये केवल दो ही

बाजार थे सूरत और मद्रास, जहाँ चाय खरीदी जाती थी। ऐसी दशा में भविष्य का विचार कर ब्रिटेन की सरकार चिन्तित थी। उसने भावी अनिष्ट से वचने के उट्देश्य से ईस्ट इण्डिया कम्पनी को भारत में चाय की खेती कराने का परामर्श दिया। इस समय कम्पनी के हाथ में यदि कोई लाभ का व्यवसाय था तो वह चाय का था। कम्पनी भारत के सूरत और मद्रास के बाजार में चाय खरीदती और इंगलैण्ड के वाजार में मनमाने लाभपर वेचती थी । ऐसी दशा में कम्पनी ने भी चाय की ्खेती कराने की ओर ध्यान देने में लाभ समझा। क्योंकि सन् १७८७ ई० में ही उसने भारत के बाजारों से खरीदकर इंग्लैण्ड में २,००,००,००० रतल चाय खपाकर वेशुमार लाम उठाया था। ब्रिटिश सरकार के आदेशानुसार ईस्ट-इण्डिया कम्पनी के टायरेक्टरों ने भारत में चाय की खेती कराने के कार्य का सन् १७८७ ई० में आरंभ कर दिया और आवश्यक व्यवस्था करने की आज्ञा तत्कालीन गवर्नर जनरल वारेन हेस्टिङ्ग को — दे दी। उसी वर्ष सर जोसेफ वैद्धर्स की देख-रेख में चाय की खेती कराने के समनन्य में एक आयोजना तैयार करायी गयी। इसमें चाय की खेती कराने के लिये आवश्यक सभी पाश्वीं पर पूर्णरूपेण विचार कर प्रकाश डाला गया और साथ ही खेती के उपयुक्त वेन्द्रों का भी निर्देश कर दिया गया। इस सम्बन्ध में .मीरे-घीरे खोज हो ही रही थी कि सन् १८२० ई० में आसाम के प्रथम कमिश्नर मि० डेविड स्काट ने आसाम से कुछ पितयाँ करुकत्ते यह कहकर भेजी कि आसाम वाले इसे जंगली चाय कहते हैं। अतः इसकी जाँच की जाय। उधर सन् १८३४ ई० में उस समय के गवर्नर जेनरल लाई वेन्टिक ने जनवरी मास की ता॰ २४ को प्रस्ताव पासकर चाय की खेती करने का प्रवन्ध भार उठा लिया और मैंचिन्टोश एण्ड करानी नामक फार्म के मि॰ जी॰ जे॰ गार्डन को चीन भेजा तथा डा॰ एन॰ वालिच की देख रेख में एक कमेटी बनाई। डा॰ एन॰ वालिच ने आसाम कमिश्नर की मेजी हुई पत्तियों के सम्बन्ध में प्रथम ही संदेह किया था और इसी कारण वे लंदन की लीनियन सोसाइटी के पास निर्णय के लिये भेजी जा चुकी थी । उधर चीन से बीज मँगा कर कुमायूँ जिले में प्रयोगात्मक खेती आरम्भ कर दी गयी । इसी बीच लन्दन की सोसाइटी ने निर्णय दे दिया कि वे पित्तयाँ निःसंदेह चाय की ही हैं। फिर क्या था डा॰ एन॰ बालिच अपनी कमेटी के साथ जोरों से काम करने लगे और फल यह हुआ कि सन् १८३७ ई० में आपकी कमेटी ने भारत के पूर्वीय भूभाग में चाय के सुविस्तृत क्षेत्र की खोज निकाला। इसका प्रधान श्रेय कमेटी के सदस्य जेनिकन्स और चार्लटन को ही है।

१६ वीं शताब्दी के आरम्भ तक पूर्वीय देशों से चाय का व्यवसाय करने का अधिकार केवल भारत की ईस्ट इण्डिया कम्पनी ही को था। अतः कम्पनी व्यापार से अच्छा लाभ उठा रही थी लेकिन दूसरी कम्पनियों को यह फूटी आँख न भाता था और लोग इसकी स्वतंत्रता के नाधक हो रहे थे। फलतः सन् १८३४ ई० से ईस्ट इण्डिया कम्पनी के हाथ से चाय के व्यापार करने की स्वाधीनता छिन गयी। जिससे मुक्तद्वार व्यवसाय के हो जाने के कारण लोग दौड़ पड़े। भारत के पूर्वीय भूभाग में चाय की खेती आरम्भ हो चुकी थी इसके परिणामस्वरूप सन् १८३६ ई० में भारत की १ रतल चाय लन्दन भेजी गयी। सन् १८३७ ई० में भारत की ५ रतल चाय लन्दन के बाजार में गयी सन् १८३८ ई० में इसका

परिणाम इतना बढ़ गया कि १० छोटे बक्सों में भरकर चाय भेजी गयी सन् १८३६ ई० में भारत की चाय के ६५ बक्स भेजे गये और सन् १८४० ई० में भारत की चाय के नीलाम का प्रबन्ध भी नियमित रूप से आरम्भ हो गया।

चाय का पहिला चलान ९५ पेटी का भारत से १८३६ में विलायत पहुँचा और तभी से चाय के उद्योगी करण का इतिहास प्रारम्भ होता है। तभी से यहाँ के गवर्नर जनरल विलियम वैण्टिक की देखरेख में भारत में चाय की खेती करने की योजनायं चर्नी। लालाम-नंगाल के समतल जंगलों में इसके योग्य जमीनें खोजी गई और उस समय के योग्य एवं विश्वासी अंग्रेजी को एवं कम्पनियों को ६६ वर्ष की लीज के पट्टे दिये गये। कुछ कर्मठ व्यक्तियों ने थोड़ी २ खेती १८३५-३७ में ही आरम्भ कर दी थी किन्तु सामूहिक रूप में इसके लिए ५ लाख पींड की पूँजी लगाकर एक कम्पनी संगठित हुई जिसको १८४० में आसाम के शिवसागर जिले में १३१४ जगह बढ़े बढ़े प्लांट भूमि ग्रांट किये गये जिनमें वे चाय के बगीचे लगानें। इस कम्पनी को १८४७ तक बहुत बड़ा घाटा लगा और कई जगह के बगानों में काम बंद कर दिया गया परन्तु बाद में कई प्रतिभाशाली और कर्मठ- व्यक्तियों के विशेष प्रयास से इसकी उन्नति होने लगी और १८५२-५३ में तो इस कम्पनी ने थोड़ा मुनाका Dividend भी दिया था।

कालान्तर में इस कम्पनी के अधिकारी मि॰ जार्ज विलियम और विलियम राबर्ध से ने आगे जाकर Williamson Major & Co. और Begg Dun Lop Co. की सृष्टि की और उसी के आसपास Jorhat Tea Co. का बीजारोपण हुआ । इसके बाद में १८५६-७० ई० दार्जिलिंग तथा १८५१-५७ तक कलार में चाय बगीचे लगाये गये । १८७० के बाद विशेष जोर से काम शुरू हुआ । तब से आज तक भारत में खेती इस प्रकार बनीं।

सन्	क्षेत्र-फल—एकड् में	उपज—पौंडों में
१८८१-१८६० तक	३१०५९५ एकड्	६०,६०२,०००
१६००	५२४७२० एकड्	२०१,३८६,०००
9290	६६३६५४ एकड्	२ ६३,२६ ६,०००
१९२०	७०४०५६ एकड्	३४५,३४०,०००
१६३०	८०३५३२ एकड्	₹₹3,051,000
१६४०	८३३४७८ एकड	४६३,८८१,०००
१९५०	७७८७७२ एकड्	4⊏७,०००,०००

(नोट : १९४० तक के अंको में पाकिस्तान समिसिलत है।)

उत्तर व दक्षिण भारत के उत्पादन में अलग २ किस प्रकार प्रगति हुई वह निम्नलिखित ऑकड़ों से व्यक्त है।

नीचे के अंक मिलियन में (१० लाख पौंड) है।

प्रांत	सन् १६३६	3538	\$E¥3	१६५१	१९५४
उत्तर भारत , दक्षिण भारत	३२३ई ६४ <mark>१</mark>	60g £⊄8g	४५ ५ १ ६ तम्	भ्र०६ ११५	५०द १२द
नो इ	ಕೆದದ	-४३२ई	-પ્ર દ્⊂ ફે	६२४	. ६३६

E—इस ५० वर्षों में चाय की खेती ने भारत में बहुत बड़ी उन्नित की जिनसे विलायत के बाबार में भारत की चाय का बोलवाला हो गया—चीन की चाय तो प्राय आनी ही बन्द हो गई। चीन में यह उद्योग संगठित Industry के स्तर पर नहीं रहा है अतः धीरे २ अवनत हो गया।

भारत के उत्पादन आंकड़े

१०—भारत में चाय भी खेती का प्रसार विभिन्न प्रान्तों में निम्न प्रकार से हुआ है—

प्रांतीय उत्पादन २० वर्षों में---

प्रांत का नाम	१९३२	१९५२ में—	
	क्षेत्रफल रक्षवा एकड	चाय बगान _े संख्या	क्षेत्रफल-एकड
आताम - वंगाल	४२८ १००. २०७, ०००	323	₹ ८४, ९९२ .६८ १६६, ६४७, ६८
विहार-उड़ीसा	\$ 000		४ ०६ - १८
उत्तर-प्रदेश पंजान (कांगड़ा)	१५९००	,	६४३६-३५ ६६ ० ६-६२
हिमांचल प्रदेश ट्रिपुरा	× (बंगाल में सम्मिलित)		११७४२ <i>.६७</i> ११७४२
नेपाल बोइ उत्तर भारत		१४६६	<u> ६१४८४८.स</u> ६

		द ३५०६ ०१
		४३१००८
		४२०८-६२
		- दर्दद्र ५०२
१५३०००	£83	?.68.038.03
800000.	२३५६	७८५०६४.२४

नोट—भारत के १८३२ के क्षेत्रफल में पाकिस्तान का रकवा सम्मिलित है।

११-भारत में प्रान्तीय उत्पादन १६४१-५३ तक निम्नलिखित प्रकार से हुआ है-

•		1	The state of the s
प्रांत के नाम	१६५१ -	१६५२	१६५३
उत्तर भाग		٠.	
आसाम	३३१५०९७२⊏	३३६०००,०००	३१७, २५०, ०००
ं वैगाल	. १७२२२७८२६	१६० ७४०, ०००	१६१, ७५००००
विहार	२४१६५१७		
उत्तर-प्रदेश	१६८७४६४		
<u> </u>	المراجعة المراجعة	द्धरूप _् ०००	= 400,000
ं बोड़ उत्तर भारत	प्रर, ३५४, ०२७	400,000,00	४८७, ५२०, ०००
दक्षिण भारत			
मद्रास	५५, ३४१, ८६८)		
क्रग	२७० ३⊏२		
मैसूर	१६२७ २८५		
ट्रैवनकोर-कोचीन	प्रह ८२४ ७५५]	,	
नोड़ दक्षिण भारत	११४, ३७४, ३००	११३०००,०००	११०, ७५०, ०००
कुल जोड़			

१६५४ में उत्तरी भारत में ५०६,०००,००० पींड एवं दक्षिण भारत में १२८,०००,०००० पींड होने का अनुमान है।

संसार का चाय उत्पादन

१६३२ का समय १२—भारत के साथ २ अनाथ देशों में भी चाय की खेती प्रायः उसी समय शुरू हो गई थी। विलायत नहीं सभी जगह चाय की लोकप्रियता बढ़ रही थी अतः अंग्रेकों ने सीलोन, कांवा देशों में भी अपनी संरक्षणता में इस खेती का सविस्तार प्रचार करना आरम्भ कर दिया था। १६३२ में यह क्षेत्रफल निम्न प्रकार से था।

देश का नाम	, क्षेत्रफल	वगानों की संख्या पाकिस्तान सहित
भारत	۲۰۷ ۷۰ ۰	२३५६
' सीलोन	४५३७४०	२६९४ -
जावा द्वीप समूह	⊏३६६⊏	४७ यह क्षेत्रफल अपूर्ण हैं।
*	१३४५१०⊏	५१००

अन्यान्य देशों का क्षेत्रफल प्राप्य नहीं है तथा अन्तर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण से उनकी विशेष आव-रयकता भी नहीं है। इसके सिवाय तो चीन जापान ही मुख्य देश हैं जहाँ पर जितनी चाय होती है वहीं खप जाती है। International Tea Committee ने चाय उत्पादक मेम्बर देशों का १६५० से निम्न प्रकार से Permissible Aerage स्थिर किया है:—

मारत — ८०६७२८ एकड़
पाकिस्तान — ७६७६८ एकड़
सीलोन — ५८८२२७ एकड़
इन्डोनेशिया — ५३९७७२ एकड़
२०१४४९५ एकड़

१३—चाय का समूचा उत्पादन प्रायः २ अरब पींड है। निम्नलिखित ऑकड़ों में तो प्रायः वहीं उत्पादन पकड़ा गया है जो उत्पादन चीन, जापान, फार्मोंसा वगैरह से निर्यात होता है। चीन, जापान, फार्मोंसा में जो चाय वहीं खपती है उसका हिसाब नहीं मिला है तब भी यह अनुमान किया जाता है कि नीचे लिखे १२०० मिलियन पींड को छोड़ कर प्रायः ८०० मिलियन पींड चाय वहीं की वहीं खपत होती है, अतः २ अरव पीड का अनुमान किया जाता है। नीचे लिखे ऑकड़ों में World-Supply और उसकी खपत तथा खपत करनेवाले देशों का हिसाब दिया जाता है—

१४—संचार में चाय की उपज १६३४-से-१६४२ तक मिलियन (१० लाख की इकाई) पौंडों में

पैदा करने वाले देश	१६३४ २=का एवरेज		१६४८	१६४६	१९५०	१९५१	१६५२	
उत्पादन (कुल)								
१ भारतवर्ष	,	प्रश्ह	५६८	प्रद्य	६१३	६२६	६२२	इन ऑफड़ों में प्रायः
२ पाकिस्तान	} ४१४	४१	४४	४७	યુર્	યૂર	પૂર	८०० मिलियन पाँड हम
३ सीलोन	२२९	339	३०२	३१०	३१६	३२६	३१७	चीन, जापान, फारमुसा
४ इण्डोनेशिया				_				की अपनी खपत समझें
(जावा द्वीपादि)	} १६५	પ્	३०	६०	৩⊑	१०२	58	तो प्रायः २००० मिलि-
५ केनीया-युगांडा								यन=२ अरव पींड
टॅगानीका }	Э	१९	१५	१६	२१	२ २	२१	उत्पादन होता है।
६ व्यासालेंड	5	१३	१४	१३	શ્યૂ	१६	१५	
नोड़	८ २५	६३७	६७४	0,50,9	१०६७	११४८	११०६	
उत्पादन (निर्यात मात्र)								
चीन	80	२६	२८	ৃথ্ড	RY	२६	२०	^
फोरमुसा	२२	१०	१०	२⊏	१७	રપ્	२०	,
जापान	₹€	હ	3	१६	१६	१६	२१	
अन्यान्य देश	પૂ	પૂ	પ્	8	११	११	5	
बोड़ (निर्यात)	१५६	85	५४	৬০	६७	٦٤	६६	
कुल बोड़	हन१	££4	१०२८	११००	११६४	१२२६	११७८	

संसार में चाय की खपत कर हिसाय--१६१४ से लेकर १६४२ तक (मिलियन पौड में)

चाय पीनेवाले देश	१६३४ ३८का एवरेज	१९४७	<i>\$€</i> ४⊏	१९४६	१९५०	१९५१	१९५२	
खपतवाळे प्रधान देश	1							
युनाईटेड फिंगडम(विलायत)	४३⊏	३७४	४०७	30४	રૂપ્રદ	۵۶۲	४७३	
आयर लैंड	२३	२६	२६	ेश्ह	२४	ै३७	१७	
नैदरलैंड	२३	१३	१३	१७	38	ેશ્પ્ર	१९	
रूस	४२	१७	१५	१७	३	8	8	

•								
चाय पीने वाले देश	१६३४- ३८का एवरेज		१६४८	38,38	१६५०	१६५१	१९५२	
योरोप के विभिन्न देश	३०	१३	१६	. 58.	२६`	- २१	२३	
U. S. A. अमेरिका	দই	६१	٠جو	€3	११४	5 5	६३	
फना डा	३६	४७	3.0	85	પુ પ્	४२	४५	
अमेरिका के अन्य प्रांत	१२	१३	१३	' १२	3	१६	२१	,
अर्ब	२	११	११	११	3	.88	१६	
ईरान	१६	. १७	१६	२३	१८	28	_	
ईराक	Ę	. १५	88	१८	१५	२१	38	
ऐशिया के अन्य प्रदेश	३१	१८	२०	२	. २३	₹0'	३१	
ः इजीस, मिश्र	१५	२८	३०	३५	३५	३५	३६	•
उत्तर अफ्रिका	`₹0	रें६	२६	३१	38	४७	YY.	4
दक्षिण अफीका	१४	२३	१८	१९	२०	२१	₹४:	7
अफ्रिका के अन्य प्रदेश	. 88	१०	१०	१६	२१	२ १	र६	,
आस्ट्रे लिया	४६	38	85	४७	६०	યુદ	. તે કે	
न्यू जीलेंड और पैसि-					٠	` .		
फिक द्वीप	8 5	१५	28	१३	१३	२६	ं११	
नोड़	८७१	७५९	4 74	६२७	⊏६२	६५४	६६२	
पिछला नोड़	502	७६६	द्र ेट	६२७	८६२	६५४	६६१	
पैदा करनेवाले देशों में				и.		,	<u>.</u> .	
निज भी खपत	,	,,		•		,	,	
भारत	50	२१७	१५८	૧૫૭	१७०	१८२	१८०	
.पाकिस्ता न	×	X	२७}	38	४२	१४	ર્યુ	
सीलोनं 🖟	3	१४	શ્ પૂ	१५	શ્પ્ર ે	રપ્ર	१४	
इण्डोनेशिया	१७	8	Š	હ	88	१५	શ્પ	
केनीया मुगाण्डा टेगा-) नीका वगैरह	₹	દ્	હ	છ	, L	ε	્છે.	
न्यासालैंड .	o도(9 /	. 0 .	0 :	.0)	0	0	0	t.
रब्रुरहा	ą	१	o	, o	१ : .	8	· ` ₹	,
जोड़	११२	२४०	३१२	२०६	२४७	. २६३	२४२	,
कुळ खतप ं	1.7	3008		0.0'2.2	0.01.50	0 - 20	0500	

१६—उपरोक्त आँकड़ों से यह स्पष्ट है कि चाय की विशेष खपत पिन्छमीय देशों में और अधिक विलायत और अमेरीका में ही है। अगर सभी देश चाय का उपयोग पूरी तरह से करें तो चाय खपत का विस्तार बहुत बढ़ सकता है।

विकास-एवं वर्तमान स्थिति

१७—चाय Lndustsy का विकास वैसे तो उत्तरीत्तर बढ़ता से रहा है और Tea crisis उद्योग पतियों को अच्छा मुनाका भी मिला है परन्तु फिर भी इसकी गति विधि निर्वाध एवं निष्कटक नहीं रही है। प्रथम महायुद्ध के बाद बहुत बड़ा अवसाद trade depression प्रारंभ हो गया था राष्ट्रों ही क्रय-विक्रय शक्ति नष्ट हो गई थी एवं वस्तुओं का मूल्य गिर चुका था इसका असर चाय पर भी पड़ा १६१६ से १६३१ तक चाय उत्पादन करनेवाली कम्पनियाँ एक प्रकार से अस्थिर Unteady सी थीं। कई कपनियों के शेयर गिर गये। ऐसा होते हवाते १६३२ में Industry को एक भयंकर संकट (Crisis) का समना करना पड़ा। ऐसा मालूम होता था यह Crisis Industry को इड्प नावेगी। चाय का बाजार बहुत घट गया था विलायत में १० व प्रति पौंड एवं भारत में ।)॥ से ।=) प्रति पौंड दाम हो गये थे। प्राचीपांत कम्पनियों को इसमें बहुत बड़ा घाटा था इसी समय Indio Tea Association, चाय के प्रमुख उद्योगपतियों की तीखी सूझ एवं सामयिक कारवाई ने तत्काळीन गोरमेंट की सहायता से १६३३ में एक अन्तर्राष्ट्रीय बन्दोबस्त Inter national agreement बनाया जिसमें भारत, सीलोन एवं जावा तीनों मेम्बर हो गये,। (उस वक्त पाकिस्तान का जन्म नहीं हुआ था)। उसी के तत्वाववान में एक Tea control Act १९३३ बनाया गया जिसके द्वारा देश के उत्पादक क्षेत्र फल की एवं उपज के नियाति भाग को, एवं कहिये उपन को ही, नियन्त्रित कर दिया गया। इस महौपि ने संनीवनी बूटी का सा काम किया एवं १६३२ में ही बाजार ।)॥ ।-) से ।।-) प्रति पौंड हो गया । प्रत्येक बगान के निर्यात के Expertr auola निर्धारित कर दिये गये। अन्तर्राष्ट्रीय कमेटी ने Bosis निम्न प्रकार से निर्घारित किया -

-	-		3,, 3	· .	
इन्डोनेसिया	503	4E0, -	000	'पी०	
सीलोन	'२५१	५ ८८	०१२	'पौ०	
पाकिस्तान	₹४,	९६५,	७४५	, पौ०	
भारत	३४८,	२४६,	800	पौंड [,]	

८०८, ४२७, ६२८ पौ

१८ - सन् १६३३, व १६३४ में इसका ८५-८७ परसेंट कोट। मिला करता था। ज्यों २ खपत बढ़ती गयी यह कोटा Perscentage बढ़ा दी जाती थी इसके बाद १६३३ से १६५० तक Industry की गति ठीक ही रही, उपन एवं निर्यात दोनों ही बनते गये। युद्ध के समय व कुछ बाद तक चाय की मांग अच्छी रही गौरमेंट ने चाय Crntact हारा खरीदनी प्रारंग कर दी। एवं विलायत में इसपर Rationing control हो गया। १६५०।५१ में विलायत का बाजार फिर खुला Crntr aet द्वारा खरीद बन्द कर दी गई एवं बाद में रेसन कट्रोल भी उठा लिया गया।

१६--१६५२ तक चाय की उपन भी बढ़ गई थी एवं अन्यान्य कई कारणों से एक दूसरे संकट (Crisis) का सामना करना पड़ा । विलायत में स्टाकवेसी था ही तथा बगान वाले ने भी चाय की Quality बहुत न्यून कर दी थी इसिलए विकने में अङ्चन लग गई—विलायत एवं भारत में Vnsold चाय का स्टाक बढ़ गया। विलायत में शि॰ ६० के दाम हो धये तथा भारत में ॥=)॥ प्रित पौड हो गया । ध्यान रहे कि इन २० वर्षों में चाय का उत्पादन खर्च बहुत बढ गया था; इन दामों में कई बगीचेवालो को तो ॥।) से १) प्रति पाँड तक घाटा था तथा 들) से ॥=) तक तो बहत की था। १९३२ वाले संकट में नुकलान सिर्फ 🗢) से।) सक था । यह संकट विशेपत छोटे २ बगानों के लिए बहुत घातक था । इतना बड़ा नुक्तान बरदास्त करने से अक्षम होकर प्रायः १२५-१५० बगानों ने तो अपने बगीचे बन्द कर दिये। इस संकट से संभलने के लिए उद्योगपति, मजदूर, गौरमेंट सभी ने सहयोग दिया | Industry ने भी उत्पादन को परसेंट कम कर दिया एवं Aualily आशातीत सुधार दी गई। इधर में वाय की खपत सर्वत्र तथा भारत में निशेष बढ़ गई—जिससे वाय की माग फिर जागृत हो गई और १६५३ के शेप काल से बाजार सुधरा ही नहीं गया अपित अत्यन्त उंज्ज्वल हो गया। सभी देशों में चाय की मांग तीब हो गई और आज चाय का अभाव अनुभव होने लगा है। सन्दन में जहाँ पहिले stock १२५-२०० मिलियन पौ० बना रहता था वह १६५४ के अक्टूबर में प्रायः ६८ मिलियन पर पा चुका । इससे वहाँ के व्यापारियों में घवड़ाहट हो गई और चाय का स्टाक पूर्ण करने के लिए ऊँचे दाम में चाय खरीदने लगे। १६३२ में जो Expert Quite ८५-८७ रे परसेंट का वह १६५४ में १३३४ परसेट होकर भी विलायत की मांग को पूर्ति नहीं कर सका । भारत में भी चाय की खपत २१४-२१५ मिलियन पींड हो गई है अतः वर्तमान उत्पादन से पूर्ति नहीं होती है। १६५४ में ४६५ मिलियन का कोटा मिला है किन्तु इससे भी वहाँ का स्टाक अपनी १२५-१३० की मर्यादा में नहीं आने पाया है। भारत की चाय का प्रचार अमेरीका व विलायत में वैसी हुआ है जिसके कारण विदेशों को भारत के समूचे ६३६ मिलियन उत्पादन में से ४६५ मिलियन जाकर देश के निजी खर्च के लिए सिर्फ १७१ मिलियन पौंड बचेगा । यह अपर्याप्त है।

उत्पादन खर्चादि

२०—उत्पादन खर्च — चाय का उत्पादन खर्च मुसंयत है एवं मुजाप्य है। चाय के खर्च में विशेष खर्च मजदूरी का ही है अन्य कोई भी Industrey में मजदूरी का हतना बड़ा अंश नहीं है। १६३२-३३ में प्रति पींड खर्च । =) से ।।) तक या छोटे एवं अच्छी उपजवाले बगीचों में तो यह इससे भी कम था। बाद में युद्ध के समय में मजदूरी भी बढ़ी एवं Stores चाय बक्स, कोयला, तेल एवं खाद्यानों के भाव बढ़ें। इस समय १९४४ में यह मध्यम एवरेज के बगान में १। =) प्रति पीण्ड पड़ता है—

कछार जिले में =) कम पड़ता है—दक्षिण में भी कम है किन्तु दार्जिलिंग एवं अत्यन्त पहाड़ी विगानों में यह शा =) २) प्रति पोंड तक पड़ता है।

उत्पादन एवं कृषि समीचा

र१—Clemata चाय की उत्पादन विधि भी एक कृषि कला है। इस विषय में अंग्नेन कृषिज्ञों की एक विशेष देन है। गत २०१२५ वर्षों में कृषिज्ञों ने अच्छी प्रगति की है उपन का एवरेन प्रायः इ५.४० परसेंट वढ़ गया है। चाय की खेती के लिए नम वायु moistrons एवं वृष्टि पूर्ण ऋतुओं की आवश्यकता है। साधारणतया ८०६० इञ्च वृष्टि एक प्रकार पर्याप्त है किन्तु १५०२०० इञ्च तक की वृष्टि इसके उत्पादन के प्रतिकृत्ल न हो कर लाभदायक ही होती है। इस वृष्टि का विवरण भी विभिन्न महीनों में एक अनुकृत्ल अनुपात में होना विशेष हितकर होता है। नहाँ पर वसन्त एवं ग्रीष्म ऋतुएँ विशेष सूखी होती हैं वहाँ पर उत्पादन कुछ कम होता है; हां अति वृष्टि से चाय की quality खराव होती है।

Soil, इसके लिए दोमट Loamy Allvial भूमि विशेष उपयुक्त है एवं जिन भूमि खंडों में सैकड़ों वर्षों से बहुत जंगल रहा हो अथवा किसी पहाड़ से जहाँ सड़ी हुई पित्रयों एवं अन्यान्य उद्भिज्ञ पदार्थ सनी हुई मिट्टी बहकर आती रहती हो वह भूमि इसके लिए विशेष उपयुक्त है । बालू प्रधान भूमि में भी बगान अब्छे पनपते हैं किन्तु क्षीण बृष्टि वाले वर्षों में बहुत नुकसान पहुँचता है। वृष्टि एवं सुभूमिका संबल पाकर यह सब जगह पैदा हो सकती है—किन्तु अति शीत एवं अति गरम देश में इसका उत्पादन सफल नहीं हो पाता।

खेती २२—उद्यान की माँति चाय एक स्थायी खेती है। इसके पीचे ५० से ६० वर्ष तक जीते हैं। अब भी कई जगह ६० वर्ष के पीचे मिलते हैं। इसका यौवन ८-१० वर्ष की उम्र से ही आएंम हो जाता है और ४५ वर्ष तक कायम रहता है। बाद में भी मुन्यवस्थित सेवा-मुश्रुपा एवं खाद प्रयोग हारा ६० वर्ष की आयु तक इससे अच्छा उत्पादन मिल जाता है। बाद में उत्पादन एवं Quality ढेलेन लगती है। इसका बीज एक प्रकार से बड़े बगड़ी वेर के समान गोल सा होता है। बीज पैदा करने वाले चाय-वृक्ष अलग होते हैं; उनसे पत्ता नहीं लिया जाता। बीजों के वृक्षों की देख-रेख, कोड़ाई निरानी एवं खाद बहुत समझदारी से की जाती है। बीजों की फसल को कीटजन्य एवं Mycological रोगों से बचाया जाता है। बीजों की फसल अवस्वार से नवम्बर तक मिल जाती है। बीज घर में लाकर लाद तिया जाता है, बड़े साइज का मारी बीज अच्छा माना जाता है। परीक्षा होने पर यह बीज आद्रताहीन (Moistureless) एवं सुरक्षित वक्सों में बन्द करकर खरीददार बगानों में यथाशीम भेज दिया जाता है। वगीचेवाले भी वक्सों की खोलकर बीज की परीक्षा करते हैं और उसके बाद उसकों ठंढ़ी एवं सखी बाल में टंढी जगह रख देते हैं जिससे बीज सखने न पावे। नयी उर्वरा जंगल की भूमि इसके उपयुक्त होती है। उस भूमि को २-२।। मास पहिले से ही जोत को इकर, समतल, लसर एवं एवं सुडील

बना लिया जाता है। उसमें ऊँची क्यारियाँ (Nursery beds) बनायी जाती है, इन क्यारियों में ६"×९"×७" ×७" र७" वा द"×द" के चतुष्कीण चतुर्कीण ख्रांतर पर ये बीज शा-२ इख्र गहरे नवम्बर-दिसम्बर मास में वोये जाते हैं। यह बीज वोते वक्त थोड़ा-थोड़ा फट जाता है एवं ऋंकुरित भी हो जाता है। कई जगह फटा हुआ बीज विशेष लाभदायक होता है। इस क्यारी को पालंग कहते हैं। चाय पालंग को यथारांभव कीड़े, धास और धूपादि संकटों से बचाने के लिये विशेष सावधानी से काम किया जाता है। ये बीज शा-२ मास के बाद उगने लग जाते हैं एवं एक वर्ष में ये पीधे प्राय: १५" से ३०" इंच तक हो जाते हैं। इसके बाद इन पीघों को वहां से उठाकर नियत खेत में जगा दिया जाता है। छोटे पीघों को वहां छोड़ दिया जाता है। 'पालंग' में पीधे दो वर्ष तक रखे जा सकते हैं इससे बड़ा पीघा होने पर उठाने और लगाने में असुविधा होती है। चाय के बीज बहुत कीमती होते हैं। ऋंगजकल इनका मूल्य २५०), ३००) रुपया प्रतिमन होता है। एक मन बीज में १५००० तक बीज होते हैं जिनमें १२००० पीधे पक्कें मिल जाते हैं।

२३-Vegetative Clones (ऋांख a×b सहित) इधर कई वलों से चाय पौधे की साद्वि टहनी से भी पौधा तैयार किया जाने लगा है जिसको Vegetative Clones कहते हैं। अच्छी जाति के सुन्दर युवा स्वस्थ पौधों में से ये एक-एक पत्ते और उसकी ऋाँख को बचाकर टुकड़े (Cutting) काटे जाते हैं ऋौर उनको उसी प्रकार पालंग में लगा दिया जाता है। ये (Cuting) चीरे घीरे जड़ बनाने हैं ऋौर उसी ऋाँख से पौधा पनप जाता है। कई जगह हजारों पौधे पैदा किये गये हैं और उनसे बने हुए गाछ पूर्ण रूप से फसल पैदा कर रहे हैं किन्तु ऋभी तक यह प्रयोग जाँच निरीक्षण स्तर पर है, आशा है कि घीरे-घीरे इसी प्रकार के पौधों का प्रचार बढ़ जावेगा।

२४—चाय बगीचे में पौघे मुंदर, सीधो लाइन से लगाये जाते हैं। पहिले तो ये पौघे ४%×४% एवं ४॥ " लगाये जाते थे किन्तु ग्राजकल बड़े-बढ़े खेतो में तो Hedge प्रणाली से Single या Double लाइन से पौधे लगाये जाते हैं। Single लाइन में प्राय: ३६०० एवं Double लाइन में ४५०० पौधे लगते है। किंतु ४ × ४, से तो सिर्फ २७२२ पौधे लगा करते थे। इन पौधों को ग्रज्ञों गोहाई, फोड़ाई, निरानी, खाद ग्रीर कलम द्वारा जल्दी से जल्दी पत्ती देने योग्य बना लिया जाता हैं प्रमुक्ल वातावरण में तीसरे वर्ष से ही ये पत्ती देना ग्रारंभ कर देते हैं। इसके बाद हर साल पत्ती की मात्रा बढ़ती रहती है ग्रीर पांचवें वर्ष में तो बगान स्वयं-पोषक (Economical) हो जाता है।

रथ—पौषों से अच्छी फसल लेने में कलम एवं खाद्य का बहुत बहा हाथ है और हर साल कुछ सीमा तक यह फसल बढ़ती रहती है। सुविज्ञ Planter की देख-रेख में अच्छी जाति के पौधों से आठवें-नवें वर्ष में २०-२५ मन प्रति एकड़ चाय पैदा की जा सकती है। कई जगह तो चालीस ४० मन प्रति एकड़ तक फसल प्राप्त हुई किन्तु २०।२२ मन का औसत अच्छा सन्तोषजनक माना जाता है। वैसे तो किई कई खेतों में २८-३० मन तक औसत हो जाता है।

सुना गया है ऊपर आसाम में मोहन वाड़ी एरोड्रोम के नजदीक के गगोशवाड़ी बगान में वहाँ के मालिक रायसाहब हनुमानवक्स कनोई ने किसी एक चेत्र में ४२ मन प्रति एकड़ तक चाय पैदा की है।

२६—दार्जिलिङ, नीलगिरीज, एवं अन्य पहाड़ी मेंदानों में चाय की उपज कम होती है। परन्तु क्वालिटि वहुत बढ़िया एवं कीमती होती है। दिल्ल मारत और सीलोन (Ceylon) में तो दिवर्षा ऋतु होने से साल भर चाय बनती रहती है किन्तु उत्तर भारत में मार्च मास के मध्य से १५ दिसम्बर तक पत्ती तोड़ी जाती है; तस्प्रश्चात् पौधों को कलम करकर गोड़ाई व निरानी कर दी जाती है और बीमारी बाले पौधों का यथायोग्य उपचार कर दिया जाता है एवं रामनवमी तक किर पत्तियाँ टूटनी आरन्भ हो जाती हैं। यही क्रम हर वर्ष रहता है। वहें सन्त हैं ये पौधे कि इतनी निर्देशता से काटे जाने पर भी वे अपना देने का काम हर वर्ष दिगुष्यित उत्साह से चलाते हैं और हँसते हँसते हँसते हैं।

भारतवर्ष में मबसे पहले जाय बगान लगाने बाला भारतीय उद्योग पति



रा० सा० हनुमान कनोइ

२७—जैसे उपर कहा गया है कि कृषि-कलाप सुन्दर एवं अच्छे ढंग का हों तो अच्छी फसल मिलती रहती है। परन्तु चाय की क्वालिटी इसकी पत्ती की क्वालिटी पर निर्भर करती है। चाय की पत्ती तोड़ना भो एक प्रकार की सुविज्ञ कला है। पहली शा-३ पत्ती बहुत कोमल होती है और उसके कीमलांग में कोमल कोमल रोमावली होती है जिनपर रस जम जाने पर सुनहरी टिप (golden tip) पैदा होती है। इस टिप का विशेष अंश होने से चाय बहुत कीमती हो जाती है और उन्हें ठएढी जगह में रखा जाता है।

२५—पत्तियाँ टूटने के बाद बड़े-बड़े चायघरों में मुखायी जाती है। इसे Wining कहते हैं। इसमें प्राय: ११-२० घंटे लगते हैं। तरपश्चात् ये पत्तियाँ फैक्टरी में ले जाकर रोलिंग मशीनों (Rolling michines) में वेली जाती है। ये रोलिंग मशीने ६०-६५ प्रति मिनट चाल से चलती है। इसमें २०१५ मिनट तक वेलाई होने के बाद इन पत्तियों को बड़े-बड़े चलनों से छाना जाता है इन सब कियाओं से पत्ते के भीतर का पका हुआ रस पत्तियों के ऊपर आ जाता है और उस रस में एक प्रकार चिपचिपापन आ जाता है। जितना अधिक चिपचिपापन होता है उतनी ही अधिक पत्तियों को वेलाई अच्छी होती है। चालनों में से छनी हुई नीचे का महीन गुड़ी (guri) माल फरमेन्टेशन (Fermentation) के लिये रंग घर में (Fermenlation room) भैज दिया जाता है। बाकी मोटा माल फिर रौल (Roll) किया जाता है इस रोल का समय पत्ती को क्वालिटी (quality) पर निर्भर करता है किन्तु फिर भी ३०।४० मिनट लगते हैं। इसका भी महीन व मोटा माल रंग घर में गरं उटने के लिये मेजा जाता है। कई जगह तीसरा रोल (Roll) भी देते हैं। रंगघर में ये रोल की हुई

पत्तियाँ प्रायःख्व ठंढी क्यारियों पर या एल्यूमिनियम (Alluminium) की चहरों पर १"-१।" इच्च मोटी तहमें विछायी जाती है। इससे २॥-३ घंटे के बाद और पहाड़ी बगानों में १॥-४ घंटे वाद एक प्रकार का ताम्रवर्णी रंग आ जाता है और मुन्दर मनमोहक महक फूटती है। समतल (plains) मैदानों में कई वर्षों से एक सी॰ टी॰ सी॰ (C.T.C.) नाम की मशीन का भी विशेष प्रयोग होने लगा है। यह मशीन रोलिङ्ग को सहयोग देती है एवं पत्ती की वेलाई कर व काटकर बहुत मुन्दर व सुडौल समान साइज की बना देती है। इस प्रयोग से चाय की पत्ती में रंग की सबनता व Strength बढ़ जाती है एवं ऐसा चाय का मूल्य भी अधिक मिलता है।

२६—पत्ती में रंग उठाने के बाद सुखाने की मशीनों (Drying Machines) में एक बहुत गर्म हवाके द्वारा (२००० में) इन्हें सुखाया जाता है। पहली मशीनमें यह सुखाई कुछ हिस्से तक कर हायों हाथ इसरी मशीन में वाकी पूर्ण सुखाई कर ली जाती है। इस सुखाई के बाद चाय का रंग काला (Black) या बाउन (Brown) हो जाता है। इस प्रकार सुखायी हुई चाय में भी प्रायः २॥ से ४ प्रतिशत तक जलांश रह ही जाता है। यही चाय सार्टिंग रूम (Sórting Room) में जाकर वहां की मशीनों द्वारा विभिन्न ग्रेंड या कालिटियों (Qualities) में छाट ली जाती है। छंटाई से इस चाय की रूप-रेखा बढ़िया हो जाती है छोर ये अलग-अलग ग्रेंड्स (grades) की भिन्न-भिन्न साहजों के बक्सों में भरकर चालान कर दी जाती है। इसका विशेष भाग कलकत्ते में बिक जाता है एवं कुछ U. K. चला जाता है। इन ग्रेंडों में बढ़िया कालिटी B. O. P. (Broken oravge Plekao) एवं F. C. p. (Flowery Orange peakoe) होती है। Отапде नाम अमारमक है। कई लोग ऐसा समभते हैं कि इसमें (Drange) का किसी प्रकार से सम्मिश्रण होता है किन्दु ऐसा नहीं है, Orange शब्द विशेषतः लम्बी, सुडील, पतली बिनी हुई पत्ती का द्योतक है। यह (Orange) साइज प्रथम डेड़ पत्ती से अधिक बनती है।

(३०) चाय में कोई भी दिनातीय पदार्थ नहीं मिलाया जाता, इस तरह से यह परम पित्र है। इसर २११ वर्षों से बहुत घटिया चाय के विषय में कुछ, शिकायतें विजातीय पदार्थ मिलाने की त्र्राई हैं। ऐसा कार्य बगीचे वाले नहीं करते। सुना गया है कि व्यापारी लोग चाय का दाम तेज होने से ऐसा काम कर जाते हैं।

चाय बिक्री व्यवस्था

(३१) चाय की बिक्री की व्यवस्था अनुपमेय हैं। संसार में कोई भी ऐसी दूसरी वस्तु नहीं है जिसमें उत्पादक को वेचने की कोई समस्या ही न हो। अन्यान्य वस्तुओं का बाजार खुला है अनियंत्रित है। उत्पादक हो वेचने का काम यत्र्-तत्र अपने अपने साधनों द्वारा करते हैं तथा भंभट भी सहते हैं। लेकिन चाय में ऐसा नहीं हैं। कलकता कोचीन और लंदन में चाय नीलाम घर बने हुए हैं जहाँ पर

दी ट्रेंड ग्रागिनिजेशन के तस्वाविधान में निर्धारित दलालों द्वारा यह चाय नीलाम में वेंची जाती है। इसी टी ट्रेंट एसोसिएसन के सदस्य चाय पेटियों के समूह को को दलालों की ग्राफिस में या ग्रपने स्थान पर जांच कर देख लेते हैं। ग्रीर Auction में ग्रपनी ग्रपनी धारणा से खरीदते हैं। दलालों को उत्पादक एवं खरीददार दोनों की तरफ से १।१ परसेन्ट दलाली मिलती हैं। ये दलाल बिल्टी लेकर माल छुड़ाते हैं ग्रीर तत्पश्चात तत्सम्बन्धी सारा काम स्वयं करते हैं ग्रीर उत्पादक को चाय का रुपया व हिसाव ठीक समय पर मेज देते हैं। ग्राज तक एक भी पैसा उत्पादक का कहीं नहीं ह्वा है। दलाल-फर्म बाले ग्रन्छे सुविंश चाय परिचक रखते हैं ग्रीर उत्पादकों को चाय की कालिटी के विषय में परामशं देते रहते हैं। लंदन बाजार में सभी उत्पादक देशों से चाय जाकर विकती है ग्रीर योरोप के बहुत से पदेश बहीं से खरीदते हैं।

- (३२) चाय की विकी दो तरह से होती है। भारत की प्राय: दो तिहाई चाय वाहर भेजने के लिये विकती है। अंतर्राष्ट्रीय विधान के अनुसार जितना कोटा भारत को मिलता है उतनी चाय भारत निर्यांत करता है। वाकी चाय देश के निजी खर्च के लिये देशी स्टॉल में वेची जाती है। विदेश की मांग और चाय के स्टॉक की गित के हिसाब से निर्यात होने वाली चाय के दाम देशमें विकनेवाली चाय से अधिक होते हैं, तदनुसार Quota के दाम भी हो जाते हैं। जब विदेश में चाय की खपत या मांग बहुत कम थी तब कोटा (Quota) का दाम सिर्फ १०-१२ पाई प्रतिपौंड का ही था किन्तु अभी गत वर्ष में विदेश की मांग अधिक होने के कारण ये ही दाम ३६५ पाई प्रतिपौंड तक हो गये थे। इस वक्त ये दाम ६४-६५ पाई है। जैसे ऊपर कहा गया है भारत को इस साल (१९५४) १३३१ पर सेन्ट कोटा (Quota) मिला है जिसके अनुसार भारत प्राय: ४६५०००००० पाउन्ड चाय निर्यांत करेगा।
- (३३) चाय के दाम नजार में खपत पर तो निर्भर करते ही हैं किन्तु Quality का भी विशेष प्रभाव पढ़ता है, इसिलये हर उत्पादक अपनी चाय के नमूने अकसर अपने अपने दलालों के पास भेजते रहते हैं। जिससे वे अपनी Quality मुधारते रहते हैं। चाय की Quality में निम्न प्रकार के गुण होते हैं।
- (a) सूखी चाय—(Appear auce) इसका रंग गहरा काला या Brownish होता है, विशेष मटमेला या ग्रामाहीन होना दोष है। पत्ती का साइज सुडौल व समान (Even) होना चाहिये। पत्तियों में Golden Tip होनी चाहिये एयं पतियों में डांठी, कंकर पत्थर व धूली (Dust) नहीं होनी चाहिये।
- (B) लिकर—चाय पत्ती की Liquor उनाला हुआ पानी इसका प्रधान अंग है श्रीर इसी के गुणों पर ही इसकी कीमत निर्मर करती है। चाय की एक सीमित मात्रा को तदनुसार सीमित खून उनलते हुए जल में ५ मिनट तक रखने के वाद जी पानी छानकर म्हार लिया जाता है वही इसकी Liquar है। इस Liquor का रंग गहरा सुन्दर लाल Brown आभा से युक्त

होना चाहिये एवं दूध का संयोग पाते ही यह Amber (इल्का गेरुत्रा) रंग पक्ष लेता है। इसमें ऐसी सुगन्धि होती है जो चाय में ही मिलती है, इसका किसी दूसरी गन्ध से मिलान नहीं होता।

क्यालिटी यह गुण एक प्रकार से अनुभव गम्य है। मुँह में लेने से इसकी Liquor में एक प्रकार का सुम्दर, सुहावना, किञ्चित कषाय एवं सुपेय का स्वाद होता है। जैसे एक साधारण मादक पेय में पीने वाले अनुभव करते हैं।

स्ट्रेंग्य चाय में यह गुण होना अध्यावश्यक है। स्ट्रांग चाय का दाम थोड़ा अधिक मिलता है क्योंकि इस चाय से अधिक मात्रा में Liquor वन जाती है जिससे यह सस्ती पढ़ती है। इसके अतिरिक्त और भी कितने गुण हैं जिनका वर्णन नहीं हो सकता।

दार्जिलिङ्ग की चाय सुगन्य प्रधान होती है किन्तु रंग थोड़ा हल्का होता है श्रीर कहवी कम होती है। उसकी शौकीन मिजाज वाले श्रिविक पीते हैं। इसके दाम भी श्रिधिक पड़ते हैं। श्राप्ताम की चाय में रंग श्रोर Strength श्रच्छी होती है जिससे यह व्यापारियों को विशेष पसन्द है। कछार जिले की चाय साधारण (Common) होती हैं श्रीर सस्ती भी ब्लेएडस में मिलाने के लिये यह चाय ली जाती हैं।

३४— ज्लेगड्स बगीचों से तो चाय पेटियों में भर कर आती है किन्तु खरीददार लोग इस चाय की खोलकर विभिन्न प्रान्तों की भिन्न-भिन्न प्रेड की चाय लेकर अपने अपने जुक्सों से Blends तैयार करते हैं और उन Blends के पैकेट बनाकर अपना अपना मार्का लगाकर बेचते हैं। प्रायः ७०-७५ परसेन्ट चाय तो Blends द्वारा ही विकती है। बाकी २५-३० परसेन्ट Loose विकती है। भिन्न-भिन्न प्रान्त व प्रदेश के स्वाद और शीक का ध्यान रखकर Blender लोग Blends तैयार करते हैं। इन Blends द्वारा चाय की मूल्य Quality में कोई असर नहीं पड़ता।

३५—चांय ३-४ प्रकार की होती है:—(१) काली चाय (Black Tea) (२) हरीं चाय (green Tea) (३) इटाँया लड्ड् चाय (Brick Tea) (४) उलग चाय (Oolong Tea इसके अतिरिक्त चीन जापान में अन्य भी कई प्रकार की किस्में पैदा होती है। उनका इन देशों में प्रचार नहीं है। इन सबमें Black Tea ही सबसे अधिक अन्तर्राष्ट्रीय महत्व की हैं। है। Black Tea का मौलिक गुण सर्वं आही हैं—थोड़ी मादकता का स्वाद, स्कृतिंप्रचान एवं सुपेयता और यह जल्दी नष्ट नहीं होती।

इरी चाय इसका मौलिक गुण काली चाय से भिन्न हैं। कालो चाय में टेनिन का अंग आ जाता हैं किन्तु हरी चाय में यह एक प्रकार विलकुल ही नहीं पनपता, इरी चाय के निर्माण में Farmentation नहीं होता इसका स्वाद जिलबिला सा होता है, इसका सेवन अफगानिस्तान,

· \$ 1

पञ्जान एवं पहाड़ी देश वाले कुछ अमेरिकन प्रान्त करते हैं। भारतवर्ष में यह १ लाख मन होती हैं। चीन जापान वाले विशेषतः यही पीते हैं।

Brick Tea—यह इन दोनों से ही भिन्न है, इसमें इन दोनों के Manufachring तरीकों का सिम्मिश्रण है किन्तु इसमें एक प्रकार की सहन व Teast पैदा की जाती हैं श्रीर इसके द्रव Liquor में उसका श्रंश श्रा जाता है। यह चाय विशेषकर वर्मा, भूटान श्रीर तिब्बत वाले प्रयोग करते हैं। तिब्बत वालों के लिये यह चाय चीन यां रंगून से मगाई जाती हैं, भारत में बहुत थोड़ी वनती है। Oolong चाय का प्रचार विशेष चीन जापान में हैं।

काली चाय का अनुपान—चाय का विशेष प्रयोग गर्म Liquor द्वारा ही होता है। चाय के Liquor में पीने वाला दूघ व चीनी अधिक या कम मात्रा में डालकर अपनी अपनी रुचि अनुसार सेवन करता है। विलायत में बहुत लोग दूघ नहीं डालते किन्तु इसकी Liquor से कई प्रकार के स्वाद लेते हैं। टंडे देश वाले चाय का प्रयोग अधिक करते हैं; इसका गरम-गरम मीठा मुखाद जल ठंगड की कहता को कम करता है एवं स्फूर्ति प्रदान करता है लेकिन आजकल अमेरिका में Icod Tea—(चाय में वर्ष का समित्रशण करने का प्रचार हो गया है। गर्मी में यही अधिक खपती है जैसे मारत में शर्वत।

भारतीय चाय की खपत—भारतीय चाय का ऋषिक भाग निर्यात होता है। संसार में जितनी भी चाय निर्यात योग्य पैदा होती है उसका ५०% तो U. K. ऋथीत विलायत खरीदता है शेष ऋग्यान्य देश। भारत की चाय विशेषतः विलायत खरीदता ऋगया है किन्तु ऋब ऋमेरिका,, इनिष्ट, इरान वगैरह भी ऋषिक खरीदने लगे हैं। भारतीय चाय का निर्यात मात्रा में इस प्रकार रहा है—

मिलियन पौंड में—(००००००)

१६५२--५३ 8883---88 8E88--8X उत्तरभारत-दिक्णभारत, उत्तरभारत-दिक्णभारत, उत्तरभारत-दिक्णभारत, उत्तरभारत-किक्णभारत उपज-४1२.३ 8.23 Z.008 300 400,0 ११३.० 820.3 १२०.९ निर्यात-३३६.३ ३३१.१ 48.8 **\$**.33 ६३.२ 9.385 48. & · . ३८८.७ स्वदेश ११३.० प्र९.६ २८.८ ७६.७ ₹₹.⊏ 160.0 પ્રરુ. ક **EG.**8 में खर्च

भारत की जनता में भी चाय का प्रयोग बहुत बढ़ चला है। यह १२५-१५० मिलियन पौंड से बढ़ कर २००-२२५ मिलियन पौंड हो गई है। भारत में अगर उद्यम और उद्योग कारखाने बढ़ते गये तो यह खपत और भी बढ़ेगी, विदेशों में भी यह खपत बढ़ रही है। अत: अगर भारत का उत्पादन ६७०-६८० या ७०० मिलियन पौएड तक हो तो इसमें देश का, उत्पादकों का और राष्ट्रका सभी का फायदा है। देश में उत्पादन बढ़ाने का यह बहुत सुन्दर अवसर है। वैसे तो सभी जानते हैं कि जावा के, पास उत्पादन बढ़ाने का बहुत बढ़ा साधन है किन्तु वहां पर मजदूर-संधर्ष एवं

श्रन्यान्य राजनैतिक दिवंकतों. के कारण वहाँ का उत्पादन सहज ही नहीं बढ़ेगा। यह मौका मारत के लिए अच्छा है। यहां की उर्वरा एवं शस्पश्यामला भूमि में अधिक उत्पादन करने की अदम्य सामर्थ्य है। अतः उद्योगपति और गवर्नमेग्ट चेंड्य करके ६०-७० मिलियन पाउन्ड बढ़ा लें तो चाय की लागत कम होगी, विदेशों में प्रतियोगिता में विक सकेगी और राष्ट्र की आमदनी बढ़ेगी। अन्यान्य देश भारत की बरावरी नहीं कर सकेंगे।

पहिलों तो एक एकड चाय बगान लगाने में ज्रौर तदनुसार फैक्टरी तथा मकानात, वृगैरह में ७००-८०० रुपया प्रति एकड खर्च होता था ज्रौर एक अञ्झे बगान को कीमत १०००) रुपया प्रति एकड थी किन्तु आजकल यह सब प्रायः ढाई तीन गुना होता है।

चाय--भारत की निधि

चाय भारत की एक निधि:—िकसी महान व्यक्ति ने चाय की Teasune of the word कहा है, सस्य है यह श्लाघा! चाय के गुणों का वर्णन तो उपरोक्त पिक्तयों में कर ही दिया गया है एवं यह निधि कैसे है यह निम्नलिखित पिक्तयों से व्यक्त होगा।

- (a) Emplayment—चाय के उत्पादन में बहुसंख्यक मजदूर व मध्यित देशवासियों को काम मिल रहा है। भारत वर्ष के चाय उद्योग मे प्रायः =-९ लाख मजदूर काम करते हैं जिनकी मजदूरीसे हिसाब से प्रायः २५-३० लाख स्त्रीपुरुष बालक्चों का भरण पोषण होता है। इसके अतिरिक्त प्रायः १-१। लाख मध्यवित्त Clerical line के आदिमयों का भरण पोषण होता है। जिससे उतने ही परिवार पलते हैं। अन्याय उद्योग-धन्धों के मुकाबले इसकी यह देन बहुत बड़ी है।
- (b) ज्यापार—चाय वगानों के क्षेत्र में वगान सम्बन्धी वस्तुत्रों के स्टोंस का व अन्यान्य ठेके के काम का ज्यापार भी बहुत वहा है। ज्यापारियों को इससे अच्छा लाभ होता है। उत्तरी आसाम और दार्जिलिंग का ज्यापार तो बहुत अंग्र में इसी के अभ्युद्यपर निर्भर है। आसाम के बड़े-बड़े शहर डिबलगढ़ तिनसुकिया, जोरहाट शिवसागर, तेजपुर प्रभृति प्रायः चाय उद्योग के साथ—साथ पनपे हैं। करोड़ों हमयों का ज्यापार इस उद्यमसे निकलता रहता है। जैसे उत्पादन बढ़ेगा और देश में खपत बढ़ेगी ह्यों-स्यों देशी और बिदेशी ज्यापार भी बढ़ेगा।
- (c) अन्यान्य उद्योग-धन्धों पर प्रभाव—चाय उद्योग द्वारा कई अन्य उद्योगों को अच्छा लाम है। जैसे-लोहा, चाय वक्स, कोयला, तेल, खाद एवं हैसियन इत्यादि। चाय वगीचों में मकानात एवं कलघर बनाने में लाखों रुपयों का लोहा लगता है। देश की समूची इन्डस्ट्री में ४-४॥ करोड़ की चाय वक्से, १॥-१॥। करोड़ का कोयला, २-२॥ करोड़ का डीजल तेल व पेट्रोल आदि तथा २-२॥ करोड़ की खाद और लाखों रुपयों का हैसियन लगता है। इसके अतिरिक्त लाखों रुपयों की मशीने विकती हैं।

(d) रेलवे स्टीमर कम्पनी—को भाड़े द्वारा करोड़ों रुपयों की आमदनी होती है। रेलवे तो इस उद्योग की मांग पूर्ति नहीं कर पा रही है, अतः स्टीमर कम्पनी विशेष काम करतो है उत्तर दिल्ला भारत मिलाकर प्राय: १ करोड़ मन चाय एवं सत्सम्बन्धी स्टोर्स का यातायात स्टीमरों को मिला जाता है। ऐसा अनुमान है कि चाय इन्डस्ट्री से इन कम्पनियों को शा—४ करोड़ रुयये को सीधी आमदनी है।

श्रासाम का यातायात सुलभ व सहज न होने के कारण बहुत बार माल (A/R) हवाई मार्ग से भेजा जाता है श्रौर एश्रर कम्मनी को लाखों रुपया मिलता है।

- (a) इएडस्ट्रीज को लाभ—ग्रगर सब इन्डस्ट्रीज के २०-२५ वर्षों के श्रांक दे दे ले जावें तो एवरेज में सबसे श्रांबक लामप्रद व शेयर होल्डर्स को सुन्दर रीटर्म देनेवाली यही इन्डस्ट्रीज है। कुछ थोड़े समय को छोड़कर बाकी सर्वदा ही शेयर होल्डर्स को श्राच्छे श्रच्छे डिवीडेएड मिलें हैं। कई कम्पनियों ने तो ६० से ८० परसेन्ट तक भी डिवीडेन्ड दिये हैं। गत दो वर्षों में भी इसमें श्रच्छी कमाई हुई है श्रीर श्रगर कम्पनी डाइरेक्टर्स व मैनेजिन्ग एजेन्टस निर्विध्यता पूर्वक डिवीडेन्ड देना चाई तो वे प्राय ५० से १०० परसेन्ट तक दे सकते हैं। कई कम्पनियों में तो बहुत बड़े ठोस रीजर्वस हैं।
 - (e) विदेश को लाभ—भारत वर्ष में यही एक उद्यम है जो वद्दी कमाई कर विदेश स्थित Investors को Dividends देती आयी है, यही नहीं चाय वगानों के अंभ्रेज मैंनेजर, मैंनेजिना एजेन्टस की कमीशन, नौकरी इत्यादि द्वारा करोड़ों रुपया विदेश जाता है। इसमें प्राय: २०००।२२०० ब्रिटिश काम करते हैं जिनकी तनखबाह प्रतिवर्ष २००००) रु० है।
- (t) गवर्नमेंट या राष्ट्र—राष्ट्र को इस इन्डस्ड्री से बहुत बड़ा लाभ है। पहिले निर्यात कर सिर्फ तीन त्राना प्रति पौंड था किन्तु गत कुछ दिनों से यह |≥) एवं तस्पश्चात ।|≥) पौंड कर दी गई है। इससे राष्ट्र की त्रामदनी का अनुमान नीचे लिखे अनुसार लगाया जाता है।

प्रसाइज ड्यूटो—६३९०००००० पौंड पर— ३९७५०००० १९५४ के उत्पादन के आधार पर लूज चाय पर २५०-००,००० रु० १२८ मिलियन पैकेट द्वारा प्रसपोर्ट ड्यूटी—४६५-०००-००० पौं०—२६.०.६२५००० रु० १० आना पित पौंड की दर से इन्कमटैक्स व २०.००.००००० रु० २ रु० १२ आना प्रति पौंड की सेलटैक्स आदि — चाय के दर के आधार पर

५४.५३;७४.००० ह०

त्र्यांत् करोड़ों रुपया राष्ट्र को इससे मिलता है। इतना रुपया शायद ही किसी दूसरी इन्डस्ड्री से मिलता होगा। इसके अतिरिक्त प्रान्तीय सरकार को भी आसाम रोड परिमटस, माटी खजाना वगैरह की अन्य आमदिनयाँ हैं।

३९-- श्रतः सर्कार को इस उद्यम पर विशेष ध्यान चाहिए । भारत वर्ष में चाय उत्पादन बढ़ाने

अन्छा मौका है श्रौर अन्यान्य देशों का उत्पादन बढ़ने के पहिले भारत का उत्पादन अति शोघ बढ़ाया जा सकता है।

४० — लेवर वेग्ज — यह इन्डस्ट्री बहुत ही सुन्दर रूप से सुसंगठित है। युद्दोत्तर काल में इस उद्योग में जो उन्नित हुई है उसका उचित ग्रंश मजदूरों को भी मिला है। १९३२-३३ में चाय बगान में मजदूरों चार श्राना एवं पांच श्राना प्रति मजदूर थी वह श्रव एक रूप्या ग्यारह श्राना, प्रति मजदूर तक हो गई एवं मजदूरों को सब प्रकार की सुविधायें मिलने लग गई हैं। गत महायुद्ध में जब खाद्यान्न का श्रभाव था इस इग्डस्ट्री ने बहुत वड़ा व्यय कर के मजदूरों को सस्ते दामों में श्रन्न दिया। चाय के बगान का मजदूर श्रपने पड़ीसी ग्रहस्थ खेतांहर से कहीं श्रिधिक सुखी है।

४१—चाय की त्रामदनी से किस-किस वर्ग को कितनी कितनी प्राप्ति होती है। इसका एक त्रांकड़ा नीचे दिया जाता है। त्रागर चाय की कीमत क्रोसत में २॥) पौगड़ मिलती है तो वह निम्न प्रकार से वॅटेगा।

मजदूरों को थजदूरी श्रौर वेलफेश्नर	१० ग्राना प्रति पौंड
मध्यवित्त नौकरी पेशों को	१ है स्राना प्रति पौंड
ब्रिटिश मैनेजरों की नौकरी भत्ता इत्यादि	१ थ्याना ,, ,,
मेंनेजिङ्ग एजेन्सी कमीशन वगैरह	१३ थाना ,, ,,
रेलचे स्टीमर कम्पनी	१ ग्राना ,, ,,
सिंघरी फर्टीलाइजर्स	ई त्राना ,, ,,
चाय वक्स	१३ स्त्राना ,, ,,
कोयला तेल वगैरह	१३ श्राना ,, ,,
निर्मांग (मकान, फैक्ट्री, मशीनरी इत्यादि)	१३ श्राना ,, ,,
शेयर होल्डर	३ स्राना ,, ,,
सरकार	१३ स्त्राना ,, ,,
श्चन्यान्य व्यापारी	१३ ग्राना "
खुदरा	२३ श्राना ""
	४० ग्राना

उपरोक्त श्रंकों से मालूम होता है कि इस इएडस्ट्री से सबसे श्रिधिक लाभ गवनैमेंट को होता है श्रीर दूसरे नम्बर में मजदूर वकर्मचारियों को । श्रगर भारत का उत्पादन ६०-७० मिलियन पौएड बढ़ जाय तो गवनैमेंट को भी ४~४ करोड़ रुपये को श्रामदनी बढ़ जागगी ।

चाय उद्योग का सङ्गठन बहुत सुन्दर ढङ्ग से होता है । पहले-पहल इण्डियन टी एसोसिएशन (Indian Tea Association) की लन्दन श्रीर कलकत्ते में स्थापना हुईं। वाद में कई श्रन्य

देशी एसोसियेशन भी वने हैं। इन सबमें इन्डस्ट्री की Policy की विवेचना होती रहती है। गवर्नमेएर ने भी इन एसोसियेशनों को बहुत अन्छी मान्यता दे रखी है। उत्तर भारत में इिएडयन टी एसोसियेशन द्वारा एक Experimental Station टीकलाई में खुला हुआ है जिसमें चाय सम्बन्धी Techniqus ज्ञान-विज्ञान का विश्लेषण, निर्धारण एवं अनुसन्धान होता रहता है। दिल्लिण भारत में भी इसी प्रकार United planters Association है जो वहाँ बगानों की नीति का सञ्चालन करता है।

सरकार की तरफ से भी एक Tea Board बन गया है जो भारत सरकार की तरफ से चाय उद्योग में एक प्रकार Liaison का काम करता है। यही टी बोर्ड अन्तराँष्ट्रीय कमेटी टी मार्केंट एक्सपेन्सन बोर्ड, अमेरिकन टी कोन्सिल और इण्डियन टी एसो(सएशन से सम्बन्ध बनाये रखना है और देश व्यापी चाय उद्योग का शासन करता है।



चाय उद्योग के कुछ प्रमुख उद्योगपति

नीचे चाय उद्योग के कुछ प्रमुख उद्योगपितयों श्रीर उनके बगीचों (Tea Estates) की सूची दी जा रही है। सब मिलाकर चाय के करीव ग्यारह सौ से श्रिधक बगीचे हैं। सब की सूची स्थान की कमी से देना सम्भव नहीं थी, इसिलए प्रमुख उद्योगपितयों श्रीर उनके बगीचों की जानकारी यहां दो गई है। इससे मालूम होगा कि चाय-उद्योग में मारितयों का प्रवेश हो जाने पर भी श्रमी तक इस उद्योग का बहुत बड़ा भाग श्रंशें कम्पनियों के ही श्रिधकार में है।

उत्तर पूर्वीय भारत में चाय की प्रमुख रियासतों की सूची

इस सूची में पहले पहल टी इस्टेट के नाम और उसके पश्चात् वहां के पोस्ट ऑफिस का नाम और उसके बाद जितने एक में उस इस्टेट का विस्तार है उसकी संख्या दी गई है।

मेसर्स विलियम्सन भेगर एगड कम्पनी लि०

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट्स या एजेण्ट्स जिला दार्जीलिंग

नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकड़ों में		पोस्ट श्राफिस	विस्तार एकड़ों में		
चमाङ्ग	नगरीस्पुर	806	नगरीफ।र्म	नगरी स्पुर	६७३		
ग्लेनवर्ग	दाजीं लिंग	६६३	घूम	दार्जीलिंग	৸৸		
लि जिया	मेरीवांग	३५६	दुकवार	93	१६६३		
जिला दारङ्ग (ग्रासाम)							
उत्तरी खत	उतरी खत	७४८	दुफ्लेधुर	इलेम	६१४		
बारगंग (केरोला)	बीरगञ्ज	१३०६	गोहपुर	गोहपुर	५२०		
बेहाली	वेहाली	८ ८४	हरचुरा	वाली पारा	६८१		
बोरमील	बोरगञ्ज	७३६	कचारीगाँव	बोरजुली	६९३		
बंदिङ्गजुली	दिमाकुशी	६१७	मजुली घुर	सूती	888		
बोरोई	ह लेम	७४९	मिजिका जान	मिजिका जान	१०३६		
बोरपुखुरी	मिजीकाजान	५६९	पाभोई	77	६४६		
कौरामोर	हाथीगद	६९८	पानीरी -	 पनेरीइट	७६ ६		
घेन्दाई	बोरजुली	६७२	परताव घुर	स्ती	. १०५७		
दीकोराई	स्ती	१७दद	फलबा र्डा	बाली पारा	१५४१		
दिमाकुशी	दिम।कुशी	६२६	• चपा <u>ज</u> ली	विन्दुकरी	७८६		

जिला नौगांव (आसाम)

नाम टी इस्टेट	पोस्ट ब्राक्तिस	विस्तार नाम टी इस्टेट एक् डों में	पोस्ट श्राफिस	विस्तार एक डों में
कोलियाबुर	सिलघाट	५४८ सिकोनी	जारुलव न्धा	४३७
लूंग-स् ग	चपानाला	८६५		

जिला शिवसागर (त्रासाम)

श्रत्तावारी	राजमाई	⊏ ₹0	काकाडंगा	गाहुंगा	१३१
वेहोरा	नुमाली घुर	८१५	लाखी वारी	जोरहाट	११६
नोर होल्ला	वेरुग्रागांव	વજપૂ	नहोरवाडी	गोलाघाट	१८६
वोरजान	बोरजान	६१७	राजमाई	राजमाई	१२१२
डुफ्लेटिंग	डुफ्लेटिंग	८७२	सांगसुत्रा	गांटु गा	१६१०
गाडु गा	गांडु गा	3800	स्काटिश स्त्रासाम	खारी कटिया	१३९९ ,
जादनपुर	जोरहाट	६४	सोराई पानी	डुफ्लेटिंग	ጷሄቔ

जिला लखीमपुर (त्रासाम)

बोरडुवी	डुमडुमा	१२५३	लेपीरकट्टा	वारवस्त्रा ं	८ २३
दिरियाल	हूगरीजन	५ १८	मोरन	मोरन	१२२१
हूगरीजन	हूगरीजन	৬१८	फिलोबारी '	डुमहुमा	७१८
इतकाञ्जी	खेतो	<१९	रोमाई	ं डिकोम	६२७
केयहु ग	हूगरीजन	= १२	सी जुली	नार्थललीमपुर	४२२
कुमसांग	डुमडुमा	११२६	सिपोन	मोरन	११८३

मेसर्स डङ्गन बदर्स एगड कम्पनी लि० कलकता

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट्स या एजेण्ट्स

जिला दार्जीलिंग

मेरीवींग-क्येल		मेरीवींग	६७ ३	j	रुंगली र ंगल	तीयट	रं गली रंग	लीयट ३४१
श्रो कायती		मिरिक	४९९		सीयोक		मिरिक	३८४
पूर्वोगः	•	धूम	አ _ቦ ፫	j	थ्रुवीं	-	मिरिक	१२००

जिला दूआरज और जलपाईगुड़ी

		0'					
नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राफिस	विस्तार एकड़ों में	नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार रें		
ग्रह्मील	मटेल्ली	प्कड़ा न मन्द	। किलकोट	मटेली	एकड़ों में ६३७		
व्रामास वामा को ट	प ् लानशट	१५१३	कुमार ग्राम	न्यूलेंडस	८६३ ९६२		
वात्रानाड वेंट गुरी	वारादिधो	११७६	ला खीपारा	बना र हट	લ્પ્ર ફ		
वीरपा र ा	नाराग्य ा वीरपारा	१३७१	लं≉ापारा	हन्तुपारा	१७९१		
भारतरा . कारोन	कारोन	६०२	लीशरीवर	पीलानशट	१५५१		
			मोनाबारी	मोनावरी	६१०		
चालोऊनी	मटेल्ली	११५३	मीनग्लास	सैलीहट	⊏ ξγ		
चुल्सा	"	१०२६					
दार्लिंगकोट	माल	ं द=३	नागे सु री	मटेली	१११३		
दांगुभार	दांगुकार	१०२१	न्यूर्लैंडस	न्यूलैंडस	११७२		
डुमचीपारा	इन्द्रपारा	१ १६२	फासको ह्या	हातीपोथा	३५३		
फ्रागु	फाग्रु	९५५	पुथारकोरा	मानवारी	८ ६६		
गर्य ः पा रा	वनारहाट	१२४९	सामसिंग	मटेली	१२५६		
गरगन्दा	इ न्तुपारा	१००२	साकोज	न्यूलैंडस	९४९		
इन्तूपा रा	हन्त्रारा	१२५३	साथक्याह	माल	१०६३		
होप	नग्राकट	६७ ६	यंगटांग	मटेली	ح ३ ८		
<u> जिती</u>	नग्राकट	८७६	भु रान्ती	मटेली	३३३८		
जिला तराई (पश्चिमी वंगाल)							
गुनग्राम	गुनग्राम	३०७५		पानीघाट	ં પુદ્દ		
इंसकु ग्रा	वागडोग्रा	પ્ર૧७	पुती नबारी	. ور	२६३		
	निला	दारंग (इ	ग्रासाम)				
नोना ईपारा	दिमाकुसी	७२४	नगरी जुली	अत्तारी खाट	३६५		
त्र्योरंग जुली	दिमाकुसी	६९३		चपानाला	883		
	जिला	श्चित्रसाग	र (आसाम)				
मोहिमा		मोहि	•		६७३		
• • •	<u> </u>	ा चखीम9	(र (श्रासाम)				
सिन्ना टोलिया	नार्थ लखीमपुर	•	• `	लेदो	६३६		

	្រ	जला काचर	(आसाम)		
नाम टी इस्टेट	पोस्ट त्राफिस		नाम टो इस्टेट	पोस्ट त्राफिस	विस्तार एकड़ों में
बोरोकाई	सिलकुरी		कंचनपुर	मोनचेरा	६००
चन्दीघाट	उदर बुन्द	६८३	रामपुर	दुलु	४९४
भोलाई	कू कीचेरा	१४६६	रुकनी	पालनघाट	
दोलू	दुलु	१५६३	वेस्ट जालिंगा	द्वार बुन्द	६५१
	जेम्स	वारेन एर	एड कम्पनी वि	ले०	
	प्रोप्राइटर	, मैनेजिंग ए	जेण्ट्स या एजेण्ट	्स	
			(पश्चिमी वंगा	-	
वन्नीकवर्न	लेवांग	३६७	रुंगनीत	त्तेवांग	१८६
जिंग	7)	५४१	तुकदाह श्रीर ग्लेप	डा रयल घूम	४५१
फूबसेरिंग	,,	३६५			
	जिल	। तराई (प	श्चिमो बंगाल)	
वाड़ा दोगरा	वादादोगरा	३२४	सिंधिया भोरा	बादा दोगरा	२४६
			(आसाम)		
चार द्वार	धेकिया जुली	३६६	शाको मातोः	स्ती	८६४
	<u> </u>		। (अ।साम)		
वसिस्ता		गौंशटी			=0
	ৱি	नला नौगाँव	(श्रासाम)		
बुर्रा पहर	जाक ला वन्धा			चाप नाला	६७
	নি ত্	। शिवसाग	र (आसाम)		
श्रॉम गुरी	श्राम गुरी		नुमाली घुर	नुमाली घुर	६६८
वोका होला	टीटा वार	६८९	रुंगा गोरा		६२४
बोर बाम	श्राम गुरी	९९६	सिकोटो	खारी काटिया	५९५
बोरसा पुरी	नुमाली घुर	9004	थोबरा	राज माई	८ ४३
सिन्ना मारा	सिन्ना मारा	ያ ሄξ ሄ	तियोक	सोनारी	५४०
वेकिया जुली	"	५३९	हुल वालिंग	त्रामगुरी	६५६
मुर मु रिया	39	9048	कटौनी वारी	मारी यानी	७२१
दीपलिंग	भोजो	509	खारी काटिया	सिन्ना मारा	9940

जिला लखीमपुर (त्रासाम)

नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राफिस	विस्तार एकड़ों में	नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राक्तिस	विस्तार एक ड़ में
वाली जान	हूगरीजन	& \& \& 9	मोहन वारी	लालेश्राल	४७२
वाली जान नार्थ	चबुग्रा	१०२६	पावो जन	वाराह पजन	9000
वाली ज्ञान साउथ	,,	७०१	रैदांग	डुमडुमा	१०४८
वीसा कोपी	डुमडुमा	१२६४	राजाह म्राली	हुगरी जन	५७६
चॉदमारी	तीनसुकिया	३२८	रुपाई	हुमहुमा	3308
दैमुखिया	डुमडुमा	9005	सामदांग	99	१४३१
दी मूली	"	१३०४	सील कोटी	चकुश्रा	9900
देखारी	राजमाई	९६८	तारा	डुम डुमा	१२३४
देवहाल	हुगरी जन	६३७	उमा तारा	नामरूप	३७६
देलाखत	तिन सुकिया	४२६	भालोनी	हुगरीजन	७१७
घौदाम	वाराह पजन	9940	िकरी घाट	किरी घाट	४५६
दुत्रा मार	डुमडुमा	600	कुभीर	कुभीर	१२४३
हंसारा	"	8c08	लाइ सिंगा	उदर उन्द	६३५
लंघ।जैन	नाहोर कातिया	५४५	रूपा बाली	वॉस कड़ी	६३५
लिवू गुही	तिन सुकिया	६१५			

मेसर्स बाँमर लारी एगड कम्पनी लि०

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट्स या एजेण्ट्स

जिला दार्जिलिंग (पश्चिमी वंगाल)

वदाम तम	लेबॉॅंग	৩৩९	रिंग टाउन ग्रौर	हुँ ग	८६५
वान सुन	तुँग	४३७	होप टाउन		
वारनेश वेग	दार्जिलिंग	२८१	सिंग बुलमी	करसिगांग	४१८
सावारी	पानीघाट	६१४	तिंगलिंग	77	३११
मुरमा	तुंग	३५५	बाट लुकवार	दार्जिलिंग	४९२

जिला नौगाँव (श्रासाम)

मुकान जुरी नौगाँव	988
-------------------	-----

जिला शि	त्रसागर (त्रासाम)
---------	-----------	---------	---

नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकड़ों में	नाम टी स्टेट .	पोस्ट श्राफिस	विस्तार एकड़ों में
बोई साहवी	सेलेन घाट	9066	नगानीजन	सेलेन घाट	९४६
वोर पन्ना	बो रह ट	१४७	सेलेंग	33	१०२२
मेलॅग	नाकाचरी	१७७३			
	जि	ला लखीम	ापुर (त्रासाम)		
वोगापानी	दिगबीर	3906	कोइलामस	ललीमपुर नार्थ	५६१
वोक्तल	लाहो त्राल	१३३१	लैंगराई	चबुग्रा	338
बोरदेव शम	पथाली पम	३४३	मानोटा	डिवरूगढ़	५६०
देसाजन	तालुप	६५८	मर्धे रिटा	मधें रिटा	१३५२
देहिंग	मघैरिटा	८२६	मुत्तु क	लहोत्राल	५३४
देजू	नार्यंलवीमपुर	260	नालानी	तिनसुकिया	9009
दिकोम	दिको म	९ ३७	नामदंग-नामतोक	मधेंरिटा	9234
दिरोक	मधैरिटा	- ८२६	नामसांग	जे य पु र	800
दूताहट ग्रौर तोतीजन	लखीमपुर नार्थ	१०९४	नोखराम	ति नसु किया	६६७
इरमू जी	लालुक	والإلع	पानीतोला	पानीतोला	१२९५
इ मी ग्राली	चबुग्रा	800	पथलीपम	पथलीपम	८७४
हुकान पुकरी	तिनसुकिया	८६२	सेसा	जोकाई	६६४
जेयपुर	जेयपुर	७ ६७,	सिंगलीजन	लहोग्रांल	४२५
जमीरा	डिब्रू गढ़	\c24	तिपुक	तलुम	८२९
जोयरिंग	लखीमपुर नाथ	६ ६३४			
जिला काचर (आसाम)					
सेफिन्जुरीभील			मेडले		२१६०
मेसर्स चाॅक्टे वियस स्टील एगड कम्पनी लि॰					

प्रोजाइटर, मैनेजिंग एजेण्ट्स या एजेण्ट्स

जिला-दोत्रारज और जलपाई गुड़ी (प० वंगाल)

चेंगमारी	केरन	१५७८	दालमोर	चीरपारा	६५१
दालगांव	वीरपारा	११६३	दालसिंगपारा	दालसिंगपारा	१२९८

नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस •	ं विस्तार ए कड़ों में	नाम टी इस्टेट	पोस्ट त्राफिस	विस्तार एकड़ों में			
इ्येलवारी	बीर पा रा	४४७	ऊ दलबारी	दाम दिम	५७८			
लूकसान	केरन	७७५		सैली हाल	१४७३			
नया सिली	नगरकात	९६३	त्सी	दाल सिंगपारा	८५०			
	জি	ला दारंग	(ग्रासाम)					
वामगांच	वालीपारा	५३८	सिंगरी	घेकिया जुली	६१२			
वेल्रसरी	धे कि याजुली	४५०	सिंगरी सोनाभील	विन्दु कुरी	६२०			
	जिला नौगांव (त्रासाम)							
बोगीघोला	लतेकुजान	६१४	कानु	साफेखाती	८६६			
बोका खत	बोका खत		कूमताई (बादुलीपार)) बादली पार	१९४३			
देवपानी	सारुपथर		मारंगी	लाते कुजान	३३०			
देसोई	मारीत्रानी	५२७		बोका खात	६०८			
घूली	तीताबार	८३८	रंगा जौन	मारंगी	१३५०			
दोयंग	श्रोटिंग	५३०	वोका	वरुश्रा गांव	५३४			
होटले	होटले	१३५९						
	जिला	ल्खीम पुर	(ग्रासाम)					
बाभालोनी ऋौर ।	माकूम जङ्कशन		ल ङ्काशी	माक्म जंकशन	१७३			
राजगर हाली	माधूम गक्कराग	1100	तीन ग्रली .	नाहोर कटिया	५६४			
	<u> </u>	ता काचर	(त्रासाम)					
बिन्नाकेंडी	विन्नार्केंडी	६४१	लोंगाई	चाँदखीरा	९२६			
चांदखीरा (लालकीरा) चांदखीरा	910	(त्रादम तिला सहित)					
डवीं	डर्बी	८२५	पथेमरा (थाली ग्राम)	ग्रदर बुन्द	५०७			
इन्दोग्राम-कुम्बलग्राम	कुम्भिर	६५७	,					
ईसाभील	ह मिखी रा	3000	पथिनी पिपलागुल }	चाँदखीरा	3000			
कल्लीनेचेरा	कुलैने	५५०	चम्पारी(बारी)		٠			

मेसर्स मेकनेल एगड वेरी लिमिटेड

प्रोप्राइटर्स मैनेजिंग एजेण्टूस

जिला दोत्रारज और जलपाईगुड़ी (प॰ वंगाल)

	।जला ५। आर	ज आर फ़ार	सपाइगुड़ा (५० व	गाल)			
नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकड़ों में	नाम टी इस्टेट	पौरः ग्राफ़िस	विस्तार एकडों में		
विनागुरी	विना गु री	333%	मोरघाट	विनागुरी	थण्ड		
देम दिमा	वीर पारा	११६९	। नाग दल	वीरपारा	<i>९६३</i>		
	ł	जेला दारंग	(श्रासाम)				
भूरिचाँग		पनेरी	इट		८६०		
	জি	ला नौगांव	(आसाम)				
बु खी ग्राल		लेते कु	जान		७५९		
जिला लखीमपुर (श्रासाम)							
গ্ৰাঘজন	डुम डुमा	৩২৩	मैजान श्रीर राजगढ़	डिब्रुगढ़	१३३०		
बोर बोरूग्रा	वोर वोरुद्या	५९४	नागाघुली	त्रोक्लै ग्डस	६७७		
दी गुल तुरंग दिन जान	डुम डुमा	म २३	नु द्वा	दी कोम	५२०		
दिशई श्रौर पीथागोती	र्षंगा गोरा मोरान	७४१ ७४१	त्रोकलैं न्ड स	ऋो_{क,} लैंगड स	६४९		
ग्रीन उड	डिब्रू गढ़	3003	रुंगागोरा	रु नागोरा	६७३		
इजेल चैंक	दी कोम	400	सिलोनी वारी	बुल् हत	९९१		
महाकाली	खेतो	५०८	थानाई	दीकोम	७०९		
	ि	तला कचर	(त्र्रासाम)				
भूवन्घर	पालन घाट	७९१	जलाल पुर	गुनूरा वाजार	288		
बुरनोल	दिवान	१६४म	कल्लैन	कल्लें न	, ८ ०६		
क्रेग पार्क	कल्लेंन	કરેક	कोया	मोना चेरा	۲0°,		
दीवान	दीवान	२३६७	लावाक	दीवान	१०३९		
द्लखुश	लाखी पुर	४५२	पल्लोर बुन्द 🚶	वन्सकन्दी	१२६३		
दोयापुर	श्रदर बुन्द	용투다	स्काट पुर	यः स्त्रीप्ति।	1/44		
इत्ती चेरा	सिलचर	<i>দ</i> ६७	सुवेांग	दुलू	८ ०४		

मेसर्स गिलेगडर्स अर्बुथ नाट एगड कम्पनी लि॰

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट् या एजेण्ट्स जिला दार्जिलिंग (पश्चिमी वंगाल)

सेलिंग बोंग	नगरिसपुर				३८१
	जिला दो आरस			मी वंगाल)	
नाम टी इस्टेट	पोस्ट त्राफिस		नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राफिस	विस्तार
		एकड़ों में			एकड़ों में
वमोदंगा	बन्री	९१=	कुर्ती	नगरकत्ता	७४२
मोगोत पुर	नगरकत्ता	१३२०	इन्दोग	मटेल्ली	७५६
बुन्दापानीं	बनारहत	९२३	नगरकत्ता	नगरकत्ता	9038
गैरखत्ता	गैरखत्ता	२७७⊏	तासली ।	बी र पारा	१०७६
घाटिया	नगरकत्ता	६११	तेलीपारा	विनागु री	१०१३
त्रास मोर	नगरकत्ता	७४१	तोंदु	वामोनी	६१३
हिल्ला	,,	७६३			
	जिला	तराई (पां	श्चिमी वंगाल)		
तैपू		जन ग्र			\$ E'A,
	' জি	ला दारंग	(श्रासाम)		ł
वोरजुली	बोरजुली	१७६२	नाम गाँव	ठ।कुर बाढ़ी	६७५
बोर महाजन	हलेम	820	शीसा	विन्दुपुरी	६३७
युला पादुंग	ठाकुर वादी	११६५	सोना जुली	बोर जुली	१२४
घुई राती	बोर जुली	५६४			
	जि ल	ा शिवसाग	र (श्रासाम)		
जवोका	सोनारी	९६७	निमोन गढ़	सुफी	803
मुत्रापुर	सुफी	१२४	सुफो	"	3909
नादुक	"	म०३			
	<u></u>	ला लखीम	पुर (ग्रासाम)		
ग्रानन्द बाग	माक्म जंकश	न ४१७	तेंग पानी	माकूम जंकशन	850
वेट जन	; ;	५८३	जुनली बारी	हूगरी जन	£04,
	f		(ग्रासाम)		
श्ररकूती पुर		सिल	चर		८६१

मेसर्स जाडिंन हैगडरसन लि॰

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट् या एजेण्ट्स

जिला दोत्रारज और जलपाई गुड़ी (पश्चिमी वंगास)

नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकडो में	नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राफिस	विस्तार एकड़ों में		
वारार्दाघी	बारादीघी	१०७८	मटेल्ली	मटेल्ली	८१६		
भाट पारा	कालचीनी	१२१२	नेच पारा	काल चीनी	9019		
मध्य दोत्र्यारज	पान बस्ती	१६१३	मूर्ति	मटेल्ली	६५३		
चूत्रा पास	चूश्रा पारा	१२३२	न्यूग्लेंको	माल .	६८४		
जयस्ती	हाती पोथा	<i>७</i> इ ८	रिदाख	रिदाख	१०६६		
कार्तिक	,,	६२५	वाशवारी	पिल्लानशठ	६०२		
	i	जिला दारंग	ा (त्र्रासाम)				
ऋदावारी	वाली पारा	८७९	म्जवाय	मजवाय	इ ३५		
वाल्ली पारा	लोकटा	४४०	मोनावरी	बोरगंज	१६०९		
गिंजिया	मिजिका जान	७२ ५	नया गोगरा	गोहपुर	८६१		
हलेम	हलेम	3080	ताराजुली	<u>बोरजुली</u>	७२८		
कोपाती	खारूपति घा ट	४०२	तेजपुर त्रौर गोगरा	वि न्दु पु री	७७५		
जिला नौगाँव (आसाम)							
बे हुबोर	त्रेहुवोर	११६४	। बुरनीव्रेस	साल चापड़ा	७६९		
देसाई श्रौर पर बुति	या मरियानी	१३१५	लल्ला चेरा	वर्नर पुर	६२९		
दुक लिंजिया			लल्ला मुख	लाला	७२९		
हुनवाल	99	१ २६ १	सेरिस पुर	हेला काएडी	६७०		
श्रनेरवाल सिङ्गाल सहित	मोना चेरा	१३९२	सिलकुरी	सिलकुरी	९९८		

मेसर्स जेम्स फिनले एगड कम्पनी लि॰

जिला दो त्रारज और जलपाई गुड़ी (पश्चिमी बङ्गाल)

दामदिम	दामदिम	१६१म	नोवेरा नुद्दी	नेवरा	७२९
कुमलाई	33	680	रुङ्गा मुत्ती	माल	१८६४
नरखाती	माल	६७०	सू ंगची	,,,	१०१७

		•			
			(आसाम्)		
नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकड़ों में	नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एकड़ो में
घुनसे री	मजवत	५७१	नहोरानी	ठाकुर वाड़ी	१५४१
इत्तीगढ़	इत्तीगढ़	१८६१	सापोई	घेकिया जुली	९४२
कोनोली	ठाकुर बादी	ಷ ದ೪	केलिदेन	मिसा	१२९४
लामनारी	मजबत	६४२	नोनेई	सालना	१२५०
मंजुली	इत्तीगढ़	६८२	सागमुत्ती	जाकलाबन्ध	<i>७</i> २७
	<u> </u>	ता शिवसा	ार (त्रासाम)		
वोरइत	बोरइत	9009	काकाजन श्रीर देव	रापार नाकाचारी	२४७८
डिफ्लू	बोका खत	८७६	लेंगरी	दीमापुर	9६२३
हाती कुली औ र	दीरिंग "	200	र्तायोक	तीयोक	६८१
जाम्बुरी	त्र्योटिंग	७५६			
	<u> </u>	ता लखीमपु	र (श्रासाम)		
ग्रवाम	नामरूप	६५५	नहोर टोली	दी कोम '	९६२
चाबुग्रा	चाबुग्रा	१५४९	नहोर टोर्ली नामरूप ग्रोबाई	नामरूप	८२९
नहोर काटिया	. नहोर काटिया	ષ્ટ્રવૂ	ग्रोबाई	दिगवोई	\$299
	मेसर्स सा	वालेस प	र्गड कम्पनी	लि०	
	यो प्राइट	र, मैनेजिंग	एजेन्ट या एजेण्टर	न	
	जिला दो त्रारज	श्रीर जलप	गई गुड़ी (पश्चि	मी बङ्गाल)	
चिंचुला	कालचीनी	६६४	मोगल कटा	वनार इट	९२०
दिमा	"	८७४	नेदाम	माल	११६३
गंगुटिया	**	- ७५४	रेमातांग	कालचीनी	€ ८०
कालचीनी	"	१३६५			
	i	जिला दारङ्ग	(ग्रासाम)		
वाही चुकरो	मभन्त	७६१	न्यू पुरुषवाड़ी	गो इ पुर	३ ७६
वेत्तीवारी	. "	४२०	त्र्रोरंग	ग्रोरंग	५६ २
बुद्लापा रा	दिमाकुशी	£ 143	1		
· 24-	जिल		ारा (श्रासाम)		
चोई बारी		बसूगं	वि		€33

जिला शिवसागर (आसाम)						
नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस		नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार	
		एकड़ों में			एकड़ों में	
नाम बुर्नेदी	चोर पायर	८११				
	<u> </u>	ा लखीमपु	र (आसाम)			
बोका पारा	डुमडुमा	30D	खारजन	पानी सोला	£30	
बुदवा पेटा	7 7	550	खोकंग	तालूक	9000	
डागरी	तालूक	६५५	लेना	"	४७५	
हाफ जन	माकूम जंकशन	१०१९	लोंग सोल	वाराह पजन	3000	
हिलिका	बाराइ पजन	१०००	पें गारी	दिगवोई	८४२	
होकोंगुरी	,,	८१५	सूक रेटिंग	डुमडुमा	600	
कांजीकोह	पानी सोला	પુરુપુ	1			
	जिल	। छोटा ना	, ।गपुर (विहार)			
पल्लान्दू	नानकुम	988	सवादा	ग्रौर मंभी	४ ९९	
	मेसर्स एगड	यू यले	एगड कम्पनी	लि०		
	•		एजेण्ट् या एजेण्ट्र			
	जिला दार्ग	ु जेलिंग ('	पश्चिमी बंगाल)		
मिम		घूम			४६३	
	जिला दोस्रारज स्रोर जलपाई गुड़ी (पश्चिमी वंगाल)					
वनारहट	त्रनारहट	११३९	कला	वनारहट	१४०१	
चूनामद्दी	"	९०१	न्यू दो ग्रारज	,,	११६३	
ईगो	मटेल्ली	२६५	सारुगाँव	बीरपारा	६ ६३	
जयवीर पारा	विनागुरी	६०७				
मेसर्स एगड्यू यूले एगड कम्पनी						

नसस एराड्यू यूल एराड

प्रोप्राइटर, मैनेजिंग एजेण्ट् या एजेण्ट्स जिला दारंग (आसाम)

घेकिया जुली सुगराजुली

	जिल	। शिवमा	गर (ग्रासाम)		
नाम टी इस्टेट	पोस्ट त्र्याफिस		नाम टी इस्टेट	पोस्ट श्राफिस	विस्तार
	·	एकड़ों में	111/ 21/2/2	הוווא אווי	एकड़ों में
दुकेन हेंग्रा	बोरजन	५७७	कोनीकोर दल्लीम	सेलेनघाट	५७३
विलोदा री	वारुग्रागाँव	३१३	क्पाहुरिंग	बोरजन	৬ 9
हिंगरीजन	मोरान	६२५	मुरफुलानी	गोलघाट	३४४
होलु गूरी	मरीयानी	६४२	साकीटिंग	बोरजन	४१⊏
	जिला	ं लखीम <u>पु</u>	र (श्रासाम)		
त्रानन्द	पाथलीपम	388	खोवंग	खोवंग	8 8.
बासमितया	ला हो याल	३६८	राजगढ्	टिन्लॉग	ર પ્ર ર
भामुन	खोबंग	५⊏१	टिकोंग	>>	८१९
देसाम	नाहोर कुटिया	३५७		••	
	ग्रेमर्स कि	ਰਹੜੀ ਸ	(गड कम्पनी वि	चे	
			एजेण्ट् या एजेण्ट्स	(1 O	
			एजण्ट् या एजण्ट्स (पश्चिमी वंगाल)		
द।र्जिलिंग टीं श्रौर		900	पाशोक	टोस्टा ब्रिज	९०५
चिन्कोना				-1101111	308
	जिला	तराई (ध	। ।श्रिमी वंगाल)		
नई तराई (पानी घाट		९६६	•	हाती घिसा	દ્યુહ
,	· _		र (आसाम)	Z	
बामोन पूकरी	नक्तीरा	६९=		॥ नभीरा	९२२०
चेरी देवपर्वत	घोल वगन	१०८६	मभे गांव	नभीरा	500
देवपानी	नभीरा	<i>પ</i> હયૂ	(लिंगरी पूकरी)		
दूमर डुलुंग	मोरान	१४३६	मोहोकुती	सोलागुरी	७३६
गेलाकी श्रीर श्रतरवे		११७८	सुन्तोक	नभीरा	७८४
ख्मताई	मोरान		तिन्गालीचम	सोनारी	७३२
ल द मीजन	जोरहत	६२८	टोवकोक 🔍	29	३२७७
	मससं मेकर	नॉड ए	एड कम्पनी लि	0	•
			एजेण्ट् या एजेण्ट्स		
•			।श्चिमी बङ्गाल)		
त्र्रन्सेलगंज	त्'ग	9	सुन्गम	नगरीसपुर	३८२
मारम् ट्सहोंप ग्रौरमह	रानी ,,	८१६	त्रभुः म	"	३६३.

	जिला दो त्रारज	और जलपाई	हेगुड़ी (यश्चिम	ो यंगाल)		
नाम टी इस्टेट	पोस्ट ग्राफिस	विस्तार एक ड़ों में	नाम टो इस्टेट	पोस्ट त्र्राफिस	विस्तार एकड़ों में	
भाटकवा राजभात	गारोपारा "	११४९ . ५६४	रानीचेरा	सैलीहत	१२७२	
	<u> </u>	ना तराई ('	पश्चिम वंगाल)		•	
तीररीनाह	पानीघाट	५६३				
			ग त्रासाम		4.5	
वाधमारी	_	_	गरली		६०२	
	į.	जेळा नौंगाव	(त्रासाम) देजूब्हेली		,	
ग्रामलुकी		_		सालाना	३०९	
			र (त्रासाम)			
तायरुन ऋौर टी	टा च।र	(बारीकाटिया		१०६२	
	টি	ाला लखीम	रु (श्रासाम)			
ग्रोफ़िल या	मोरा	४६६	ि दिवंगामीरा	हूमहूमा	२ २५	
तेलोईजान	,,	400				
	• •	जिला कच	र (आसाम)			
रुपाचेरा		वर्नर पुर	,		६३८	
मेसर्स डेवन पोर्ट एगड कम्पनी लि॰						
	जिला	दार्जिलंग (पश्चिमी बंगाल	r)		
गिइले	रुङ्गली रंगलीय	ट ५३३	। टीस्टा व्हेली	रुंगली रुंगलीयट	७१७	
पुरसीम्बिंग	घूम	५७०	तुमशांग '	मेरीवांग	३५४	
-	जिला दो श्रारज	श्रोर जलप	ाईगडी (पश्चिम	नी वंगाल)		
ग्रामन्नारी	वनारहट	9009	्रेट मालांगी	इसीमारा	१०२७	
वीच	हसीमारा	१०८३	सताली	"	७०२	
भानीवारी	22	३०५०	तोतापारा	वनारहट	६८२	
हुल्दीवा री	विनागुरी	880,0				
,	<u> </u>	रा तराई (व	(श्चिली वंगाल))		
नईचुमता			ई चुमता		408	
•		जिला (द	रंग आसाम)			
नारायगापुर			घेकियाजुली		_ं पट३	
, and the second		जिला कच	र (आसाम)			
मोनीरखाल (सोनाई खिर)	<u> </u>	मोनीरखाल		६६२	
			या (बिहार)	•	, ५५८	
सहवाद	-	•	जनग्राम ़	W.E.	, , , , , ,	

द्वितीय पंचवर्षीय योजना में भारतीय चाय के निर्यात का महत्व

चाय भारत के सर्वेश्रेष्ठ उद्योगों में से एक हैं श्रीर देश की श्रर्थ-व्यवस्था में यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान श्रहण करती है। यद्यपि भारतवर्ष में चाय के उत्पादन के सम्बन्ध में १९ वीं शताब्दि के प्रारंभ से ही प्रयोग प्रारंभ होगये थे, मगर इस उद्योग का वास्तव में प्रारंभ सन् १८३६ से हुआ जबिक कल-कत्ता श्रीर लंदन में कई संस्थाएं स्थापित हुई थीं जो कि बाद में 'श्रसाम कम्पनी' के नाम से प्रसिद्ध हुई।

श्राज भारतवर्ष में लगभग ७८९,000 एकड़ भूमि में चाय की खेती की जाती है श्रीर जिसका वार्षिक उत्पादन श्रीसतन ६५00 लाख पौंड का है। इसमें से लगभग एक तिहाई हिस्सा यहीं पर खप जाता है श्रीर शेष दो तिहाई हिस्से का निर्यात किया जाता है। यह उद्योग देश के संगठित उद्योगों में सबसे श्रिषक दस लाख से उत्पर मजदूरों को रोजगारी देता है—भिन्न भिन्न करों के द्वारा यह उद्योग केन्द्रिय तथा प्रान्तीय सरकारको काफी रेवेन्यू देता है श्रीर विदेशी धन कमाने का भी यह एक बहुत वहा साधन है।

दितीय पंचवर्षीय योजना में चाय उद्योग को जो पार्ट श्रदा करना है वह किसी भी तरह कम नहीं है। इस योजना में इसके उत्पादन तथा निर्यात के जो लच्य निर्धारित किये हैं वे कमशः ७००० लाख पींड श्रीर ५,००० लाख पींड के हैं। सन् १६५४ में भारत में चाय का उत्पादन ६५८० लाख पींड का हुश्रा था तथा सन् १९५५ में ६६४० लाख पींड का हुश्रा था। इसलिए द्वितीय योजना के दरिमयान चाय के उत्पादन में ३६० लाख पींड को बृद्धि करना दुर्लभ नहीं है। इसका यह मत्लब नहीं है कि चाय के उद्योग पर पहले विचार नहीं किया गया श्रथवा यह कि उत्पादन का जो लच्य निर्धारित कर दिया गया है उससे श्रधिक उत्पादन करना सम्भव नहीं है। यह योजना कॉकी सं जिस है श्रीर इसी मुद्दे पर श्रधिक ध्यान दिया गया है।

चाय के निर्यात का श्रीसतन स्तर सन् १६५५-५६ को छोड़कर ४५०० लाख पोंड का रहता रहा है सन् ५५-५६ में प्रधान चाय के माहक इंग्लैंड से सम्बन्ध विच्छेदित होने के कारण बहुत कम चाय निर्यात की गई। द्वितीय योजना का निर्यात का लच्य ५००० लाख पोंड का है श्रीर इस योजना का यही हिस्सा इस उद्योग के लिये काफी परिश्रम का है।

यह हिसाब लगाया गया है कि राष्ट्रको मशीनों तथा अन्य साधनों के आयात के लिये ही १४०० करोड़ रुपयों की आवश्यकता लगेगी। इस बात पर विचार करने से कि द्वितीय योजना में अन्य चीजों तथा माल का जो आयात करना होगा उससे भिन्न २ माल के होने वाले निर्यात के आंकड़ों से हिसाब लगाने से ऐसा प्रतीत होता है कि ११०० करोड़ रुपयों की कमी रहेगी। अगर हम हमारे इकड़े किये हुए २०० करोड़ रुपयों के टर्लिंझ बेलेंन्स को भी जोड़लें तो भी ९०० करोड़ रुपयों की कमी रहेगी।

यह अत्यन्त आवश्यक है जैसा कि योजना बनाने वालो सिमिति ने सही ढंग से संकेत किया है कि इस खाई को किसी भी प्रकार अधिक से अधिक निर्यात करके और आयात को कम से कम करके पूरा करना चाहिए। द्वितीय पंचवर्षीय योजना के लिये आवश्यक विदेशी धन की खाई की पृष्ठ भूमि पर हमको

चाय के निर्यात में बृद्धि करने के प्रश्न को सोचना है।

श्रीसतन निर्यातः—गत पांच वर्षों में भारत का श्रीसतन चायका निर्यात ४५०० लाख पेंड प्रति वर्ष का रहा हैं। इसलिए ऐसा प्रतीत होता है कि ५००० लाख पेंड चाय के निर्यात का लह्य जो कि साधारण निर्यात से केवल ५०० लाख पेंड ही श्रिषक है कोई विशेष श्रिषक नहीं है। भारत के चाय के प्रधान प्राहक इंग्लेंड, उत्तरी श्रमेरिका, कनाहा, श्रायरलेंड, मिश्र, श्रास्ट्रे लिया, नीदरलेंड, सुडान, ईरान हत्यादि हें श्रीर इन देशों में भारतीय चाय की खपत शनैः शनें: बढ़ती जारही है। विशेष तीर से इंग्लेंड में जहाँ पर भारत की कुल निर्यात चाय का ७० प्रतिशत हिस्सा जाता है वहाँ पर भी नियमित रूप से खपत बढ़ रही है श्रीर जब कि सन् १६५१ में केवल ४५८० लाख पेंड चाय की खपत हुई थी उसमें वृद्धि होकर सन् १६५४ में ५०४० लाख पेंड चाय की खपत हुई। श्रमेरिका जो कि भारत का दूसरा सबसे वहा ग्राहक है वहां पर सन् १६५१ में ६४० लाख पेंड चाय श्री क्या श्रायात हुश्रा। सन् १६५५ में कुछ धक्का लगा श्रीर केवल १०५० लाख पेंड चाय का ही श्रायात हुश्रा। परन्तु ऐसा मालूम होता है कि यह घक्का श्रस्थायी है श्रीर चाय की खपत इस देश में नियमित रूप से बढ़िता। बास्तव में श्रमेरिका में चाय का ज्ञीत श्रमी मी बहुत बढ़ा है जैसा कि वर्तमान में वहां पर प्रति मनुष्य प्रति वर्ष केवल ०-६४ पेंड चाय की खपत है जब कि प्रति मनुष्य प्रति वर्ष इंग्लेंड में १० पेंड चाय की खपत है।

भारत सरकार तथा 'टी बोर्ड' दोनों ही निर्यात को बढ़ाने की आवश्यकता, तथा विदेशों में भारतीय चाय के लिए प्रचार करने के तरीकों से जिससे कि विदेशी जनता भारतीय चाय खरीदे, पूर्ण-तया परिचित हैं। इसके परिणाम स्वरूप "टी कोंसिल" सरीखे संगठन, भारत सरकार की साक्षेदारी में या उसी देश की सरकार की साक्षेदारी में आमेरिका, कनाडा, आयरलैंड, पश्चिमी जर्मनी और नीदरलैंड में, स्थापित किये गये हैं।

विशाल चोत्र:—मध्य पूर्वीय देश मी, उनमें से कुछ जो कि भारतीय चाय की खपत करते हैं, भारतीय चाय के निर्यांत के व्यापार के लिए कॉफी चेत्र प्रस्तुत करते हैं। मिश्र, ईरान, ईराक, टर्की, कुवैट, सऊदी ग्ररव, सुडान ग्रीर इसी क्षेत्र के बहुत से देश भारतीय चाय का ग्रायात करते हैं। जब कि इस चेत्र के कुछ देशों में भारतीय चाय की खपत बढ़ती जा रही है तब उसी के साथ साथ भारतीय चाय ग्रन्य देशों में ग्रपना श्रस्तित्व खोती जा रही है।

भारतीय चाय का इस चेत्र में 'कुछ भी उन्नित न करने का प्रधान कारण यह है कि भारत इन चेत्रों में चाय के लिये विलकुल भी प्रचार नहीं करता है तथा इसके न्नातिरक — कुन्न स्वार्थ रखने वालो पार्टियाँ भी भारतीय चाय के विरुद्ध इन देशों में प्रचार करती हैं। इसके परिणाम स्वरूप इन देशों में भारतीय चाय के विरुद्ध कुन्न प्रचात तथा गलत धारणा स्थान ग्रहण कर रही है। सन् १६५४ में भारत से जो सद्भावना मण्डल (Good will Mission) मध्य पूर्वीय देशों में भेजा गया था उसने भारत सरकार के समच्च जो रिपोर्ट पेश की है उसमें उसने वतलाया है कि इन देशों में भारत की चाय का निर्यात करने का बड़ा चेत्र है न्नार उसने उसमें यह भी स्पष्टरूप से प्रदर्शित किया है कि भारतीय चाय ने किन २ कारणों की वजह से इन देशों में सन्तोषपद उन्नित नहीं को है न्नीर उसीके साथ परिस्थित की सुनारने का भी तरीका न बालाया है। यह न्नाता की जाते है कि सही तथा उन्निशील प्रचार के

तरीकों को ग्रापनाने पर इन देशों में भारतीय चाय के निर्यात में वृद्धि की जा सकती है। द्वितीय पंच-वर्षीय योजना के दरिमयान में इन देशों के लिये चाय के निर्यात में १०० या ११० लाख पोंड से वृद्धि करना कठिन बात नहीं है।

हाल ही में कुछ साम्यवादी देशों के साथ ज्यापारिक समफौता होने के कारण विशेष-तौर से रूस के साथ होने से चाय के निर्यात में बहुत श्रधिक वृद्धि की जा सकती है। ऐसा ज्ञात हुश्रा है कि सोवियत रूस पहले से ही भारतसे सन् १९५६ में २०० लाल पौंड चाय खरीदने के विषयमें वात कर रहा है। त्राने वाले वर्षों में रूस तथा पूर्वीय यूरोप के देशों से चाय के और श्रार्डर्स मिलने की संभावना है। इसिलये ऐसा प्रतीत होता है कि ५००० लाख पौंड चाय कां लच्य जिसको कि पाना विलक्कल ही कठिन न होगा (बहुत सहल हो जावेगा) बिलक कुछ हद तक द्वितीय योजना के दरिमयान में इससे भी श्रधिक हम प्राप्त करने की स्थितित में होंगे।

गत तीन वर्षों में चाय के द्वारा जो विदेशी घन कमाया गया है वह क्रमशः १०२ करोड़, १४७ करोड़ श्रोर १०६ करोड़ र० है। यह मानकर कि श्रोसतन रूपसे भारतीय चाय २ रुपये ७ श्राने पोंड के हिसाब से नियांत की जाती है इस हिसाब से ५००० लाख पोंड चाय के निर्यात से १३५ करोड़ रुपयों का विदेशो घन कमाया जावेगा। चाय की कीमत में बहुत थोड़े समय में ही बहुत घट बढ़ होती है। सन् १६५४-५५ में जो चाय निर्यात की गई थो उसका श्रोसतन मूल्य ३०) पोंड था जब कि सन् १९५५ १६ में उसीका मूल्य २।०) पोंड रह गया था। सन् १९५५-५६ में श्रिधक काल तक चाय की कीमत कम रही श्रोर बहुत सी चाय तो उत्पादन की कीमत से भी कम भाव में वेची गई।

इस आधार पर जिसके कि पत्न में तकों की कमी नहीं है कि चाय की कीमत अगले कुछ वधों में बहुत वाजिन रहेगी और यह आशा करना अधिक आश्चर्य जनक नहीं है कि अगले पाँच वधों में निर्यात होने वाली चाय की कीमत ३ पोंड रहेगी। इस आधार पर चाय द्वारा कमाया हुआ। कुल, विदेशो धन दितीय पंच वधींय योजना के दरमियान में बढ़कर ५००० लाख पोंड के लिए १५० करोड़ र० प्रति वर्ष का हो जावेगा। और यह धन बढ़कर और भी अधिक हो जावेगा अगर हमारा निर्यात ५००० लाख पोंड से अधिक बढ़ जावे। यह आशा की जाती है कि प्रधान चाय के उत्पादक देशों में जैसे भारत सीलोन, इन्डोनेशिया और पाकिस्तान इत्यादि में एक अर्त्तराष्ट्रीय चाय का समभौता हो रहा है जो कि संसार के चाय के बाजारों में आवश्यक दर्जें तक विश्वास पैदा करेगा और चाय को कीमतों में वाजिव रिथरता कायम करेगा।

भारतीय चाय के निर्यांत में वृद्धि करने के प्रयत्नों के साथ ही चाय की परिषद स्वदेश में भी चाय की खपत बढ़ाने के लिये प्रयत्न कर रही है। भारत में चाय की खपत मन्द तथा निश्चित गित से वढ़ रही है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि खात का वर्ज मान स्तर २००० लाख पौंड का है यद्यपि सन् १६५० की खपत के १००० लाख पौंड के द्यांकड़ों के पश्चात् द्राभी तक किसी प्रकार की गणना नहीं की गई है। इसका मतलब यह हुआ कि पाँच वर्षों में ३०० लाखपींड चाय की खपत में वृद्धि हुई है।

प्रथम पंच वर्शिय योजना के दरमियान में राष्ट्रीय ग्राय में १८% की वृद्धि हुई तथा प्रति व्यक्ति की ग्राय में १९% वृद्धि हुई जिसके परिणाम स्वरूप चाय की खपत में भो ३०० लाख पींड से वृद्धि हुई। श्राव द्वितीय पंचवर्षिय योजना में राष्ट्रीय श्राय में २५०/० की वृद्धि होगी ऐसी ग्राशा की जाती है जी कि प्रति व्यक्ति को प्रति वर्ष को ग्राय में १८०/० से वृद्धि करेगी। इसलिये यह असम्भव नहीं है कि

दितीय पंचवर्षीय के दरिमयान में चाय की खपत में श्रीर ५०० लाख पींड से बृद्धि हो जावेगी जिसके पिरिणाम स्वरूप भारत की चाय की प्रति वर्ष की खपत २५०० लाख पींड तक पहुँच जावेगी। अगर यह कथन वास्तव में सत्य घटित हो जावे तो हमको दितीय योजना के निर्धारित ७००० लाख पींड के उत्पादन के लच्य को बढ़ाकर ७५०० लाख पींड करना होगा।

वास्तव में किसी भी योजना में निर्धारित बड़े तथा छोटे लच्यों को सफलता से प्राप्त करना कितने ही ग्रानिश्चित भुदों पर निर्भर रहता है जिनके कि विषय में कुछ भी नहीं कहा जा सकता है। फिर भी बड़े लच्य भी वाजिव ग्राप्ता को पहुंच से दूर नहीं होते हैं। इसका मतलब यह नहीं लगा लेना चाहिये कि कार्य सरल ही है या यह कि यह कठिनाइयों से घिरा हुग्रा नहीं है। वास्तव में ऐसे बहुत मसलें हैं जो कि ग्रापनी यात्रा में बाधा पहुंचाकर उसे कठिन बनादेते हैं।

हमारे चाय के नियाँत के विस्तार को ग्राहचन पहुंचाने वाली कठिनाइयों में जो सबसे महत्वपूर्ण कठिनाई है वह है ग्रान्य चाय के उत्पादक देशों के साथ में हमारी प्रतिस्पर्धा। गत कुछ वर्षों में भारत के साथ साथ ग्रान्य मुख्य देशों में जो चाय का उत्पादन बढ़ता जा रहा है ग्रीर ग्राव सफ्लाय ग्रीर माँग के मध्य में कोई स्थिर सन्तुलन नहीं है। चाय के उत्पादक देशों का श्रान्तर्राष्ट्रीय चाय के समकौते को किर से नया करने में श्रासफल होने—जो कि ३१ मार्च सन् १९५५ से ही समाप्त हो चुका है— के कारण उन देशों को ग्रापना निर्यात बढ़ाने के लिये मनमाना उत्पादन करने के लिये स्वतंत्र छोड़ दिया है। इसके परिणाम स्वरूप सन् १९५४ ग्रीर १९५५ में मांग की वजाय सफ्लाय की मात्रा ग्राधिक थी।

५००० लाख पेंड चाय के लच्य को पूरा करने के लिये भारत को अच्छी जाति की चाय का उत्पादन करना आवश्यक है और उसको दूसरे देशों में मुकाब के की कीमतों में बेचना चाहिये। यह शंकारपद है कि चाय का उद्योग वर्तमान स्थितियों में उत्पादन की कीमत में कुछ, रहोबदल कर सकेगा या नहीं। वास्तव में प्रति एकड़ उत्पादन बढ़ाकर उत्पादन की कीमत घटाई जा सकती है मगर यह निश्चित ही चाय की कालिटी पर उल्टा प्रभाव डालेगी।

वास्तव में इम चाय की जाति को इल्की पैदा करने के विना ही चाय की श्रोसतन उत्पादन कीमत कम करना चाइते हैं तथा साथ ही साथ चाय की मात्रा भी श्रिषक चाहते हैं। श्राखिर में यही एक मात्र रास्ता है कि केन्द्रिय तथा प्रान्तीय सरकारों को श्रिपनी करों की दर को सुघारना चाहिये जिमसे भारतीय चाय श्रन्य देशों से कीमत में मुकावला कर सके। यह रास्ता जब कि केन्द्रिय तथा प्रान्तीय सरकार की करों के रूप में श्राय कम करता है वह चाय के निर्यांत के द्वारा उस सारे नुकक्षान को पूरा करता है श्रीर उसके परिणाम स्वरूप काफी विदेशी धन देता है।

द्वितीय पंचवर्षीय योजना ने प्रथन् रूपसे चाय के लिये न समर्पण करने वाली नीति को ही अपनाया है। यह स्पष्ट ही इस कारण से किया है कि पहला तो दूसरों की वुलना में फसल की सरलता श्रीर दूसरा संसार कें वाजारों में चाय के भविष्य की श्रिस्थरता से। सीभाग्य से यह योजना किसी निश्चित दाँचे में कठोरता से नहीं ढाली गई है। श्रीर प्रतिवर्ष के विवरण पर भी सामान्य उद्देश्यों के श्रन्तर्गत नीति परिवर्तन किया जा सकता है। भारत सरकार तथा चाय की परिषद देश के सम्पूर्ण विकास के साथ चाय की उद्योग की उन्नति तथा श्राने वाले वर्षों में इस उद्योग को किन र समस्याश्रों श्रीर किनाह यों का सामना करना पड़ेगा तथा इसकी बिदेशी वाजारों के चेत्र में स्थिति सुधारने की महत्वता से पूर्णतया परिचित है।

भारत का श्रोद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में जुट उद्योग का विकास

Development of Jute Industries in India



१—जूट पर वैज्ञानिक दृष्टि २—जूट के श्रौद्योगिंक स्वरूप का विकास ३—जूट मिलों का इतिहास ४—जूट उद्योग में मारतीयों का प्रवेश ५—देश विभाजन और जृट उद्योग ६—जृट उद्योग में प्रतिस्पर्द्धा ७—जूट उद्योग की समस्याएं ५—जूट उद्योग का भविष्य

भारत का जूट उद्योग

जूट का उद्योग भारत का एक महान् उद्योग है। जब तक देश का विभाजन नहीं हुआ था तब तक सारे संसार में जूट उद्योग पर भारत का एकाधिकार था। इस उद्योग के द्वारा हमारा देश करोड़ों रुपये की सम्पत्ति वाहरी दुनिया से प्राप्त करता था, भगर देश का विभाजन होने के पश्चान् हमारे देश का जूट—उद्योग सहान सङ्घट में पड़ गया। जूट उत्पादन करने वाले चेत्रों में से तीन चौथाई चेत्र पाकिस्तान में चला गया और जूट का साल बनाने वाली मिलों में तीन चौथाई से भी अधिक मिलें हसारे देश में रह गई जिसकी बजह से हसारे देश में इस उद्योग का सारा संतुलन विगड़ गया।

इस त्रकार श्रव जूट उद्योग पर से हमारे देशका एकाधिकार तो प्रायः समाप्त हो गया है। श्रव हमारे देश के वाहर भी करीव ५० जूट मिलें जूट का माल उत्पादन कर रही हैं। पाकिस्तान इस चेत्र में हमारा प्रतिरुपद्धीं पहले था, ही श्रव जापान श्रोर त्राभील भी इस उद्योग में हमारी प्रतिरुपद्धीं में उत्तर रहे हैं। त्राभील ने श्रपने यहां जूट की खेती भी प्रारम्भ कर दी हैं श्रोर वह श्रपने यहां की जूट मिलों की सांग के इतना जूट भी उत्पादन करने लग गया है।

इन सब ऋापित्यों के बावजूद भी भारत सरकार की जूट उद्योग सम्बन्धी उदार नीति और यहाँ के जूट उद्योगपितयों की बुद्धि और साहस के कारण हमारे यहां का जूट उद्योग दिन प्रति दिन उन्नित के पथ पर ऋषसर हो रहा है। गत इन्छ वर्षों में कच्चे जूट के उत्पादन में भी हम लोगों ने ऋच्छी उन्नित की है और ऋष हम ऋपने सिलों की मांग का ५० प्रति सैकड़ा जूट ऋपने ही यहाँ पैदा करने में समर्थ हो रहे हैं तथा जूट के बने माल का निर्यात भी हमारे यहाँ प्रति वर्ष चढ़ रहा है। सन् १६५२-५३ में जहाँ हमने ७०६००० टन जूट के साल का निर्यात किया था, वहाँ सन् १६५४-५५ में ५५२००० टन जूट का निर्यात इस देश ने किया है।

इस प्रकार हमारे देश का यह महान् उद्योग दिन प्रति दिन उज्वल भविष्य की. श्रोर गति कर रहा है।

भारतमें जूट उद्योग का विकास

संसारके श्रीद्योगिक त्रेत्रमें रेशेदार पदार्थों की उपयोगिताकी दृष्टिसे रुईका स्थान सबसे श्रेष्ट हैं। इसके बाद यदि किसी रेशेदार पदार्थका स्थान है तो वह जूटका। जूट एक प्रकारके पोधों के रेशोंको कहते हैं। ये पोधे एशिया, श्रिफ्तका ग्रीर श्रमेरिकाके विस्तृत मूमाग में मिलने वाले कई प्रकारके पौधों से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। फिर भी ये पौधे खेतों में बोये जाते हैं. श्रीर जंगली हालत में भी मिलते हैं। श्रात: दोनों में यदि कोई प्रकट श्रन्तर है तो केवल इतना ही, नहीं तो इन दोनों प्रकार के पौधों में बनस्पित शास्त्र की दृष्टिसे कोई विशेष श्रन्तर नहीं पाया जाता। जंगली पौधों का व्यवसायिक चेत्र में कोई स्थान नहीं है। केवल खेत में बोये जाने वाले पौधों के रेशे ही कामकी वस्तु सिद्ध हुए हैं श्रीर इन्हींको जूट शब्द से सम्बोधित किया जाता है। संसार की विभिन्न माषार्श्रों में जिन जिन शब्दों से इस रेशेदार पदार्थ को सम्बोधित किया जाता है वे सभी एक ही सूत्र से निकले हुए प्रतीत होते हैं।

जूट के नाम

श्रंगेजी भाषा में 'जूट' श्रीर उसके साहित्य में इसके लिये (Jews mallow) 'जूज मैलो' शब्द भी प्रयोग किया गया है। फ्रेंच भाषा में 'जूट' को Mauve des Juifs श्रयवा Corde Textile कहते हैं। जर्मन भाषा में इसे जूट कहते हैं। इसी प्रकार भारत की देशी भाषाश्रों में इसके लिये पाट, फूट, भोटो, भूटो, श्रादि शब्द भी श्राये हैं। संस्कृत साहित्य में इसके लिये पाट, जूट श्रीर जटा शब्द का प्रयोग पाया जाता है। सम्भवत: संस्कृत भाषा के 'भट' शब्द से ही इसकी उत्पत्ति हुई होगी। इस सम्बन्ध में बाबू रमेंशचन्द्रदत्त श्रीर कैम्ब्रिज विश्व विद्यालय के प्रसिद्ध श्रध्यापक स्कीटका भी भी यही मत है। केम्ब्रिज की फिलासोफिकल सोसाइटी में व्याख्यान देते हुए प्रोट स्कीट ने एक वार इस शब्द की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रकाश डाला था। श्रापने संस्कृत के 'भट' शब्द की विस्तृत व्याख्या कर सिद्ध किया था कि इस शब्द से स्वाभाविक तीन श्रर्थ निकलते हैं जिससे श्रंग्रेजी भाषा में व्यवहृत जूट शब्द के श्रर्थ का पूरा वोध हो जाता है।

ज्ट के प्रकार श्रौर उनका देश विशेष से सम्बन्ध

हम पहिले लिख चुके हैं कि ये पौधे दो प्रकार के होते हैं जिनमें से एक वे जो जंगलों में स्वेच्छा से उत्पन्न होते हैं श्रीर दूसरे वे जो खेतों में बोये जाते हैं। जंगली पौधों के सम्बन्ध में हम चर्चा करना उपयुक्त नहीं समक्तते, क्यों कि व्यवसायिक क्षेत्र में इनका कोई मूल्य नहीं है। हम केवल खेतों में बोये जाने

वाले पौधों की ही यहां चर्चा कर रहे हैं। ये पौधे भी दो प्रकार के होते हैं। इनका ग्राकार प्रकार सामा-न्यतया एक सा होता है ग्रीर दोनों में एक ही से फूल भी ग्राते हैं। ग्रात: इनकी श्राकृतिको वाह्य दृष्टिसे से देखकर दोनों के पारस्परिक ग्रान्तर को पहिचानना कठिन है। इनके फलों को देख कर ही पौधों के ग्रान्तर को पहिचाना जा सकता है।

जिन देशों में इन पौधों की खेती की जाती है उनकी चर्चा करते हुए ब्रेस्चनीडर (Brelschneider) ने अपना मत व्यक्त किया है। आप का मत है इस जातिका एक पौधा चीन के निङ्गपो Ning-po के विस्तृत मैदानमें अधिकतासे गया जाता है। इसके रेशेसे चीन वाले चावल और अन्य प्रकार के अनाज भरने के लिये बोरे बनाते हैं। इसी प्रकार टिनसिन (चीन) Tientsin के मैदान में उत्पन्न होनेवाले पौधे में यह एक प्रधान है। इसकी लम्बाई भी बहुत होती है। चीन स्थित क्यू Kew के बनस्पति उद्यान में रक्खे गये पौधों और उनके रेशों से प्रगट रूपसे सिद्ध होता है कि आजकल जूट के मिलने वाले पौधे टिनसिन में मिलनेवाले पौधों की ही जाति के हैं।

भारत में मिलनेवाले जूट के पौधे यदि कहीं प्रधान रूपसे मिलते हैं तो वंगाल ग्रौर ग्रासाम में। भारत का यह भूभाग चीन की कितनी ही विशेषताग्रों का विचित्र संग्रहालय है। यहां की भौगोलिक साम्य ग्रावस्था के ग्रातिरिक्त यहां के लोगों की कितनी ही रस्म रिवाजों भी वहाँ की रस्म रिवाजों से बहुत कुछ मिलती हैं। खान पानमें भी साम्य भाव पर्यात भत्तकता है। जल वायु की समानता यहां एक सा प्रभाव डालती हैं। ऐसी दशा में बनस्पति शास्त्र के विशेषज्ञों की मतानुमोदित तर्क पद्धित के बल पर कहा जा सकता है कि हो न हो बंगालमें उत्पन्न होनेवाले पाट के पौधे चीनसे ही लाये गये हों। कलकत्ते के रॉयल बोटै-निकल गार्डन नामक बनस्पति उद्यान के संस्थापक ग्रौर संचालक श्री राक्सवर्ग Mr. Roxburgh का मत है कि लाल रंगका पाट बंगाल में ग्राविक उत्पन्न होता है। इस पौधे के बीज चीन के कैन्टन नगर से मंगाये गये थे।

चीन में उत्पन्न होनेवाले पौधे के रेशे से तैयार होनेवाला जूट भी ऊंची श्रेणी का होता है। इसके सम्बन्ध में रिम्फियास (Rumphius) का मत है कि वंगाल, ग्रराकन, ग्रीर दिल्गा चीन में जूट ग्राधिक उत्पन्न होता है। वंगाल की चर्चांन कर चीन के सम्बन्ध में ग्राप लिखते हैं के कि इस रेशे से उत्तम सफेद सूत ऐंटा जाता है जो रहें के सूत से कहीं ग्राधिक मजबूत होता है परन्तु यह प्राय: भुका हुग्रा रहता है। इसपर चूने के पानी का प्रयोग किया जाता है। रही इसकी उपज की बात वह भी सरकारी कागजों से पता चलता है कि सन् १९०३ ई॰ में ग्राकेले टिनसिन (चीन) से ४० हजार हएडरवेट जूट विदेश मेजा गया था। ‡

^{*} देखियेCommercial Products of India by sir George wull.

[‡] देखिथे Board of Trade Journal की सन् १९०३ के २९ अक्टूबर वाली प्रति।

इतने प्रमाणिक परिशीलन के पश्चात भी यह सिद्ध नहीं किया जा सकता है कि क्यू के वन-स्पित उद्यान में रिक्त नमूने के पाट के पीधे भारत, मलाया, चीन या जापान किसी भी देश में जंगली इयवस्या में पाये जाते हैं। ऐसी इयवस्या में द्यौद्यीगिक क्षेत्र में जिनकी उपयोगिता प्रमाणित हो चुकी है उन्हों दो प्रकार के वोये जाने वालों पीधों की चर्चा होती है।

जूट पर वैज्ञानिक दृष्टि

'जूट के सम्बन्ध में वैज्ञानिक खोज करनेवालों में कास ग्रीर बीवान दो ही ऐसे वैज्ञानिक हैं जिन्होंने सबसे ग्राधिक परिश्रम किया है। ग्राप लोगों ने ग्रापनी खोज का तत्त्वांश प्रकाशित करते हुए सन् १८८९ ई० के 'जनेल ग्राफ दी केमिकल सोसाइटी' (Joural of the Chemical socity) नामक प्रतिष्ठित पत्र में जो मंतच्य व्यक्त किया था उसके ग्राधार पर ही हम यहां कुछ बातों की चर्चा प्रसंगवश कर देना उचित समभते हैं। 'जूट' की रासायनिक सारिणी C_{12} , H_{18} , O_{9} , ग्राथांतू C=47.0; H=6.0; $O=47\ 0$ हैं। इसमें सेल्यूलूज का ग्रंश O=1.00 प्रतिशत ग्रीर गैर सेल्यूलूजका २०.२२ प्रतिशत है। रसायन शास्त्र से ग्रानुराग रखने वालों के लिये यह विश्लेपण इस प्रकार है। सेल्यूलूज C_{6} C_{10} $C_{$

'जूट' बहुत ही सुकुमार वस्तु है। इस पर दुर्वल रासायनिक पदार्थ का प्रभाव मी बिना पहें नहीं रहता। पानी में भींगने के बाद उष्णाता ग्रीर वायु का संसर्ग जहां एक बार पहुंचा कि यह खराब हो जाता है। पीधे के डंठल में ६ से २० तक जूट के रेशे मिलते हैं जो परिमाणुवाद के सिद्धान्तानुसार परस्पर मिले हुए पाये जाते हैं। जूट के रेशे की लम्बाई वैज्ञानिकों ने १ ५ से ३ मीलीमीटर तक निश्चित की हैं। जूट के जिन रेशों का रङ्ग गहरा ग्रीर तम्बाकृ के समान होता है उनमें 'श्रायोडीन के' श्रां का ग्रामास रहता है श्रीर जिनपर गहरा पीला रंग रहता है उनमें ऐनी लाइन सल्फेट का ग्राधिक ग्रांश माना जाता है। जूट के जिन रेशों पर वेजनी रंग मालूम पड़ता है उनमें फ्लोरोन्लूकोल ग्रीर हाईड्रोन्क्लोरिक एसिड (Phloroglucol & Hydrocloric acid) का ग्रांग पाया जाता है। उपरोक्त संमिश्रित पदार्थों का सम्वर्क होते ही जूट के रेशे फूल उठाते हैं ग्रीर कोमल हो जाने के बाद लहरदार घुंपराली ग्राकृति के हो जाते हैं। जो देखने मंं कनके समान मालूम होते हैं। इस प्रयोग के किये हुए रेशों को 'मरसराइइड' रेशे कहते हैं।

[&]amp; Solution of Consentrated Alkalies

[‡] देखिये Cross, Bevan, Kely and Watt, Report on Indian Fibtes, 36

[🕽] सन त्र्यीर जूट वैज्ञानिक विश्लेपणका परिमाण इस प्रकार है 1.

जूट में सेल्यृल्ज का भाग उसी परिमाण में मिलता है जिस परिमाण में वह इसी प्रकार के पलेक्स ग्रादि ग्रन्थ पैधों के रेशों में नाया जाता है। 'ज्र्ट में ६.६३ प्रतिशत जलका ग्रांश पाया जाता है। उन्नाले जाने के बाद ज्र्ट १.९ प्रतिशत खारका भाग निकाल देता है ग्राथांत ज्र्ट का बजन इतना कम हो जाता है। यदि ज्र्ट को कास्टिक सोडा ($1\% Na_2O$) में डालकर ५ मिनटतक उन्नाला जाय तो उसका बजन १३.३ प्रतिशत कम हो जायगा ग्रोर १ घएटे तक उन्नाला जाय तो १ = ३ प्रतिशत बजन कम हो जावगा। यदि 'ज्र्ट' को चमकदार बनाने के लिये मरसगइज करने की विधि के श्रमुसार सल्यूगन ग्राफ कन्सेन्ट्र टेड ग्रालक्लीज ($33\% Na_2O$) में उन्नाला जाय तो वह ११० प्रतिशत बजन में कम हो जायगा। इस खार में उन्नालने से रेशे मुनायम ग्रीग चमकदार हो रेशम के समान मालूम होते हैं। ज्र्ट में कार्बन का ग्रांश ४७ प्रतिशत हैं। यदि इसपर रामायनिक प्रयोग किये जांय तो यह टसर ग्रीर ऊन की नाई मालूम हो सकता है। ज्र्ट ग्रीर सन में वैज्ञानिक दृष्टि से ग्रन्तर ग्रावश्य है। ज्रट का व्यवसाय क्षेत्र में प्रवेश

व्यवसाय चेत्र में 'ज़र' का प्रवेश तीन रूप में होता है जो इस प्रकार है।

छुट्टा जूट ३० से ४० सेर तक के गर्हों में बांधकर वाजार में विकने के लिये ज्ञाता है ज्ञीर कग्पनीवाले गांठ वांधने के लिये उसे वाजार में खरीदते हैं तथा जूट प्रोस में ले जाकर बांध डालते हैं।

(२) 'कची गांठ' के रूप में भी जूट का व्यवसाय होता है। कच्ची गांठ कभी कभी हाथ से बांधी जाती है श्रीर नहीं तो यंत्र द्वारा जूट प्रेस में वांधी जाती है। जो हाथ से बांधी जाती है वह कच्ची गांठ ३५ मनके लगभग वजन में होती है श्रीर जो यंत्र द्वारा वांधी जाती है वह कच्ची गांठ ३५ से ४ मन तक की होती है। कच्ची गांठ विदेश नहीं जाती।

पक्की गांठ—वसन में ४ सौ रतल की होती है। यह यंत्र द्वारा हीं वीधी जाती है श्रीर इसका श्राकार भी नियमित होता है। पक्की गांठका श्राकार १० दे घन फुटका होता है। विदेश मेजने के लिये ही यह ऐसी बांधी जाती है।

जृट की गाँठ और शेराी

रेशे सूख जाने के वाद गट्ठे बांधकर जुट पास को बाजार में विक्री के लिये लाया जाता है।

सन ग्रौर जूट के वैज्ञानिक विश्लेषण	का परिगाम इस प्रकार है-	-
Watnr (Hygroscopic)	६.६३ जूर	६.६० सन्
Aqueous extract	0.36	२ -⊏२
Fat and wax	0.68	૦ ૫ૂપુ
Incrusting ant Pigment matter	?8-E8- 8 8	6.41
Dellulose	६४.२४	50

सनमें जहां सेल्यूलूजका ८० प्रचिशत श्रंश है वहां पाट में उसका ६४ हो प्रतिशत है।

खरीददार लोग जूट को मोल लेकर पास के जूट प्रेस में गांठ बांधने के लिथे भेजे देते हैं। वहां जूट की छटाई ऊंच नीच श्रेणी के अनुसार की जाती है। जूट की श्रेणी स्थिर करने का आधार प्राय: उसकी चमक, मुलायमपन, रंग और रेशों की बारोकी के ऊपर रहता है। जूटके सम्बन्ध में प्राय: यह रुढ़ि—सी पढ़ गयी है कि जिस जूट में फूल देर से निकलों अर्थीत सितम्बर में वह उत्तम और सबल माना जाता है। सबसे अच्छा माल वह माना जाता है जो उपरोक्त गुणों के साथ ही लम्बा भी अधिक हो। इस प्रकार माल को छांट लेने के बाद उसके दोनों शिरे काटकर अलग कर दिये जाते हैं और केवल बीच के भाग की जूट के रूप में गांठ बांध डाली जाती हैं। इसके बाद व्यवसायियों के संकेत चिन्ह को डालकर उसकी व्यवसाय सम्बन्धी श्रेणी भी स्थिर कर दी जाती हैं। गांठ बंध जाने के बाद दी प्रकार का माल रह जाता है। जो निकम्मा और दुकड़ा के नाम से सम्बोधित किया जाता है।

निकम्मा—वह माल है जो किसी कारण से खराव हो गया हो या श्रधिक टूट गया हो। श्रथवा बार बार जो इने के कारण उसपर गांठें श्रधिक पड़ गयी हों। इस प्रकार का जूट नीचे की श्रेणी का माल बनाने के काम में श्राता है।

दुक हे — यह वह जूट है जो गाँठ बाँधते समय दोनो शिरोंके काट डालने पर निकलता है या अच्छा माल चुनने के समय खराब समक्षकर अलग कर दिया जाता है। इस प्रकार के जूट से छाँटे गये अच्छे दुक है बोरे बुनते समय बाने के रूप में काम आते हैं। रही दुक हों का कागज बनता है। फिर भी व्यवहार की दृष्टि से इन दोनों प्रकार के जूट में और अच्छे जूट में कोई विशेष अन्तर नहीं होता। क्योंकि आधुनिक युग की समुन्नत यंत्र सामग्री द्वारा महे प्रकार के जूट का भी अच्छा माल तैयार किया जाता है।

भारत श्रौर जूट के श्रौद्योगिक स्वरूप का विकास

जूट की उपयोगिता से भारतीय बहुत पाचीन काल से परिचित थे पर जूट के श्रीद्योगिक उत्कर्प का श्रारम्भकाल भारत में ब्रिटिस शासनकाल के श्रारम्भ से ही माना जाता है। श्रातः जूट के श्रीद्योगिक जीवन की श्रायु भा उतनी ही मानी जाती है जितनी कि ब्रिटिश शासनकाल की।

जबसे योरोप की जलयानकला ने श्रपनी उन्नित की श्रौर भिन्न २ देशों में उत्पन्न होनेवाले मालों का श्रन्तराँ घ्रीय व्यापार प्रारम्भ हुन्ना तबसे उस माल को इघर उघर मेजने के लिये चट्टी, बोरे, तथा जूट के बने हुए पदार्थों की माँग बढ़ी। इससे भारत की जूट की खेती तथा बोरे के व्यवसाय की बहुत बड़ा प्रोत्साहन मिला। ज्यों ज्यों माल की माँग बढ़ी त्यों त्यों मालका मोल भी बढ़ा श्रौर व्यवसाय की उन्नित की सीमा न रही। यह परिस्थिति १९ वीं अताब्दी के श्रारम्भ कालकी है। योरोप में योत्रिक शक्तिका चमत्कार फैल चुका था श्रातः वहां वाले मानवीय पौरुष की लम्बी दौड़ में मानव कर बल को मानव मस्तिष्क बलसे होड़ लगानेपर दुल गये।

भारत के बढ़ते हुए जूट व्यवसाय को ब्रिटेन के पूंजीलं।लुप व्ययसायी न देख सके श्रीर उन्होंने इस

श्रीर विशेष रूप से ध्यान देना श्रारम्भ कर दिया। ज्रूट की खेती करने में वे सर्वदा श्रसमर्थ ये श्रतः यन्त्रों हारा ज्रूट कातने श्रीर खुनने की चेष्टा में उन्होंने श्रपनी सम्पूर्ण सामर्थ्य लगा दी। उधर रूस से श्रानेवाले हेम्य श्रीर प्लेक्स के रेशों के स्थानपर दूसरे प्रकार के रेशों को व्यवहार में लानेकी चेष्टा धीरे धारे जोर पकड़ रही थी। इस प्रकार दूनी चेष्टा से उद्योग श्रारम्भ हुश्रा। भारत में काम करने वाली ईस्ट इण्डिया कम्पनी के एजेण्ड स्थान स्थान से जो रेशे संग्रहकर वैज्ञानिक परीद्या के लिये ब्रिटेन मेजते थे उन रेशों में ज्रूट प्रधान रूप से परीद्या का लद्य माना गया। फलतः सर्व प्रथम रस्से श्रादि बनाने के लिये ही ज्रूट ठीक समका गया। इस प्रकार थोड़ा थोड़ा ज्रूट कभी कभी ब्रिटेन पहुँचने लगा श्रीर ज्रूट के मिलनेपर उसके कातने श्रीर खुनने के सम्बन्ध में खोज करने की सुविधा वहाँ वालों को श्रानायास ही मिल गयी।

संसार में बोरों की मांग वड़ी । भारतीय ग्रपना पल्ला जोरदार समक्षकर ग्रच्छा लाभ उठा रहे ये कि योरोप से यंत्रों द्वारा तैयार होनेवाले सस्ते बोरों का प्रसार ग्रारम्भ हुग्रा। जिस विश्व वाजार में भारतीय जूट के मालका एकमात्र राज्य था उममें दूसरे भी धुसे ग्रौर बात की बात में भारत के इस उद्योग को भारी धका पहुँचा। ज्यों ज्यों भारत के बने हुए बोरों की मांग कम होने क्याी त्यों त्यों जूट के उद्योग में लगे हुए किसानों की चिन्ता बढ़ने लगी। जूट कातने ग्रौर बुननेवाले वेकार हो गये। उन्होंने देखा कि यन्त्रों का मामना करने में कोई बुद्धिमानी नहीं ग्रतः जूट की खेती में ही सारी सामर्थ्य लगा देने पर वे उद्यत हो गये। भारतीयों के उद्योग का चौपट होना न्काटलैएड के कारखानों को ग्रौर सुदृढ़ बनाना था। यहाँ काम बन्द हुग्रा ग्रौर वहां काम ग्रौर वढ़ गया। जूट की मांग भी साथ ही बढ़ी। यहां के किसानों की की खेती चमकी ग्रौर स्काटलैएड के कारखानों को ग्रौर स्काटलैएड के कारखानों को समुन्नत करने के लिये लगा देनी पड़ी।

डंडी का उद्योग मजबूत हो उन्नित के ऊंचे शिखर पर जा पहुँचा। यह अवस्था सन् १८५४ ई० तक रही। अभी तक योरोपियन ढंग पर भारत में कारखाने खोलने पर विचार किसी ने नहीं किया था। परन्तु कीमिया युद्ध और अमेरिकन सिविल वार से डंडी के ऐश्वर्य की कल्पना की दौड़ से अधिक सम्पत्तिशाली हुआ देख भारत की सस्ती मजदूरी और स्वल्प धन साध्य उद्योग की और लोगों का ध्यान जाना कुछ आश्चर्य की बात न थी। अतः सीलोन के काफी के एक प्रसिद्ध व्यापारी मि० जार्ज आकलेंड ने भारत आकर सेरामपुर के पास इदारा में 'दि इशरा यार्न मिल्स' नामसे पहिला कारखाना सन् १८५४ ई० में खोला। यहाँ जूट कातने का कार्य आरम्भ हुआ। सफलता मिलना निश्चित थी अतः कारखाना शीव उन्नित करने लगा। आज यही वेलिझटन मिल्स के नाम से प्रख्यात है। सन् १८५७ ई० में बोर्नियों द्वीप की एक कम्पनी ने, जिसका नाम बोर्नियों कम्पनी लि० या एक कारखाना और खोला जो आज बारानगर मिल्स के नाम से प्रसद्ध है। सन् १८५७ ई० में बोर्नियों इसके वाद से ही जूट कातने और बुनने के व्यवसाय ने भारत में भी उन्नित करनी आरम्भ की और थोड़े

11 415

ही समय में कलकत्ते के पास बहुत बढ़ी संख्या में जूट मिल खुल गये। फल यह हुआ कि भारतका बना हुत्रा माल भी जोरो से विदेश जाने लगा। जियका प्रमाण सन् ५८६६-७० ई० के व्यवसायी ऋंक से मिलता है। उस वर्ष ६,४४१,८६३ बोरे विदेश मेजे गये थे। इस प्रकार डंडी से प्रतियोगिता करने का विन्तृत चेत्र खुल गया। भारतके कारखाने घरकी मांग तो पूरी करते ही थे पर वे विदेशको भी माल मेजते थे। यह होते हुए भी जूट की मांग कम नहीं हुई। इस प्रकार भारत में जूट मिल स्थापित करने का कार्य म्रारम्म हुम्रा ग्रौर इसकी उन्नति इतनी ग्रधिक हुई कि गत ६० वर्षों में इनकी संख्या केवल कलकतो में ही ८४ की हो गयी। ये =४ जूट मिल ५६ कम्पनियों की देख-रेख से संचालित होते हैं। प्रथम जूट मिल मे जहां प्रति दिन 🖛 टन माल तैयार होता था, वहां ह्यान प्रति दिन ४९०० टन माल तैयार होता है स्त्रीर हजार मिल से स्रघिक लम्बा जूट का माल बुना जाता है। इस प्रकार भारत की जूट मिलें अपनी उन्नति करती जा रही हैं।

भारत के जूट प्रेस

माल बनाने के लिये जूट को कारलानों तक पहुँचाने की सुविधा की दृष्टि से जूट की गांठ बांधने की स्रावश्यकता होती है। इस लिये भारत में जूट प्रेस भी बहुत वड़ी संख्या मे हो गये हैं। इस जूट प्रेसों में दो प्रकार की गाठें बांधी जाती हैं जो कची श्रौर पक्को गांठ के नाम से प्रसिद्ध हैं। कची गांठ केवल एक स्थान से दूसरे स्थान तक माल पहुँचा देने के लिये होती है। यह व्यवस्था स्वदेश के श्रन्दर की है। परन्तु विदेश ्रजानेवाले जूटको गांठतो पक्षी ही बांधी जाती है। इसका वजन ४०० रतल का होता है श्रीर बारदान के साथ ४०५ रतल की होती है, फिर भी जहाज पर नियमित स्थान घेरने के लिये उसका स्राकार सदा ऐसा रहता है कि जिससे जहाज पर वह अधिक से प्रधिक ५४ घन फ़ुट का स्थान घेर सके ।

भारत का जृट व्यवसाय

जूट का निर्यात सन् १८२८ ईर्ण से स्रारम्भ होता है। उस वर्ष ३६४ हरखरवेट जूट विदेश गया च्चौर किर मांग बढ़ती गयी **च्चौर परिग्**णाम यह हुन्ना कि गत १०० वर्षों मे इसका परिमाग्ण बहुत बढ़ गया। इसको क्रमश: उन्नति का श्रनुमान नीचे दिये गये श्रंको से सहज में हो जाता है। जूट का निर्यात

२३४,०५५

भारत ने जूट इस परिणाम में विदेश मेजा :---इएडरवेट (जूट गया) सन् १परप ३६४ ं १८३७-३८ ६७,४८३ , १५४७-४५

१८५७-५८	' ७१०,≒२६
१८६७-६८	,२,६२≒,११०
१ <i>५७७-७</i> ५	ય ્,રૂદ્દર,ર્દ્દહ

उपरोक्त श्रङ्कों में स्पष्ट है कि विश्व के बाजार में भारत के जूट की कितनी श्रधिक मांग है। यह कम ५० वर्ष का है। गत ५० वर्षों में जहां ३६४ हराडरवेट से जूट का निर्यात ५२,६२,६७ हराडरवेट हो गया, वहां मूल्य में भी महान श्रन्तर मिलेगा। श्रश्वित जहां ३६४ ह० भेजकर भारत ने विदेश से ६२०) ६०, वस्ल किये, वहां ५३,६२, २६७ ह० जूट भेज कर ५ करोड़ से श्रिक की रकम वस्ल की।

गत ब्राह वर्षों के ब्र'कों से जूट के गांठों का ब्रानुमान हो जायगा।

सन्	गांठ विदेश गयी
१६२०-२१	२३,४३,००३
१६२१-२२	<i>રદ,६७६</i> ५३
१६२२–२३	२८,०१,५६३
१६२३–२४	३७,७१,२३=
<i>१६२४–</i> ૨૫	३३,२२,०५२
१६२५२६	રૂપ્,१६,७६२

जूट काटिङ्गस—छुटे पाट में दुकहों को बटकर मिला देते हैं। छुटे जूट का लेन-देन कलंकता बाजार में मन पर होता है जो द्रश्र रतल ४ और तथ्योंन का होता है के कंट्राक्ट करते समय गांठ के अन्दरवाले माल के सम्बन्ध में यह पहिले ही निश्चित हो जाता है कि गांठ में कितने प्रतिशत अच्छा हैसियन वाला माल होगा और कितने प्रतिशत अच्छा बोरे का माल होगा। इसी प्रकार कितने प्रतिशत दुकहे रहेंगे।

छुट्टेमॉल श्रीर गांठ वंद माल में श्रेणियाँ श्रलग श्रलग रहती हैं जो इस प्रकार समस्तना चाहिये। छुट्टे माल में-५ श्रेणियां।

ढोल और कची गाँठ-भ्रेणी नं० १-इसमें सब माल उत्तम श्रेणी का हैसियन के योग्य रहता है।

श्रेणी नं १ - इसमें २० प्रतिशत उत्ताम श्रेणी का ताने के योग्य और ६० प्रतिशत नोरे के योग्य तथा २० प्रतिशत दुकड़ा बाना रहता है।

श्रेणी नं० ३—इसमें ७० प्रतिशत बोरा का ताना श्रौर ३० प्रतिशत बोरा बाना । श्रेणी नं० ४—इसमें ४० प्रतिशत बोरा का ताना श्रौर ६० प्रतिशत बोरा बाना रहता है।

इन ४ के ऋतिरिक्त ५ वीं श्रेणी वही है जो टुकड़ा और निकम्मा माल होता है। इसकी गांठ ही अलग वॅथती है और इस पर R, S का चिन्ह रहता है।

पकी गांठ-पूर्वीय जूट ढाका या नारायनगञ्जी के नाम से आता है। उत्तर का माल सिराज-गञ्जी कहलाता है, फिर भी देशी और तोसा अपने पुराने ही नाम से विकते है। इनकी पक्की गांठ ४०० रतल की होती है। इसका आकार ५२ घन कुट के स्थान को घर लेता है। ये गांठ जूट के दोनों शिरे काट कर बांघी जाती हैं। इन पर जो मार्कें रहते हैं, वे प्रातः रोपस, दौरह, मैंङ्गोज, लाइटविंगस और हार्ट कहाते हैं। जिनके सम्बन्ध में कुछ स्पष्टीकरण इस प्रकार का है—

जूट के छुटे माल के बाजार म जैसे किसो व्यापारीका विशेष प्रकार का मार्का चालू माना जाता है श्रीर उसको गांठ के श्रम्दर का माल सन्देह से नहीं देखा जाता, उसी प्रकार पक्षी गांठों का हिसाब भी वैसा हा रहता है। मिलों को जो पक्षो गांठों सप्लाई की जाती है उनके कन्ट्राक्ट पर भी यह व्यक्त नहीं किया जाता कि गांठ पोछे कितने प्रति कौन से नं की श्रेणो का माल रहेगा। किर भी पक्षी गांठ के माल में देखा जाता है कि देशी प्रसों की श्रपेता विदेशो बन्धो गांठें कुछ श्रधिक भाव पर विकती हैं। इसका कारण सफ्ट है कि उनमें कुछ श्रधिक सरस माल रहता है।

जूट के बाजार में पक्की गांठों का माल अच्छा माना जाता है, पर इसमें भी एम • प्र प या कै क्स (M, Group cracks) मार्के का माल सर्वोत्तम माना जाता है। इसपर लाल रंग का चिह्न मार्का रहता है।

एमं युप या लाल मार्क - में स्टैग्डर्ड कालिटो, स्पेशल सुपीरियर कालिटी, एक्सट्रा फाइन कालिटी श्रादि त्राती हैं। इसी के अन्तर्गत शिराजगङ्की माल में वेरी सुपीरियर, एक्सट्रा तथा सुपरफाइन आदि कालिटी आती हैं।

ढाका या नारायनगञ्जी—िषसे डायमण्ड भी कहते हैं। नं०२ और ३ की श्रेषी का, माल बराबर भाग में रहता है। ढाका की गांठ में सुगीरियर, सुगर फाइन, एक्सट्र फाइन, गुड, मीडियम आर्डिनरी तथा मैमनसिंही क्वालिटो भी रहती हैं। नारायनगञ्जो में वेरी सेलेक्टेड और ग्यारेण्टीड आदि कालिटो रहती हैं।

देशी—यह प्रायः नं० १, २ और ३ की अँगी के माल की मिलवों गांठ होती है जिसमें नं० १ श्रीर ३ का माल बराबर के परिमाण में श्राता है। यह माल देशी नं०३ या देशी नं०४ के नाम से विकता है। इसमें एक मिडियम देशी भी होता है। इसको गाँठ में प्रायः १० से २० प्रतिशत नं० १ की श्रेणीका, ६० से ८० तक नं० ५ का श्रेणी का श्रीर १० से २० प्रतिशत तक नं० ३ की श्रेणी का माल रहता है। भिन्न २ ट्रेड मार्क के श्राधार पर इसमें भी सुपीरियर सफेद, भूरा तथा इलके रंग का माल श्राता है।

तोसा—यह प्रायः देशी की भाँति २० प्रतिशत नं ० १ की श्रेणी का, २० प्रतिशत नं ० २ की श्रेणी का श्रोर २० प्रतिशत नं ० ३ की श्रेणीका माल गांठ में रहता है। इसमें गुड सुपर बाम्बे, एक्सट्रा फाइन, गुड कल तथा रेड का होता है।

मैंङ्गोज — इसमें अच्छे जूट के टुकड़े और उत्तर के माल को मिला कर गांठ बांधते हैं। यह बोरे बनाने के काम आता है। इसपर मार्क आता है। इसमें सुपारियर और गुड यह दो क्वालिटी आती हैं।

लाइटनिङ्ग---यह मेंगौज के समान होता है। इसपर चक्कर • का कार्क रहता है। इसमें सुपीरियर श्रौर गुड़ दो कालिटी श्राती हैं।

हार्टस—यह दुकड़ोंकी नीची कालिटी का माल होता है। जूटकी लच्छी श्रीर टाट—

जूट की गाँठें जूट प्रेसमें बन्धती हैं। जूट मिल में जुट काता जाता है श्रौर वहीं उसकी लच्छी

वनाई जानी हैं ग्रौर उसी के ग्रन्तर्गत फैक्ट्री विभाग ग्रर्थात् बुनाई खाते में जूट बुना भी जाता है ग्रौर उसके टाट तथा बोरे बनते हैं।

ज्टकी कताई और लुच्छी—

जूट के रेशो से लकड़ी ज्ञादि कचरा निकाल लिया जाता है और फिर यन्त्र द्वारा उसे मुलायम करते हैं। मुलायम करने के लिये गमें जल ज्ञौर ब्लीचिंग ज्ञायल (Bleaching Oil) नामक तेलसे उसे तर कर दिया जांता है ज्ञौर उसी हालत में रेशे २४ घएटे तक पड़े रहते हैं। इस ज्ञविध में तेल जूट के रेशों में पूर्ण्रू पेण व्याप्त हो जाता है। यदि ज्ञावश्यकता समभी गयी तो उसके टुकड़े टुकड़े कर डाले जाते हैं। जिस नन्त्रर का सूत तैयार करना होता है, उस नम्त्रर पर् यन्त्रों को ठीक लगा देते हैं। यन्त्र में रेशे साफ करने, धुनने ज्ञौर कातने की किया स्त्रयं होतो रहती है। यन्त्र के पास खड़ा हुन्ना मनुष्य केवल यन्त्र को रेशे पहुंचाता रहता हैं श्रौर इस प्रकार यन्त्र द्वारा जूट का सूत श्रर्थात् जूट यार्न (Jute Yarn) तैयार हो जाता है।

सूत का नम्बर प्रायः सूत की वजन के आधारपर ही रहता है जिसे अभेजी में स्पिगडल कह कर चिन्हाकिंत करते हैं। इसका पारस्परिक संम्बन्ध इस प्रकार है।

> ९० इञ्च= १ स्त १२० स्त (३०० गन)== १ लच्छी २ लच्छी= १ हीर ६ होर= १ मुट्ठा (३६००) ४ मुट्ठा= १ स्पिगडल (Spyndle) या १४४०० गन।

जूट की लच्छी का नम्बर जानने के लिये १४४०० नापकर लच्छियाँ ले ले छौर फिर उन्हैं तौल डाले छौर उक्त लम्बाई की लच्छियाँ वजन में जितने रतल हों उतना ही लच्छों का नम्बर मार्ने। भारत में प्राय: २ रतलो नम्बर का जूट यार्न ही श्रिधिक काममें छाता है। यहां से बोरे का कपड़ा बहुत कम परिमाण में विदेश जाता है। छाधिकांश भाग के लिये बोरे यहीं काटकर सिये जाते हैं।

हैसियन या टाट—जूट का कपड़ा श्रर्थात् टाट प्राय: सादां या सरल टुइल विनावट का होता है। कभी कभी टाट में दुरसुती विनावट का माल भी आता है। हैसियन माल जूट के कपड़े में सर्वोत्तम माना जाता है। यह एक सूत के तानेपर साधारण विनावट का माल रहता है। यह कपड़ा नियमितकप से १ गज में ४० इक्ष चौड़ा तथा १०३ श्रोंस वजननीट बैठता है। उसके हैसियन बोरे बनते हैं जो बृटेन, रूस, फ़ांस, संयुक्त राज्य अमेरिका सैएडविच द्वीपपुझ, आस्ट्रेलिया, मिस्र और दिख्ण अफ्रीका म बहुत जाते हैं। हैसियन शब्द के अन्तर्गत हैसियन कपड़ा (टाट) और हैसियन गनी (बारे) दोनों ही आते हैं। संयुक्त राज्य अमेरिका प्राय: हैसियन कपड़ा (टाट) ही अधिक जाता है। वे लोग अपनी सुविधा और रुचि के अनुकूल बोरे वहीं तैयार करते हैं।

जूट की निकासी

भारत में प्रायः जूट सितन्त्रर मास से ही बाहर जाने लगता है, पर पूरी फसल की निकासी प्रायः अक्टूबर और नवम्त्रर मास में जोरों से विदेश के लिये होती है और दिसम्त्रर में कम पड़ जाती है। विदेशवाले अपने आर्डर सीधा कलकत्ते के शिपर्श के पास मेजने हैं और कमा कभी बृटेन की मार्फत भी सौदा होता है। किलकत्ते के गंनी बाजार में इनडायरेक्ट करप्टाक्ट नहीं होते।

जुट उद्योग में भारतीय उद्योगपतियों का प्रवेश

जूट उद्योगमें सर्वेप्रथम प्रवेश करनेवाले भारतीय उद्योगपति



श्री घनश्याम दास विदला करती थी श्रीर उसने ऐसे कानून बना रक्खें थे जो विदेशी कम्पिनियों के पृष्ठ-पोषक थे।

सन् १६१६ तक विदेशी कम्पनियों का यह श्रिषकार निर्विध्न रूप से चलता रहा।
मगर उसके पश्चात् भार यि उद्योगपितयों ने
प्रथम महायुद्ध की सफलतात्रों से उत्साहित
होकर इस उद्योग में येन केन प्रकारेण
धुसने का प्रयत्न किया। सन् १६१६ में मैसर्स
सूर्जमल नागरमल के सेठ बन्सीधर जालान
ने युसदी हवड़ा में भी हनुमान जूट भिल
खोलने के लिए श्री शरदेन्दु मुकरजी से २८
बीघा जमीन लीज पर लेली, मगर युद्ध
कालीन परिस्थितियों की वजह से उन्हें
मशीनरी उपलब्ध न हो सकी श्रीर सन्

जूट उद्योग की पहला मिल जार्ज श्रॉकलेंड के द्वारा सन् १८५४ में खोली गई। तब से सन् १९१६ तक इस उद्योग पर सिर्फ विदेशी या श्रंग ज उद्योगपितयों का एकाधिकार था ये विदेशी उद्योगपित इस बातकी बड़ी सतर्कता रखते थे कि जूट उद्योग कामधेन को दुहने के लिए कोई भारतीय उद्योग-पित उनके इस चक्रव्यूह के श्रन्तर्गत न द्युस जाय। सरकार भी विदेशी होने के कारण इन विदेशियों को पूर्ण समर्थन



सर सेठं हुकुमचन्द



श्री बन्शीबर जालान

इसी वीच कलकत्ते के श्री घनश्याम दास विद्वा श्रीर इन्दौर के सर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचन्द ने इस चेत्र में सफलता पूर्वक सन् १९१९ में प्रवेश किया श्रीर श्रंग्रेज जूट उद्योगपतियों के गढ़ को तोदकर दो भारतीय मिलां की स्थापना की । जिनके नाम—

दो हुकुमचन्द जूट मिलस लि॰ दी बिइला जूट मैन्युफैनचरिंग कं॰ लि॰

इन दोनों जूट मिलों के सफल संचालक ने इस बात को प्रमाणित कर दिया कि जूट उद्योग केवल विदेशी लोगों की ही बपौती नहीं है। देशी व्यापारी भी उसका सफल संचालन कर सकते हैं।

यू० पी० में जूट उद्योग

जूट की खेती पर समस्त भारत में वंगाल श्रौर श्रासाम का एकाधिपत्य है। इन दो प्रान्तों के सिवा श्रौर भी कहीं जूट का उद्योग सफल हो सकता है, इसकी कल्पना भी किसी के दिमाग में नहीं श्रा सकती थी, मगर कानपुर के प्रसिद्ध उद्योगपित स्व॰ श्री कमलापित सिंहानिया ने कानपुर में एक जूट मिल की स्थापना करके लोगों को श्राश्चर्य में डाल दिला। उन्होंने जूट की खेती को प्रोत्साहन देकर यू॰ पी॰ में जूट की खेती का चेत्र भी विस्तृत किया श्रौर इस मिल को सफलता के साथ स चालित किया। श्राज भी जि॰ के० का उद्योग प्रतिष्ठान इस मिल का सफलता पूर्वक स चालन कर रहा है।



श्री कमलापति सिंहानिया

देश का विभाजन और जूट उद्योग

सन् १६४७ में हिन्दुस्तान और पाकिस्तान के रूप में देश का विभाजन हो जाने से जूर उद्योग पर उसका सबसे भयंकर और दुरा प्रभाव पड़ा। जूट के उत्पादन-खेत्रका करीब ३।४ भाग पाकिस्तान में चला गया श्रीर सिर्फ शिश्व चेत्र भारत वर्ष में रह गया। इधर जुट की मिलें शिश्व हिस्से से भी श्रिषिक भारत वर्ष में रह गई' जिनके लिए प्रति दिन कच्चे माल की श्रावश्यकता होती थी। इस श्रसन्तुलित वितरण् से थोड़े दिनों तक जुट का उद्योग बहुत स'कट में पड़ गया। मगर सरकार श्रीर उद्योग-पितयों की सतर्कता से यह स'कट श्रिषक समय तक नहीं टिका। पश्चिमो बंगाल में जुट को खेती को बहुत प्रोत्साहन दिया गया जिसकी वजह से जुट के उत्पादन में तेजी से बृद्धि होने लगो श्रीर श्रव तो हमारे यहां हमारे मिलों की श्रावश्यकता के श्रनुसार करीब-करीब ६० प्रतिश्वत जुट का उत्पादन होने लग गया है।

जूट व्यापार को खतरा !

बहुत से लोग प्राय: यह समभते हैं कि जूट निर्यात पर भारत का एकाधिकार नहीं तो इतना श्रिधिकार - हैं कि उसे विदेशों के जूट-उत्पादन से खतरा नहीं हो सकता—यदि खतरा है तो वह जूट के बदले में निकाली गयी वस्तुश्रों से हैं। ऐसा सोचते समय यह मान लिया जाता है कि शान्ति-कालीन परिस्थितियों में यदि उचित निर्यात कर दें तो भारतीय जूट ज्यापार का श्रन्य देश मुकाबला नहीं कर सकते। क्यों कि भारत के बाहर जूट के लगभग ५० हो तो कारखाने हैं। भारतीय जूट की किस्म श्रीर मूल्य का मुकाबला श्रन्य देश नहीं कर सकते इस लेख का उद्देश्य इस धारणा को दूर करके यह बताना है कि भारत के जूट-उद्योग को खतरा विदेशी जूट डिग्रोग की प्रतिस्पर्धा से भी है।

जब भारत श्रविभाजित था तो उस समय भारत के बाहर किसी देश में जूट की मिल खड़ी करना बिना जोख़िम की चोज नहीं थी। क्योंकि विदेश में जूट मिल लगाने वाला यह सोचता था कि कच्चा जूट केवल भारत से ही मिल सकता है। भारत की मिलों को कच्चे जूट की इतनी श्रिधिक श्रावश्यकता पड़ जाय कि भारत जूट का निर्यात न कर सके, ऐसी स्थित में विदेशी मिलों ठप पड़ जायँगी। यह निर्यात विभाजन से पहले थो। पाकिस्तान बन जाने के बाद विदेशों का कच्चा जूट बहुत परिमाण में श्रीर सस्ते मूल्य पर मिलने लगा। इससे प्रेरित होकर संसार के कई देशों ने श्रपनी पुरानी मिलों को ही चालू नहीं किया, बल्कि कई नई मिलों भी खड़ी करंदीं। पाकिस्तान ने पिछले वर्षों में जो जूट-निर्यात किया, उसके श्रांकड़े नीचे दिये जाते हैं। इनसे पता लगता है कि विदेशी जूट-उद्योग में कितना विस्तार हुआ है श्रीर भारत के मुकाबले में वह कितना माल तैयार करते हैं।

भारत के

(लाख गांठों में)

श्रतिरिक्त

श्रन्य

देशों को

पाकिस्तान

द्वारा ज्रह

का निर्यात —३ १८ १८ ३२ ३८ ३८
भारतीय

मिलों में

ज्रह की

खपत ६६ ६५ ५२ ५७ ७६ ५५ ५३

इन त्राकड़ों में पाकिस्तान का वह जूट शामिल नहीं जो पाकिस्तान की जूट मिलों में खपा। इससे कम से कम यह तो स्पष्ट होजाता है कि १९५३-५४ में विदेशी मिलों का जूट उत्पादन, भारतीय मिलों के उत्पादन से बहुत कम नहीं था। यह उत्पादन समस्त संसार के जूट उत्पादन का ४/९ है। यह एक प्रवल प्रतिद्वंदिता का प्रतीक है। श्रागे हम यह भी वतायेंगे कि विदेशी जूट उत्पादन की ज्ञमता निरन्तर वह रही है।

पाकिस्तान से कचा जूट मिलने से विदेशी जूट-उत्पादन को बहुत प्रोत्साहन मिला है। लेकिन केवल इतने ही से इस उद्योग का विस्तार नहीं होता। जूट के उद्योग को विभिन्न देशों में संरक्षण प्राप्त है। बाहर से आने वाले जूट के तैयार माल पर इतना आयात-कर लगा दिया गया है कि वह वहां अधिक मात्रा में अधिक समय तक नहीं विक सकता। यह आयात-कर फ्रांस, जर्मनी में तो मूल्य पर ३० प्रतिशत तक है। विदेशों जूट मिलों को पाकिस्तान से कच्चा जूट मंगाने में काफी किराया देना पड़ता है और जो धन मिलों में लगाया गया है, उनका व्याज भी देना पड़ता है। यदि निर्यात कर ऊँचा न लगाया जाय तो ये मिलों वैट जाया। इतने ऊ चे करके लिवे विदेशी सरकार बहाना ये पेश करतो है कि सामाजिक दृष्टि से उद्योग को संरक्षण प्रदान किया गया है। इसलिए यह सोचना व्यर्थ है कि किसी समय यह आयात कर कम कर दिया जायगा। इसी प्रकार पिछुढ़े हुए देशों में स्थापित जूट मिलों को भी संरक्षण मिलता रहेगा। यहां पर यह तर्क प्रस्तुत किया जाता है वे देश औद्योगिक दृष्टि से पिछुड़े हुए हैं, अत: उद्योगों को पनपने देने के लिये संरक्षण आवश्यक है। इसके लिये उन्हें जी० ए० टी॰ टी॰ समभौते का सहारा गिल जाता है।

१९४७ में ग्रामरीका ने जितना जूट वाहर से मंगाया उसका ६६ प्रतिशत भारत से गया। किन्तु १९५३ में यह प्रतिशत निरकर ७६ रह गया। भारत ने धीरे-धीरे जैसे निर्यात कर कम किया उसी हिसाब से ग्रामरीका में भारत के जूट की खपत में वृद्धि हुई। यद्यपि इस समय भारत ग्रामरीका की मांग का ८२ प्रतिशत जूट भेज रहा है, किन्तु १६४७-४९ की स्थिति प्राप्त नहीं हो सकी है। यदि प्रयाप्त परिमाण में जूट न मिलने के कारण भारत में कच्चे जूट की कीमत बढ़ गयी तो ग्रामरीका की मंडी पर भी यूरुप का

जूट ठ द्योग कुछ ग्रधिक ग्रधिकार कर लेगा। इस समय ग्रावश्यकता इस बात की है कि जूट उद्योगपित, सरकार ग्रीर मजदूर, तीनों मिलकर यह प्रयत्न करें कि भारतीय जूट के माल की कीमत अन्य देशों के मुकाबले में नीची बनी रहे।

पिछले वर्षं तीन महत्वपूर्ण वातों का पता लगा है। भारतीय जुट की खपत के सम्बन्ध में तर्कं पर ध्यान देना आवश्यक है। इसमें से तो पहली बात यह है कि १९५४ से जापान, उत्तरी श्रमरीकामें बहुत अधिक हैसियन निर्यात करने लगा। आंकड़े इस प्रकार हैं।

अमरीका में जापानी हैसियन का आयात

		(टनों में)
१९४२	,	900
१९५३		४००
१६५४		७,३००
१९५५	(केवल जनवरी ग्रौर फरवरी)	१,४४२

यह बात मानने का कोई कारण नहीं है कि उत्तरी श्रमरीका में जापानी हैसियन का निर्धांत श्रव श्रीर नहीं बढ़ेगा। मजदूरों के कम वेतन, सस्ते जहाजी किराधे, श्रत्य निर्यात कर के कारण जापान श्रमरीका में सस्ते मूल्य पर श्रपनासामान वेच सकता है।

इस त्तेत्र में भारत का दूसरा प्रतिद्वन्दी ब्राजील है, जो जापान से भी अधिक प्रवल सिद्ध हो सकता है। जब ब्राजील, पाकिस्तानी जूट पर निर्भर रहता था, तभी उसके जूट मिलों में ५,००० करघे लगे हुए थे। अब मालूम पड़ता है ब्राजील ने अपने यहाँ जूट की खेती भी शुरू करदी है। अपनी आवश्यकता को पूरा करने के लिये वह जूट पैदा करने लगा है। फलतः हाल के वर्षों में उसने पाकिस्तान से जूट लेना कम कर दिया था और अन्त में बिलकुल बन्द कर दिया। इसके आँकड़े इस प्रकार हैं:—

पूर्वी पाकिस्तान से ब्राजील को कच्चे जुट का निर्यात ।

(गाँठों में-४०० पौएड की एक गाँठ)

१६५०-५१ १६५१-५२ १६५२-५३ १९५३-५४

६३,७०३ १,०३,०५८ ४,२६५ कुछ नहीं

श्रव ब्राजील को पाकिस्तान से श्रपनी मिलों तक जूट हुलाई का किराया खर्च नहीं करना पड़ता। इसके श्रतिरिक्त, ब्राजील उन तीन मंडियों के बहुत निकट है जहां भारत के जूट की खपत होती है। वे हैं—उत्तरी श्रमरीका, श्रर्जेन्टाईना श्रीर वेस्ट इन्डीज। वेस्ट इन्डीज तो श्रपनी चीनी बाहर मेजने के

है। व हैं—उत्तरी ग्रमरीका, ग्राजिन्टाईना ग्रार वेस्ट इन्छीज। वेस्ट इन्छीज तो ग्रापनी चौनी बाहर मेजने के लिये, बोरियाँ भारत से बहुत ग्राधिक मात्रा में खरीदता है। ब्राजील से इन मिन्डियों को माल मेजने में किराया भादा भी कम पदता है। ज्ञात हुआ है कि ब्राजील से ग्रामरीका के लिये हैसियन का निर्यात त्रारम्भ भी हो गया है। यदि ब्राजील का कञ्चा जूट बढ़िया किरम का हुग्रा तैयार माल, भी भारत जैसा ही होगा इससे भारत के उद्योग को बहुत ठेस पहुँचने की संभावना है।

भारत के जूट व्यवसाय को तीसरा खतरा पाकिस्तान से हैं। उस देश में हालही के बरसों में जूट की कुछ मिलें खड़ी की गई हैं। जिसमें श्राधुनिकतम ढंग की मशीनें हैं। ये सब दो पालियों में काम करती है पाकिस्तान को बढ़ियां किस्म का जूट मुलम हैं श्रीर वहाँ मजदूरों का वेतन भी कम है। इन सब साधनों की मुलमता से पाकिस्तान का यह उद्योग खूब पनप सकता है। श्रनुमान है कि १६ ५६ के श्रन्त तक पाकिस्तान की जूट मिलों में करघों की संख्य कम से कम १०,००० तक पहुँ च जायगी। पिछले कुछ वर्षों से पाकिस्तान जूट के विषय में श्रात्म निर्भर है। इस उद्योग में श्रधिक विस्तार होते ही उसके निर्यात में गृद्धि होना स्वामाविक है। पाकिस्तान ने, श्रपने कच्चे जुट की खपत बढ़ाने के उद्देश, से मध्य-पूर्व के मुस्लिम देशों को, जूट की मिलों स्थापित करने में, सब प्रकार की सहायता करने का बचन दिया है। इन देशों में यह उद्योग एक बार स्थापित हो जाने के बाद निश्चय ही इसे संरक्षण मिल जायगा। श्रीर उसका परिणाम यह होगा कि इन देशों में भी भारतीय जूट का माल खपना बन्द हो जायगा।

विभिन्न देशों में जूट उद्योग के विकास पर जो प्रकाश डाला गया है उससे यही स्पष्ट होता है कि जहां एक श्रोर जूट के कई बदल निकल श्राये हें श्र्यांत् जूट के स्थान पर कागज के बोरे तथा श्रन्य चीजों का इस्तेमाल किया जाता है, वहां दूसरी श्रोर विदेशी जूट उद्योग की प्रतिद्व दिता भी बदती जा रही है फिर भी संरच्या के सहारे चलने वाला विदेशों का यह जूट उद्योग श्राधिक दिनों तक नहीं चल सकता यदि भारतीय जूट उद्योग श्रपनी पूरी चमता से काम करे तो वह जूट की वस्तुएँ विदेशों में वहाँ की बनी वस्तुशों से काफी सस्ती बेच सकता है।

यद्यपि विदेशी जूर उद्योग की प्रतिद्व दिता बढ़ती जा रही है, किन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि भारत का उत्पादन अवश्य ही गिर जायगा। भारतीय उद्योग, जिसे कितने ही वर्षों का अनुभव प्राप्त है, आज भी संसार का सबसे बड़ा जूर उद्योग है। यदि मूल्य कुछ कम रख गया तो भारतीय जूर की वस्तुओं की खपत विदेशों में बढ़ सकती है। भारतीय जूर उद्योग की भावी सफलता के लिए इन बातों का होना परम आवश्यक है। पहली बात तो यह है कि इस उद्योग को कच्चा माल सस्ते मूल्य पर निरन्तर मिलता रहना चाहिये। दूसरे विदेशी व्यापारी को यह विश्वास हो जाना चाहिये कि भारतीय माल उसके देश के माल से सस्ता पड़ेगा यदि ऐसा होता रहा तो भारतीय जूर उद्योग सब कठिनाइयों को पार कर जायगा। वे दिन बीत गये जब जूर उद्योग पर भारत का एकाधिकार था। वे अब लौटेंगे भी नहीं। भारतीय जूर मिलों के आधुनिकीकरण पर जो बहुत सा धन खर्च किया जा रहा है इस बात का प्रतीक है कि यह उद्योग संसार में अपना स्थान न छोड़ने के लिये करिबद्ध है।

रमरण रहे कि पाकिस्तानी रुपये के अवमूल्यन के पश्चात् भारत सरकार ने जूट पर का निर्यांत कर बिल्कुल हटा लिया है।*

क्ष भारतीयं जूट एसोसिएशन के एक्से प्रेसिडेस्ट श्री एम॰ पी॰ धिइला का एक लेख ।

भारतीय जूट उद्योग की समस्यायें

भारत का जूट-उद्योग कलकता (पश्चिमी बंगाल) में केन्द्रित है। इसकी गणाना संसार के बड़े उद्योगों में की जा सकती है। भारतीय जूट उद्योग को यह प्रतिष्ठा दो कारणों से प्राप्त है:—(१) यह उद्योग विश्व के ग्राविकतम ग्रावादी वाले देशों में से एक देश की ग्रार्थ-ब्यवस्था में भौतिक सम्पदा ग्रौर बहुत ग्राधिक प्राणियों को ग्राजीविका प्रदान करता है, ग्रौर (२) समस्त संसार —विशेषतः कृषि:- चेत्र —की ग्रार्थ-व्यवस्थामें इसका स्थान ग्रात्यन्त महत्वपूर्ण है।

श्रांकड़ों का प्रयोग श्रात्यन्त सावधानों के साथ किया जाना चाहिए। यदि किसी तथ्य की पुष्टि में केवल श्रांकड़े ही प्रस्तुत करने हों तब तो इस सावधानी की श्रावश्यकता श्रीर भी बढ़ जाती है किन्तु निम्निलिखित सारिणियों से यह स्पष्ट हो जाता है कि राष्ट्रीय कोष में जूद्ध उद्योग का थोग क्या है। इन सारिणियों में पिछले तीन वित्तीय वधों में भारतीय जूद्ध उद्योग द्वाग श्रार्जित विदेशीं मुद्रा श्रीर डालर की तुलनांभारत के श्रन्य प्रमुख निर्यात उद्योगों के साथ की गई है:—

भारत द्वारां विदेशी मुद्रा का अर्जन (करोड़ रुपयों में)

ſ	जूट का	सामान सामान	चाय	कपास की व	र्नी वस्तुएँ	भारत का	कुल निर्यात
	(पावना रु०)	(प्रतिशत)	(पा० रु०)	(স০ য়া০)	(पा॰ च ॰)	(স৹ হা০)	(पा॰ रु०)
9848-43	388	२३.३	_ _	18.8	90	१२,६	५५५
9843-48	११४	२ २.०	े १०२	38.0	७२	93,9	५१८
१६५४-५५	१२४	२१.७	980	२ ५.७	દ્દ્	99.4	५७३

भारत द्वारा अमरीका को निर्यात

	जूट का स	मान	चा	य ६	वनिज पदार्थं	कुल (नेयाँत
	(पावना रु०)	(স॰ श	०) (पा० रु०)	(ম॰ গ্রা০)	(ণা৹ হ৹)	(স০ খা০)	(বা০হ০)
१९५२-५३	₹७.०	३३	3.4	ય	88.8	१३	१११'८
१६५३-५४	२७.४	३०	७.२	5	80.3	38	<u>58.9</u>
१६५४-५५	२९.⊏	३४	80.8	१२	5.0	१०	56.8

श्री द्योगिक दृष्टि से भारत श्रभी श्रपने पूर्ण यौजन तक नहीं पहुँचा है । श्रभो इसे बहुत प्रगित करनी है। इस श्री द्योगिक विकास के मूलाधार होंगे भारतीय जूट, चाय तथा दुर्ता वस्त्र उद्योग क्योंकि यदि भारत को उद्योग के पथ पर श्रागे बढ़ना है तो ये उद्योग ही उसे श्रार्थिक बल तथा स्थिरता प्रदान कर सकेंगे जो प्रगित के लिए श्रनिवार्य है। श्रत: जूट उद्योग को देश के नवोदित तथा भावी उद्योगों के प्रति एक महत्व-पूर्ण कर्तव्यका पालन करना है। इसके साथ ही साथ इसे श्रपने भविष्य का भी ध्यान रखना होगा।

भारतीय जूट एसोसियेशन के भूत पूर्व अध्यक्ष श्री एम० पी० विहला के एक लेख के आधार पर

समस्याएं और सम्भावनाएं

यहां जूट उद्योग की कुछ समस्यात्रों पर विचार कर लोग त्रनुचित न होगा। इसकी प्रथम श्रीर कदाचित् सबसे श्रधिक महत्वपूर्ण समस्या है उत्पादन व्यय तथा प्रतिस्पर्धा । वस्तुत: श्रन्य समस्याएं तो इन्हीं पर ग्राधारित हैं। ग्रत: यह माना जा सकता है कि यदि यह समस्या सफलता पूर्वक हलकर ली गई तो उद्योग की सम्पन्नता का 'प्रश्न ही हल हो जाएगा। एक निर्यात उद्योग होने के कारण भारतीय जूट उद्योग को वे समस्त घात-प्रतिघात सहन करने पड़ते हैं जो विदेशी व्यापार के क्षेत्र में त्रानिवार्य हैं। इस तथ्य पर विचार करते समय (ग्रौर इस बात को ध्यान में रख कर कि इस उद्योग को ग्राव वह एका-धिकार प्राप्त नहीं है जो इसे किसी समय उपलब्ध था) जन उत्पादन-च्यय (ग्रथवा लागत कम करने) पर बल दिया जाता है तो इसका महत्व स्पष्ट हो जाता है। उपभोक्ता के लिए निर्धारित किये जाने वाले जुट के तैयार सामान के भाव में प्रायः इन वातों का समावेश किया जाता है :- १ कच्चे, माल की लागत (जिसमें परिवहन तथा अन्य आकरिमक व्यय सम्मिलित हैं--- २. उत्पादन व्यय और ३८ उत्पादक का मुनाफा श्रीर एजेन्टों तथा दलालों को दी जाने वाली कर्माशन। इन तीनों के साथ एक अन्य खर्च-श्रायात श्रीर निर्यात करने वाले देशों की सरकारों द्वारा लगाये गये शुल्क-भी जोड़ा जा सकता है। यह तो स्वामाविक हां है कि इन सन खर्चों में एक विशेष सीमा तक ही कमी की जा सकती है परन्तु पिछले वर्षों में इस उद्योग की वुलनात्मक-स्थिति के मुकावले में इसका खर्च कम से कम करने के प्रयस्न अधिक किये गए हैं। बदलेमें काम त्राने वाली पैकिंग सामग्री त्रीर बोरों तथा विक्रीके नये तरीकों श्रीर विदेशी जूट उद्योगों के कारण भारतीय जूट उद्योग की तुलनात्मक स्थिति श्रिधिकसे श्रिधिक निश्चित होती जा रही है।

. कच्चा माल

सबसे पहले हम कच्चे माल की स्थिति पर विचार करेंगे। १९४८ में भारत का बटवारा हो गया। इस प्रकार भारतीय जूट मिल्स मुख्य जूट-उत्पादक प्रदेशोंसे श्रालग हो गये। जूट-उत्पादक इन्नांके पाकिस्तानके भागमें श्राये। इस वस्तुस्थिति ने व्यापार का स्वरूप ही बदल दिया। श्राव हमारी मिलों को एक विदेशसे जूट खरीदना पड़ा। फल स्वरूप कच्चे माल की उपलव्धि श्रीर उसके भाव के सम्बन्ध में श्रासंख्य कठिनाइयाँ सामने श्रायी। इस प्रकार कच्चे जूट की खेती श्रीर उपलव्धि के युक्ति युक्त श्रीर स्थायी कार्यक्रम की प्रगति में भी वाधा उत्पन्न हो गयी। भारत की युद्धोत्तर जूट नीति की सबसे महत्वपूर्ण सफलता है देश में जूट उत्पादकों को दिया जाने वाला प्रोत्साहन। इस समय हम इस स्थिति तक पहुँच गये हैं कि स्थानीय खोतों से भारतीय मिलों की कच्चे माल सम्बन्धी ४।५ मांग पूरी कर सकते हैं। इसके विपरीत, बँटवारे के समय भारतीय फसल मिलों की श्रावश्यकता का श्रिधिक से श्रीधिक चौथाई भाग पूरा कर सकती थी। इस समय तो देशो रेशे की किस्म सुवारने श्रीर उत्पादन की मात्रा बढ़ाने का भी पूरा प्रयत्न किया जा रहा है। इस फ़ार यह श्राशा की जा सकती है कि कुछ ही वर्ष में भारत सरकार उन सब बाधाशों को दूर करने

में समर्थ हो जाएगी जो वेंटवारे के कारण उरपन्न हो गयी थीं ग्रौर कच्चे जूट की उपलिच में विघ्न :डाल रही थीं। कुछ ही वर्ष पूर्व जिस उद्योग के कच्चे माल के भाव श्रकल्पनीय स्तर तक बढ़ गये थे उसके लिए प्रस्तुत स्थिति सर्वथा ग्राशाजनक ग्रौर मंगल प्रद मानी जा सकती है।

नयी योजनाएँ

निस्संदेह भारतीय जुट उद्योग त्रापने निर्यात बढ़ाने श्रीर पैकिंग सामग्री का प्रमुख विक्रेता बनने के लिए इब्ब्रितज्ञ है। इसके प्रमाण स्वरूप अभिनवीकरण की उन योजनाओं का उल्लेख कर देना अनु-चित न होगा जो कलकत्ते की मिलों में या तो कार्यान्वित कर दी गयी हैं अथवा की जा रही हैं। इन योजनाश्चों का उद्देश्य है कम से कम लागत पर उत्पादन में ऋधिकतम कार्यनिष्ठणता उत्पन्न करना । इस प्रकार की नीति त्रप्रना कर ही भारतीय जूट उद्योग इतने श्रिष्ठिक प्रतिस्पर्धात्मक व्यापार-सेत्र में जीवित रह सकता है। ब्राधुनिक ढंग के यन्त्रो तथा मशीनों के प्रयोग से प्राप्त जानकारी ने इस भय की निर्मूल सिद्ध कर दिया है कि भारतीय मिलों ने ग्रापने उपकरणों का ग्रामिनवोकरण न करके श्रापना स्थान ही खो दिया दै। अवतो पर्याप्त समय से भारतीय मिलों में संसार के किसी अन्य भाग के जुट उद्योग से अधिक, ब्राधिनिक ढंग की मशीने लगी हुई हैं। १९६० तक अभिनवीकरण के इस कार्य का मुख्य अंश पूरा हो जाएगा और भारतीय जुट उद्योग श्रन्य देशोंके जूट उद्योगों के स्तरपर त्राकर श्रश्यधिक वल प्राप्तकर लेगा। भारत सरकार ने ऋभिनवीकरण सम्बन्धी योजनाएं पूरी करने में भारतीय जूट उद्योग के साथ ऋधिकतम सहयोग करके ग्रत्यन्त दूरदर्शिताका परिचय दिया है । जूट उद्योगको इसके लिए सरकारकी कृतज्ञता स्वीकार करनी चाहिए । श्रवं तो सरकार का यह सहयोग श्रौर भी श्रधिक सुनिश्चित स्वरूप धारणकर रहा है। सरकार उन कम्पनियाँ को ऋरण दे रही है जो केवल अपने ही साधनों द्वारा अभिनवीकरणकी योजनाएं कार्यान्वित नहीं कर सकती। सरकार ऋौर उद्योग का यह सम्मिलित प्रयत्न उस सहयोग का सूचक है जो पिछले वर्षों में इस उद्योग की एक प्रमल विशेषता रहा है ज़ौर भविष्य के लिए भी एक शुभ संकेत है।

ऊपर उत्पादन-व्यय में सिम्मिलित होने वाले जिन तीन तत्वोंका उल्लेख किया गया है उनमें तीसरा स्थान एजेन्टो श्रौर दललों को दी जाने वाली कमीशन को दिया है। वास्तव में श्रन्तिम रूप से उत्पादन व्यय श्रांकने में इसका स्थान श्रपेद्धाइत नगस्य ही है। युद्धोत्तर काल में पैकिंग-सामग्री-व्यापार में प्रचलित श्रत्यधिक प्रतिस्पर्धात्मक परिस्थितियों के कारण उत्पादकोंको वहुत ही कम मुनाफे पर माल वेचना पड़ा है। श्रनेक बार तो व्यापारी कम्पनी को हानि भी उठानी पड़ी है। इसका प्रभाव एक तो श्रिमनवीकरणके लिए श्रावश्यक धन जुटाने में श्रौर मिलों की श्रसमर्थता में देखा जा सकता है श्रौर दूसरे इस उद्योग के उस बाजार-सेत्र के पतन में जो महायुद्ध से पहले वित्तीय साधनों से युक्त था श्रौर देश के उत्पादन का श्रिवकांश श्रपने हाथ में लेने की शक्ति रखता था श्रतः पिछले वर्षों में विदेशी मंडियों में भारत की स्थिति बनाये रखने के लिए जो प्रयन्न किये गये हैं उन ' लिए हमें कुछ न कुछ त्याग करना पड़ा है।

सरकारी शुल्क

उत्पादन-व्यय का श्रन्तिम तत्व है सरकारी-श्रुल्क । इस दिशा में तो जूटके सामान परसे निर्यात-कर हट जाने के फलस्वरूप इसकी प्रगति की प्रमुखतम बाघा दूर हो गई है । यह कदम पाकिस्तानी रुपये के श्रवमूल्यन के द्वरन्त बाद उठाया गया था श्रीर इस बात का श्रीर भी स्पष्ट प्रमारण था कि जूट-उद्योग की श्रावश्यकताश्रों के प्रति सरकार का दृष्टिकीण यथार्थवादी है, । पाकिस्तानी सरकार ने श्रपने रुपये का जो श्रवमूल्यन किया था उसका परिणाम श्रन्य वार्तों के श्रातिरिक्त यह भी था कि उससे पाकिस्तान के बढ़ते हुए जूट-उद्योग का प्रतिस्पर्धात्मक स्थिति को शक्ति प्राप्त होती थी परन्तु निर्यात-श्रुल्क हटा कर भारत सरकार ने (राजस्व में होने वाली कमी की भी चिन्ता न कर के) जो साहस पूर्ण कदम उठाया वह भारतीय जूट उद्योग के श्रत्यन्त श्रतुक्त सिद्व हुन्ना । कदाचित् उसी कदम के फलस्वरूप श्रव यह उद्योग श्रपने पैरों पर खड़ा होने श्रीर श्रपना भविष्य निर्धारित करने योग्य वन सका है । इसका यह श्रर्थ नहीं है कि इसे सरकारी सहायता की श्रावश्यकता ही नहीं होगी । सरकार श्रीर भी न जाने कितनी तरह जूट-उद्योग को उत्साहित कर सकती है श्रीर कर भी रही है ।

नवयुग का समारम्भ

महायुद्ध के उपरान्त भारतीय जूर-उद्योग एक दोराहे पर खड़ा हो गया था परन्तु अव यह अपनी अभीष्ट दिशा की त्रोर बढ़ चुका है। कोरियाई युद्ध के दिनों में सामने आने वाले त्राशान्त तथा अध्त-व्यक्त वातावरण से उत्पन्न होने वालो परिस्थितियों पर विजय पा कर ऋव यह उद्योग बहुत तेजी के साथ प्रगति कर रहा है श्रीर श्रपना लोया हुश्रा स्थान प्राप्त करने का प्रयत्न कर रहा है । इसका लच्च है पैकिंग सामग्री के न्यापार में ऋषेचाकृत प्रमुखता प्राप्त करना श्रीर ऋपने उन ऋपरिमित शक्ति साधनों के समुचित विकास के लिये उपपुक्त दिशाओं की खोज करना जो श्रभी श्रंशत: वेकार पढ़े हैं इसके लिये वाजारों की करने ग्रौर सामान्य रूप से प्रगति करने के लिए उदार श्रौर स्थाई कार्यक्रम बनाना होगा। से इस उद्योग ने ऐसा कार्यकम त्र्यारम्भ भी कर दिया है। इस कार्यक्रम का श्रीगगोश त्र्यधिकतम महस्वपूर्ण मंडियों-- अमरीका, बिटेन और आस्ट्रेलिया-से किया गया। इनमें से प्रथम दो देशों में इिएडयन जूट मिल्स एसोसियेशन के कार्यालय हैं। इनके ग्रातिरिक्त इस एसोसियेशन ने ग्रामरीका, बिटेन, ग्रास्ट्रे लिया श्रीर न्यूजीलेंड में भी शिष्टमंडल भेजे हैं। इन देत्रों में प्रचार-कार्य, जन सम्पर्क श्रीर विज्ञापनों त्रादि के त्रान्दोलन श्राधिक तेजी से श्रांरम्भ कर दिये गए हें — श्रीर श्रमरीका में जूट के सामान के प्रयोग के सम्बन्ध में नथे चेत्रों की खोज करने पर ग्राधिक बल दिया जा रहा है। ग्रमरीका के श्रीद्योगिक तथा अन्य चेत्रों में इस प्रकार के अनुसन्धान कार्य के लिये बहुत गुंजाइश है। वे प्रयत्न इस कथन का निश्चित रूप से खरडन कर देंगे कि भारतीय उद्योग ग्रापनी पराकाष्टा पर है। सथ्य तो यह है कि यह उद्योग g इस बात से भली प्रकार अवगत है कि इसकी व्यापार-प्रणाली में नव-जीवन का रांचार आवश्यक है श्रौर इसकी उत्पादन-प्रणालो में भी श्रधिक विविधता होनी चाहिए। यह तो सर्व-विदित ही है कि जुट

)

एक ऐसी वस्तु है जिसका। प्रयोग केवल उन्हों कामों के लिए नहीं हो सकता जिनके लिए अब तक होता आ रहा है विलक्ष कुछ नये अनुभवों ने, यह सिद्ध कर दिया है कि इसे श्रीर भी अनेक प्रकार काम में लाया जा सकता है। इस तथ्य से ही इस उद्योग का महत्व और भी स्पष्ट हो जाता है।

शंचेप में, भारतीय जूट उद्योग निम्नलिखित दो लच्चों की पूर्ति की श्रोर बढ़ रहा है:-

- १. उत्पादन के अभिनवीकरण तथा सामान्यतः वदी हुई कार्यंकुशलता द्वारा पुरानी मण्डियों में अधिकतम प्रतिस्पर्धारमक शक्ति श्राजित करना और
 - २. बाजारों का विस्तार श्रीर जूट के सामान की खपत के लिए नये चेत्रों की खोज।

पिछले तीन वर्षों में उद्योग से षंबद्ध दृष्टिकोण में एक सुनिश्चित सुधार हुन्ना न्नौर उपर्युक्त लच्नों तक पहुँचने के लिए श्रिधिक त्रमुकूल वातावरण बन गया है। निम्नलिखित सारिणी से इस सध्य का तिनक श्राभास हो जाएगाः—

भारत द्वारा निर्यातित जूट का सामान

ग्रप्रौल से मार्च	(इजार टनों में)
१९५२-५३	् ७०५.९
१८५ ३-५४	७७६ ू
૧૧૫૪-૫૫ /	ू ८५२ ,३

इन आंकड़ों से यह प्रत्यक् है कि भारतीय जूट-उद्योग अपनी कठिनाइयों को पार कर रहा है और भारत श्रपने इस उद्योग को निरन्तर प्रगति के पथ पर ही बढ़ाता रहेगा।



ज्द उद्योग-संख्या सारिणी

भारत में जूट का उत्पादन तथा उत्पादनचेत्र

च	र्भ जूट	की खेती का चेत्र	४०० एकड़ में	कच्चे जूट का उत्पादन	
१९३।	9-85	Ę vy	٩	१,६९६	
998	38-	Ę D	K	२,०५५	
१६४१	<u> </u>	٩,	१६३	३,०⊏६	
१६५	- 49	٩,١		३,३०१	
१९५	ર–પૂર	१,प	149	४,६७८ -	
१९५३	!- &₹	१,च	१७	४,६०५	
१९५३	 - 48	9,9	९६	३,१२९	
१९५)	5–4 h	9,₹	१७ ३	३,१५३	
	भारत के	जूट के उत्पादन के	निर्यात कर मे परि	वर्तन	
ल	ड़ाई के पहले	(Hessair	ı) टाट ३२ प्रतिटः	न बोरे २० प्रतिटन	
ও নব	म्बर सन् १९४६	३२	से ८०	२० से ५०	
२८, वि	संतम्बर १९४९	50	से ३५०	ग्र परिवर्तित	
२१ ३	पक्टूबर १९५०	34	० से ७५०		
१८ न	१८ नवम्बर् १६५०		० से १५००	५० से १४०	
३० म	ार्च १ ६५ १	श्र परिवर्तित		१५० से ३५०	
P = 9	त्रवरी १९५२	१५	०० से ७५०	ऋपरिवर्तित	
	सन् १९५२	હ્યુ	० से २७५	३५० से १७५	
२७ प	रवरी १९५३		रिवर्तित	१७५ से ८०	
	सेतम्बर १९५३		५ से १२०	्रश्र परिवर्तित	
भारत	के जूट मिलों व	की उन्नति (सन् १	६४७-४५ से सन्	१८५४-५५ तक)	
जुलाई-जून मि	ालों की संख्या	उत्पादन (टन)	जूट के साल का	रोजाना कास करने वाल	
				मजजूरों की श्रोसत संख्या	
१९४७-४८	908	१०,३५,०००	5,42,000	3,94,000	
9885-83	308	90,80,000	९,२९,७००	३,०३,०००	
9888-40	808	• 5,84,000	७,८७,०००	२,७८,०००	
3 <i>९५</i> ०–५3	908	E,42,000	६,५०,०००	२,८४,००० '	
् १९५१–५२	908	६,४५,०००	`=, 0=,000	२,७६,०००	
१९५२–५३	908	८,९१,५००	७,०७,०००	२,७०,००० .	
१९५३–५४	808	८,६५,७००	७,४३,०००	7,000,80,5	
9848-44	908	६,२२,५००	८,५२०००	2,00°,000	
केवल अप्रेल से नम्बर तक (अनुमानित)					

द्वितीय पञ्च वषी य योजना में जूट उद्योग

भारत की ग्रारं-व्यवस्था में जूट का उद्योग एक बहुत ही महत्वपूर्ण पार्ट खेलता है। भारत के उत्तर पूर्व के चेत्र जिसमें पिश्चमी बङ्गाल, ग्रासाम, बिहार, उदीसा, त्रिपुरा ग्रोर उत्तर प्रदेश हैं, लगभग पन्द्रह लाख कृषकों के लिये यह बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रामदनी का साधन है। प्रथम पंच वर्षीय योजना के ग्रन्त के वर्ष याने सन् १९५४-५६ के दरमियान में इस चेत्र के कृषकों ने जूट से लगभग ५० करोड़ रुपये कमाये हैं। कच्चे जूट का व्यापार करने वाले बहुत से वीच के व्यापारी इससे काफी धन कमाते हैं। भारत के बड़े निर्यात उद्योगों में से दूसरे नम्बर के उद्योग के लिये यह कच्चे माल का कार्य करता है इसलिये जूट राष्ट्रीय श्रार्थ-व्यवस्था में विशेष स्थान ग्रहण करता है जो कि सामान्यतया विदेशी धन कमाने का तथा विशेष तौर से ग्रमेरिकी डालर कमाने का बहुत बड़ा साधन है। इसके ग्रातिरिक्त कैवल जूट का ही उद्योग ३ लाख व्यक्तियों को रोजगारी देता है।

इसिलिये यह स्वाभाविक ही है कि इतने महस्वपूर्ण श्रीशोगिक पदार्थ का भारत की कृषि की योजना
में प्रधान स्थान होना चाहिये। वास्तव में जूट के उत्पादन के विषय में योजना बनाना विभाजन
के एक दम बाद में बहुत श्रा श्रियक था। सन् १९४७-४८ में जूट का उत्पादन इस उद्योग की श्रावश्यकता
का केवल १०% ही था। इसका मुख्य कारण यह था कि विभाजन के पूर्व सारा कच्चा, माल पूर्वीय
बगाल से श्राता था जो कि श्रव पूर्वी पाकिस्तान के नाम से प्रसिद्ध है। भारत सरकार ने हमारी जूट के
सम्बन्ध की कमजोरी बहुत शीव्र ही महसूस करली श्रीर शीव्र ही जहां तक सम्भव हो इस समस्या पर विजय
पाने के लिए कदम बढ़ाया। कितने ही विचित्र धक्कों के बावजूद भी हमारी उन्नति श्राश्चर्यजनक रही
जो कि निम्नांकित सारिणी से भलीभाँति जानी जा सकती है।

•	चेत्र फल	्डत्पादन
मौसम	(लाख एकड़)	(लाख गांठें)
(विभाजन के पूर्व)		
(१) १ <i>९</i> ४६-४७	ે પૂ.૪	१३.८
(विभाजन के पश्चात्)		
(२) १ ६४७ –४८	ફ્.પ્ર	१६.६
P8-2838 (E)	द .४	२०,३
(x) 8988-40	११.६	3.05
(५) १९५०-५१	१४.५	. ३३,०

		चेत्र फल	उत्पादन
9	थम पंचवर्षीय योजना		
(६)	१६५१-५२	१९.५	४६,८
(७)	१९५२–५३	3 左, 左	४६.१
(5)	१९५३-५४	१२,०	३१,३ .
(3)	9848-44	१२.४	२९ ,३
(80)	१६५५-५६	१ ५.८	83.8

प्रथम पञ्चवर्षीय योजना का लच्य ५३६ लाख गाँठों का निर्धारित किया गया था। यद्य पि योजना का प्रारम्भ सुचार रूप से हुद्या था परन्तु खराब मौसम तथा कच्चे जूट की कीमतों के गिरने से तृतीय तथा चतुर्ध वर्ष में इस उद्योग को काफी धका लगा। फिर भी विभाजन के दिनों से लेकर प्रथम पञ्चवर्षाय योजना के द्यन्त तक जो उन्नित को प्रवृत्ति रही है वह काफी प्रोस्ताहन देने वाली है। इसके परिणामस्वरूप जूट का पाकिस्तान से द्यायात सन् १९४७-४८ में ५३५ लाख गाँठों का होता था वह गिरकर १६५ लाख गाँठों का रह गया। वास्तव में इसने कच्चे माल के सम्बन्ध में मारतीय जूट के उद्योग की स्थित एकदम वदल दां। जूट के उत्पादन में द्यिषक वृद्धि होने के कारण जूट के उत्पादकों की कुल द्यामदनी जब कि सन् १९४६-४७ में ५७ करोड़ थी वह बढ़कर सन् १९५५-५६ में ५० करोड़ रुपया हो गई। जूट ने राष्ट्रीय द्यर्थ व्यवस्था में कितना महत्वपूर्ण पार्ट खेला है यह श्राँकड़े स्वयं ही उसका महत्व प्रदर्शित करते हैं।

हितीय पंच वर्षीय योजना में जूट के उत्पादन का ५० लाख गाँठों का लच्य निर्धारित किया है जिसका कि मतलव होगा कि सन् १९५५-५६ के उत्पादन में २५ प्रांतशत की वृद्धि करना । हितीय पंच वर्षीय योजना के दरमियान में जूट की मिलों में जूट की खपत ६० लाख गाँठों तक की हा जावेगी, ऐसी आशा की जाती है। इस आवश्यकता का थोड़ासा हिस्सा मेस्टा जूट (Mesta Jute) से पूरा कर लिया जाता है जिसको इन वर्षों में मिलों काम मे ले रही हैं। इसका मतलव यह हुआ कि इमारे जूट के उत्पादन में और वृद्धि होने पर पाकिस्तान से आयात और भी कम कर दिया जावेगा जो कदाचित दस लाख गाँठों से अधिक नहीं होगा।

यह स्पष्ट ही है कि द्वितीय पचवर्षीय योजना में जूट, जो महत्वपूर्ण पार्ट खेलाने जा रहा है वह यह '
है कि भारत फे एक मुख्य निर्यात करने वाले उद्योग को कच्चे माल की वरावर सक्षाय करके मजबूत श्राधार पर स्थित करना जो कि किसी भी राष्ट्रीय विकास की योजना के लिए बहुत हो महत्वपूर्ण है। इस तरह मजबूत किया हुआ यह जूट का उद्योग मूल्यवान विदेशी बन को कमाने के लिये श्रागे वह सकता है जिसकों कि हमारा देश श्रार्थिक विकास के हेतु पाने के लिये श्राधीर हो रहा है। जूट के निर्यात से प्रथम पंचवर्षिय योजना के प्रथम चार वर्षों में जो धन कमाया गया है वह निम्नांकित सारिशों में प्रदर्शित किया गया है।

	(करोड़ रुपयों में) '	<i>i</i> *
वर्ष	सत्र देशों से निर्यात	श्रभेग्का से निर्यात
	की कीमत	की कीमत
इद्द्य १-५२	२७०	,વ, રુ
१९५२.५३	१२९	३७
१९५२.५३ १६५३-५४	338	२६
૧૬૫૪-५૫	9	25

सन् १६५१-५२ के वर्ष को छोड़कर जब कि कीमर्ते बहुत ही अधिक थी ऐसा प्रतीत होता है कि हितीय पंचवर्षीय योजना में जुट के सामान के निर्यात से होने वाली कमाई को बढ़ाना होगा। इसका मतलब यह होगा कि मारतीय जूट के सामान की दुनियाँ के बाजारों में प्रतिस्पिंत शक्ति को बढ़ाना।

ववालिटी:—इस समस्या को इल करने का एक उपाय यह है कि भारतीय मिलों में जूट के माल का जितना भी उत्पादन हो उसकी क्वालिटी में सुधार किया जावे। यद्यपि भारत के कुछ हिस्से में ऊँचे दर्जें के जूट का उत्पादन किया जाता है मगर इमारा द्यधिकतर उत्पादन निर्धारित स्तर से भी निम्न श्रेणी का है। यह पाकिस्तान से ऊँचे द केजें जूट को श्रायात करने का दूसरा कारण है। भारत सरकार ने सन् १९५३ में भारतीय जूट की क्वालिटी में सुधार करने के प्रश्न की जाँच करने के हेतु विशेषज्ञ व्यक्तियों की एक सिमिति नियुक्त की, जिसने इस विषय में बहुत सी सिकारिशें की हैं। इनमें कुछ महत्वपूर्ण ये हैं जैसे (१) जूटको मुलायम करने की सुविधा होना। (२) जूट की खेती करने के लिये नये तरीकों को द्रपनाना। (३) जूट की खेती करने के लिये नये तरीकों को द्रपनाना।

मारत सरकार ने इन सिकारिशों में से बहुत सी अस्यन्त आवश्यक सिकारिशों का एकदम पालन किया और प्रथम पंचवर्षीय योजना के अन्त के वर्षों में सन्तोषप्रद उन्नित भी की गई। जूट को मुलायम करने के लिये बहुत से हौद खोदे तथा पुराने हौदों को भी फिर से खोदने का कार्य हाथ में लिया गया है। जुट की खेतों करने के नये-नये तरीकों का कृषकों के समच्च प्रदर्शन किया गया और उनके परिणामों को वतलाया गया जो कि काफी सन्तोषप्रद थे। जूट के खेतों में खाद का उपयोग, यदापि अभी तक इसका उपयोग सीमित ही है, फिर भी इसने उत्पादकों को अपनी उपयोगिता के लिए आह्वासित कर दिया है। नाशकारी वस्तुओं के नियंत्रण के तरीके काँफी वढ़ा दिये हैं जिसने बहुत से क्षेत्रों की फसल को नए होने से बचाया है।

भारत की केन्द्रीय जूट सिर्मित की अन्वेषणशाला के द्वारा तैयार किये हुए अन्छे बीज की खेतों में बी-बो कर और अधिक बीज तैयार किये जा रहे हैं। प्रथम पंचवर्षीय योजना के आखिरी वर्षों में प्रयोगशाला से बीज पर्याप्तरूप से न मिलने के कारण खेतों में और अधिक बीज पैदा करने का कार्यक्रम असन्तोषप्रद ही रहा। दितीय पंचवर्षीय योजना के अन्तर्गत इन तरीकों को बढ़ाना जुट के विकास के कार्यक्रम का केन्द्र विन्दु है। विशेषज्ञ व्यक्तियों की समिति ने अपनी रिपोर्ट में जुट की खेती को बढ़ाने के बजाय जूट की क्वालिटी को बढ़ाने के ऊपर अधिक जोर दिया है। यह नीति एक ओर तो ऊंचे दर्जें के जूट का उत्पादन करने के लिए सबसे उत्तम भूमि का उपयोग करने के लिए प्रोरित करेगी और दूसरी ओर उन्नित शील तरीकों के अपनाने से जूट के उत्पादन में बृद्धि होने की आशा होने के कारण खादान्न को उत्पादन करने की भूमि पर अधिकार किये विना ही जूट का उत्पादन भी बढ़ाने में सहायक होगी।

वास्तव में जूट की पैदावार के सम्बन्ध में ऐसे अन्वेषण किये जा रहे हैं जिससे कि फसल कर्त्री ही तैयार हो जावे और उस रे पश्चात् चावल की भी खेती की जा सके। इस सम्बन्ध में यह भी बतलाना श्रानिवार्य है कि भारत के बहुत से जूट के उत्पादन चेत्रों में एक ही फसल लेने की आदत है याने एक खेत पर केवल जूट या चावल का ही उत्पादन किया जाता है जो कि देश को दो फसल लेने के फायदे से वंचित करता है।

श्रधिक उत्पादन करने के क्रम में जूट तभी सुन्यवस्थित रूप से श्रपना पार्ट श्रदा कर सकता है जब कि श्रधिक उत्पादन करनेवाला बीज उत्पादकों की प्रञ्जरता में मिले। इस योजना को पूरा करने के लिये सबसे पहले तो एक खेत की स्थापना करनी होगी जहाँ पर कि ऐसे बीज का उत्पादन किया जा सके जो कि बाद में प्रान्तीय सरकार के खेतों तथा रिजस्टर्ड उत्पादकों के द्वारा बहुतायत से पैदा किया जा सके। इस कार्य के लिये कलकत्ता से १०० मील के भीतर-भीतर की दूरी में भूमि पर श्रधिकार मी कर लिया है। प्रारम्भिक कार्य तो समाप्त किया जा जुका है श्रीर श्रच्छे बीजवारे की पहली फसल इस मौसम के श्रन्त तक ले ली जावेगी ऐसी श्राशा की जाती है। इस फार्म को चलाने का कार्यभार भारत की केन्द्रीय जुट सिमित के सिपुर्द किया गया है।

े जूट के उत्पादक प्रान्तों के कृषि विभाग के ग्रन्तर्गत जूंट के विकास के हेतु एक संगठन कार्य कर रहा है जो कि "जूट डेवेलपमेंट स्टाफ" के नाम से प्रसिद्ध है। द्वितीय पंच वर्षीय योजना में इस संगठन का कार्य ग्रीर भी बढ़ाने के लिये प्रोग्राम रक्खा है जिसने कि प्रथम योजना में जूट के उत्पादकों के बीच ग्रापनी इज्जत जमाली है।

श्रान्वेषण की दिशा में जूट के विकास के कार्य में भारत की केन्द्रीय जूट सिमिति का कार्य काफी सहायक सिद्ध हुश्रा है। दितीय पञ्चवर्षीय योजना में जूट के प्रत्येक मसले की जाँच तथा श्रन्वेषण कार्य की एक रूपरेखा खींच ली है। जैसे कृषि सम्बन्धी, श्रार्थिक तथा यांत्रिक श्रथवा वैज्ञानिक। श्रन्वेषण के लाभ उत्पादक के खेतीं तक पहुंचाने के शिए श्राज नेशनल एक्सटेन्शन सर्विस तथा भारत की केन्द्रीय जूट सिमिति के बीच कमिश्नर से लेकर गाँव के मजदूर तक का सहयोग होना श्रायन्त श्रावश्यक है।

यह त्रावश्यक है कि गांबों के मजदूरों को उन्नतिशील तरीकों के त्रपनाने के लिये उनको जूटकी खेती के त्रान्वेषण्यकेन्द्र पर त्राधुनिक ढंग से शिक्षा दी जाय। जूट के उत्पादक प्रान्त के कृषि विभाग, जूट डेवलपमेंट स्टाफ, वैज्ञानिकों त्रीर गांवों के मजदूरों का जूट की खेती के लिये सहयोग, जूट के उत्पादक को वैज्ञानिक त्रान्वेषण्यों के परिणामों का त्राधिक से त्राधिक फायदा दे सकता है।

उद्देश्य: —यह आशा की जाती है कि जूट का उद्योग द्वितीय पञ्चवर्षीय योजना के उद्देश्यों को पूर्ण करने में दो तरह से सहायता करेगा प्रथम तो भारत की राष्ट्रीय ग्राय बढ़ाकर तथा दूसरा रोजगारी बढ़ाकर। ग्राधुनिक क्ष्म से जूट की खेती करने से जो कि ग्रच्छे ऊँचे दर्जें की जूट की ग्रच्छी पैदावार देगा यह आशा की जाती है कि यह उत्पादक को ग्रच्छा मुनाका देगा। द्वितीय पञ्च वर्षीय योजनाके ग्रन्त तक जुट के उत्पादन में २५% की बृद्धि खुद ही राष्ट्रीय श्राय की बृद्धि में सहायक होगी।

जूट का अधिक उत्पादन जो कि इसके उद्योग के लिए तो काकी लाभप्रद होगा ही इसके अतिरिक्त यह तथा छोटे उद्योगों के विकास में भी यह काफी सहायक होगा। भारत के पुनर्निवास मंत्रालय ने यह उद्योग के पैमाने पर जूट तथा उसके मिश्रण से कम्बल इत्यादि का उत्पादन करने के लिये शरणार्थियों को शिक्तित करने की एक योजना स्वीकृत की है। इस योजना के लिये चतुर तथा कलानिपुण व्यक्ति शरणार्थियों में से चुने जावेंगे जो कि ऊन तथा जूट स्पोनीग, वींबींग और नीटिंग इस्यादि के लिये भारत की केन्द्रीय जूट समिति की टेकनालाजिकल रिसर्च लेबोरेटरीज में शिक्तित किये जावेंगे। ऐसा माल जो कि शुद्ध ऊन से बने हुए माल से सस्ता होगा उसका गरीव जनता स्वागत करेगी और उसी के साथ-साथ यह योजना यह उद्योग के आधार पर रोजगारी देगी।

रोजगारी देने का एक श्रीर तरीका यह हो सकता है कि जूट के उत्पादन चेत्रों जूट की गाँठों वनाने का प्रेस सहयोगिक सोसायटी के काम स्थापित किये जायँ। यह किसी हद तक जूट के उत्पादकों एवं कृषक मजदूरों की वेरोजगारी की समस्या को हल करेगा।

इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है कि द्वितीय पञ्चवधी य योजना में जूटसे जो लाभ होगें वे कितने ही भिन्न २ रूपों में होगें। इस योजना में यह विचार किया गया है कि प्रगतिशील तरीकों से जूट की खेती में विकास किया जाय। जिससे कि भूमि की उत्पादन-शक्ति मात्रा तथा क्वालिटी दोनों में बढ़ेगी। उत्पादन के तरीकों का सुधार निश्चित ही कृषि की उन आदतों पर प्रभाव डालेगा जिनका कि अनुसरण किया जाता है। जूट सरीखी नगद फसल से ऊँची आय का मिलना निश्चित ही उत्पादक के रहन-सहन के स्तर को ऊँचा उठावेगी। जूट के उपयोग के नये-नये तरीके रोजगारी के साधन भी बढ़ावेंगे। श्रीर अन्त में भारतीय जूट इसके उद्योग को पर्याप्त रूप में कच्चा माल देगा, जिससे कि वह संसार के नये बाजार को जीतने के योग्य हो सके। कदाचित जूट के इतिहास में कभी भी इस सुनहरी रेशे ने इतना महत्व पूर्ण पार्ट न खेला होगा जितना कि वह भारत की द्वितीय पंचवर्षीय योजना में खेलने जा रहा है।

भारत के जूट मिलों की सूची

कलकत्ता जूट मिन्स एसोसिएशन की सूची के अनुसार

नाम मिल दी खरदा जुट मिल्स लि॰ श्री ग्रम्बिका जुट मिल्स लि॰ दी हेस्टिंग्स मिल्स लि॰ दी फोर्ट विलियम जूट को० लि० श्रॉकलैंड जुर को० लि० डलहौसी जूट को० लि० लैन्सडाऊन जृट को० लि० लॉरेन्स जूट को० लि० नार्थव्यक जूट को० लि० स्टैएडर्ड जुट को० लि० यूनियन जुट को० लि०

मैनेजिङ्ग एजएट पता ् ७ वेलेस्लीप्लेस, कलकता एएडरसन राइट लि॰ ५ क्लाइव रो० कलकत्ता अगहिया मोर कम्पनी लि॰ बांगइ ब्रदस लि॰ १४ नेताजी सुभास रोड कलकता

बर्ड एएड को० लि॰

चार्टर्ड बैंक बिल्डिंग, कलकत्ता

(विहार)

विरला जूट मैर्यु फैक्चरिंग की० लि० रामेश्वर जूट मिल्स लि०

दी एक्स को० लि० सामनगर जूट फैक्टरी लि॰ टीटागढ़ जूट फैक्टरी लि० विक्टोरिया जूर्व को० लि०

८ रॉयल एक्सचैंज प्लेस, कलकत्ता विडला बदर्स लि॰ मुक्तापुर, पो॰ समस्तीपुर

२.३ क्लाइव रोड, कलकत्ता डौ० थामस एएड को० (इण्डिया) लि॰

पॅरलो इएडया जूट मिल्स को ० लि०

दी ग्रगरपारा को० लि०

डङ्कन ब्रदर्श एग्ड को० लि० ३१ सुभासरोड, कलकत्ता नार्टनबिलिंडम स्रोलंड कोर्ट इलियास बी॰ एन० हाउस कार्नर कलकत्ता एएड को० लि०

नाम मिल चाम्पदानी जूट की० लि० वेलिङ्गटन जूट मिल्स

सोसाइटो जनरल इग्डस्ट्रियल को**०** . चन्दनगर हुगली मिल्स को० लि०

किन्नी सनजूट मिल्स को • लि • नौहाटी जूड मिल्स को • लि •

सूरा जूट मिल्स को० लि०

बरनागोर जुट़ फैक्टरी को० लि०

बाली जूट को० लि० हवड़ा मिल्स को० लि० कमरहट्टी को० लि० कान्कनाराह को० लि० रीलायन्स जूट मिल्स को० लि०

फोर्ट ग्लोस्टर जूट मैन्युफैक्चरिङ्ग को० लि० इंग्डिया जूट कां० लि०

मेगना मिल्स को० लि॰

गोरपार को॰ लि॰ न्यूडा मिल्स को॰ लि० गैंजेज मैन्यूफैक्चरिङ्ग को० लि० मैनेजिंग एजेंट

पता

फिनलेजेम्स एएडको० लि० २ नेतानी सुमासरोड,कलकत्ता

द रॉयल एक्सचेंज प्लेस क**ल**कत्ता

गिलैएडमं त्र्रर्बुथनाट को०लि०⊏ नेताजी सुभास रोड कलकत्ता

हेलिगर्स एफ-डब्ल्यू चार्टर्ड वैंक बिलिंडग, कलकत्ता एएड को० लि०

हिन्दुस्तान इनवेश्टमेंट कार ८ गॅथल एक्सचेंज प्लेस पोरेशन लिं० कलकत्ता

जार्डिन हेंग्डरसन लि० ४ क्लाइव रो कलकत्ता (एजेग्ट्स)

जार्डिन हैएडरसन लि० ४ क्लाइव रो, कलकेत्ता

केटलावाल बुलियन एएड -२१ स्ट्राएड रोड कलकत्ता को० मेकिनान मेकेन्जो एएड १६ स्ट्राएडरोड क्लकत्ता को० लि०

मेकनेल एएड वेरी लि० २ फेग्ररली पैलेस, कलकत्ता

मिलों का नाम एम्पायर जुट को० लि० केलबिन जुट को० लि 2 प्रे सीडेन्सी जट मिल्स को० लि॰ नेलीमारला जुट मिल्स को० लि० चिताबल साह जुट मिल्स कोठ लि॰ एलेक्क्रेस्ड्रा जूट मिल्स को० लि० एलायन्स जूट मिल्स को० लि॰ वेव्हरली जुट मिल्स को । लि । ईस्टर्न मैन्यूफैक्चरिङ्ग को । लि० प्रेमचन्द जूर मिलस लि० हुकुमचन्द जूट मिल्स लि॰ क्लाइन मिल्स को० लि० दी वंगाल जुट मिल्स को० लि० वलवैडियर जूट मिल्स को० लि॰ वजवज जुट मिल्स को० लि० केलेडोनियन जुट मिल्स लि॰ चेवाइट (Cheviot) मिल्स को॰ डेल्टाज्य मिल्स को० लि० नेशनल को० लि० ब्रोरिएएट जुट मिल्स को० लि॰ न्यू सेंग्ट्रल जूट मिल्स को० लि०

श्री गौरीशंकर जृद्ध मिल्स लि०
कलकता जूट मैन्यूफैक्चरिंग को 2 लि०
नस्करपारा जूट मिल्स को ० लि०
माहेश्वरीदेवी जूट मिल्स लि०
श्रीमहादेव जूट मिल्स
रायगढ़ जूट मिल्स लि०
श्रीलद्मीनारायण जूट मैन्यु० को ० लि०
श्रीलद्मीनारायण जूट मैन्यु० को ० लि०
श्रीहार जूट मिल्स लि०
श्री हनुमान जूट मिल्स

मैनेजिंग एजएट

पता

मेकलॉड एर को० लिं० ३ नेतानी सुभास रोड, कलकता

राजा जानकी नाथ राँय ं =१ शोवा वांजार स्ट्रीट कलकत्ता एएड ब्रदर्श लि॰ रामदत्त रामिकशन ९ बेंबर्न रोड, कलकत्ता श्रीकृष्ण इनवेस्टमेंट को०लि॰ १ B हलवासिया रोड कलकत्ता सूरजमल नागरमल = डलहौसी स्कायर कलकत्ता

यूले एएड्यू एएड को॰ लि॰ 🗷 क्लाइव रो कलकत्ता

साहू जैन लि॰ (B. मेम्बर्स)

११ क्लाइव रोड कलकता.

भगत एएड को० दयाराम एएड सन्त १० क्लाइव रो कलकरा। स्टीफेन हाउस ४ डलहोजी स्कायर कलकत्ता

हवड़ा ट्रेडिंग को० लि० १४४।४४ मोल्ड घूसरी रोड हवड़ा गंगाधर वैजनाय हैरिसगंज रेलवाजार कानपूर मोर व्रदर्स लि० ५ क्लाइव रो कलकचा प्रतापमल रामेश्वर (प्रोप्राइटर) ४६ स्ट्राएड रोड कलकचा रायगढ़ ट्रेडिंग कम्पनी लि० रायगढ सो० पी०

रायबहादुर मुखराम ५० नेताजी सुभास रोड लद्दमी नारायण कलकरा।

रतनलाल चमित्रया (मै०डॉ०)३ चाँदमारी रोड, हवहा स्रजमल नागरमल प्रोपाइटर्स द डलंहोजी स्कायर कलकता दुलस्यान जी०ग्रार०(मै०डॉ०)५ डलहोजी स्कायर कलकता

भारत का ऋौद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में लोहा (इस्पात) उद्योग का विकास

Development of Iron Steel Industries in India



१—लोह उद्योग का पूर्व इतिहास २—लोह उद्योग का प्रारम्भ ३—टाटा आयर्न एन्ड स्टील कम्पनी ४—लोह उद्योग का उज्ज्वल भविष्य ५—भिलाई और रूरकेला के कारखाने ६—द्वि० प० वर्षीय योजना में इस्पात उत्पादन

भारत का इस्पात उद्योग

लोहें या इस्पात का ख्योग सब प्रकार के ख्योगों की जड़ याना जाता है। क्यों कि तकुए से लेकर तोप तक और छुई से लेकर जहाज तक कोई भी वस्तु बनाने में लोहे के विना काम नहीं चलता। इसलिए किसी भी देश की औद्योगिक उन्नति का अन्दाज यह देख कर लगाया जाता है कि वहां लोहा और फौलाद कितना तैयार होता है।

भारत अपनी अनुकूल प्राकृतिक परिस्थितियों के कारण संसार के अन्य किसी भी देश की अपेचा अधिक सस्ता लोहा और फौलाट पेटा कर सकता है। यहां की खटानों में लोहे की जो कच्ची धातु निकलती है वह उत्कृष्टतम कोटि की होती है। उसमें ६० से लेकर ६६ प्रतिशत तक लोहा निकल जाता है। जब कि यूरोप में कच्ची धातु से केवल ४७ प्रतिशत और अमेरिका में ५० प्रतिशत लोहा निकलता है। लोहा बनाने के काम में आनेवाली अन्य वस्तुएं भी यहां पर्माप्त परिमाण में सिलनी हैं।

अभी तक इस देश में कच्ची थातु से लोहा और फौलाद बनाने के केवल तीन चार ही कारखाने हैं। जिनमें सबसे बड़ा कारखाना टाटा आँवर्न एण्ड स्टील वक्से है। टाटा का यह कारखाना एशिया का सबसे बड़ा कारखाना साना जाता है। दूसरा कारखाना इण्डियन आँवर्न एण्ड स्टील वक्से और तीसरा मैसूर का भद्रावती कारखाना है।

सगरं इन तीनों कारखानों से जो कि ११ लाख टन फौलाद और १६ लाख टन पिग आयर्न का उत्पादन करते हैं, हसारे देश की आवश्यकता पूरी नहीं होती। हमारे देश में सन् १६५४ में खाली फौलाद की खपत पच्चीस लाख टन हुई थी।

इसी कसी को दूर करने के लिए भारत सरकार ने अगली पंच वर्षीय योजना में ६० लाख फौलाद को उत्पादन का लच्च रक्खा है और इसके लिए एक कारखाना की मिलाई में रूस के द्वारा, एक रूरकेला में जर्सनी द्वारा और एक कारखाना निटेन के द्वारा (कहीं भी योग्य स्थान पर) खोलने की स्वीकृति दी है तथा टाटा आँयर्न एण्ड स्टील वक्स भी अपना उत्पादन अगली योजना में वीस लाख टन करने का प्रयत्न कर रहा है। इस प्रकार भारत का इस्पात उद्योग एक सुनहले भविष्य में प्रवेश कर रहा हैं।

भारत में इस्पात उद्योग का विकास

भारतवर्ष में लोहे का उद्योग बहुत प्राचीन काल से चला श्रारहा है। खनिज लोहे को साफ करके फौलाद बनाने की चाल भी यहां बहुत पुराने समय से चली श्रारही है। लोहे से भिन्न २ पकार के श्रस्त्र-शस्त्र भी यहां हजारों वर्षों से बनते चले श्रा रहे हैं।

लेकिन ई॰ सन् से १५० वर्ष पहले से ऐसे प्रमाण मिलने लगते हैं जिनके श्राधार पर बंगाल प्रान्त का लोहा सग्वन्थी विषय स्वतन्त्र रूप से लिखा जा सकता है। इस श्रविध के बीच में निर्माण किये हुए मन्दिर जो श्राज भी बहुत कुछ सुरिच्चत श्रवस्था में पाये जाते हैं, इस बात का प्रचुर प्रमाण देते हैं कि उस सुग में इस देश के लोग लोहे से किस प्रकार परिचित थे। बिहार, उदीसा के प्रदेश में उदयगिरि के पहाड़ी मन्दिर, खुद्धगया के मन्दिर श्रीर श्रमरावती गुम्बज में इस विषय के पर्याप्त चिन्ह पाये जाते हैं। इन मन्दिरों में कितनी ही प्रस्तर प्रतिभाएँ हैं, जो योद्धाशों को तलवार फेरते कटार, बरछी, धनुष-बाण श्रादि लिये हुए प्रदर्शित करती हैं। इन प्रतिमाशों के हाथ में परशु श्रीर ढाल भी हैं, इनके श्राकार प्रकार से इम उस समय के श्रस्त-शस्त्र के श्राकार-प्रकार का श्रनुमान श्रनायास ही कर सकते हैं। श्रंकुश श्रीर रंशों के पहियों की हालें तो उस समय भी लोहे की बनती थीं।

इस काल के इतिहास के लिए जहां हमें मिन्दिरों में पाये जाने वाले प्रमाणों पर निर्भर रहना पड़ता है, वहां मुर्शिदाबाद के नवाब के पास की पिशे नामक बर्छी भी इसका प्रमाण है। इस बर्छी के एक ग्रोर विष्णु ग्रौर दूसरी ग्रोर गरुड के चित्र ग्रांकित हैं। यह फौलाद की बनी हुई है। इस बर्छी को लोग सम्राट् विक्रमादित्य की बतलाते हैं। इसके फल पर बने हुए काम की रूप-रेखा ग्राश्चर्यजनक रोति से उड़ीसा के मिन्दिरों में मिलने वाली कारीगरी से मिलती है।

उद्दीता प्रदेश में मुवनेश्वर और कनारक के मन्दिर ऐसे हैं कि जिन पर प्रशंसनीय चित्रकारी की गई है। इनको देखकर बंगाल में पाये जाने वाले लोहे के प्राचीन ग्रस्त्र-शस्त्रों के सम्बन्ध में बहुत कुछ खोज कर ग्रध्ययन किया जा सकता है। उस समय के इन हथियारों की तुलनात्मक विवेचना यदि ग्रन्य राष्ट्रों के हथियारों के साथ की जाय तो विचित्र समानता दिखाई देगी। इन मन्दिरों में ग्रंकित चित्र में कुछ ऐसे भी मिलेगें जिनका ग्राकार-प्रकार ग्राधिकांश में रोमन हथियारों से मिलता जुलता है। नेपाली ग्रीर मूटानी कुकुरी के ग्राकार के छोटे खन्जर भी मिलेंगे जो सूचित करते हैं कि इस देश में उस समय लोहे के उद्योग धन्धों की कितनी उन्नित हो चुकी थी। कनारक के मन्दिर में इन चित्रों के श्रातिरिक्त लोहे के विशाल स्तम्भ भी मिलेंगे जो ग्राज भी ग्रपने ग्रातीत गौरव की स्मृति दिला रहे हैं। इस मन्दिर की प्राचीनता के सम्बन्ध में फरग्यूसन् साहब का मत है कि उसका निर्माण नवीं शताब्दी के श्रन्त में हुग्रा होगा। इस मन्दिर के प्रवेश द्वार के पास ही साढ़े ग्यारह इन्न मोटा ग्रीर २३ फीट ऊंचा एक लोहे का

स्तम्म है, जो सचित करता है कि उस समय भी हिन्दू लोग लोहे के गुण-धर्म ग्रौर उसकी उपयोगिता से पूर्ण रूप से परिचित थे। वे लोहे के उद्योग में सराहनीय उन्नित कर चुके थे। इसी समय की बनी हुई बचउली तोप नामक एक विशाल काय तोप नवाब मुर्शिदाबाद के इमाम बाड़े में ग्रौर महल के बीच वाले मैदान में रक्खी है। इस प्रकार लोहे के बड़े २ स्तम्म ग्रौर स्थूलकाय तोप जब ढालकर बनाई जाती थीं, तो यह कहने में कोई ग्रतिशयोक्ति नहीं कि उस समय के हिन्दू लोहे को गलाने ग्रौर उसको मनमानी ग्राइति में ढालने की कला से पूर्णत्या वाकिफ थे।

मुसलामानी शासन के श्रारम्भ के साथ ही साथ इस प्रान्त में बहुत से नवीन पर-संस्कृति जितत परिवर्तनों का समावेश भी हो चला श्रीर बनैः २ इस उद्योग-धन्धे में कई उलट-फेर भी हो गये। मुसलमानों के साथ जो कारीगर इस प्रान्त में श्राये, उन्होंने यहां के शस्त्रास्त्रों में श्रपने ढंग की बातों का प्रसार किया। पटना, मुंगेर, ढाका, मुर्शिदाबाद, वर्धमान श्रादि स्थानों में बनने वाले सभी हथियारों पर फारस, श्ररब श्रादि की पूरी छाप बैठ गई, क्यों कि हथियारों के प्रेमी मुसलमान बासक इस श्रोर श्रिषक ध्यान देते थे। हथियारों के कारखानों पर बासकों की वैयक्तिक देख-रेख रहती थी। सम्राट श्रक्तर एक सबल बासक होते हुए भी हथियारों का चतुर कारीगर था, यही कारण था कि यूरोप तक के कारीगर यवन-सम्राट का शस्त्रागार देखने के लिए उत्सक रहते थे। पन्द्रहवीं श्रीर सोलहवीं बतावदी के बीच में इस प्रान्त के लोहे के श्रीद्योगिक चेत्र में उल्लेखनीय परिवर्तन हुशा। जहां लोहे की बन्दू कें बनती थीं, वहां भारी तार्षें भी ढाली जाने लगीं। मुर्शिदाबाद की जहाज पोप नामक तोर सन् १६३० में वहां के जनाईन नामक कारीगर ने बनाया था। इसकी लम्बाई १७ फीट श्रीर बजन २१२ मन है। इस प्रकार मुगल काल के श्रन्दर लोहे का उद्योग प्राचीन प्रथा के श्रनुपार इस देश में चलता रहा।

लोहे के उद्योग की वर्तमान स्थिति:-

श्राधुनिक ढंग से लोहे के उद्योग का प्रारम्भ 'ईस्ट इिएडया कम्मनी' के समय में सन् १८२४ ई० से प्रारम्भ होता है। सन् १८३० ई० में श्राकांट जिले के श्रान्दर श्रीर सन् १८७५ ई० में श्रासनसोल के समीप बराकर नामक स्थान में 'बंगाल श्रायर्न एएड स्टील कम्पनी' की स्थापना हुई थी। सन् १८६६ ई० में बंगाल श्रायर्न कम्पनी ने श्रपना काम जोरशोर से चालू किया। यह कम्पनी किरिया को कोयले की खदान के समीप खोली गई थी। इस कारखाने में लोहा गन्नाने की मटी श्रीर टालने के कारखाने हैं। इसके पश्चात् श्रीर भी ८-१० कम्पनियों की यहां पर स्थापना हुई, जिनका परिचय श्रागे दिया जायेगा।

लोहे के आधुनिक उद्योग में प्राचीन उद्योग की अपेता कई प्रकार की विशेषताएँ हैं। यहां पर विहार, उद्योसा, मध्य प्रान्त, मैपूर और मदास प्रान्तों में लोहे की खदाने पाई जाती हैं। मयूरभंज चेत्र के २०० मील के विस्तृत चेत्र में कम्पनी से बोलाय जिले तक के स्थान में लोहा प्रचुर मात्रा में पाया जाता है।

लोहे का विभिन्न प्रकारः—

एक ही खान से निकाले गए लोहे 'की धातु से तैब्यार किये गये लोहे के एक कुन्दे के कई डुकड़े कर प्रत्येक दुकड़े को न्यूनाधिक समय के ज्ञन्तर से पानी या तेल में बुम्ताकर विभिन्न प्रकार के गुण उत्पन्न किये जा सकते हैं। खान से निकाले गये लोहे में कई प्रकार की वेमेल वस्तुएं मिली रहती हैं जैसे मिट्टी, गन्धक, फास्फरस, मेगनीज, कारबन ग्रौर सिलिकन इत्यादि । इस लोहे को कारखाने की भट्टी में गलाने से इसकी मिट्टी ग्रादि साफ हो जाती है किन्तु साफ करने पर भी लोहे के साथ गन्धक, फास्फरस, मेंगनीज त्रौर कार्वन इत्यादि पदार्थ थोड़े बहुत रह जाते हैं। इस लोहे को देगसार (कास्टक्रायरन) या कान्तिसार कहते हैं। साफ करने के बाद भट्टो में दुवारा पिधलाकर सांचो की सहायता से इसकी टेढ़ी-मेढ़ी आकृतियों की वस्तु ढाल ली जाती है। इस प्रकार का लोहा खिचाव और भटका नहीं सह सकता। गिरने से या चोट लगने से यह कांच की तरह चक्रनाचूर हो जाता है एवं गरम करने पर हथोड़े की सहायता से मुद नही सकता श्रीर न फैल सकता है। परन्तु श्रधिक गर्म करने से गलकर पानी के सदृश पतला हो जाता है, जो सांचों में फिर से ढाला जा सकता है। इसी लोहे को एक विशेष तरह की मड़ी में पिघलाकर इसमें की गन्धक ग्रादि वेमेल वस्तुए विलकुल जलादी जाती हैं। उनके जलने पर लोहा ग्रपनी ग्रसली दशामें ग्रा जाता है, ऋौर मोम के छत्ते की तरह गादा २ लचीली वस्तु के रूप में वन जाता है। गलाये हुए लोहे के कदाह, पहिये, बटलरे, शहतीर इस्यादि ढलुए पदार्थ बनते हैं। यह लोहा खिचाव में बहा मजबूत होता है। भाटकों से दूर नहीं सकता, परन्तु चीट लगाने पर मुद्र जाता है। इस लीहे की कच्चा लोहा या केवल लोहा कहते हैं।

इस्पात:---

तथा कथित देगलार श्रीर कच्चे लोहे से विशेष प्रकार की मिटियों में खास किया से इस्पात तैय्यार होता है। इस्पात बनाने के लिये कच्चे लोहे में ऊपर से कुछ कार्यन मिला दिया जाता है। कम श्रीर श्रिषक श्रनुपात में कार्यन मिलाने के कई प्रकार का इस्पात बन जाता है। इस्पात को गलाकर देगसार की मांति सांचों में टाल सकते हैं श्रीर कच्चे लोहे को मांति टॉक-पीट कर मुका भी सकते हैं। इसकी चहरें, तार, कांटे, जालियां, खेती करने के श्रीचार—खुरपी, हँ मुश्रा, इल, कुदाल, फानड़ा इत्यादि कई उपयोगी वस्तुए बनती हैं।

यह कच्चे लाहे और देगमार की श्रापेद्धा मजबूत होता है। इसको उपयोगिता के कारण कच्चे लोहे का प्रचार तो प्राय: उठ ही गया है। इस्रात में एक बिशेष गुण श्रोर होता है, यह यह कि इस्पात की किसी भी वस्तु को मही में लाल करके पानी या तेल श्रादि में बुफा दिया जाय तो वह सस्त हो जाती है। इस किया की 'लोहे पर पानी चढ़ाना या श्रावदारी लगाना' कहते हैं। इसी किया द्वारा चाकू, कैंची, तलवार श्रोर बन्दूक श्रादि यन्त्रों पर पानी चढ़ाया जाता है, जिससे एक बार घार लगाने के बाद बहुत समय तक उनकी धार खराब नहीं होती।

मशीनों के कई पुनों पर पानी चढ़ाया जाता है। इससे ये पुनें मशीन में चलते समय रगइ खाने से घिसने नहीं पाते। लोहे का विचित्र गुण है 'चुम्बक्ख'। इसी विचित्र गुण ने लोह-विशेषज्ञों या कारीगरों के लिये लोहे को सोने से भी बढ़कर मूल्यवान बना दिया है। विभिन्न विधि से तैयार किया हुआ लोहा अपनी खास विशेषता रखता है। एक अोर कमानी के लिये लचीला लोहा तैयार किय जाता है, तो दूसरी और ऐसा लोहा फैक्टरियों में तैयार होता है, जिसमें किंचित भी ल बीलापन नहीं होता। इस प्रकार लोहे के तोन भेद हुए। गलाया हुआ लोहा, पीटा हुआ लोहा, इस्पात।

लोहे के उद्योग को बिशेष रूप से प्रोत्साइन दिलाने वाला हमारे यहां मिलने वाला प्राकृतिक सामान है। इस उद्योग के लिये जिन २ चीजों की आवश्यकता होती है—वे प्रायः सभी यहीं पर मिलती हैं। लोहे के उद्योग का विकास करने के लिये कोयला, लोहा, मेगनीज, लाइम स्टोन, उपयुक्त भूमि श्रीर उत्तम जलवायु की आवश्यकता होती है। ये सब चीजें हमारे देश में बहुत अच्छे प्रमाण में मिलती हैं। लोहे की खदानें:—

इस देश में लोहे की खदानें नांचे लिखे स्थानों पर पाई जाती है। निहार, उड़ीसा, मध्य प्रान्त, मैद्दर श्रीर मद्रास । मयूरभंज जिले के अन्तर्गत बोनाय नामक स्थान पर करीब ३०० वर्ग मील के चेत्र में लोहे की खदानें पाई जाती हैं। इन सब साधनों की वजह से लोहे के उद्योग के लिए यहां बहुत बड़ा चेत्र हैं। इस समय बहुत सी बड़ो २ कम्पनियां लोहे के उद्योग में काम कर रही हैं, जिनमें से कुछ खास २ कम्पनियों का नाम नीचे दिया जाता है।

सन्स (प्रा०लि०) लोहे उद्योग की प्रसिद्ध कम्पनियां

लोहे के उद्योग में सबसे पहले प्रवेश करने वाले उद्योगपित 'मेसर्स टाटा सन्स लि॰' हैं। श्री जमशेद टाटा ने सबसे पहले इस देश की ग्रावश्य-कतात्रों की पूर्ति के लिए एक विशाल लोहे का कारखाना खोलने की योजना बनाई ग्रीर उनके पुत्रों ने जमशेद पुर में इस विशाल कारखाने का निर्माण किया।

टाटा आयर्न एगड स्टीलकम्पनी लि॰—

संसार प्रसिद्ध इस कम्पनी का रजिस्टर्ड आफिस २४ ब्रूस स्ट्रीट बम्बई में है। पर इसका काग्खाना बी० एन० रेलवेके टाटा नगर नामक रेलवे स्टेशन के पास जमशेदपुर में है। वह कम्पनी १०५२१२५०० को स्वीकृत पूँजी से काम कर रही है। इसके सधारण शेयर की दर आरम्भ में ७५)



श्री जमशेद् नसरवान टाटा

प्रतिरोयर के हिसाब से थी और प्रीफरेन्स शेयर की दर १५०) प्रति शेयर की थी। इसका संचालन भारत प्रख्यात अनुभवी व्यापारियों की एक संचालक-समिति करती है। इस कम्पनी की खानें प्रयूरमंज राज्य में हैं। इन खानों को सबसे प्रथम मि० पी० एन वसु ने खोज निकाला और टाटा कम्पनी को इसकी सूचना दी। कम्पनी ने अमेरिका से भूगर्म-विद्या-विशेषज्ञ दो इंजिनियरों को खुलाकर इन खानों की परीचा कराई और फिर इस कारखाने का आयोजन किया गया। इस राज्य में १२ के लगभग बड़ी-बड़ी लोहे की खानें हैं। जिनमें से गुरुमैशिनी, ओकामपद और बदम पहाड़ी को खानें सबसे बड़ी हैं। जमशेंदपुर से गुरुमैशिनी तक रेलवे लाइन है और इसी के द्वारा इन खानों से खिनज (कच्चा) लोहा जमशेंदपुर के इस कारखानों में लाया जाता है। इस कम्पनी की लोहे की दूसरी खानें रामपुर और दुर्ग जिले में हैं। कच्चा लोहा गलाने के लिये पत्थर के कोयले और कलो के चूने की जरूर होती है। यह दोनों ही गदार्थ प्रचुर परिमाण में इस हलाके में पाये जाते हैं।

यह कारखाना बहुत ही बड़ा है श्रीर निज को विद्युत्शिक उत्पन्न कर अपना समस्त कार्य उसी शिक्त से करता है। इसमें आधुनिक जगत की थाती स्वरूप के ची से के चो यांत्रिक सुविधाओं का यथेच्छ समावेश किया गया है। यहां सभी प्रकार का लाहे का सामान बनता श्रीर रेल के कम्यनियों के काम में श्राने योग्य लोहे को फौलादी रेल लाईने भी ढालो जाती हैं तथा भव्य भवनों में काम देने वाले बड़े से बड़े फौलादी गार्टस, तथा इतर इमारती सामान भी अधिक परिणाम में तथ्यार होता है। इस कारखाने में मेगनीज [Terro manganese] तैयार किया जाता है श्रीर उसी की सहायता से फौलाद तैयार किया जाता है। यहाँ काम में अपने बाले पश्यर के कीयले से कोल तैयार किया जाता है। यहाँ काम में अपने बाले पश्यर के कीयले से कोल तैयार किया जाता है। यहाँ काम में अपने बाले पश्यर के कीयले से कोल तैयार किया जाता है। उसह कीयला जलाने से तैयार होता है। जलाते समय जो धुश्रां उठता है, उसे रिचत अवस्था में संचित करने का पूरा प्रवन्ध इस कारखाने में किया गया है। इसी धुए से अलकतरा, रोशनी की गैस और अमोनियां तैयार होता है। इसके तैयार करने के लिए कारखाने में यथेष्ट प्रवन्ध है। अलकतरा देखने में काला और महा, स्वाद में कड़वा, और संचने में बदब्दार होता है पर इसीसे नाना प्रकार के मनमोहक रंग तैयार होते हैं; शक्तर से ५५० गुना मीटा सेकरीन [Saccharine] नामक पदार्थ भी इसी से तैयार होता है और साथ ही इसी से टोनोन [Tonone] नामक पदार्थ भी बनता है जिससे नाना प्रकार के मुगंधित नकली इत्र-फुलेल तैयार होते हैं। इस कारखाने में इस प्रकार सहज में प्राप्त होने वाले अलकतरे के आनुस गिक पदार्थों को (Bye Products) तय्यार करने का उद्योग हो रहा है।

फिर भी दितीय महायुद्ध के पश्चात् यहाँ की सरकार को यह अनुभव हुआ कि इस देश में वर्तमान कारखानों के द्वारा जो लोहे और इस्पात का उत्पादन होता है, वह बहुत कम है और किसी भी देश को स्वावलम्बी बनाने के लिए लोहे और इस्पात का उत्पादन बढ़ाना बहुत आवश्यक है। सोवियट रूस का उदाहरण हमारे सामने है जिसने २५ वर्षों में अपने यहाँ इस्पात का उत्पादन ४० लाख टन वार्षिक से बढ़ाकर ४०० लाख टन तक बढ़ा लिया है।

यहाँ के प्लानिंग कमीशन ने सन् १९५४ की अपनी अन्तिम रिपोर्ट में वतलाया कि लोहे तथा इस्पात का उत्पादन इस देश में आशा के अनुरूप नहीं हुआ है।

इस रिपोर्ट के पश्चात् यहाँ की सरकार और उद्योगपितयोंने इस्पात का उत्पादन बढ़ाने के सम्बन्ध में अधिक ध्यान देना प्रारम्भ किया, जिसका ज्ञान नीचे दिये विवरण से हो सकता है। इस देश में इस्पात के विश्वाल कारखाने खोलने के लिए रूस, ब्रिटेन और फ्रांस से समभौते किये गये और यहाँ के पूर्ववर्ती कारखानों को नई २ मशीने लगाने के लिए उत्साहित किया गया।

१-टाटा आँयर्न एएड स्टील कम्पनी प्रगति जिस पर ४३ करोड़ रुपये खर्च होंगे—

इस कारखाने को आधुनिकतम मशीनों से सुसज्जित करने में तथा विस्तार के कार्यक्रम में ४२.६२ करोड़ रुपये व्यय होने का अनुमान किया जाता है और जिमका कि उत्पादन का लद्य ७,५०,००० टन से वड़ाकर ६४०,००० टन करना है, वह इस कार्य में काफी सन्तोषप्रद गित से प्रगति कर रहा है और दिसम्बर सन् १९५४ में ८८५,६०० टन इस्पात का उत्पादन किया, जब कि सन् १९५३-५४ में ८८०,००० टन इस्पात का उत्पादन किया गया था। गत दो वर्षों में नये स्केल्प (Skelp) मिल प्रोजेक्ट का आईर दिया गया है और मेसर्स टाटाज तथा अअ जी फर्म मेसर्स स्टुवर्टस और लायड्स सम्मिलित रूप से एक ट्यूब मिल उपरोक्त स्केल्प की सहायता से चलाने वाले हैं, जिसका कि नाम इण्डियन ट्यूब मिल लि० रक्ता गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि उन्नति की गति समय के अनुसार सन्तोषप्रद है और इस कार्लाने की उत्पादन-स्मता ९४०,००० टन कर देने का कार्यक्रम सन् १९५७ तक पूर्ण हो जावेगा। इसकी प्रगति इतनी सन्तोषप्रद है कि वे लोग और २० लाख टन इस्पात के उत्पादन में बृद्धि करने की योजना बना रहे हैं, ऐसा प्रतीत होता है। यह भारत के लिये दुस्साइस होगा मगर टाटा के अतिरिक्त कोई भी यह प्रयास नहीं कर सकता।

दी इंगिडयन आयर्न एगड स्टील कम्पनी लि०-वर्तमान विकास योजना की प्रगति जिसपर ३२ करोड़ रु० खर्च होगें

सन्तोष प्रद प्रगति को ध्यान में रखते हुए सन् १६३७ में स्टील कापोरेशन श्रॉफ बंगाल लि० श्रौर दी इण्डियन श्रायन एएड स्टील कम्पनी को सम्मिलित करना बहुत श्रावश्यक समभा गया श्रौर तारीफ कमीशन तथा सरकार ने भी इस कार्य में सहमित प्रगट की। यह योजना १ जनवरी सन् १९५३ में कार्यरूप में परिणत की गई। एक विकास-योजना, जिसपर कि ३१७४ करोड़ ६० खर्च किया जावेगा तथा जिससे उत्पादन ७००,००० टन हो जावेगा—बह शुरू है। सन् १६५४ में इसके उत्पादन में नियमित बृद्धि हुई श्रौर दिसम्बर सन् १९५४ में बास्तव में ५४०,००० टन इस्पात का उत्पादन हुश्रा, जब कि सन् १९५३-५४ में केवल २६१,७४७ टन ही उत्पादित किया गया था। भारत सरकार की सहायता देने की नीति तथा

विश्ववेंक के २६ करोड़ रुपयों ने व्यवस्थापकों को ३१.७४ करोड़ की योजना निर्धारित करने के योग्य बनाया। कार्य बहुत ही ज्ञान्त बातावरण में नियमिन गित से चल रहा है। यह आशा की जाती है कि कर्ज के सम्बन्ध में जो कानूनी कठिनाइयाँ उपस्थित हो रही है वे ७ लाख उन के लद्द को सन् १६५८ तक पूरा करने में किसी प्रकार की अइचन नहीं डार्लेगी।

मैसर गवर्नमेंट आयर्न एगड स्टील वक् स भद्रावती-वर्तमान विकास योजना की प्रगति जिसपर ७ करोड़ रु० खर्च होंगे

यद्यपि इस कारखाने के इस्पात के उत्पादन में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं हुत्रा है किर भी लोहे (Pig Iron) के उत्पादन में निश्चित बृद्धि हो गई है। योजना के पूर्व जो उत्पादन २५००० टन का था वह बढ़कर त्राव ५२००० टन हो गया है। इस कारखाने के विकास में सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि कोयले की कमी की कठिनाई को इल करने के लिए इसमें बिजलो की भष्टियां लगाई गई हैं। इसी प्रकार भारत में फेरो सिलिकन की बढ़ती हुई ग्रावश्यकता को पूर्ण करने के लिये, जो कि इस्पात के उत्पादन के लिये अध्यन्त त्रावश्यक पदार्थ है, उसका उत्पादन २००० टन प्रति वर्ष से बढ़ाकर ४००० टन प्रतिवर्ष कर दिया गया है। इस्पात के सम्बन्ध में, इसका उत्पादन २५००० टन प्रति वर्ष से बढ़ाकर एक लाख टन प्रति वर्ष करने की योजना है। उसके साथ ही मिश्रित घातुत्रो, पुर्जों के लिये इस्पात तथा स्टेनलेस स्टील का प्रोवीजन भी रक्खा गया है जो कि भारत सरकार के समब विचाराधीन है त्रौर एक बार इसका निर्णय हो जाय फिर तो इनका पूर्ण होना निश्चत ही है।

हिन्दुस्तान स्टील लिमिटेड-भारतीय संघ का प्रोजेक्ट वर्तमान में ७३ करोड़ रु० का अनुमानित खर्च

यह कारखाना समतल वस्तुत्रों को बनाने में विशेषता प्राप्त करने के लिये कार्य कर रहा है। जैसे तरतियां, चहरें छौर पट्टे, ठंडे छौर गरम दोनों प्रकार के छौर धातु छों के सामान में वृद्धि करना इसका उद्देश्य है जो कि छार्थिक विकास का वास्तविक छानार है। यह सही रास्ते पर पहला ही कदम रक्खा गया है छौर यह छाशा की जाती है कि छोटे पैमाने पर तैयार किये गये माल पर भी दृष्टि रहेगी। वास्तव में इस प्रकार का एक कारखाना डालने की इस समय छारयन्त छावश्यकता थी।

भारत सरकार की मेसर्थ फ्रीडकप एएड मेसर्स डेनाग ए. जी. से कभी से ऐसा कारखाना जिस में इ६०००० टन लोहे का माल तैयार किया जा सके तथा जिस पर ७३ करोड़ रुपया खर्च किया जावेगा। कला-निपुण व्यक्तियों तथा ग्रार्थिक सहायता के विषय में समभौते की बात चल रही है जो कि ग्रभी तक प्रारम्भिक कार्य में व्यस्त थे। इस कारखाने के लिये उद्दीसा में रूरकेला नामक स्थान चुन लिया गया है ग्रीर भारतीयों को शिद्धा देने का प्रवन्ध भी कर दिया है। यह ग्राशा की जाती है कि इस कारखाने का कार्य जर्मनी वालों की तरह घड़ाके से चलेगा ग्रीर सन् १९४६ से व्यर्थ में नष्ट किये हुए ग्राठ वर्षों की चिति की पूर्ति कर ली जावेगी।

समस्त भारतवर्ष में लोहे तथा इस्पात के विकास के हेतु भारत सरकार तारीफ कमीशन के जरिये व्यक्तिगत उत्पादकों की कीमतों के त्राधार पर रिटेन्शन पाइस स्कीम (Retention price scheme) बना रही है। दुनियां की कीमतों से मेल खाती हुई एक सरीखो विकय कीमतें तथा उसके त्रलावा सामञ्जर करने वाले फरड (Equilisation Fund) के किये कुछ श्रिषक चार्ज सारे देश में

निर्धारित कर दिया गया है। इस फरख के विधान में सरकार को यह भी श्रिधिकार दिया गया है कि वह किसी उत्पादक की विकास योजना में इस धन से उसको सहायता दे सकती है। इस प्रकार की योजना सामान्यतया देश के विकास में चहुत वहा पार्ट श्रदा करेगी तथा विशेष रूप से फौलाद के उद्योग के लिए काफी सहायता होगी। वास्तव में हिन्दुस्तान स्टील लिमिटेड सरीखे महंगे उत्पादकों को कुछ समय तक सहारे की श्रावश्यकता होगी, कम से कम उस समय तक जब तक कि उसकी उत्पादन शिकत वह कर १० लाख टन तक नहीं पहुंच जावे। हाल ही की रिपोट से यह ज्ञात हता है कि इस कारखाने की उत्पादन ज्ञात १० लाख टन तक की कर देने का निश्चय कर लिया गया है श्रीर इसका मतलब यह हुश्रा कि इसे फरड के धन के लिये श्रव कम निर्भर रहता होगा। रूस फांस श्रीर विटिश के प्रसावना:—

रूस के मंत्री श्री ए. ए. ट्रुसोब (A. A. Trusov) के प्रतिनिधित्व में इस्पात के विशेषत्र व्यक्तियों का फरवरी सन् १६५५ में एक मंडल (Team) श्राया था जिसने हाल ही में देश के कई स्थानों की जहाँ पर कचा माल तथा दूसरे अन्य साधन उपलब्ध होसकें जाँच की और उनकी सिफारिश करने के परचाद मध्य प्रदेश में एक लोहे तथा इस्पात के कारखाने को खोलने का समम्भीता किया जिसकी कुल उत्पादन चमता दस लाख टन की होगी जिसमें से सादे सात लाख टन वेचने लायक इस्पात होगा और अन्त में इस इस्पात से २३५,००० टन के मर्चेष्टबार, १७५,००० टन के खास भारी टाँचे (Heavy Structurals) १५०,००० टन के विलेट्स (Billets) १००,००० टन की रेल की पटिस्याँ और ९०,००० टन स्लीपर वार बानाये जावेगें।

यद्यपि रूस में विज्ञान ग्रीर कला कीशलका कदाचित वुलनात्मक दृष्टिसे हाल ही में विकास हुन्ना है फिरभी हमारे देशमें इनसे काफी त्राशा की जाती है। क्यों कि एक तो इन्हों ने अपने खुदके देशमें इस्पात के उत्पादनमें श्रदितीय वृद्धिकी, तथा जुलाई सन् १९५४ में एटामिक पावर प्लान्ट भी स्थापितकर लिया है।

विदला परिवार की बिटिश एक्सपोर्ट फर्मस के साथ हाल ही प्राइवेट चेत्र में एक इस्पात के कार-खाने को खोलने की योजना को सरकार ने ऋस्वीकार कर दिया है। फिर भी इस घटना ने ऋंग्रे जों को सरकार के साथ एक दस लाख टन की उत्पादन च्रमत। वाला कारखाना खोलने की वात करने के लिए निरूत्साह नहीं किया और इस प्रस्ताव पर भारत सारकार इस समय बहुत ध्यान से विचार कर रही है। यह प्रस्ताव फान्स वाले के प्रस्ताव के ऋतिरिक्त है जिसपर कि पहले से ही विचार हो रहा है।

जैसा कि जपर वतलाया जा खुका है जमशेदपुर, वर्नपुर छोर भद्रावती के कारखानों की योजनाछी के पूर्ण होने से इस्पात की २३ लाख टन की वृद्धि तो श्रमी के मौजूदा उत्पादकों से ही हो जावेगी। इस समय एक बहुत उच्च स्तर की उप-समिति बनाई गई है जो कि राष्ट्र के इन छात्यन्त महस्वपूर्ण प्रश्नों पर शींघ ही विचार करके निश्चय करेगी। इससे यह छाशा की जाती है कि द्वितीय पंचवर्षीय योजनाका ६० लाख टन इस्पातके उत्पादन का लक्ष्य निर्धारित समयके दरमियान में सफलता पूर्वक पूर्ण हो जावेगा।

संसार में इस्पात की खपत इस्पात की भिन्न देशों में प्रति मन्ह्य खपत

	, state at the fell as			
देश	१९३७- ३८ की ऋौ सत	1E43	१९५२	१६५३
	पौंड	पौंड	पौंड	पौंड
(१) उत्तरी स्त्रमेरिका	. ६४०	१३४२	1838	৭ ३७₹

	पौंड	पींड	पौंड	पौंड
(२) स्वीडन	ષ્રર	७०९	७७७	७०४
(३) कनाड़ा	३३ ६	७९३	७३२	६९८
(४) युन।इटेड किंगडम	४९३	६५३	७०१	४वर
(५) त्रास्ट्रेलिया	४२८	६७७	६ 44	५ ४७
(६) जर्मनी	६००	836	६६१	६५२
(७) फ्रान्स	२८९	३९७	પ્ર ૨૪	४१४
(=) बेलिजयम लुक्सेम्बर्ग	३५३	५१६	५१८	४६५
(६) नीदरलैंड्स	३३३	४३७	386	<i>გ</i> გ0
(१०) इटली	१२३	૧ દ્વ	१८६	181
(११) भारत	3	90	33	33

भारत का लोहे तथा इरपात का उद्योग एक दृष्टि में-

भारत में मुख्य उत्पादकों की संख्या-प्

		•	·	
		लोहा	इ	स्पात
कारखाने	वार्षिक उत्पादन	वर्तमान उत्पादन	वार्षिक उध्पादन	वर्तमान उत्पादन
	पंचवर्षीय योजना	दर दिसम्बर	पंचवर्षीय योजना	दर दिसम्बर
	के पूर्व दर	सन् १९५४ पर	के पूर्व दर	सन् १९५४ पर
	5	निर्धारित	~	निर्धारित
१टाटा स्रायन एएड स्टील	टन—	टन	टन—	टन
कम्पनी लि॰	१,०३१,०००	१,२६७,२००	७२७,०००	८८५,६००
२इग्रिडयन त्रायन स्टील	•			
कं॰ लि॰	£00,000	७२०,०००	२२५,०००	् ४४७,२०४
३मैसूर गवनैमेंट ऋायर्न				
एएड स्टील वक्स	२५,०००	५२,०००	२२,०००	२ ५,०००
४हिन्दुस्तान स्टील लि॰				
(१६५४) रोरवेला (उदी	सा) योजनातथा रि	नेर्माण के ग्रन्तर्गन	योजना तथा नि	मिंग के अन्तर्गन
५ - स्टील प्लान्ट भिलाई				
(१९५५) (मध्य-मदेश)) "	3 5	,	,,
कुल	१,६५६,०००	२,०३९,२००	६७४,०००	
क इसमें छोटे पैमाने के व	कारखानों का उ त्पाद	न का सम्मिलित नई	i है —	
_				

भीलाई विकास की खोर खायसर

भीलाई जो कि दुर्ग जिले में स्थित है वहां पर इस्पात का नया कारखाना स्थापित करने की योजनायें वन चुकी है । जिसकी उत्पादन शक्ति १० लाख टन प्रति वर्ष की होगी । वह मध्य प्रदेश में श्रद्वितीय उद्योग के विकास का नया द्वार खोलेगा । जब ३१ दिसन्वर सन् १६५८ तक इस कारखाने के कुछ भाग काम करना शुरू कर देंगे तब इसकी उन्नति किसान ग्रामीएों की कमजोर श्रार्थिक स्थिति को एक मजबूत

श्रौद्योगिक श्रार्थिक स्थिति में परिवर्तित करने में समर्थ होगी। इससे भी महस्व की वात तो यह होगी कि एक राष्ट्रीय कारखाने का श्रस्तित्व हो जायगा।

स्वतंत्रता होने के पश्चात् ही भारत सरकार ने इस विषय पर ध्यान दिया श्रीर उसी समय तीन विदेशी इ। इनियरों की फर्मों को इम विषय की जांच करने के लिये निर्मंत्रित किया। ये लोग सन् १६४८ के अन्त तक रामपुर तथा उसके झास पासके क्षेत्रों में गये। जो चर्चा में बाद में हुई उससे ऐसा प्रतीत होता था कि कच्चा माल बहुतायत से मिलने के बावजूद भी दूसरी ऐसी मुद्दे की बात है जिन पर श्रच्छी जगह चुनने के लिये विचार करना त्रावश्यक है। पहला तो यह कि वह जगह रेलवे स्टेशन के श्रास पास ही होना चाहिये श्रीर दूसरा यह कि पानी की सुविधा होनी चाहिये। इन सब हिए कीगों की ध्यान में रखते हुए मीलाई ही एक सबसे उपयुक्त स्थान नजर में श्राया।

स्थित:—भीलाई दुर्ग जिले में स्थित है तथा वम्बई से कलकत्ता जाने वाली गाड़ी के रास्ते में रेलवे स्टेशन पढ़ता है। दुर्ग जिले में जो धातु मिलती है वह रेत के कर्णों के समान पाई जाती है श्रीर खास तौर से डाली-राजीहरा पहाढ़ियों मे पाई जाती है जो कि भिलाई के ४० मील दिल्ला में स्थित है। इस तरह की धातु की लड़ी दिल्ला में हाहालादी, कोन्डापाखा, चारगांव तथा रोघाट में भी पाई गई है। इर जगह घातु की क्वालिटी बहुत श्रच्छी है। लगभग ११५० टन घातु जिसकी कि जांव की गई है जिसमें ६६,३५% लोहा, ०,०५८% फासफोरस, ०,१०८% गंधक, १,४४% सिलिक तथा ०,१५१% मेगजीन पाया जाता है श्रीर जब नीचे की सतह की जांच की गई तब उसमें ६८,५३% लोहा, ०,०६४% फासफोरस, ०,००१% सिलिक तथा।

इस स्थान को चुनने के कई कारणों में एक कारण यह भी है कि यहाँ पर १४० मील की दूरी पर ही कोयला मिलता है। यह स्थान जो कि कोर्बा के नाम से प्रसिद्ध है इसके चारों छोर लगभग २०० वर्ग मील में कोयला मिलता है और यह छाशा की जाती है कि यहाँ पर द करोड़ इन तो मिश्रीत

कीयला तथा २० करोड़ टन दूसरा कीयला प्राप्त हो सकेगा।

पूने का पश्यर जो कि इस्पात के उत्पादन के लिये जरूरी है वह भी यहां पर पास में ही मिलता
है। छत्तीसगढ़ के चार जिलों में चूने की खदानें करीवन १५००० हजार वर्ग मील तक फैली हुई हैं।

श्रोर जो कि हुर्ग जिले में ही सुरीपुर रेलवे स्टेशन के पास है। इस चूने के पत्थर में सामान्यताः छिलिका
तथा मेगनीशियम बहुतायत में पाया जाता है। मगर हाल ही की जाँच में कुछ ऐसे स्थान मिल गये हैं
जिसमें चूने के पत्थर यथा डोलोमाइट (केलशियम कार्बोनेट + मेगनिशियम कार्बोनेट) के मिश्रण का
अच्छा चूने का पाथर मिलने लग गया है जो कि हिर्गी, रांक, लटीया, पकारीया, श्रलटारा, चिंतापंडेपीया तथा बोलहाडीह में पाया जाता है। यह श्राशा की जाती है कि इन स्थानों से करीवन ११०
लाख टन चूने का पत्थर मिल सकता है। इस सूचि में टाटा श्रायन एएड स्टील कम्पनी वाराहार को

जोड़ देना चाहिये जहां से कि सन १९५१ में २३८१२ टन चूने का पत्थर प्राप्त हुआ था। इस कारलाने की बनाने में तथा काम शुरू होने में जितने पानी की श्रावश्यकता होगी वह टन्डुला (Tandula) तालाब से तथा गोंडी प्रोजेक्ट जो कि अभी बन रहा है उससे पूरी करली जावेगी।

हाल ही में राशियन विशेषज्ञों द्वारा स्थानके चुननेकी जांच की गई जिन्हों ने हर प्रकारके दृष्टिकोणों को ध्यान में रखकर जहाँ पर कई प्रकार के साधन जैसे भूगिर्भक, ज्ञावहवा, इन्जिनियरिंग, यातायात, पानी तथा खास और सहायक घातु की जांचके पश्चत् हों, वे लोग इसी निष्कर्ष पर पहुँचे कि मध्य प्रदेश सरकारने जो स्थान वतलाया है वही सबसे उपयुक्त है और यह बात भारत सरकार ने भी मंजूर करली है।

भारतवर्ष में कोयला उद्योग का विकास

संसार की अन्तर्राष्ट्रीय रीति नीति में आश्चर्यजनक उथल पुथल करने की किसी पदार्थ में यदि शक्ति है तो वह कीयजा और लोहे में ही है। इन दो पदार्थों के समान आज के युग में कोई अन्य पदार्थ ऐसा उपयोगी नहीं माना जाता। यही मुख्य कारण है कि संसार के सभी राष्ट्र कीयला और लोहे के राशि भएडार को अपने २ हाथ में लेने की चिन्ता में सदा चूर रहते हैं। अस्तु ये दोनों ही पदार्थ अपना विशेष स्थान अवश्य रखते हैं इसलिए इम भारत के सम्बन्ध को लेकर कीयले के विषय में कुछ लिख रहे हैं।

इतिहास

पत्थर के कोयले के सम्बन्ध में निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि मानव समाज ने कब से इसकी उपयोगिता का अनुभव कर इसे काम में लाना आरम्भ किया। फिर भी इतना तो अवश्य ही अनुमान किया जा सकता है कि जब संसार में पत्थर का कोयला इतने प्रचुर परिणाम में मिलता है तो अवश्य ही मानवीय पौरुष ने कोयले पर प्राचीन समय में ही विजय प्राप्त की होगी और उसी काल से इसका हमबहार करना आरम्भ कर दिया होगा। जिस समय से मानव समाज में धातु का व्यवहार चला उसी समय से पत्थर के कोयले का उपयोग में आना माना जा सकता है। यह समय अनुमान तथा मसीह से १ हजार से द हजार वर्ष पूर्व तक का हो सकता है। सबसे प्रथम सन ईसबी से २०० वर्ष पूर्व यूनान के थियो फेटस (Theophratus) नाम के एक व्यक्ति ने पत्थर के कोयले को काम में लाना आरम्भ किया था। इसके बाद दूसरा ऐतिहासिक प्रमाण तब मिलता है जब कि रोमन लोगों ने ब्रिटेन पर आक्रमण किया था उस समय ब्रिटेन में कोयला भी खान से निकाला जाता था। पर कोबले के वारतिवक प्रयोग का प्रमाण सन् द र ईसवी के पूर्व का नहीं मिलता। कोयले का प्रसार ३ सी वर्ष तक साधारण रीति से होता रहा। इसके बाद ही कुछ उन्नित हुई और कार्यारम्भ हुआ।

सबसे पहले बिटेन में ही पत्थर के कोयले का काम आरम्भ किया गया। सन् १२३९ में प्रथम बार लान से कोयला निकालने का लैसेन्स दिया गया। बिटेन वाले पत्थर के कोयले को समुद्रका कोयला [Sea coal] कहते थे। कुछ समय बाद ही लानों से कोयला निकालने का काम आरम्भ कर दिया गया और काम जोरों से चल पड़ा। इस कोयले के जलाने से दुर्गन्ध और धुआं बहुत पैदा होता था इससे सन् १३०६ ई० में इसका जलाना लन्दन में निषेध करार दिया गया। फल यह हुआ कि बिटेन के सम्राट की आज्ञानुसारा लान से कोयला निकालना भी कानून के विष्द्ध करार दिया गया। कुछ समय बाद ही यह आज्ञा उठली गयी और सन् १३२५ ई० में बिटेन ने प्रथम बार निर्यांत के रूप में अपना कोयला फान्स मेज।। फिर क्या था कोयले की मांग बढ़ी और फल यह हुआ कि कुछ ही समय में यह व्यापार बिटेन के प्रधान व्यापार में माना जाने लगा। बिटेन से कोयला बाहर जाता और उसके विनिमय में विदेश से अनाज बिटेन आता था। इसी बीच इंग्लैंड का न्यूकोसम नामक बन्दर पत्थर के कोयले के निर्यात का प्रधान बन्दर बन गया और इसी बन्दर से फान्स, जर्मनी, हालेंड आदि को कोयला मेजा जाने लगा। उधर १३ वीं शताब्दी में जर्मनी में भी कोयले का काम आरम्भ किया गया और साथ ही १६ वीं शताब्दी में पेरिस के व्यापारियों ने भी कोयले की अरेर ध्यान दिया। इसी प्रकार योरोप में पत्थर के कोयले के व्यापार ने अच्छी उन्नित की और फलतः सभी योरोपीय देश इस व्यापार की ओर अरिक अनुराग दिलाने लगे। उन्हों ने

भारत भी कोयले की खानें खोज निकालने का भारी प्रयत्न किया श्रीर उन्हीं के उद्योग का यह फल है कि भारत में कोयले के व्यापार को इतनी सफलता मिली।

भारत में कीयले के न्यापार का सूत्रपात

े इसमें लेश मात्र भी सन्देह नहीं कि भारतवासी पुराने समय से ही पत्थर के कीयले से परिचित थे पर न तो वे उसे काम में ही लाते थे श्रीर न पत्थर का 'कोयला भारत में खान से ही निकाला जाना था। श्रात: भारत में कोयला व्यापार की वस्तु भी नहीं माना जाता था। भारत में कोयले का उद्योग श्रारम्भ करने वाले योरोपियन ही हैं श्रीर इन्हीं की श्रावश्यकतानुसार कोयले का उद्योग भी श्रारम्भ हुश्रा है।

भारत में रहने वाले योरोनियन समाज की आंखे भारत में कीयले की खाने लोज निकालने के लिए इघर उघर तेजी से घूम रहीं थीं कि वारेन हैरिटंग्ज के समय में ईस्ट इिएडया कम्पनी के दो कर्मचारियों ने कोयले की खान खोज निकालने की आजा मांगी और फल इह हुआ कि सन् १००४ ई० में उन्हें इच्छित आजा पत्र अर्थात् लैसेन्स भी मिल गया। ये दोनों ही अपने काम में जुट पड़े और कुछ ही समय वाद इनमें से मि० एस० जी० हीटली ने वंगाल के प्रान्तर्गत वीरभूमि जिले में कोलले की खान खोज निकाली। अब व्यवस्थित रूप से कोयला निकालने का काम इन्हीं दोनों हिस्सेदारों अर्थात् मि० एस० जी० हीटली और मि० जान समर ने आरम्भ कर दिया। पर लार्ड कार्नवालिस की सरकार इस उद्योग की ओर से उदामीन ही रही, अतः इन्हें इच्छित सफलता भी न प्राप्त हो सकी। सन् १७७७ ई० के एक ऐति-हासिक प्रभागके आधार पर पता चलता है कि भिस्टर फारग्वूइर और मोथे ने उक्त सन् में लोहा ढालने और गोला बाहद बनाने के लिए सरकार से आजा मांगी थी जिसके सम्बन्ध में उन्ह.ने अपने प्रार्थना पत्र में लिखा था कि किरिया जिले के इस स्थान के पास वाले भूखएड में मेसर्फ मेसर्फ जान समर एएड हीटली की कोयले की खाने हैं और पास ही लोहे की खानों से लोहा भी निकलता है। उपरोक्त प्रमाण से यही सिख होता है कि उक्त कम्पनी की कोयले की खाने करिया जिले के वान भी खाने करिया जिले को यति की वाने हैं स्वार पास ही लोहे की खानों से लोहा भी निकलता है। उपरोक्त प्रमाण से यही सिख होता है कि उक्त कम्पनी की कोयले की खाने कि लाने से लोहा भी जहां उनके पास ही लोहे की खाने भी थीं म्हस्त प्रकार दोनों ही प्रति सहायक पदार्थों की उन्हति साधारणत्या एक साथ ही आरम्भ हुई।

एक श्रोर कोयले का उद्योग उन्नित की श्रोर धीरे २ बढ़ रहा था कि दूसरी श्रोर ईस्ट इिएडया कम्पनी के डायरेक्टरों ने सैनिक सामग्री के ढ़लाव के काम के लिये भारतीय कोयले का जांच कराने का काम श्रारम्भ किया। उस समय यहां गवर्नर जनरल श्रलं श्राफ मिन्टो थे। श्रापने भागत के पत्थर के कोयले की जांच कराई। पर विधि विहित ढंग से परीच्चा न हो सकी श्रीर यह प्रश्न ज्यों का त्यों एक रह गया। सन् १८१४ ई० में गवर्नर जनरल माकु इस श्राफ वेलस्ली के सम्मुख भी भारत के पत्थर के कोयले का प्रश्न पुन: उठ खड़ा हु श्रा। श्रापने समुचित व्यवस्था कर यहाँ की खानों के कोयले की परीच्चा कराई।

यहां के गवर्नार जनरल श्रलें श्राफ मिन्टो तो भारत के कीयले की परीद्धा करा कर चुप हो बैठ गये थे। पर कलकत्ते के कीयले के व्यापारी निराश हो इस व्यापार से उदासीन नहीं हुए। वरन वे श्रपने पूर्ववत् उत्साहसे कोयले के व्यापारमें लगे हो रहे। कीयलेकी खानोंसे कीयला नावोंपर लादकर दामोदर नदी के जल मार्गसे बराबर कलकत्ते श्राता रहा श्रीर इतना ही नहीं दिन प्रति दिन यह व्यापार जोर पकदता गया फलतः तत्कालीन गर्वनर जनरल मार्कुइस श्राफ वेलस्ली को बाध्य होकर भारत के कोयले की पुनः परीद्धा करानी पड़ी। विद्वान विशेष सि॰ कपर्ट जोन्स ने सन् १८९५ ई॰ में श्रपनी परीद्धा की रिपोर्ट प्रकाशित कर भारत के कोयले के पद्ध में श्रपनी श्रमुक्त सम्मति प्रकट की। सरकार ने भी उनकी परीद्धा सम्बन्धी रिपोर्ट का समुन्तित सत्कार किया श्रीर श्रापको खानों से कोयला निकालने के लिए ४ हजार पींड

की पूँजी भी दी। सरकारी खानों से कीयला निकालने का काम मि० रुपर्ट जोन्स भली भांति न चला सके श्रीर श्रन्त में सन् १८२० में श्राप पूर्ण रूप से निराश हो बैठ गये। फिर भी कलकते के व्यापारी पूर्ववत् श्रपने कार्य में डटे रहे। उसी वर्ष उन्होंने कीयला निकालने के व्यवहारिक चेत्र में साहस के साथ प्रवेश किया श्रीर फलत: रानीगंज के कोयला चेत्र में कार्यारम्भ किया गया। सन् १८३६ ई० में इसी खान से ३६ हजार ठन कोयला निकाला गया, सन् १८४५ ई० में ईस्ट इिएययन रेल्वें कम्पनी ने श्रपनी रेलवे लाईन भी इसी कोयला चेत्र से निकालकर इस खान के समीप ही रेलवे स्टेशन भी बना दिया। इससे खान खोदकर कोयला निकालने के कामको बहुत बहा श्रोत्साहन मिला। इसके बाद ही कलकत्ते में जूट मिलों की स्थापना होने लगी श्रतः भारतीय कोयले की खानों का भाग्य ही पलट गया श्रीर सन् १७५७-५८ ई॰ के बाद से इस कार्य ने जोरों से उन्नित करना श्रारम्भ कर दी जो नीचे के श्रंको से स्पष्ट है।

सन् १८५८ ई० में १, ९३, ४४३ टन सन् १८६८ ई० में ४, ५६, ४०३ टन सन् १८७८ ई० में ६, २५, ४६४ टय सन् १८९८ ई० में ४६, ०८, १६६ टन सन् १९०८ ई० में ६७, ८३, २५० टन

इसमें प्रवास कीयला बंगाल की खानों का है। इसी प्रकार खानों की संख्या में भी वृद्धि हुई है जो नीचे के अंको से स्पष्ट है।

सन् १८०० ई० में कोयले की कुल खानें ९५ थीं जिनमें से ६० बंगाल में थीं। सन् १६०० ई० में कोयले की कुल खाने २८६ थीं जिनमें २७१ बंगाल में थीं। सन् १९०६ ई० में कोयले की कुल खानें ३०७ थी जिनमें से २०४ बंगाल में थीं।

उपरोक्त ऐतिहासिक विवेचन से स्पष्ट हो जाता हैं कि संसार में पत्थर के कोयले से मानव समाज परिचित त्रावश्य था पर सबसे प्रथम पत्थर को कीयले की खानों का उद्योग बिदेन से त्रारम्म हुत्रा था त्रीर धीरे भारत में इस उद्योग ने त्रापनी जह जमा ली। त्राज भारत में कोयले का काम जोरों से हो रहा है।

जहां कुछ जानकारों का मत है कि कोयले का उद्योग घन्या सर्व प्रथम योरोप में आरम्भ हुआ था वहां कितने ही लोगों का मत है कि योरोप वालों की अपेक्षा चीन वाले शताब्दियों से पूर्व ही कोयले श्रीर गैस के व्यवहार से परिचित थे।

परथर के कीयले की खोज तो बहुत पुराने समय में हुई थी परन्तु उद्योग धन्धों में इसकी न्यवहारिक उपयोगिता से लाभ उठाने का काम बहुत पीछे से आरम्भ हुआ था और आज तो संसार में कीयले और लोहे को ही प्रधान अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठा प्राप्त है सभी राष्ट्र अपनी आत्मर्द्या के लिए इन्हीं दोनों पर निर्भर रहते हैं।

भारत में पत्थर के कोयले का केन्द्र

भारत में निकलने वाले पत्थर के कोयले का ९७३ प्रतिशत भाग ऐसी पद्धति की खानों से निकलंता है कि जिनके कोयले को गोडवाना सिष्टम [gondawana] का कोयला कहते हैं। मारत के प्रधान कोयला केन्न में रानी गंज न्नीर मिरिया ही दो ख्याति प्राप्त चेत्र हैं। भारत की खानों से निकलने वाले पत्थर के कोयले का ८३ प्रतिशत माल इन्हीं दो चेत्रों से निकलंता है। इनमें से रानीगंज तो वर्दवान जिले में है

जहां की खानों में सबसे प्रथय कोयला निकालने का काम सन् १८२० ई० में श्रारम्म हुश्रा था। दूसरा भिरिया का कोयला चित्र है जो वर्तमान में बिहार उड़ीसा प्रदेश में है। यहां की खानों में कोयला निकालने का कार्य सन् १८६३ में श्रारम्म हुश्रा था। इन दो प्रधान कोयला चित्रों के श्रातिरिक्त हैहराबाद राज्य के सिगरेरी स्थान में भो कोथले की बड़ी खानें है। जहां कोयला निकालने का कार्यारम्म सन् १८८७ ई० में हुश्रा था। भारत में कोयले के यही तीन बड़े चेत्र हैं। इनके श्रातिरिक्त बर्धा श्रीर पेंच की घांध सी० पी० में, उमरिया रीबों राज्य में, माकूम श्रासाम में, श्रीर फेल्डम जिला पंजाब में भी कोयले की खाने हैं जहाँ कोयला निकाला जाता है।

कोपला उद्योग में भारतीय व्यापारियों का प्रवेश

यहां यह वात ध्यान में रखने योग्य है कि दूसरे २ प्रमुख उद्योगोंकी तरह कोयला उद्योग पर भी प्रांरम्भमें श्रं श्रे क कम्पनियों का प्रधान श्रधिकार था। धीरे २ भारतीयों ने भी इस उद्योगमें प्रवेश किया मगर ब्रिटिश सरकार भारतीय श्रोर यूरोपीय व्यापारियों के वीच बहुत पच पातका व्यवहार करती थी इस पच्चपात पूर्ण व्यवहारके खिलाफ श्रावाज उठाने वाले पहले व्यक्ति त्व॰ सेठ श्रमृतलाल श्रोभाथे जिन्होंने कोयला उद्योगमें भारतीय हितोंकी रच्चाके लिए वैधानिक तौरपर बहुत लड़ाई लड़ी श्रीर भारतीय हितों की रच्चा में सफल हए।

कोयले की प्रधान खानें

भारत की प्रधान खानों में रानीगंज छौर भरिया ही की खानें मानी जाती है। रानीगंज कलकत्ते से लगभग १४० मील दूर है। इन खानों से कोयला रेलवे छौर स्टी-मरों के द्वारा कलकत्ते छाता है। रानीगंज से ४० मील दूर भरिया का कोयला चेत्र है। इन दो के बाद गिरिडिइ की खानों का स्थान मान जाता है। इन तीनों ही खानों



स्व० सेठ ग्रमृत लाल ग्रोभा

का कोयला परिमाण में एकसे एक बढ़कर निकलता है। यह भारत के कोयले की छुल उतज का ६० प्रतिशत माना जाता है। इस श्रीद्योगिक कार्य से ५ लाख के लगभग श्रमी जीवी पलते हैं। फिर भी श्रमी श्रम जीवियों की मांग कम नहीं हुई। क्यों कि कभी २ श्राद्मियों की कभी के कारण माल भी कम निकलता है। इन खानों में सभी प्रकार का कामकरने के लिये श्राद्यान यन्त्र सामग्री की सुविधा की गई है। विद्युत शक्ति संचालक केन्द्रों की स्थापन भी की गई है। तथा कोयले से दूसरे प्रकार के उपयोगी पदार्थ तैय्यार करने की व्यवस्था भी की गई है।

देश के खाधीन होने के परचात हमारे यहाँ कोयले के उद्योग का महत्व छौर भी बहुत अधिक बढ़ गया है। अब हमारे यहां साठ लाख टन इस्पात के उत्पादन का लच्य पूरा करने के लिए तीन र बड़े विशाल इस्पात के कारखाने खुलने जा रहे हैं। कहने की छावश्यकता नहीं कि इस्पात का उत्पादन करने के लिए कोयले की विशाल मात्रा में आवश्यकता होती है खौर यही कारण है कि छगली पंचवर्षीय योजना में हमारे देश में कोयला उत्पादन का लच्य छ: करोड़ टन का रक्खा गया है। जो कि वर्तमान

उत्पादनसे २.३ करोड़ श्रधिक है श्रीर इसी दृष्टिकोण को सामने रखते हुए हमें कोयला उद्योग से सम्बन्धित सभी समस्याश्रों पर विचार करना होगा।

पत्थर का कोयला मुख्यत: दो प्रकार का होता है—एक तो कोक बनाने का श्रीर दूसरा धटिया योयला जो भिहियों में जलाने के काम श्राता है। कोक बनाने का कोयला लोह-इस्पात श्रादि धातुश्रों के निर्माण में प्रयुक्त होता है श्रीर इतना मूल्यवान होता है कि उसका प्रयोग भाप बनाने के लिए भट्टियों में नहीं करना चाहिए, पर इस कोयले का इंजनों तथा श्रान्य वायलरों में प्रयोग किया जाता है। ज्यों- ज्यों दितीय पंचवर्षीय योजना के श्रान्तर्गत कच्चा लोहा श्रीर इस्पात बनाने के लिए कोक बनाने के कोयले की श्रावश्यकता बढ़ती जायगी, त्यों-त्यों इस कीयले का यह व्यर्थ प्रयोग भी धीरे-धीरे वन्द होता जायगा। पत्थर का घटिया कोयला भाप बनाने तथा रासायनिक कार्यों में प्रयुक्त होता है।

कोयले में राख कितनी होती है, इस आधार पर हमारे कोयले को निम्न वर्गों में विभक्त किया जाता है (यहाँ हम वर्गों करण करते समय कोयले की आद्वात ख्याल मुगमता की ट ट से नहीं करेंगे):— सिलैवटेड ए, सिलैक्टैड बी, श्रेड १, श्रेड २ और श्रेड ३। इनमें से श्रेड ३ के कोयले में सबसे अधिक राख होती है।

श्रेष्ठ कोयले के भंडार सीमित

कोक बनाने के कोयले के इमारे भंडार सीमित हैं। इसी से सरकार को इसकी वही चिन्ता है। क्योंिक जब इस्पात बनाने के तीनों सरकारी कारखाने चलने लगेंगे तो धातु-शोधन कार्यों में कोक बनाने के कोयले की खपत बहुत बढ़ जाएगी। इमारे भूगर्भ शास्त्री निश्चयपूर्वक यह कहने में असमर्थ है कि कोक बनाने के कोयले के भएडार कितनी सदियों तक चलेंगे। भूगर्भ सर्वेच् ए विभाग कोम्रला भंडारों का नये सिरे से आकलन कर रहा है जिससे इसकी अपेचाकृत अधिक सही जानकारी प्राप्त हो सके।

इन स्थितियों में इमारी सरकार ने बिह्या कोयले के इन भंडारों को अधिक से अधिक समय तक चलाने के लिए निम्न कदम उठाये हैं:—(क) बिह्या कोयले का उत्पादन सीमित करना (ख) धातु-शोधन के अतिरिक्त अन्य कामों में इस कोयले का प्रयोग रोकना (ग) कोयले की धुलाई को प्रोत्साहित करना जिससे उसमें राख का अंश कम हो जाए और पहले तथा दूसरे ग्रेड का धोया हुआ कोयला धातु-शोधन के कायों में प्रयुक्त किया जा सके और (घ) जो खाने कोयला निकालने के बाद खाली हो गयी हैं, उन्हें रेत आदि से भरना जिससे शेष कोयला सुगमता से निकाला जा सके। इन उपायों को अधिकाधिक तेजी से किया जाएगा, जिससे १६६० तक, जब कि इस्पात के तीनों नये कारखाने चलने आरम्म हो जायगे तब तक, इस्पात उद्योग के लिए कोक बनाने का कोयला पर्याप्त मात्रा में सुलभ हो जायगा और धातु-शोधन के अतिरिक्त अन्य कार्यों में इस कोयले का जो प्रयोग होता है, वह बस्तुतः समाप्त हो जाएगा।

द्वितीय पंचवर्षीय योजना की जो रूप रेखा निर्धारित की गई है, उसके अनुसार भारत में कोयले का उत्पादन १६६०-६१ तक ३.७ करोड़ टन के स्थान पर ६ करोड़ टन हो जाना चाहिए। इससे जहां राष्ट्रीयकरण आदि की चर्चा चल पड़ी है वहां उत्पादक सिकय रूप से उन व्यवहारिक उपापों के सम्बन्ध में भी सोचने लगे हैं जिससे दूसरी पंचवर्षीय योजना की चुनौती स्वीकार की जा सके।

राष्ट्रीयकरण का प्रश्न

यह विश्वास किया जा सकता है कि सरकार केवल राष्ट्रीयकरण को ही खातिर वर्तमान कोयला खानों का राष्ट्रीयकरण नहीं करेगी। किन्तु जब सरकार यह देखेगी कि राष्ट्रीय दृष्टि से कोक बनाने के

कोयले के मंडारों को सुरिच्त रखने के लिए च्तिपूर्ति करके कोयला खानों का अधिमहरण आवश्यक है अथवा ५०० टन कोयला प्रति घंटा घोने वाले विशाल कारखाने में, जिसजी लागत १ करोड़ ६० से अधिक होगी और जिसे स्थापित करना निजी पूंजीपितियों के वश की बात न होगी, प्रयोग करने के लिए कोयले का उत्पादन बढ़ना आवश्यक है, अथवा जब सरकार वेची जाने वाली ऐसी भूमि खरीदे जिसमें बढ़िया कोयले की खानें हीं और जिन्हें उसके मालिक उपयोगिता पूर्वक न खोद सकें उन्हें खोदने में इतना खर्च हो जो उनके साधनों के बाहर हो, तो सरकार द्वारा खानें अपने अधिकार में लेने की बात सोची जावेगी।

अतिरिक्त कोयला उत्पादन

६ करोड़ टन कोयले के वार्षिक उत्पादन का जो लच्य द्वितीय पंचवर्षाय योजना में रखा गया है, उसे प्राप्त करने के लिए २.३ करोड़ टन कोयला प्रतिवर्ष आधिक निकालना होगा। अतिरिक्त उत्पादन बढ़ाने के लिए विभिन्न कोयला चेत्रों में निम्न मात्रा में उत्पादन बढ़ाने की योजना है:—

			(নাৰ	ेटन(मं)	
कोयला चेत्र का	नाम		सरकारी चेत्र	निजी चेत्र	योग
रानीगंज	****		₹ €	₹4.⊏	६२.८
भ रिया		• • •	***	ર્ય	34
करनपुरा	• • •	••••	ጻ ቁ	४,६	<u>٧</u> ٧.٤
बोकारो	****	••••	8	****	8
कोरवा	•••	•••	80	****	४०
कोरिया श्रीर री	ना ***	****	३०	. y	३५
सिंगरैनी	****	****		90.0	१०,७
			१५०	¤ ₹.9	२३ ३.१

दुछ विशेषजों को शंका है कि कोरबा श्रीर करनपुरा के कीयला च्रेत्रों से प्रतिवर्ष ४०-४० लाख टन कोयला श्रिक निकल मो सकेगा श्रथवा नहीं। विभिन्न कीयला च्रेत्रों में कितनी दृद्धि हो, इसका श्रन्तिम वितरण उत्पर दी गयी सारिणी से कुछ कम या ज्यादा हो सकता है, किन्तु समभते की महत्व पूर्ण बात यह है कि कोयला उत्पादन के एक लच्च निर्धारण की योजना बनाना श्रीर उसे प्राप्त करने के लिए कोयला च्रेत्रों के श्रनुसार उसका वितरण करना—भले ही उसमें बाद में बदली हुई रिथतियों के श्रनुसार परिवर्तग करना पड़े—योजना विहीन श्रापा धापी द्वारा उत्पादन बढ़ाने से कहीं श्रन्छा है।

रेलों की च्यवस्था

यह प्रश्न श्रपेदाकृत श्रिषक महत्वपूर्ण है कि क्या श्रातिरिक्त पार्षिक उत्पादन में से १.८ करोड़ टन कोयले को रेलें इधर से उधर लें जाने की ज्यवस्था कर भी सकेगी या नहीं। (यहां १.८ करोड़ टन ही श्रातिरिक्त उत्पादन इसलिए रखा है कि २.३ करोड़ टन कोयले में से शेष ४० लाख टन कोयले का कुछ भाग कोयला खानों पर प्रयुक्त होंगा श्रीर कुछ भाग दकों के द्वारा दोया जावगा।) इस समय जो ३.७ करोड़ टन कोयला खानों से निकाला जाता है, उसमें में रेलें ३.२ करोड़ टन कोयला ही दोती है। वर्तमान उत्पादन में से बचा ५० लाख टन तथा श्रातिरिक्त उत्पाचन में से १८० लाख टन कोयला रेलों को १९६० तक श्रिषक दोना होगा श्रीर २३० लाख टन कोयला श्रीर श्रिषक दोने की सामर्थ्य कर लेना कोई खिलाबाड़ नहीं हैं।

रेलों की कठिनाई

परिवहन मन्त्रालय रेलों के विस्तारके लिए १,५०० करोड़ रुपयों की मांग कर रहा है जबिक द्वितीय पंञ्चवर्षीय योजना में प्रस्ताव लगभग ६०० करोड़ रु० का ही है। श्रपर्याक्ष परिवहन व्यवस्था का उद्योगों पर क्या कुप्रभाव पड़ेगा, इसपर विचार करके यह श्राशा की जाती है कि परिवहन व्यवस्था के लिए श्रावश्यक घनराशि बढ़ा दी जायेगी।

रेल प्रशासन की एक कटिनाई यह मां है कि जब किसी उद्योग को देश के दुर्गम भाग यथा सौराष्ट्र में, स्थापित करने की योजना बनायी जाती है तो रेल विभाग से यह सलाह नहीं ली जाती कि रेल आवश्यक परिमाण में बिना कठिनाई के उस उद्योग के लिए कायला आदि पहुँचा भी सकेंगी या नहीं।

इस स्थिति में संतोष की बात यहां है कि यदि कोयले का उत्पादन ही लद्द्य से कम हुआ तो लद्द्य के अनुसार १९६० तक रेज परिवहन की सुविधा न होना उतना नहीं श्रवरेगा।

द्वितीय पंचवर्षीय योजना का लच्य है कोयला उद्योग का चिर प्रतीद्धित युक्तियुक्त संगठन करना। उसकी त्रावश्यकता एक तो कोयले के प्रादेशिक वितरण की दृष्टि से भी है त्रीर दूसरे धात शोधन के लिए श्रोध्ठ कोयले को सुरद्धित रखने की भी दृष्टि से है। कोयले के प्रादेशिक उत्पादन में दृद्धि होने से रेलें निकटस्थ कोयला चेत्र से माल कों निर्दिष्ट स्थान तक जल्दी से जल्दी पहुँचा सकेंगी शीर रेलें कोक बनाने का बढ़िया कोयला बचा सकेंगी, क्योंकि रेलें बढ़िया कोयला या तो लम्बे सफर में भाप बनाने के लिए प्रयोग करती हैं त्रथवा दुर्गम प्रदेशों में जाने पर। जब कम दूर माल दोना होगा तो वे योजनानुसार घटिया कोयला ही जलाने लगेगी।

इस प्रकार कोयला उत्पादन की द्वितीय योजना के अनुसार भले ही निर्दिष्ट लच्य की पूर्ति में एक या दो वर्षों का विलम्ब हो जाय, फिर भी इससे कोयला उद्योग का काफी इद तक युक्तियुक्त पुनर्गंठन हो सकेगा।

उद्योग की युक्ति पूर्वक व्याख्या आवश्यक

भारतवर्ष में कोयले के उद्योग की युक्तिपूर्वंक व्याख्या करने के लिए अन्य चीजों के साथ साथ, (अ) कोयले की अधिक मात्रा कम कीमत पर पाने के लिए खदानों को यन्त्रों से सम्पन्न करना (ब) रेलवे किराया तथा डिव्हों की टूट फूट को बचाने के लिये नजदीक की कोयलों की खदानों से आसपास के च्रेत्रों में (Zonal) कोयला भेजना (स) निम्नश्रेणी के कोयले को घोकर उसकी राख को कम करके उच्च-श्रेणी के कोयले की खपत को बढ़ाना जिससे कि निम्नश्रेणी का कोयला भी ऊ ची श्रेणी के स्तर में लाया जा सके।

कोयले की धोने के कारखाने के लिये पूँजी की आवश्यकता

केन्द्र को कोयला घोने का कारखाना खोलने के लिए अधिक पूंजी की आवश्यकता होगी श्रीर जब तक ये कारखानें आस पासकी खदानों से रेलने के द्वारा सम्बन्धित नहीं किये जावेगें तब तक ये कारखानें मितव्ययता से कार्य नहीं कर सकेगें। इस कारखाने के सफलता पूर्वक कार्य करने में एक कठिनाई यह है कि मध्यय श्रेणी के कोयले के लिए पर्योप्त मात्रा में डिब्बों (Wagons) की आवश्यकता लगेगी। इसके साथ ही जब घोने के कारखाने (Washing Plants) समस्त कोयले के चेत्रमें फैल जावेगें तब सरकरा को मध्यश्रेणी के कोयलेको अगिन तथा घमंल पॉवर स्टेशन में उपयोग में लाने के तरीकों को द्वंदने के लिए सहायता देनी होगी।

इन किताईयों को दृष्टि में रखकर विशेष तौर रो यातायात के साधनों को, हाल ही में बनाई हुई कोयले की स्मिति — जो कि प्लानिंम कमाशन के द्वारा बुलाई गई थीं — सरकार को यह सिफारिश करने के लिये सहमत होगई की साधारणतया प्रत्येक इस्पातके कारखाने के साथ उसका स्वयं कोयला घोनेका कारखाना होना श्रावश्यक है जो कि श्रपने खुद का धुलाई कार्य करे तथा मध्य श्रेणी श्रीर श्रमुपयोगी कौंकले को समास करे । यद्यपि यह योजना रेल के कार्य को सरल बना देगी परन्तु श्रावर यह सिफारिश सम्पन्न हो जाय तो इस्पात के उद्योग को श्रपने विषय में बहुत कुछ कहना होगा । कोयले के उत्पादकों की पिछली बैठक में यह तय हुशा था कि सब कोकिंग कोयला श्रवश्य घोना चाहिये । इस्पातके कारखाने में हो कोकिंग कोयला घोया जाय इस सिफारिश को ध्यान में रखते हुए उपरोक्त कोयले के उत्पादकों की सिफारिश की स्थित श्रिनिश्चत है ।

रेत को व्यवस्थित रूपसे जमाने के लिये विशाल सहायताः—

खदानों की छत को फेला देने के लिये रेत को न्यवस्थित रूकसे जमाना ग्रावर्यक है जब कि उचश्रेणी के कोयले का निचला भाग गलत तरीकों के कारण तथा श्रधिक कीमत को बचाने के लिये पहले ही खोद लिया जाता है। यह बहुत मँइगा तरीका है। सरकार रेत को न्यवस्थित रूप से जमाने लिये (Sand-stowing) लागत का प्रश्रपतिशत तक सहायता कर रही है ग्रीर यह सहायता ग्रीर भी ग्रिक प्रतिशत तक बढ़ सकती है।

ऐसी परिस्थित में द्वितीय पंचवर्षिय योजनामें इन वातों का खपाल रखना होगा (म्र) म्राभिनवीकरण की ग्रावश्यकता के लिये तथा देशकी बढ़ती हुई म्राधिक स्थिति का मुकावला करनेके लिये कोयले को इधर उचर भेजने के लिये यातायात के साधनों की सुन्दर व्यवस्था करना (व) कोयला चेत्रों में तथा इस्पात के कारखानों में कोयले के घोने की श्रन्छी व्यवस्था करना।

ऐसे अपरिपूर्ण श्रथं की पृष्ठ भूमि के समज्ञ जो कि कोयले के यातायात के लिये श्रावश्यक रेल की लाईनों की दृद्धि में रूकांवर डालती है और यह अप्रयांत यातायात का प्रवन्ध कोयले के उद्योग के अभिनवीकरण में अइचन डालता है इन सब वातों से हम कोयले के उद्योग की वर्तमान प्रवृत्ति की रूप रेखा खींच सकते हैं।

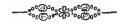
कोयला उद्योग का उज्ज्वल भविष्य :--

दस वर्षों के पश्चात्, सुव्यवस्थित योजना के अन्तर्गत, उद्योगों में क्रान्तिकारी दृद्धि के साथ, अभिनवीकरण में विकास के साथ और यातायात के साधनों में सुधार के साथ कीयले का उद्योग अपना महत्व अधिक अच्छी तरह प्रदर्शित कर सकेगा। स्पष्ट दिखलाई देरहा है कि इस उद्योगका भविष्य बहुत उज्वल है।

कोयले तथा कोक उत्पादन तथा निर्यात निर्यात ('००० टन) ਰਚੰ उत्पादन ('००० टन) १३.३२ 8 38-88 ४६६७० १ 8888-40 २३.२३ ₹ ३०५९२,३ 998 9840-49 ર ३२२२५.९ २८०१ 9948-47 ŝ ३५०२६.२ २६६८ પ્ર १९५२-५३ ३५९९८,० 2836 ३५६३०० દ્ 9843-48 १९८६ 36,000,0 १६ ५४-५५

भारत का ऋौद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में इङ्जीनियरिंग उद्योग का विकास

Development of Engineering Industrie In India



भारत में इञ्जीनियरिंग उद्योग मोटर उद्योग का विकास डीजल इञ्जीन का उद्योग साइकल उद्योग का विकास सीनेकी मशीनों का उद्योग लालटेन उद्योग वालवेयरिंग उद्योग कपड़ा उद्योग की मशीनरी का उद्योग विजली इङ्जीनियरिंग उद्योग

एल्यूमिनियम उद्योग का विकास

भारत में इङ्जीनियरिंग उद्योग का विकास

भारत के इज्ञीनियरिंग उद्योग का इतिहास ग्रधिक पुराना नहीं है। सन् १६२५ में भारत के इज्ञीनियरिंग उद्योग ने जोकि उस समय विकास की आरे अग्रसर हो रहा था तारीक बोर्ड (कर सिमिति) के सम्मुख "इञ्जीनियरिंग" शब्द के मिश्रित अर्थ होने के कारण एक जटिल समस्या उत्पन्न करदी थी। समय

के व्यतीत होने की गति के साथ २ मशीनों को सुघारने के कारखाने (वर्क्स एएड रिपेग्ररशॉपस) जो कि ५० वर्ष पूर्व इञ्जीनियरिंग उद्योग के प्रतिरूप थे तथा उसकी उन्नति के खूचक थे वे कमशः मशीनों के निमांग करने वाले कारखानोंके रूप में बदल दिये गये। टाटा ने इस्पात के कारखानेको स्थापित कर जिस प्रकारका प्रतिनिधित्व किया है उसने देश में ग्रन्य कई कारखानें स्थापित करने में बड़ी सहायता की है।

इिज्जिगियरिंग उद्योग का प्रशंसनीय प्रयास

इिज्ञिनियरिंग उद्योग का वास्तव में नियमित ढंग से विकास गत महा युद्ध से महान् उत्साह पाकर हुआ जब कि भारतवर्ष युद्ध की इल वलों के जाल में फंसा दिया गया था। उस समय के चालू कारखानों ने इङ्जीनियरिंग उद्योग के पायोनियर



बढ़ती हुई माँग को पूरा करने के लिए कई पालियाँ श्री जे श्रार०डी गताता (ताता सनस प्रा०लि०) चलाकर कार्य किया, उनको उत्पादन चमता स्थानीय मशीनों को, या पुरानी मशीनों को फिर से लगाकर बढ़ाई । इसके श्रातिरिक्त बहुत श्रधिक कारखाने बढ़े बढ़े उत्पादन केन्द्रों के श्रास पास खोले गये । यद्यपि इस प्रकार की इलचलों की प्रवृत्ति व्यवहारिक तौर से सारे भारत वर्ष के पैमाने पर बढ़ चुकी थी, बढ़-बढ़े शहर तथा उनके उपनगराँ में—मगर खास तौर से कलकत्ते के श्रीद्योगिक हिस्से को श्रधिक उत्साह मिला।

शान्ति होने के पश्चात् ये कारखाने ही युद्ध की गतिविधि वंद होने के प्रथम शिकार बने क्यों कि सेना की ख्रोर से अब किसी प्रकार के अस्त्र शस्त्रों की मांग नहीं रही थी। युद्ध के सामानों की ख्राब विलक्कल विकी नहीं थी क्यों कि ग्राहकों को इनकी विजकुल ख्रावश्यकता नहीं होती थी जिससे ख्राधिकतर कारखानों को करीब दो दो वर्षों तक याने सन् १९४७ तक वेकार ही रहना पड़ा। चारो छोर

श्रंधकार ही श्रन्धकार होने के उपरान्त भी, छुछ दूरदर्शी उद्योगपितयों ने युद्ध के समय कमाये हुए धन की बचत से तथा जो मशीने श्रौर दूसरे श्रावश्यक सामान जो कि बचे हुए सामान से प्राप्त किये जा सकते थे प्राप्त कर उनसे शांति के पथ पर चलने वाले उद्योगों को श्राधुनिक ढंग से वढ़ाना प्रारम्भ विया। भारतीय उत्पादकों का सन् १९४५ से ५२ तक की गणना का संचित्त च्योरा जो कि 'डायरेक्टर श्रॉफ इएडस्ट्रीयल स्टेटिक्स' के यहां से हाल ही में प्रकाशित हुश्रा है वह एक बहुत हीं रुचिपूर्ण, नियमित तथा श्रानियमित विकास की प्रगति की एक कम बद्ध गणना की पृष्ठभूमि प्रदर्शित करता है श्रौर हम इन श्राँकड़ो से वर्तमान स्थिति का चित्र खींचना चाहते हैं।

उद्योग के। कम से अध्ययन करने में डायरेक्टर ने लोहे तथा इस्पात, एल्युमिनियम, ताँवा श्रीर पीतल, सायकर्ल, सीनें की मशीनें, प्रोड्युसर गैस प्लान्ट, बिजली के बल्ब, पंखों कोन्र लग से लिया है तथा श्रन्य सामान श्रीर बिजली की इञ्जीनियरिंग के उद्योग को एक श्रलग ही मिश्रित श्रेणी में लिया है।

सामान्य तथा बिजली की ह जिनियरिंग श्रेणी के स्नेत्र के श्रन्तगैत रिजस्टर्ड कारखानों में बहुत वृद्धि हुई सन् १६४८ में जब कि केवल १४७३ कारखाने थे वे सन् १६४९ में बढ़कर १६०३ हो गये श्रीर श्रगतों दो वर्षों में याने १६५०, १६५३ में बढ़कर क्रमशः १७३० ग्रीर १६३० हो गये ग्रीर सन् १९५२ में उनकी संख्या बढ़कर २०२१ हो गई।

जहां तक निश्चित धन का सम्बन्ध है वह सन् १६४८ से अगले क्रिमिक वर्षों में (फैक्टरियों की रिपोर्ट से) १९.६४ करोड़ रुपये २३-४७ करोड़ रुपये, २६.६ करोड़ रु० ३१.४५ करोड़ रु० तथा २७.१६ करोड़ रुपये था जब कि इसके साथ का अमिक (Werking) धन १६.७ करोड़ रुपये, २०.७४ करोड़ रुपये, २७.३७ करोड़ रुपये, २४.३८ करोड़ रुपये तथा ३६.४३ करोड़ रुपये था। इसलिये इन वर्षों की कुल पूँजी क्रमशः ३६.३४ करोड़ रु०, ४४.२१ करोड़ रुपये, ५३.४३ करोड़ रु०, ६५.०३ करोड़ रु० तथा ६०.५६ करोड़ रु० तथा ६०.५८ करोड़ रुपये थी।

स्थायी तथा ग्रस्थायी श्रम से लगे हुए श्रमिकों की संख्या प्रति वर्ष बढ़ती ही जा रही है जो कि कमशः १.४० लाख से १.४० लाख १.४५ लाख, १.५३ लाख सन् १६५१ में हो गई। सन् १६४२ में श्रमिकों की संख्या में कुछ कमी कोरिया में शान्ति हो जाने की वजह ग्रवश्य श्रागई थी श्रोर श्रमिकों संख्या कम होकर १.४३ लाख रह गई।

कुल तनख्वाह मजदूरी तथा अपन्य इनाम वगैरह मिलाकर क्रकशः १३.६४ करोड़ रुपये से १५.१० करोड़ रुपये, १६.६२ करोड़ रुपये, १८.६० करोड़ रुपये और सन् १९५२ में १८.०७ करोड़ रुपये दिये गये।

कारखानों में अन्य समान कोयले इत्यादि आवश्यक चीजोंका खर्च प्रति वर्ष कमशः २२.४७ करोड़ रुपये, २८.८६ करोड़ रुपये, ३२.२१ करोड़ रुपये, ४१.९० करीड़ रुपये और ३८.३७ करोड़ रुपये होता था। हमेंशा होने वाला धिसाव (Depriciation) कारखानों की पूंची में एक बहुत बड़ा छिद्र है।

जो कि प्रति वर्ष कमशः १.५५ करोड़ रुपयो, १.६३ करोड़ रुपयो, १.६३ करोड़ रुपयो, २.३१ करोड़ रुपयो तथा २.०१ करोड़ रुपयो का हुआ, वह उपरोक्त आँकड़ों से मली भाँति जाना जा सकता है। कुल संचयी खर्च कमशः २४.५२ करोड़ रुपये, ३१.०६ करोड़ रुपये, ३४.७६ करोड़ रुपये, ४४.६३ करोड़ रुपये, तथा ४१.१९ करोड़ रुपयो का था।

इन उपरोक्त रिजर्स्ड कारखानों से उत्पादित माल की कुल कीमत जो कि सम् १६४८में ४५.०८ करोह रुपये, सन् १९४९ में ५२.४१ करोड़ रुपये, सन् १९५० में ५८.९० करोड़ रुपये रन् १६५१ में ७४.०७ करोड़ रुपये तथा सन् १९५२ में ६७.६४ करोड़ थी जब कि उत्पादकों के द्वारा जोड़ी गई कीमत २०.५६ करोड़ रुपये, २१.३२ करोड़ रुपये २४.१४ करोड़ रुपये, २९.१४ करोड़ रुपये तथा २६.७५ करोड़ रुपये थी।

उपरोक्त ऋंकों से सहज ही जाना जा सकता है कि देश के स्वाधीन होने के साथ ही यहाँ के

सम्पूर्ण मोटर उद्योग के

इ बीनियरिंग उद्योग ने कितनी तेजी से उन्नति की।



सेठ त्रजमोहन विङ्ला

मोटर उद्योग का विकास

इस देश के उद्योग पितयों का ध्यान सन् १९४० से ही इस देश में मोटर उद्योग की स्थापना की छोर चला गया था। इन उद्योग पितयों में मेससे विद्या बदसं और मेससे वालचन्द हीराचंद साह प्रमुख थे।

मेसर् विड्ला ब्रद्स ने सर्व प्रथम सन् १९४२ में हिन्दुस्तान मोटर्स नामक फैक्टरी की स्थापना ऋोखा बन्दर में की। यहां पर विलायत से ऋाने वाले मोटर के पुर्जी को जोड़ कर मोटरें तैय्यार की जाती थीं।

मगर उपरोक्त प्रतिष्ठान मोटरों के पुर्जी के लिए विदेशों का परमुखा पेन्नी नहीं रहना चाहता था अतः शुरू से अन्त तक मोटर के समस्त पुर्जी का निर्माण देश में करने के लिए कलकत्ते के पास उत्तरपाड़ा में बीस करोड़ रुपए की पूर्जी से एक विशाल कारखाने का निर्माण दस लाख वर्गफीट के चेत्र में किया।

इस फैक्टरी में हिन्दुस्तान लैंगडमास्टर नामक कारे अपने समस्त कल पुजों सहित बनती हैं। प्रतिदिन २५ कारें और २० ट्रक तैय्यार होते हैं। स्टूडवेकर नामक गाड़ी का गठन भी यहां होता है। इस बिशाल कारखाने की सम्पूर्ण व्यवस्था का संचालन भी ब्रजमोहन बिहला करते हैं।

प्रगति कर ली है। इसकी उत्पादन समता ३५ गाडी प्रतिदिन जोड़ने की है।

मद्रास के निकट एनोर में अशोक मोटर प्लांट हैं इसकी उत्पादन अमता प्रतिदिन २० कार और १० ट्रक तैयार करने की है।

इस स्थिति में इमारी पंचवर्षीय योजना का ज्ञारम्म हुन्ना श्रीर मोटर उद्योग के कुल वारह प्रतिष्ठानों में से सिर्फ चार ने श्राशा जनक प्रगति की। हमारे देश में मोटर गाहियों की मांग का चेत्र संकुचित श्रीर सीमित होने से इनको मांग ने प्रगति नहीं की ग्रत: उपरोक्त कारखानों का उत्पादन कम हो गया। सन् १६५१-५२ में जहां २३५७६ बाहनों का उत्पादन हुन्ना था वहां सन् १९५३-५४ में गिर कर वह सिर्फ १२६३६ रह गया।

वर्तमान में हिन्दुस्तान मोटर्स लि॰ कलकता प्रीमियर श्रोटी मोबाईल्स लि॰, बन्बई स्टैएडर्ड मोटर प्राडक्ट्स ल्लाक इिएयया लि॰ मद्रास, ल्लाकोक मोटर्स लि॰ मद्रास ऐसे प्रधान श्लीद्रोगिक प्रतिष्ठान है जो मोटर निर्माण में लगे हुए हैं। इनके श्लितिक्त मेसर्स महेन्द्र एएड महेन्द्र नामक श्लीद्रोगिक प्रतिष्ठान को जीप के पुरजीं को जोड़कर जीप गाड़ी के निर्माण की स्वीकृति भारत सरकार ने दे दी है। इस प्रतिष्ठान ने श्लमेरिकन फर्म मेसर्स विलीज श्लीवर लैएड एक्सपोर्ट कारपोरेशन से व्यापारिक सम्बन्ध जोड़ कर जीप गाड़ियों का निर्माण प्रारम्भ किया है।

इन श्रायोजनों के श्रितिरक्त मेसर्घ टाटा इङ्गीनियरिंग एएड लोकोमेटिव कम्पनी लि॰ ने पश्चिम जर्मनी की प्रसिद्ध श्रीद्योगिक फर्म मेंसर्घ हेमलर बेनज ए० जी॰ से व्यापारिक सम्बन्ध कर उनके सहयोग से भारत में ३ टन बाली डीजल ट्रकके निर्माण का कार्य प्रारम्ग किया है। इसी प्रकार मेसर्घ मद्रास मोटर्ष लि० ने इंगलैएड की प्रसिद्ध फर्म मेसर्घ इनफील्ड सायकल कस्पनी लि० से व्यापारिक सहयोग कर भारत में मोटर साइकलों का निर्माण प्रारम्भ किया है।

डीजल इञ्जिनों का निर्माण

सन् १८६२ में डा० रुडाल्फ डोजल ने एक नये प्रकार के इंजिन का ग्राविष्कार किया था जो डीजल एंजिन के नाम से प्रसिद्ध है कमश: उन्नति करते करते यह इञ्जिन कई ग्राकारों का बनाया जा रहा है।

भारतदर्ष में डीजल इंजिन बनाने का पहला कारखाना सेठ बालचन्द हीराचन्द शाह ने पूना के निकट बालचन्द नगर में स्थापित किया।

स्वाधिता के बाद केन्द्रीय एवं राज्य सरकारों की सहायता से इस उद्योग ने बहुत तरकों की । सन् १९५१ तक देश में डीजल इक्षिन बनाने वाले कारखानों की संख्या ५ होगई। जिनकी भ्राधिकतम उत्पादन द्वमता ६३२५ इञ्जिन प्रति

इजिन उद्योग के पायोनियर



सेठ वालचन्द हीराचन्द शाह

वर्ष बनाने की थी। इसी वर्ष डीजल इजिन उद्योग, १६५२ के उद्योग अधिनियम के अन्तर्गत श्रा गया। जिससे इस उद्योग के विकास का दायित्व केन्द्रीय सरकार पर श्रा गया।

इस ग्राधिनियम तथा इसी प्रकार के उठाये गये दूसरे कदमों से इस उद्योग को बहुत प्रेरणा मिली जिसके परिणाम स्वरूप डीजल इिझम के कारखानों की संख्या वढ़ कर १६ हो गई है, जिनकी वार्षिक उत्पादन त्तमता १६३६९ इञ्जिन प्रति वर्ष है इसके श्रातिरिक्त तीन श्रान्य फर्मों ने भी सहक पर चलने वाली मोटरों श्रीर ट्रकीं श्रादिके काम श्राने वाले इंजिन वनाने प्रारम्भ किथे हैं इनकी वार्षिक उत्पा-दन त्तमता १०००० इंजिन प्रति वर्ष है।

इस उद्योग की उन्नित के परिणाम स्वरुप विदेशों से इन इखिनों का छाना कम होता जा रहा है। सन् १६५१-५२ में जहां ७२३६७ इंजिनों का हमारे यहां विदेशों से छायात हुआ था वहां सन् १९५२-५३ में वह १७६१४ का रह गया और सन् १९५३-५४ में तो केवल ६८२ इंजिन ही विदेशों से छाये।

दूसरी पंच वर्षीय योजना में ५० से लेकर १००० हार्श पाँवर तक के एजिन निर्माण करने वाले कारखानों की स्थापना करना भी शामिल है।

सायकल उद्योग का विकास

भारत में पूर्ण सायकल उद्योग का प्रारम्भ सन् १६३६ से प्रारम्भ हुद्या जब कि मेसर्स विक्ला ब्रद्सें ने हिन्द सायकलस लि॰ की बम्बई में स्थापना की तथा हिन्दुस्तान बाइसिक्लि मैन्यूफैनचरिंग कम्पनी लि॰ की पटना में स्थापना हुई।

दितीय महायुद्ध के समय में सायकल उद्योग अधिक प्रगति नहीं कर सका। स्वाधीनता प्राप्ति के पश्चात् इस उद्योग ने तेजी से प्रगति की। इस समय कुल मिलाकर पूर्ण सायकलें बनाने वाले छः कारखाने इस देश में चल रहे हैं। १—मेसर्स हिन्द सायकल्स लि० बम्बई जिसकी उत्पादन चमता १०००० सायकल प्रति वर्ष है। (२) मेंसर्स हिन्दुस्तान बाइसिकिल मैन्युफैक्चरिंग कन्पनी लि० पटना, इसको उत्पादन चमता २०००० सायकल प्रतिवर्ष है। (३) टी० आई० साइकल इण्डिया लि० (४) सैन-रेले इण्डस्ट्रीज ऑफ इण्डिया लि० (५) एटलस सायकाल इण्डस्ट्रीज लि० (६) इण्डिया सायकल मैन्युफैक्चरिंग कं० लि०। इनमें से नं० १ और ४ की कम्पनियाँ विख्यात ब्रिटिश निर्माताओं की है।

साइकलों की माँग अधिकाधिक बढ़ जाने से पुरजों से साइकलों का निर्माण करने वाले कारखानों को स्थापित करने की आवश्यकता भी महसूस हुई। जिसके फल स्वरूप नवम्बर १९५३ से अब तक १२ योजनाओं को स्वीकृति दी जा जुकी है। इन सभी योजनाओं के कियान्वित हो जाने पर सब कारखानों की एकसाल की उत्पादन चुमता बढ़कर द्वप०००० साइकलें हो जावेंगी कुछ कारखानों में दो पालियाँ भी चलेंगी इसलिए सब मिलाकर दस लाख साइकलों का वार्षिक उत्पादन होना कठिन न रहेगा।

सायकल उद्योग की प्रगति

वर्ष	कारखानों की संख्या	वार्षिक उत्पादन चमता	वास्तविक उथ्पादन
1843 '	२	9 7 0 0 0 0	१ १४२ ७५
१९५२	२	, \$50000	· १६६ ९५६
१९५३	Ę	<i>८६७</i> ५००	२६४१६९
१६५३	Ę	४३७५००	३५००००
१९४५ (जन० छः महीने	•	४९२०००	२२१८६४

इनके अतिरिक्त सायकल के पुरजों का निर्माण करने वाले २३ निर्माता और हैं जो सालभर में एक करोड़ रुपये से अधिक का माल तैयार करते हैं।

कपड़ा उत्पादन मशीनरी

वस्त्र उद्योग इमारा एक बहुत बड़ा उद्योग है। इस लिए मशीन निर्माण करने वाले उद्योगपितयों का ध्यान इस क्रोर जाना स्वामाविक ही है। वस्त्र बद्योग की मशीनरी बनाने में इस समय प्रमुख कारखाने लगे हुए हैं।

- 3-टैक्सटाइल मैशीनरी कारपोरेशन वेलघुरिया (कलकत्ता)
- २ टैक्सटाइल मैशीनरी कारपोरेशन गवालियर
- ३---नेशनल मैशीनरी मैन्यूफेक्चरर्स बम्बई
- ४-- लद्मी रतन इङ्गीनियरिंग वक्सं बम्बई
- **५**—टैक्स टूल्स कोयम्बटूर
- ६ मैशीनरी भैन्यूफेक्चरस कारपोरेशन कलकत्ता
- ७-दी मैसूर मशीनरी मैन्युफे स्वरस वंगलीर
- ५--- कपूर इङ्गीनियरिंग लि० सतारा

अपर की सूचि में विष्त नं० २ और नं० प की फर्में कपड़े बुनने के लूम्स भी तैय्यार करती है।

जूट और चीनी उत्पादन की मशीनरी

जूट उद्योग की मशीने बनाने का काम मेसर्ष विटानिया इज्ञीनियरिंग वक्ष क्लकत्ता ने प्रारम्भ कर दिया है दो और योजनाओं का कार्य भी प्रारम्भ हो रहा है। जूट मिलों की मशीने बनाने के लिए विख्यात् विटिश फर्म "जेम्स मैकी एएड कम्पनी" ने कलकत्ता में अपना एक नया कारखाना स्थापित किया है जिसमें आधुनिक जूट की मशीने बनाने के लिए नवीनतम मशीनरी लगाई गई हैं।

चीनी उद्योग की मशीने जैसे रस गरम करने की मशीनें, वैक्यूम पेन, तथा इवैपोरेटर इस समय इमारे देशमें वनाई जाती हैं शेष मशीनों का निर्माण करने की योजनाएं भी चल रही हैं।

चाय उद्योग की मैशीनरी

मेसर्शं बिटानिया इङ्गीनियरिंग वक्सं, कलकत्ता मेसर्स मार्शल एएड सन्स गैन्सवरी के सहयोग से चाय की पत्ती तैयार करने की मशीनें तथा चाय उद्योग की च्रन्य मशीनें वना रहा है। निंकट भविष्य में चाय उद्योग की सभी प्रकार की मशीनें यहां बनायी जाने लगे गी जिससे देशके चाय उद्योग की मांग पूरी हो सके।

सिलाई को मशीनें

भारत में सिलाई की मशीनों का उद्योग सन् १६३६ और ३८ के बीच में प्रारम्भ हुआ। जब कि देहली के मशहूर उद्योग पित सर श्रीराम ने कलकत्ते में जय इङ्जीनियरिंग वक्सें की स्थापना कर "ऊषा" मशीन का उत्पादन किया। साथ ही कलकत्ते के मेंसर्स के॰ सी॰ मालिक एएड सन्स ने भी इस उद्योग का प्रारम्भ किया। १९५१ में जय इङ्जीनियरिंग वक्सें की उत्पादन च्रमता ३६००० मशीन प्रति वर्ष की थी श्रीर मिलिक कारखाने की उत्पादन च्रमता १५०० मशीन (पैर की) प्रति वर्ष की थी। ये दोनों ही कारखाने सुइयों को छोड़कर शेष सभी पुरजों का अपने यहां निर्माण करते थे।

युद्ध के पश्चात् दोनों हो कारखानों ने श्रापना पुनर्गठन किया श्रीर इस उद्योग ने बड़ी तेजी से प्रगतिं की । सन् १६४७ में जहां भारत में सिलाई की ५९०० मशीने बनती थी वहां १६५४ में सिलाई की ८००० मशीनों का निर्माण हुआ । जब कि तटकर कमीशन के अनुसार इनकी मांग ७००० मशीनों की ही है । सन् १९५४ की प्रथम छ:माहों में यह उत्पादन ४६४८४ पर पहुँच गया इससे पता चलता है कि १९५५ में पूरे वर्ष का उत्पादन ९०००० तक पहुँच जावेगा।

इनके सित्रा दो नये कारखानों को स्थापित करने की योजनाएं स्वीकृत की जा चुक्ते हैं। इनकी उत्पादन चुमता ४१००० मशीने प्रति वर्ष बनाने की होगी।

लालटेन वनाने वाले कारखाने

वर्तमान समय में हमारे यहां १३ वहे वहे कारखाने हैं जो व्यवस्थित रूप से लालटेन निर्माण करने में संलग्न हैं जिनकी सम्मिलित उत्पादन सामर्थ्य ४०.५८ लाख लालटेन प्रति वर्ष उत्पादन करने की है। इस उद्योग में ५० लाख रुपये की पूंजी लगी हुई है श्रीर ३ इजार श्रमिक काम कर रहे हैं। इनमें से मेससे हिन्दुस्तान लैपटर्न फैक्टरी सहारनपुर श्रीर मेससे मास प्राडक्ट्स लि० लखनऊ प्रधान हैं। इन दो के श्रातिरिक्त ५ श्रन्य प्रतिष्ठान पश्चिमी बंगाल में स्थित हैं। यह उद्योग श्रव्छी प्रगति कर रहा है। पञ्चवर्षीय योजना के श्रन्तर्गत सन् १९५५-५६ ई० के श्रन्त तक ६० लाख लालटेन प्रतिवर्ष उत्पादन करने की चमता हो जानी चाहिए यह स्थिर किया गया है। लालटेन का निर्यात् मी कमानुसार वढ़ रहा है। इस उद्योग को भी सरकारी सुरज्ञा सहायता सन् १९५४ ई० तक प्राप्त रही।

् वाल और रोलर वेयरिंगस निर्माण करने के कारखाने

स्रानेक प्रकार के इं जिनियरिंग स्त्रीर विद्युत उद्योगों में वाल स्त्रीर रोलर वेयरिंगस की

श्रावश्यकता पहती है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पूर्व तक भारत इनको विदेशों से श्रायात कर श्रपना काम चलाता था। इनका निर्माण स्वदेश में करने के लिये इग्लैगड की एक मुख्यात श्रीशींगिक फर्म के सहयोग से सन् १९४९ ई० में मेसर्म विहला बदर्म के द्वारा मेसर्म नेशनल वियरिंग कम्पनी लि० की स्थापना जयपुर में की गयों श्रीर सन् १९५० ई० से इसके कारखाने ने उत्पादन श्रारम्भ किया। इस प्रतिष्ठान में ४० लाख रुपये की पूंजी लगी है श्रीर इसके श्रातिरिक्त ३० लाख रुपये के ऋण की भी व्यवस्था हो जुकी है। यहां ५३० श्रमिक काम करते हैं। सन् १९५० ई० में इस कारखाने ने २३४५०० वियरिंगस का उत्पादन किया, इस कारखाने की उत्पादन चमता ६ लाख वियरिंग वार्षिक उत्पादन की मानो जाती है जब यह कारखाना एक पाली ही काम करता है। प्रथम पञ्चवर्षीय योजना के श्रन्तर्गत सन् १६५५-५६ ई० के श्रन्त तक इसका उत्पादन लच्च १२ लाख वियरिंग वार्षिक का स्थिर किया गया है। कारखाने का उत्पादन कमशः दृद्धि कर रहा है। सन् १६५३ ई० में इसने ६४८३७० वियरिंग का निर्माण किया था। इस प्रतिष्ठान को सरकारी सुरज्ञा सहायता सन १६५४ ई० तक मिल जुकी है। इसकी प्रगति सन्तोषप्रद है।

इलेक्ट्रिक इञ्जीनियरिंग मैशीनरी

द्राय वैटरीज निर्माण—

घरेलू जीवन श्रीर सुरहा सम्बन्धी सामरिक जीवन में ड्राय बैटारियों का वड़ा उपयोग होता है। फ्लेशलाइट, साइकल लैम्प, रेडियो सेट, टॉर्च, चिकित्सा सम्बन्धी यंत्र इत्यादि श्रनेक काय्यों में इनका उपयोग होता है।

सबसे पहले सन् १९२६ में हालैएड की प्रसिद्ध श्रौद्योंगिक फर्म मेसर्स एवररेडी कम्पनी ने कलकत्ते के काशीपुर नामक स्थान में श्रपना कारखाना खोल कर शुष्क बैटरीं निर्माण का काम भारत में प्रारम्भ किया। सन् १९३६ में श्रमेरिका की प्रतिष्ठित श्रौद्योगिक फर्म मेसर्स नेशनल कार्बन कम्पनी ने ड्राय बैटरी निर्माण का श्रपना कारखाना कलकत्ते में खोला।

मेसर्गं स्ट्रेला बैटरीज लि॰ वम्बई पहला भारतीय प्रतिष्ठान है जिसने ड्राइ बैटरीज का उद्योग प्रारम्भ किया। सन् १९४७ में इस उद्योग को गवर्नमेंट का संरक्षण मिला उसके बाद मेसर्स सनबीभो इलेक्ट्रिक ह्यडस्ट्रीज लि॰ वम्बई श्रीर मेसर्स सौलर बैटरीज एयड फ्लैशलाइट्स लि॰ वम्बई ये दो नवीन प्रांतष्ठान चालू हुए।

इन सब प्रतिष्ठानों का उत्पादन सामर्थ्य इस समय २२१०.५ लाख शुब्क बैटरी प्रति वर्ष है। स्टोरेज बैटरी

इस प्रकार की बैटरियों का उपयोग मोटर कारों श्रीर वायुयानों में विशेष रूप से होता है । रेडियो सेट भी इनसे चलाये जाते हैं। इस समय १३ कारखाने हमारे देशमें स्टोरेज वैटरीज का उत्पादन कर रहे हैं। सन् १९५०-५१ में ४४५, द०० बैटरियों का निर्माण हुआ था। पच वर्षीय योजना के श्रारम्भ में पांच नवीन कारखाने श्रीर काम करने लगे हैं। इनका उत्पादन सामर्थ्य ९९००० बैटरी प्रति वर्ष है।

विजली के पंखे

विजली के पंखों का निम्मीं ए करने के लिए हमारे देश में सन् १९२४ में मेसर्स इण्डिया इले-क्ट्रिक वर्क्स की स्थापना कलकत्ते में हुई थी श्रीर एन् १९३६ तक करीब ६ कम्पर्नियां यहां काम करने लगी। जो करीब ४०००० पंखों का उत्पादन हमारे देश में करने लगी। इस समय हमारे देश में १८ श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान विजलो के पंखें बना रहे हैं। जिनकी उत्पादन चमता करीव साहे चार लाख पंखे प्रति वर्ष बनाने की है।

, विजली के उद्योग के लिए सन् १९५३ के बजाय सन् १९५४ बहुत महत्व पूर्ण वर्ष रहा है केवल दो चीजों के उत्पादन में (१-नंगे ताग्वे के चालक और घरेलू वरफ रखने के वक्स) कमी हुई है और सब चीजों के उत्पादन में क फी वृद्धि हुई। विजशी की मोटर के उद्योग ने भारी उन्नति की है श्रीर १२५ हाई पाँवर भी स्लीपरिंग टाईप की मोटरें भी अब भारत में बनने लग गई हैं। इसी प्रकार ३००० KVA/33KV के ट्रान्स फार्मर भी बनने लग गये हैं।

इस वर्ष में जो नई निजली की चीजें उत्पादन की गई हैं उनमें विजली के बल्वकी पीतल की टोपी श्रीर खदान के पीतल की टोपी वाले बल्वों का स्थान प्रमुख है।

सारणी क्रमांक संख्या १

(फ) सन् १६५३ छौर	१६५४ में वि	जली के	इिञ्जिनियरि	ग उद्योग व	ी श्रौद्योगि	क ज्ञमता ऋोर उत्पादन
	हिसाच		१९५३			१९५४
उद्योग का नाम	वतलाने क	ारखानों	उत्पादन	वास्तविक	कारखानीं	उत्पादन वास्तविक
(१) केवल श्रीर वायर	की ईकाइयाँ	<mark>तीसंख्</mark> या	च्मता	उहगदन	की संख्या	च्चमता उत्पादन
(ग्र)एल्युमिनियमका						1
विजलोके संचालक	टन	ર	६.६२०	3.200.	ą	६.०२० ५.४८१
(व) ताँवे के नंगे	,, टन	२	२०.०००	७,३७२	પ્	२७.८०० ७.५७६
(स) रबर से ग्रवरोधित	केबल गज	२	ક્ષ્	82°28	8.	८६. म४ ६२.७२
(द) लपटने के तार	टन	?	०४४	२२६	२	४५० : ३१८,५९
(२) ड्राय सेल	मि लसं॰	ч	२२१.५	१४८.३९	¥	२२१.५ १४५.६५
(३) घरेलू रेफ्रीजरेटर	संख्या	3	3.800	१.१४३	₹	इ.६०० १.०१३
(४) विजली के पंखे	,,	3 =	३०३,१००	१९९.४६।	= १ =	३०३.१०० २३६.७८
(५) विजली के वल्व	मिल सं०	33	२९	१९.६७	११	२६ २२.५६
(म्र) फ्लोरोसेन्ट ट्यूब	,,	१	80 .00	102.40	5 8	४००.००० २१४.२५
(६) विजली की मोटर	हार्शपावर	१२	500,030	१६२.५२	र १२	२००००० १८६.६४४
(७) विजली की इस्पात	चह्रें टन	8	8.460	-	8	४.५०० ४.५१३
(=) खूड़ी के वाजे	संख्या	१	२१.०००		9	२१.००० ४.४५६
(९) धर के लिए मीटर	29	ષ્ઠ	१८५,000		8 -	१८५.००० १४८.८८२
(१०) गणित के श्रीजार				•		•
(जामेट्री बॉक्स)) प्रांस वॉक्स	ષ	३७.८००	१०.४१४	4	३७.८०० ८.८३४०
(११) पावर ट्रान्स फार्मर	KVA	5	₹२5.000	३०८.०८४	5	३२८.००० ३९८.२२४
(१२) रेडियो रिसीवर	सं ख्या	१५	१५३.१००	प्र.२७०	१५	१५३.१०० ४८.६१६
	. ,,	१४	३५०.१००	१७५.९९९	१३#	२९०.१०० १८८.४००
(१४) पानी के मीटर	19	१	१२.०००	६.७०१	8	१२.००० ८.७५५

^{*} जनरल मोटर लिo के बन्द हो जाने से सन् १६५४ में एक कारखाना कम हो गया।

सन् १९५३-५४ में इञ्जिनियरिंग उद्योग की श्रौद्योगिक चमता तथा उत्पादन सारणी क्रमांक संख्या २

(अ) यन्त्र सम्बन्धी इञ्जिनियरिंग उद्योग १९५३

(१) (४)

६ १,१२०

६ ७१०

(२)

टन

संख्यामें

टन

हिसाव बताने कारखानों उत्पादन वास्त्विक कारखानों उत्पादन

की इकाइयाँ की संख्या च्रमता उत्पादन की संख्या च्रमता

१-६००,००० ६४६,१४४

६३-२६,२६४ ८,०४६

(4)

७५७

498

उद्योग का नाम

(9)

कृषि के श्रीजार

मशीन चलानेके पटे

(ब) रबरकी तहट्रान्सिमशन एएड कन्त्रेयर टन

बाल वेयरिंग

१६५४

(७)

६३ २६,३४८

६ १,२२०

9 690

9 600,000

(६)

वास्तविक

उत्पादन

(5)

92,080

EEY.

908,000

3102 386

सायकल	संख्याम	६ ४१७,५००-३	१६४,१६९	६–४३७,५००	३७२,३६५
सायकलों के पूजें	रुपयोमें	२३ ऋाकीनहींगई ९	१,१४,५७१	२४ स्राकीनहीं	915.52,
बोल्ट, नट, रिवेट्स एगड डागस्पाइक्स	टन	१५-३३,३५६ १	०,४२८	१४ ३३३५६	१६,०३४
विलिंडग्स एएड हार्डवेयर फिटिंगुज	टन	95-8,555	२,०२२	95-8,255	३,२०२
विदिवाँ	संख्या	४-५१,६३६	९,७०८	४–५,१६३६	७,५००
नालियों के नल	फुट	७-७,५६०,०००-	.३,७१४, ९ ७१	E-9, E & 0,000-	-६,६८३,१
काउन कार्क	ग्रॉस	v-3,447.000-	-१,=६७३,३२	७-३,५५२,०००	–२,२११,६
डुप्जीकेटर् स	सख्या	३ −४,⊏००	९२७	₹ - ४,¤००	११३२
एक्सपेन्डेड मेटल्स	टन	४- २,९४०	૧,६५.४	४-२,६४०'	२,४४३
लाल [ं] टेन	संख्या	13-8,457,500	४,३१२,३५२	-१३-४,४८२, ८० ०-	-४,९८७,०
तेजी से चमकने वाले लैम्प (Incandescent lanp)		8-28,200			३७,६९४
मशीनों के स्कू	ग्रॉस	६–४४४,४००	१६७,७६८	६–४४४,४००	२२८,५०
सीने की मशीनें	संख्या	२–४१,५००	६२,४१६	२ –४१,५००	र्प0,१६४
शैक्टींग	टन	8-2,480	२३०	४ ३,५४०	१४०
इस्पात के पट्टे के लेंसिंग	बॉक्स	३ २२८,०००	\$\$3,07	३ २२८,०००	७२,५००
इस्पात का फर्नीचर	टन	१८–३०,९८८	१२,१७५	१६ ३०,६५५	१३,६६६
इस्पात के ढांचे (Structure)	टन	٥٩ -9 ٩ ८, ٤ ५२	३१,४१७	७१ १२८,६५२	२८,०७१
स्टोव	सं ख्य	190-188,000	४२,६५५	१०-१४१,०००	५७,१६७
छाते की तीली	दर्जनरे	तेट ४-१६५,०००	१५०,६३७	४-३६०,०००	२४६,६४
वेलिंडग इलक्ट्रोड्स	इ जार	हुट ३–६१,५००	५५,६००	३ ६६,०००	5°,036
तार का सामान (श्र) जाली	टन	७ १५००	४४६	७ १,५००	কর্
(ब) नेटिंग	टन	३ ६८४	२०६	३ ६८४	२६०
(स) चेनलिंक फेसिंग	दन	३ ६००	१०४	₹ €00	१ १०
सकड़ी के स्क्	ग्रोस	१द्म-४,६३६,१००	२,५७१,७१	०-१७-४,४८६,०००	५,०९८,
जिप फास्टन्र	फ़ुट	?- 800,000			

सारणी क्रमांक संख्या ३

औद्योगिक मशीनें

सन् १६५३-५४ में इञ्जिनियरिंग उद्योग की श्रौद्योगिक चमता तथा उत्पादन

•	१९५३			१८५४	
कारखानों की संस्था	उत्पादन सम्बा	वास्तविक	कारखानों	उस्पादन =गान	वास्तविक उत्पादन
का तपना	લુવલા	अस्ति	का संख्या	ख्यता	उत्पादन
8	५०	२	8	પૂ૦	. 6
9	६६	પ,ક્	9	९६	94
•					
फरनेस स ५	9,939	388	ų	9,939	३६२
9	६००	१९२	٩	၃၈၀	४३६
9	98	ų	9	92	96
٩	२४	98	9	२४	98.
3	४,२००	२,०८६	ર	8.200	9,800
. 3	३९६	200	ર	६६६	३५ ८
ą	600	<i>ર્</i> હ્યૂ	K	१,५५०	१०, ५० (श्र तु मानित)
	की संख्या १ १ १ १ भरनेसस ५ १ १ १ १	कारखानों अत्पादन की संख्या चमता १ ५० १ ६६ करनेसस ५ १,१३१ १ ६०० १ १२ १ २४ ३ ४,२०० २ ३९६	कारखानों उत्पादन वास्तविक की संख्या चमता उत्पादन १ ५० २ १ ६६ ५३ १ ६६ ५३ करनेसस ५ १,१३१ १४९ १ ६०० १९२ १ १२ ५ १ २४ १४ ३ ४,२०० २,०८६ २ ३९६ २००	कारखानों उत्पादन वास्तविक कारखानों की संख्या चमता उत्पादन की संख्या १ ५० २ १ १ ६६ ५३ १ करनेसस ५ १,१३१ १४९ ५ १ ६०० १९२ १ १ १२ ५ १४ १४ १	कारखानों उत्पादन वास्तविक कारखानों उत्पादन की संख्या चमता १ ५० २ १ ५० १ ६६ ५३ १ ९६ करनेसस ५ १,१३१ १४९ ५ १,१३१ १ ६०० १९२ १ ६०० १ १२ ५ १ १ १ १२०० १ १२ ५ १४ १ १ १२०० १ १२ १४ १४ १ १४०० १ १२ १४ १४ १ १४००० १ १२०० २,०८६ ३ ४.२००००००००००००००००००००००००००००००००००००

सारणी क्रमांक संख्या ४

सन् १९५३-५४ में इञ्जिनियरिंग उद्योग की श्रौद्योगिक चमता तथा उत्पादन

(स) कल पुर्जे

			१९५३ ानों उत्पादन या चमता				वास्तविक उध्पादन
(१) कोटेड एब्रेसिव (परत चढ़े	रीम	8	50,000	६१,०२२	8	50,000	७०,५७३
हुए घिसने के कागज)							
(२) ग्राइंडिगब्हील	टन	ξ	400	३६१ .	9	५३५	५०६
(३) मशीनो के स्रोजार	रुपसे	98	१३६ करोड़	४४.१ लाख	98	१.३६ करो	इ ५० लाख
(४) सुईयां—							
(ग्र) होइजरी नीटिंग मिठ्	न की सं०	२	३.९६	۰.٦	8	३	0.88
(म) चूडी का बाजा	"	9	४६०	१२५.५५	8	800	१८६.०८
(५) रेभ्र र पत्ती	٠,	પૂ	200	२३.१	4	२७२	939.35
(६) छोटे पुज श्रीर हाथ के पुजे							•
बरमे, टेप्स, रीमर्स, रेती और	13	5	- २.७५	0.43	ç	२.७५	8.83
मिलिंग कटरस)							

सारणी क्रमाक संख्या ५

सन् १९५३-५४ की इंजिनियरिंग उद्योग की औद्योगिक चनता तथा उत्पादन

(द) मोटर तथा उसके सहायक उद्योग

		१६५३		8848		
		उःपादन	वास्तविक	कारखानीं	उत्पादन	वास्तविक
उद्योग का नाम	कालानों	च् मता	उस्पादन	की	च्मता	उत्पादन
	की संख्या	संख्या	संख्या	संख्या	संख्या	सं ख् या
(१ मोटरें (ग्रॉटो मोव	ाइल) १२	5×,0१४#	१३,६२६	٩i	80,000	१४,४६२
(२) सीलिन्डर लाइनर	٩	१,२०,०००%	१७,३१=	8	9,20,000	२३,८५६
(३) पिस्टन रिंगज	٩	१२,००,०००%	१३,७६,३	३३ १	97,00,000#	३५,७४,६६८
(४) पिस्टन्स	9	₹,00,000%	६५,४९७	٩	₹,00,0000%	१,१४,२२३
(५) स्पार्किंग प्लगस	१	३,००,०००	२४,१०८	٩	₹,00,000	१,१२,५६३

सारणी क्रमांक संख्या ६

सन् १९५३-५४ की इ'जिनियरिंग उद्योग की औद्योगिक क्षमता तथा उत्पादन

(इ) डीजल इंजन पिनंपग सेट ऋौर सहायक उद्योग

		१ृह५३		१९५१	ß		
उद्योग का नाम	कारखानीं	उत्पादन	वास्तविक	कारखानीं	उत्पादन	वास्तविक	विशेष कथन
	की संख्या	च्मता	उत्पादन	की संक्या	च्न ता	उत्पादन	
(৭) ভীজলহু'জিন	듁	१३,१६५	३,७१६	११	१४,५१५	८,६५४०	यह कारखाना जून
(२)पयुत्रलहंजेक्शन	इिक्समेंट	****	•••				सन् १९५४ से
(ग्र) पम्प †	****	**	•••	१	४,५००	३,६३८	उत्पादन करने
(व) नॉभाल होल्डर	***	•••	***	१	४,५००	३,८१३	लगा।
(६)शक्तिसे चालक प	म्प २४	६०,२००	२५,२७	१ २५	६१,४००	२८,६१७	

तारीफ सिमिति के द्वारा श्राँकी हुई उत्पादन च्मता

† छः फर्मीं की उत्पादन च्रामता जिनकी कि मोटरों सम्बन्ध में उन्नतिशील उत्पादन की योजना मारत सरकार के द्वारा स्वीकृत की गई

i इसमें ऐसे भी व्यक्ति हैं जो कि तारीफ कमीशन की आँटोमो बॉइल उद्योग के उत्पर की गई सिफारिशों के स्वीकार होते हुए मोटर वे ही कल की असेम्बली में जाना बंद कर देगें।

सारणी क्रमांक संख्या ७

सन् १९५३-५४ में इिझनियरिंग उद्योग की औद्योगिक चमता तथा उत्पादन

(य) धातु सम्बन्धी उद्योग

-		१६५४				૧९ ५४	
उद्योग का नाम		उत्पादन		कारख			
	की संख्या	-		की सं	ख्या		
(ग्र) शुद्ध धातुए		(टन)	(टन)			(टन)	(टन)
(१) एल्युमिनियम	२	४ ०,००	₹,હયુદ્ધ.હ	૭૫	9	٥ ,٥ 00	४,८८५.६५
(२) ताँवा	9	७.२००	४,९२०		3	७,२००	७,१६१
(३) सीसा	9	६०००	१६९४		8	8,000	१,७८७
(४) सुरमा (एन्टं मनी)	3	600	१३०.१५		१	900	पू३९.०५
(व) ग्रांशीक उत्पादन							
(१) एलयुमिनियम की चद्दरें	९	6,२००	પ્ર,રદ્દર.	2	33-	-९,५६०	७,६१६.४६
(२) एल्युमिनियम का वर्क	8	१,२००	५४० म	?	१	9,200	E84.4
(३) पीतल।तांवे की चहरें	१९	५२,३००	१ १ ,६७६	ŧ	38	80,00	० १ ७,३७४
(४) पीतल।तांवे की छुड़ तथा ह्या	सँनिक-		·				
तांबे की छुड़ तथा पटे इस्य	दि ५	५,४७७	५ ४०.४३		પૂ	४, ८७७	१,३७१.३१
(५) पीतलातांबे के नल तथा ट्य	्ब १	३६०	४६.३५		9	३्६०	૨૦.૫૫
(६) पीतल।तांवे के तार-विजली	के						
श्रलावा काम में त्राने योग्य	8	१९,५८	२४५.६१		४	१,६५⊏	३३२,२ ३
(७) इलक्ट्रोलाइटिक तांवेकी कार	ती छुड़ १	28,000	३,३६४,३	(पू व	ारखा	ना नॉन	फेरस से फेरस की
			,		ोर प	रिवर्तित ।	कर दिया गया है।
(८ सीसे की चद्दरें	२	२,८००	૭ દ.૨૫		9	9,092	દ ७.७५
(९) सीसे के नल तथा ट्यूब	Ę	४,५००	३१०.४१			8.500	१६५,४४
(१०) जस्ते की चहरें तथा पत्ति	i ą	४,४१०	७७,४५		ą	४,४१०	૪૫.૬૫
(स) नॉन फेरस मिश्रण			·				
नैसे वेल मेंटल, व्हाइट मेट	ल, कांसा,						
गन मेटल, सोल्डर, टाइ	प मेटल,						
इत्यादि इत्या	दे १५	-48,000	६,१० ४.	50	94	86,000	१०,९५३
(द) इस्पात कांस्टिग्ज		२१,०००				-29,000	

† सन् १९५३ में टाटा का नाम कारखानों में जोड़ दिया गया था, मगर उसकी उत्पादन-च्रमता नहीं जोड़ी गई थी। इस लिए कारखानों की वास्तविक संख्या ८ है जिनकी कि टाटा को छोड़कर कुल उत्पादन-च्रमता २१००० टन है।

* यद्यपि कारखानों की संख्या उतनी ही थी तो भी उत्पादन चमता ने कमी वताई जो कि दो नये कारखानों को जोड़ने से जिनकी उत्पादन चमता कम थी बजाय दो उन दो कारखानों के जिनकी उत्पादन चमता अधिक थी उन्होंने रच प्रयक्तों के बाद बावजूद भी कोई रिपोर्ट नहीं भेजी। इस वजह से चमता कम हो गई। † अनुमानित

धातु सम्बन्धी उद्योग

गत वर्ष में धातु सम्बन्धी उद्योगों ने भी उत्पादन का सन्तोषपद रेकार्ड खखा। सारणी क्रमांक संख्या ७ से ज्ञात होगा कि १३ खास चीजों के उद्योगों ने उत्पादन में वृद्धि की है तथा केवल तीन चीजों के उद्योग ने उत्पादन में कर्मी का श्रमुभव किया है।

सुरमे (Antimony) का उत्पादन सन् १९५३ के उत्पादन से सन् १९५४ में चौगुना हो गया है ग्रीर इस उद्योग को तारीफ (कर) की रचा दी गई थी। उसकी मियाद ११ दिसम्बर सन् १९५६ तक बढ़ा दी है।

एल्युमिनियम के सम्बन्ध में ठोस धात का उत्पादन गत वर्ष में ४००० टन से ७००० टन हो गया है श्रोर दूसरे एल्युमिनियम का उत्पादन ५५०० टन से बढ़ गया है। हवाई जहाजों के योग्य मिश्रित धात तथा एल्युमिनियम के तार ए० सी० एस श्रार० के लिए इस देश में सर्व प्रथम उत्पादित किये गये हैं। गत वर्ष में प्रेस में कुछ विभागों जैसे नल, ट्यूव, छड़े इत्यादि के लिये विस्तार किया है श्रीर श्रागले वर्ष में तार की छड़ों के उत्पादन के लिए नई मर्शानें लगाई जावेगीं ऐसी पूर्ण रूप से श्राशा की जाती है।

सीसे को शुद्ध करने के उद्योग में लगभग १५०० टन प्रति वर्ष से दृद्धि करने के लिये आगे कदम बढ़ाया गया है। गत वर्ष जस्ते की रोलिंग मिल खोलने की योजना, जिसकी कि वार्षिक उत्पादन चमता २००० टन की हो, को स्वीकृति दी गई थी।

इस्पात को ढालने के उद्योग ने ग्रापनी वर्तमान की उत्पादन समता को २००० टन से बढ़ाकर ४००० टन वार्षिक करने के लिये एक योजना बनाई ग्रीर उसमें ग्रागे १५०० टन तक बृद्धि करने का विचार किया।

फरो मेगनीज

गत वर्ष धातु सम्बन्धी उद्योग में फेरो मेगनीज के विषय में छः नई योजनायें स्वीकार करके उसकी वार्षिक उत्पादन मात्रा बढ़ाकर लगभग १०६,००० टन कर देने से इस चेत्र में बहुत ही महस्वपूर्ण विकास हुत्रा है। मिन्न भिन्न भॉति के इस्पात के उत्पादन के लिये फेरो मेगनीज एक बहुत ही महस्व पूर्ण मिन्नित धातु है। वर्ष मान में भारत की उच्च दर्जें की मेगनीज की धातु विदेशों को निर्यात् की जाती है जहाँ से कि वह फेरो मेगनीज बनकर आता है

भारत का फैरों मेगनीज का इस समय का उत्पादन १७००० टन है जो कि यहाँ की जरूरतों को पूरा करने के लिये पर्यांस है। फेरो मेगनीज का निदेशों में बहुत अच्छा बाजार है, इस लिये वाणिज्य तथा उद्योग का मंत्रालय ऐसे तरीकों को खोज रहा है जिससे कि कच्चे मेगनीज के बजाय फेरो मेगनीज का निर्यात किया जा सके। इस उद्योग के प्रतिनिधियों के साथ की गई बहस के परिणाम स्वरूप वाणिज्य तथा उद्योग का मंत्रालय कम से कम छः उद्योग पतियों का प्राइवेट विभाग मे पीछा करने में समर्थ हो जुका है जिससे कि इस महत्वपूर्ण मिश्रित धातु का उत्पादन बढ़ाया जा सके। उनकी योजनाए अगले दो वर्षों में फेरो मेगनीज के उत्पादन में परिवर्तित कर दो जावेगो, ऐसी आशा की जाती है।

भारत में एल्युमिनियम का उद्योग

समय को दृष्टि में रखते युए एल्युमिनियम के उद्योग का इतिहास बहुत ही नया है। यह घातु केवल १०० वर्ष पुरानी है। जो कुछ भी घटनाएं इस उद्योग पर गुजरों हैं वे सब याददाश्त में ह्यासानी से रखी जा सकती हैं। तुजनात्मक दृष्टि से इस घातु की कम उम्र होते हुए भी ह्याज यह समस्त विश्व में नॉन फेरस (Non ferrous) घातु ह्यां में प्रधान घातु है। सन् १९०५ में जब कि इस घातु का उत्पादन केवल १२००० टन प्रति वर्ष का ही था, वह एक दम वक कर सन् १९५३ तक २७.५ लाख टन प्रति वर्ष का हो गया। इस घातु के उत्पादन में नियमित वृद्धि तथा उन्नति इसकी सब घातु हों के साथ मिलने के ह्यपवादित गुष्प के कारण हुई। इलकापन, मिश्रण की मजबूती, विद्युत का ह्याज्ञ चालक, सरलता से काम में लेना तथा सस्तापन—ये सब इसकी ह्याधिक विक्री के कारण हुँ:

् वोक्साइट (Bawsite) का स्थायी कोपः—यद्याप एलपुमिनियन के उत्पादन के लिए कच्ची धातु बोक्साइट है फिर भी विजली का होना भी उतना ही द्यावश्यक है। बौक्साइट, जो कि इस देश में प्रचुरता से मिलता है वह वह हाइड्रेटेड एल्युमिनियन द्याक्साइड तथा दूसरी घातुकों का मिश्रण होता है। इस धातु का उत्पादन करने में सबसे पहले कच्ची धातु को शुद्ध किया जाता है तथा फिर बाद में शुद्ध एल्युमिनियन द्याक्साइड को श्रालग किया जाता है। इसके पश्चात् विज्ली से एल्युमिनियम तैय्यार किया जाता है। प्रत्येक पौंड धातु को तैय्यार करने में दस यूनिट विजली की श्रावश्यकता होतो है। इसलिए एल्युमिनियम के उद्योग के विस्तार करने के प्रश्न का वास्तविक तात्पर्य तो यह होगा इमको उपलब्ध विजली की शक्ति में वृद्धि करना होगी।

भारत वर्ष में बौक्साइट, जो कि एल्युमिनियन की उत्पादन करने की प्रधान धातु है, का कुल श्रानुमानित कोष २५०० लाख टन हैं जिनमें से केवल २८० लाख टन धानु ही इसके उत्पादन करने में काम में श्रा सकती है याने श्रागर ५०००० टन एल्युमिनियम प्रति वर्ष तैयार किया जाय तो १०० वर्ष में समस्त कोष समाप्त हो जावेगा।

भारत में एल्युमिनियम का उत्पादन

भारत में एल्युमिनियम के सब प्रथम उत्पादक 'इन्डियन एल्युमिनियम कम्पनी लिमिटेड' थी। इस कम्पनी का प्रधान कार्य (१) बिहार की खदानों वौक्साइट निकालना, (१) मुरी बिहार के कारखा ने बौक्साइट से एल्युमिना तैय्थार करना, (१) त्रावनकोर-कोचीन में एल्युमिमा से एल्युमिनियम की घातु तैय्यार करना, (४) पिक्चमी बंगाल में इस धातु की चहरें तैयार करना तथा (५) बम्बई में इस धातु का चूर्ण तथा पेस्ट तैय्यार करना था। इस कम्पनी ने सन् १९७३ में अपना काम विदेशी एल्युमिनियम के दुकड़ों से चहरें तैयार करके चालू किया था। सन् १९४३ में इस कम्पनी ने विदेशी एल्युमिना से एल्यु मिनियम की धातु तैयार करने का काम चालू किया था तथा सन् १९४६ से यह कम्पनी देशी बौक्याइट से ही एल्युमिनियम तैयार करने लग गई है। इस कम्पनी के अधिकार में रांची जिले में पाँच खदानें हैं जिनमें कि लगभग ६३ लाख टन बौक्साइट निकलने का अनुमान किया जाता है। सके अलावा बम्बई प्रान्त के बेलगम नगर की खदानें भी इसी के अधीन है जिनमें १८ लाख टन बौक्सारट का अनुमान किया जाता है। इस कम्पनी को एक १०००० टन की ज्ञमता वाला धातु गलाने वाले कारखाने का लाइ सेंस मिल गया है तथा जैसे हां हीराकुएड वॉन से विज्ञुत् शक्ति उपलब्ध होने लगी कि यह कार्य करने लग जावेगा।

इसके अतिरिक्त एक और कम्पनी एल्युमिनियम का उत्पादन कर रही हैं वह है एल्युमिनियम कापोरेशन आँक इिएडया लिमिटेड" जो कि सम्पूर्णतया भारतीयों के अधिकार में है और जिसका कि शिलान्यास सन् १९३६ में किया गया था। इस कापोरेशन की खदानें लोहारडागा (विहार) रेलवे स्टेशन से २० मील दूरी पर स्थित है। इस कम्पनी की मध्य-प्रदेश में भी खदानें हैं। इस कम्पनी की कायं चमता ५००० टन की है मगर सबसे अधिक उत्पादन अभी तक २००० टन तक पहुँचा है।

इिएडयन एल्युमिनियम कम्पनी लिमिटेड श्रौर एल्युमिनियम कार्पोरेशन श्राँफ इिएडया दोनों के पास श्रपने चद्दर बनाने के मिल हैं। दोनों मिलों की वर्तमान उत्पादन चमता क्रमश: ७००० टन श्रौर २००० टन प्रति वर्ष की है।

देश तथा विदेश के एल्युमिनियम का उपयोग करने वाले बरतनों के भी कई कारखाने हैं। सन् १६५२ तक इस उद्योग की मांग ८००० टनसे १०००० टन प्रति वर्ष तक की रही थी परन्तु हाल ही के कुछ वर्षों से विदेशों में इसके घरतनों की खपत कम होने से इसकी मांग में कमी आ गई है। जीवनलाल (१९२९) लिमिटेड और एल्युमिनियम मेन्युफेक्चिरंग कम्पनी लिमिटेड, इस घातु के बरतन बनाने के मुख्य कारखाने हैं इनके अतिरिक्त कितने ही छोटे २ कारखाने हैं।

हाल ही के कुछ चन्द वर्षों में विजली का सामान तैयार करने वाले उद्योगों ने विजली के चालकों की द्यावश्यकता को पूरा करने के लिये इस घातु की स्रोर मुख मोड़ा है। एल्युमिनियम को उपयोगिता चालकों के उत्पादन के लिए बहुत है। इसलिए दूरदर्शिता इसी में है कि विजली के चालकों के लिये विदेशी तांवा मंगवाने के बजाय जिसमें कि हमारे घन की चिति होती है, हमारे देशी एल्युमिनियम के उद्योग को प्रोत्साहित करना चाहिये जिससे कि यह उद्योग देश में विद्युतीकरण की योजना को सकत बनाने में स्थाना योग दे सके।

्देश में एल्युमिनियम के चालक का उत्पादन करनेवाला कारखाना त्रावधकोर कोचीन में एल्युमिनियम इ्एडस्ट्रीज लिमिटेड के नाम से प्रसिद्ध है श्रीर सन् १९५० से कार्य कर रहा है। इस कम्पनी की चालकों को उत्पादन करने की चमता ७०००टन प्रति वर्ष की है। एक एल्युमिनियम की छुड़े (Rod) बनाने वाला मिल भी लगाया गया है जिसकी कि उत्पादन चमता ६००० टन प्रति वर्ष की है श्रीर जो कि इस तरह का समस्त एशिया में एक ही कारखाना है श्रीर समस्त संसार में इस तरह के इने गिने मिलों में से एक है।

स्रान्य कम्पनियां जो कि एल्युमिनियम के चालकों का उत्पादन करने में व्यस्त हैं वे इस प्रकार हैं---

(१) इिएडयन केवज कम्पनी लिमिटेड टाटा नगर, (२) दी नेशनल इन्स्युलेटेड केवल कम्पनी श्राँफ इिएडया लिमिटेड शामनगर (३) दी इलेक्ट्रीकल मेन्युफेक्चिरिंग कम्पनी लिमिटेड, कलकत्ता, श्रौर (४) दी हिन्दुस्थान कन्डक्टर्स लिमिटेड, फरीदाबाद। इन भिन्न २ कारखानों के होने से यह श्राशा की जाती है कि एल्युमिनियम के चालकों की श्रावश्यकता पूरी की जा सकेगी।

यह स्मरण रखना चाहिये कि योजना बनाने वाली सिमिति के सन् १६५५-५६ के ५००० टन A.C.S.R. के तारों की प्रति वर्ष की खपत के अनुमान में पहले से बृद्धि होगई है और इसकी माँग सम्भवतथा १२००० या १३००० टन तक पहुच जीवेगी।

अन्य चोत्र: — एल्युनियम के सामानों के अन्य चेत्रों में, जैसे इसके वर्क (Foils) श्रीर चूर्ण श्रीर पेस्ट (Paste) बनाने में मेसर्स वेनेस्टा लिमिटेड कलकत्ता श्रीर इंएडयन एल्युमिनियम कम्पनी

प्रधान स्थान रखते हैं। इण्डियन एल्युमिनियम कम्पनी लिमिटेडका आलपेस्ट (Alpaste) का कारखाना वम्बई में स्थित है। जिसकी कि ३०० टन प्रति वर्षकी उत्पादन समता है मगर यह इस समय २०० टन प्रति वर्ष का उत्पादन कर रहा है। यहाँ पर एल्युमिनियम केपस्युल्स लिमिटेड का उल्लेख कर देना भी आवश्यक है जो कि केपस्युल का उत्पादन करता है। इस कम्पनी की ५०० लाख देपस्युल प्रति वर्ष की उत्पादन समता है। भारत की "दो मेटल बाक्स कम्पनी कलकत्ता" ने हाल ही में बड़े पैमाने पर श्रीविधियों तथा दूध पेस्ट्र के लिये ट्यू बस का उत्पादन करना प्रारंभ कर दिया है।

एल्यू मिनियम पर सुनहला रंग

हाल ही में चमकदार सुनहले रंग की अल्यूमीनियम उत्तार चढ़ाव के सुनहले रंगों में बनाने की विधि प्रगट हुई है। यह सुनहला रंग बिना किसी रंग अथवा अन्य धातु के योग से अल्यूमीनियम में बनाया गया है। विभिन्न उतार चढ़ाव वाले सुनहले रंग इस पद्धित से प्राप्त करना अब सम्भव हो गया है इस प्रकार की एक पद्धित का जिसके द्वारा इबते सूरज का सुनहला रंग बन रहा है। केलोकोर्निया की कैसर अल्यूमोनियम और केमिकल कारपरेशन द्वारा प्रगट किया है। इस कम्पनी द्वारा इस रंग में उत्पादित अल्यूमोनियम की अच्छी उपयोगिता भी प्रगट हो रही है। यह सुनहली अल्यूमोनियम विभिन्न इमारतों, कारों, मोटरों की बाडा, फरनीचर और घरेलू सामान के बनाने में बड़ी ही उपयुक्त मानी जा रही है। यह धातु बीघ ही चादरों के रूप में बिकने लगेगो। अन्य रूप में भी इस प्रकार की अल्यूयोनियम उत्पादित करने के अनुसंधान किए जा रहे हैं।

सन् १९५० से सन् १९४४ तक भारत में एल्युमिनियम का अनुमानित उत्पादन आयात तथा खपत।

[Long tons] कुल अनुसानित **उत्पाद**न श्रायात कच्चा माल खपत वप प्रधात ऋप्रधान प्रधान ७,३०० १४,३६७ १,६१० १९५० ३,५९६ 960 १७,३३६ 3,686 ३,२३८ 3,862 १९५१ 960 24,098 5,095 ३,४६६ 9,986 १,४३२ १९४२ १२,२८७ १,८९९ 5,582 ३,७५८ 503 १९५३ १८,७८१ ८,३२४ ४,मद २,४५२ 2,090 १९५४

भारत में एल्यमिनियम का उत्पादन

	. 8 6 7 70 .	3 12	444 - 444 7	
वर्ष				टनों में उत्पादन
१९४८	• • •	***	****	३,३६१
१९४९	••••	***	***	३,४६०
१९५०	••••	****	••••	३,५९ ६
१९५१	••••	••••	•••	₹,८४८
१९५२	****	****	****	३,५६६
१६४३	••••	****	****	३,७५⊏
१६५४	****	••••	****	४,८८६

भारत का ऋौद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में सीमेंट श्रोर कागज उद्योग का विकास



Development of Cement & Paper Industries in India

भारत का सीमेंट उद्योग

भारत वर्ष में सर्व प्रथम सन् १९०४ में सीमेंट का कारखाना मद्राह में प्रारम्भ किया गया । परन्तु यह कुछ हो समय के पश्चात् वंद हो गया । सन् १९१४ से सीमेंट का उत्पादन विशाल पैमाने पर होने लगा । प्रथम विश्व युद्ध ने इस उद्योग को बहुत प्रोत्साहन दिया । सन् १९२४ में कारखानों की संख्या दस तक पहुंच गई जिनकी कि उत्पादन चमता ५.८२ लाख टन थी । सन् १९३० में सीमेंट मार्केटिंग कं०" की स्थापना की गई जो कि लगभग सब कारखानों के निधारित कोटा के ब्राधार पर सीमेंट की विकी तथा विभाजन का कार्य करती थी । सन् १९३६ में एक कम्पनीं को छोड़कर सब कम्पनियों को इसमें सिम्मिलित कर लिया गया । द्वितीय विश्व युद्ध के समय में भारत सरकार के हाथों में इस उद्योग के विकास का तथा नये कारखानों को खोलने का कार्य लिया गया । सन् १६४५ के ब्रन्त में सीमेंट का छुल उत्पादन २६.१५ लाल टन था जो कि बढ़ कर सन् १९५२ में ४१.२५ लाख टन हो गया । सन् १६५५ में इस उद्योग पर ५९ करोड़ रुपयों की पूंजो लगी हुई यो । सन् १९५४ के ब्रन्त में सीमेंट का उत्पादन ४५ लाख टन हो गया । सन् १६५५-५६ का उत्पादन लच्च ४८ लाख टन किया गया तथा सन् १६५६-५७ में यह बढ़कर ६५ लाख टन हो जावेगा ऐसी ब्राधा की जातो है। ब्रीर द्वितीय पंच विषय योजना के ब्राह्मस उत्पादन का लच्य १०० लाख टन का है।

सीमेंट के उत्पादन के लिये विशेष रूप से चूने के पत्थर तथा कीयले की आवश्कता होती हैं। जिसमें से अच्छी जाति का चूने का पत्थर तो कई स्थानों से मँगवाया जाता है। इस लिये सोमंट के कारखाने के लिये उपयुक्त स्थान चुनने के लिये अन्य बातों के साथ इस वात पर भी ध्यान देना पहता है कि चूने का पत्थर तथा कीयला मगवाने में और तैयार सीमेंट को महकों के पास मेजने में यातायात के साधनों पर क्या खर्च लगता है। दिच्या भारत के मौजूदा कारखाने कोयले की खदानों से बहुत दूर हैं इस लिये वे केवल अधिक रेलवे किराय से ही परेशान नहीं हैं बल्कि यातायात के साधनों की कभी से भी बहुत परेशान हैं। इस लिये दिच्या भारत में आकाट जिले में पाये गये लिगनाइट (Lignite) पर जो अन्वेषण हो रहे हैं उनके परिणामों के लिए उत्पादक तथा सीमेंट कन्सनर्स बहुत ही उत्सकता से इन्तजार कर रहे हैं।

भारत में जल्दी कठोर होने वाली तथा साधारण पोर्टलैंड (Port land) सीमेंट का उत्पादन किया जाता है जिस जाति की यहां पर सीमेंट बनाई जाती है वह बहुत से विदेशों से ऊंचे दर्जें की तथा बिद्या होती है। अन्य प्रकार की जैसे कम ताप की [Low heat], वह भट्टों की [Blast Furnace] सल्फेट की रोक करने वाली (Sulphate resistant) और रंगीन सीमेंट यहां पर विशाल पैमाने पर नहीं तैय्यार की जाती है।

नये कारखाने की स्थापना लड़ाईके कारण बहुत हो मंहगे समय में हुई। पुराने कारखानों के मुकाबले इन पर तिग्रुना रुपया लगा। ये कारखाने स्थापना की तारीख से अभी तक लाम का हिस्सा (Dividands) नहीं दे सके हैं। नये तथा पुराने कारखानों से उत्पादित सीमेंट की कीमतों में निश्चित ही अन्तर होगा जब तक कि एक सामें में "मार्केंटिंग संगठन" सीमेंट की विक्रां के लिए स्थापित न किया जाय जो कि भिन्न भिन्न कारखानों को भिन्न २ रिटेन्शन प्राइस दे। तारीफ कमीशन की सिफारिशों पर विचार विमर्श

करने के पश्चात् भारत सरकार ने पूंजी पर =% लाम (Return) निर्धारित कियाहै। विदेशों में सीमेंट के उद्योग पर जो लाम मिलता है वह उसके समतुल्य नहीं है।

भारत में भिन्न २ कारखानों में जो सीमेंट उत्पादित की जाती है वह कितने व्यवसायियों के द्वारा उनकी खुद की मिन्न २ एजेन्सियों से प्राहकों को वेची जातों है उन मूल्यों पर जो कि भारत सरकार के द्वारा प्रत्येक कारखाने के लिये निर्धारित किये हुए हैं। इस प्रकार की व्यवस्था मिन्न २ स्थानों पर भावों में प्रम्तर पैदा करने को अग्रसर करती है। समस्त भारत में सीमैंट के विभाजन के लिये एक एकता होने से इस प्रकार के भावों के अन्तर को मिटाया जा सकता है। विक्री की कितनी ही एजेंसियों होने से बहुत बहुत माल इधर का उधर और उधर का इधर भेजा जाता है। इस प्रकार की एक एजेंसी की स्थापना सामेंट के विभाजन को सरल कर देगी तथा जो सीमेंट व्यर्थ ही इधर का उधर जाता था उसकी जगह दूसरा माल भेजा जा सकेगा।

भूतकाल में भी देश में सीमेंट के विभाजन के लिये एक संगठन स्थापित करने का प्रयस्न किया गया था मगर उसमें सफलता नहीं मिली। इस प्रकार के संगठन को स्थापित करना हमारे ख्याल से ऋलंघनीय नहीं है। प्रस्थेक उत्पादन की ह्योर से कुछ त्याग किया जाय तो ऐसा साफे का संगठन बहुत ही सरलता से प्राप्त किया जा लकता है। ह्यभी भी समय है कि सरकार तथा उद्योगपति दोंनों ही ऐसे महत्वपूर्ण प्रशन पर एक बार ध्यान दें।

युद्ध के समय में देश में सीमेंट की बहुत कमी महसूस हो रही थी, कहने का मतलव यह कि एक प्रकार से देश सीमेंट के लिये भूखों मर रहा था। केन्द्रीय सरकार तथा कई रियासतों को अपनी योजनाश्रों को तथा जनता के निर्माण के कार्य की सीमेंट के श्रभाव में स्थिगत करना पड़े। आने वाले समय में सीमेंट की मांग और भी वढ़ जावेगी। सीमेंट की प्रति मनुष्य खपत लोहे तथा इस्पात की खपत की तरह राष्ट्र की बढ़ती हुई उन्नित का द्योतक है। सीमेंट के कितने ही उपयोगों को ध्यान में रखते हुए, इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है कि योजना बनाने वाली सिमिति ने १०० लाख टन सीमेंट का लच्च ठीक ही निर्धारित किया है।

सीमेंट के लिये विदेशी बाजार

यह केवल मनोकामना ही नहीं है बिक्क यह आवश्यकता है कि सीमेंट के निर्यांत के लिये अभी से कदम बढ़ाना चाहिये तथा उसके लिये 98 भूमि तैय्यार करना चाहिए। भारत में इस उद्योग के पैर अब अच्छी तरह जम गये हैं। यहां पर कच्चा माल बहुतायत से प्राप्त किया जा सकता है, यांत्रिक ज्ञान बहुत प्राप्त किया जा चुका है वह विदेशों से बिढ़्या होती हैं। जागरूकता एवं स्वतन्त्रता को प्राप्त करने के कारण भारत के ईदं गिर्द का प्रत्येक देश अपने राष्ट्र के निर्माण तथा पुर्न निर्माण के कार्यक्रम बना रहा है जिसके लिये सीमेंट की बहुत आवश्यकता होती है। भारत और फारस की खाड़ी के ईदं गिर्द के देशों को अपनी खुद की आवश्यकता के लिए सीमेंट क। आयात करना अव्यन्त आवश्यक है इस माने में भारत बहुत ही मोर्च के स्थान पर स्थित है और इस लिये सीमेंट को प्रतिस्पर्धियों के मुकाबते में सस्ती दर से दे सकता है।

विदेशी बाजारों को बढ़ाया जा सकता है तथा स्थायो रूपसे रोका जा सकता है अगर यह उद्योग कम से कम निर्यात के लिए एक सामें का घन्धा करने के लिये अपने आपको तैयार कर ले । विदेशी व्यापार में सफलता पूर्वक वृद्धि सब उद्योगपितयों के संगठित प्रयास से की जा सकती है। कोई कारण नजर नहीं आता कि क्यों न सब उद्योगपित समभौता करके प्रत्येक कारखाने के माल का कुछ प्रति शत हिस्सा विदेश को मेजा करें। यह आशा की जाती है कि यह उद्योग न केन्ल उनके स्वार्थ के लिये ही इस प्रश्न पर

विचार करें विल्कि राष्ट्रीय त्रार्थ व्यवस्था को भी ध्यान में रखकर इसपर ध्यान दें । हमारे खपाल से यह विषय ऐसा है जिसपर सरकार सहानुभूति पूर्ण रुख रखकर प्रत्येक मुद्दे पर गहराई से विचार करेगी।

सीमेंट का उद्योग एक ऐसा उद्योग है जहां पर मजदूरों तथा व्यस्थापकों के श्रापस में सम्बन्ध श्रच्छे हैं। मजदूरी निर्धारित करने के जिए केन्द्रीय सभा (Central Boad) को स्थापित करना इस दिशा में सही कदम है और इसमें किसी प्रकार की आपित नहीं हो सकती अगर मजदूरी उत्पादनके साथ सम्बन्धित करके निर्धारित कर दी जावे।

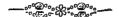
सीमेंट के कारखाने सारे भारत वर्ष में फैले हुए हैं। सीमेंट के उद्याग में मजदूरों के विषय में ऐसी कोई विशेष वात नहीं है जैसा कि दूसरे उद्योगों में स्पष्ट है सिवाय कुछ विभागों को छोड़ कर । किसी भी प्रकार से मजदूरों की इस उद्योग में मजदूरों निर्धारित करना निश्चित ही दूसरे उद्योग के मजदूरों की मजदूरों की मजदूरों पर उसका प्रभाव डालेगी।

भारत में सीमेंट का उत्पादन तथा आयात

वर्ष	उत्पादन	ग्रायात
	टन	टन
१ ८४ <i>न-४६</i>	1 ६० ४३००	3 86000
१९४६-५०	<i>२२६७</i> ६००	3४०४००
१६५०-५१	२६ २ ५००	१=६00
9 ९५ 9-५२	३ २ ९ २ ४००	92900
१९५२.५३	३५७६⊏००	17500
१८५३-५४	३६५७२००	9300
१६५४-५५	8818£00	****

सीमेंट कंपनियों

- १-काडंमम मार्केटिंग कंपनी (ट्रावंकोर) लिसिटेड कोट्टायाम, ट्रावंकोर कोचीन स्टेट
- २—ऋाँध्र सीमेंट को०, लिमिटेड विजगापट्टम
- ३--श्रासाम-वंगाल सीमेंट कां ० लिमिटेड, कलकत्ता
- ४-एसोशियेटेड कंपनीज, लिमिटेड वंबई
- ५ वागलकाट सीमेंट कम्पनी, लिसिटेड वंबई
- ६—वर्मा सीमेंट कंपनी, लिमिटेड, वर्मा
- ७—डालमिया सीमेंट को०, लिसिटेड, विहार
- -- डालिमया सीमेंट (भारत), लिमिटेड डाल सिया पुरम जिला तिसचिशपरली (एस. आइ.)
- = इंडिया सीमेंट्स, लिसिटेड, सद्रास
- १०- न्यु हिन्दुस्तान सीमेट्स, लिमिटेड, नागपुर
- ११—त्रोड़िसा सीमेंट, लिमिटेड, त्रोड़िसा
- १२-पटियाला सीमेंट कंपनी लिमिटेड, पटियाला (पेप्सू)
- १३-श्री दिग्विजय सीमेंट को०, लिसिटेड, जामनगर
- १४ सोन वैली पोर्टलैंड सीमेंट को०, लिमिटेड, कलकत्ता
- १५ ट्रावंकोर सीमेंट्स लिमिटेड, नाटा कोग कोट्टाया-ट्रावंकोर
- १६ चूर्क सीमेंट फेक्टरी चूर्क (यू० पी०)



भारत में कागज उद्योग का विकास

कागज निर्माण के पहले भारत में लिखने के लिए भोज पत्र का व्यवहार होता था फिर हाथ से कागज बनाना प्रारम्भ हुन्त्रा। कोटा उज्जैन, जयपूर हाथ से कागज बनाने के प्रधान केन्द्र थे।

वा ज बनाने का काम सम्भवतः सबसे पहले चीन में आरम्भ हुआ। उस समय कागज हाथ से बनाया जाता था। चीन के सम्पर्क से ही कई सिंदगों पूर्व भारत को भी हाथ से कागज बनाने की प्ररेणा मिली। आज भीं भारत के अनेक भागों में हाथ से कागज बनाया जाता है। भारत में मशीन से कागज बनाना सन् १८०० में आरम्भ हुआ जब कि हुगली के तट पर पहले कारखाने में उत्पादन आरम्भ हुआ। १ १८८० में सरकार ने देशी कागज उद्योगके साथ प्राथमिकतापूर्ण व्यवहार करने का वचन दिया। इस घोषणा तथा उस समय कागज के चढ़े हुए भावों ने इस उद्योग के विस्तार की प्ररेणा दी। सन् १९०० तक कागज बनाने के ० कारखाने स्थापित हो गये जिनमें प्रतिवर्ष १६,००० टन कागज बनता था।

इसके बाद देशी उद्योग को सस्ते विदेशी कागज से कड़ी प्रतिद्वन्द्विता करनी पड़ी। फिर भी सन् १९२४ तक कागज का उत्पादन २,३००० टन तक हो गया श्रीर कागज मिलों की संख्या ९ हो गयी। १९२४ में इस उद्योग को तटकर संरक्ण प्राप्त हो गया। श्रीर ख्रायात किये जाने वाले कई प्रकार के कागज पर २५ प्रतिशत शुल्क लगा दिया गया इस कदम का एक उद्देश्य यह भी था कि यह उद्योग श्रीधक से श्रीधक देशी कच्चा माल प्रयोग करने लगे।

१९३६ में दूसरा महायुद्ध छिड़ने से यह उद्योग बहुत बढ़ा। १९४१ तक देशी कागज के दाम श्रायात किये गये कागज से कम थे। उन दिनों कागज की कमी श्रायम होने लगी थी। १६४२ में सरकार ने मृत्य नियन्त्रण लागू कर दिया, जो फिर १६५१ में ही समाप्त हुआ। इस श्रविध में कागज उद्योग ने पर्याक्ष प्रगति की।

सन् १९३० से १९५५ के उत्पादन और खपत के आंकड़ों का विश्लेषण करने से पता चलता है कि १९३१ की अपेता १९५५ में कागज का उत्पादन ४५० प्रतिशत बढ़ गया है। १६३१ में उत्पादन ४०,००० टन था। लिखने छापने तथा आवरण के काम के कागज का आयात जहां अब भी उसी स्तर पर है, वहाँ अखबारी कागज का आयात ३५० । विश्वत बढ़ गया है और गत्तो का आयात ६० प्रतिशत घट गया है।

१६ ५१ के उद्योग (विकास तथा नियमन) अधिनियम के बनने से कागज उद्योग का नियमन योजना के अनुसार होने लगा है। आधुनिक आधार पर कागज के नये कारखाने खोलने की योजना बनाई जा रही है जिनमें बिह्या उपकरण होंगे और कम लागत पर अधिक उत्पादन हो सकेगा। गत ५ वर्षों में निम्न प्रकार का नया कागज भारत में बनने लगा है:—मोटे गत्ते, आर्ट और कोमो कागज, सिगरेटों में प्रयोग होने वाला पतला चिकना कागज, चेक का भारी कागज और सेल्लोज फिल्म। यहां यह उल्लेखनीय है कि अब हम सिगरेट का कागज पर्यांश मात्रा में तथा कागज और गत्ता अलप परिमाण में नियांत करते हैं। कागज और गत्तों के उत्पादन आंकड़े निम्न हैं:—

वर्ष		उत्पादन (टनों में)	कारखानों की संख्या
9800	••••	9 ९, 000	৬
9858	****	₹₹,000	९
१९३३	****	88,000	- 6
१९४३	****	1,00,000	३ त
१९५३	****	१,३६,७०३	9 %
१९५४	• • •	१,५५,३२७	२०
१९૫૫ (नन० से जून)	८८, २५३	२०

कच्चा माल

वांस—ग्राज कागज उद्योग के लिए सबसे प्रमुख कच्चा माल वांस है। कागज श्रौर गर्च का हमारा वर्तमान उत्पादन १,८०,००० टन है। इसके उत्पादन में हम ३,२५,००० टन वांस का प्रयोग करते हैं। दूसरी पंचवर्षाय योजना में ६ लाख टन कागज श्रौर गत्ता वनाने का लच्य रखा गया है। इतना कागज बनाने के लिए १६ लाख टन बांस की श्रावश्यकता होगी। देश में कितना वांस निरन्तर उपलब्ध होता रह सकेगा, इसके लिए विश्वसनीप जानकारी एक त्र की जा रही हैं जिससे इस उद्योग के विकास की समुचित योजना बनायी जा सके। हाल ही में केन्द्रीय वन बोर्ड बना हैं जो कागज मिलों को बांस तथा सवाईवास सुलभ करने की समस्या सुलभा रहा हैं।

अन्य कचा माल—सवाई घास का प्रयोग करके कागज उद्योग के विम्तार की अधिक गुंजाइरा प्रतीत नहीं होती क्योंकि यह घास थोड़ी मात्रा में ही प्राप्त है।

कड़ी लकड़ी और गन्ने की छोई

कड़ी लकड़ी आँर गन्ने की छोई—अखनारी कागज के उत्पादन में आजकल सलाई की लकड़ी प्रयीग की जा रही है। युकेलिप्टस (Encalyptus), बैटल (Wattle) और शहतूत के इन्न आदि की लकड़ी को जांच पड़ताल की गयी और उसे कागज बनाने के उपयुक्त पाया गया है। यह आवश्यक है कि इन किस्मों के पेड़ बड़ी संख्या में उगाये जांए। १९४८ में मदरास सरकार ने नीलिगिरी पहाड़ पर यूकेलिप्टस के पेड़ बड़े पैमाने पर लगाने आरम्म किये थे। इनमें से यूकेलिप्टस की एक किस्म ब्लू गम (Blue Gum) के पेड़ २,000 एकड़ में और वेटल (Wattle) के पेड़ २,४00 एकड़ में है। ब्लू गम का पेड़ १५ साल में तैयार हो जाता है, उससे प्रति एकड़ ५0 टन लकड़ी प्राप्त होती है। बैटल का पेड़ १० वर्षमें ही पूरा हो जाता है, लेकिन उससे २० टन प्रति एकड़ ही लकड़ी प्राप्त होती है।

कागल श्रीर लुग्दी बनाने के लिए गन्ने की छोई को महत्वपूर्ण कच्छे माल के रूप में प्रयोग किया जा सकता है। देश में इस समय जिस गित से गन्ना पेरा जाता है, उसके श्रनुसार प्रतिवर्ण २५ लाख उन गन्ने की छोइयां निकलती हैं। इस समय के चीनों मिल प्राय: इतनी सारी छोइयों का प्रयोग कर लेते हैं कि उनके पास छोइयां बचती नहीं हैं। इसलिये श्रावश्यकता यह खोजने की है कि हमारे चीनी मिलों के लिए ऐसी ब्यवस्था की जाय कि कम छोइयां जलाने से उनका काम चल जाए श्रीर इसमें से कुछ या श्रिधकांश

छोइयां कागज तथा लुग्दी बनाने के काम आ सकें। शींघ ही एक विशेषज्ञ दल भारत आ रहा है जो इन समस्याओं का आगे अध्ययन करेगा और छोइयां तथा लुग्दी की लकड़ी के प्रयोग के लिए योजना प्रस्तुत करेगा।

श्रायात की हुई लकदी की लुग्दी बहुत ही कम परिमाण—२॥ प्रतिशतं—में प्रयुक्त होती है। रासायनिक पदार्थ

इस उद्योग के लिए निम्न रासायनिक पदार्थों की आवश्यकता होती है—कास्टिक सोडा, क्लोरीन, लाहीरी नमक, गंधक, चूना, राल, फिटकरी और विशेष प्रकार की मिट्टी। गंधक और कुछ हद तक कास्टिक सोडा का आजकल आयात किया जाता है।

गतों का निर्माण

भारत में गत्ता बनाने का उद्योग अधिक पुराना नहीं है। दूंसरे महायुद्ध से पहले इसका बहुत योड़ा उत्पादन होता था किन्तु युद्धकाल और युद्ध के बाद गत्ता बनाने के अनेक छोटे छोटे कारखाने स्थापित हुए जिनमें से अधिकाश ने भारत में बनी मशीने ही लगायी हैं। इनमें से बहुत से कारखाने छोटे हैं किन्तु वह उद्योग अपनी स्थापित उत्पादन-चमता से कहीं कम काम करता है। पतले गत्ते तथा पैक करने की अन्य सामिपयों के चलने के कारखा गत्ते की मांगं कम है। गत्ता उद्योग का उत्पादन भत तीन वर्षों से ३०,००० टन वार्षिक ही चल रहा है और निकट भविष्य में इस उद्योग के विशेष विकास की स्थितियां अनुकूल प्रतीत नहीं होती है।

कागज उद्योग का विस्तार

इस समय देश में कागज बनाने की २० मिलें हैं जिनकी स्वापित वार्षिक उत्पादन चूमता २,११,९०० टन है। इनमें से ४ मिलें बंगाल में, दो, दो उत्तर प्रदेश ग्रौर मैसूर में तथा उड़ीसा बिहार, पंजाब, मध्य प्रदेश, ग्रांघ्र, मदरास ग्रौर त्रावणकोर-कोचीन में एक एक मिल है। बुम्बई में भी चार मिलें हैं। सात नये कारखाने स्थापित करने के लाइसेंस दिये जा चुके हैं जिनकी कुल उत्पादन चमता ५५,१०० टन होगी। इनमें से ३ मिल बम्बई में, ग्रौर ग्रासाम, बंगाल, उड़ीस तथा ग्रांघ्र में एक एक मिल होगा। वतमान कारखानों में से द कारखानों का पर्याप्त विस्तार किया जाएगा जिसमें १,०९,५०० टन कागज ग्रौर बनाने की उत्पादन चमता बढ़ जाएगी। इन विस्तार योजनाग्रो के कियान्वित होने तथा नया नये कारखाने स्थापित हो जाने पर देश की कागज उत्पादन की चमता कुल ३,५०,५०० टन कागज बनाने की हो जाएगी। कागज की उत्पादग चमता ग्रौर बढ़ाने की योजनाएं भी विचाराधीन है।

इस समय हमारा कागज उद्योग छ।पने श्रौर लिखने के कागज की ८० प्रतिशत, विशेष कागज की ५० प्रतिशत, पैक करने श्रौर चीजें लपेटने के कागज को ३० प्रतिशत तथा कागज श्रौर लुग्दों के गत्तों की ६५ प्रतिशत त्रावश्यकताएँ पूरी करता है शेष कमी कागज का श्रायात करके पूरा को जाती है। लिखने श्रौर छापने का कागज, पतला कागज श्रादि विभिन्न प्रकार के कागज मिन्न २ मात्राश्रों में मंगाये जाते हैं।

पुराने अखबारों पर जो बहुत अधिक शुल्क लगाया हुआ है और अखबारी कागज के अन्य वयोगों पर रीक लगाई हुई है, उसका उद्देश्य यहीं है कि देश में माल पैक करने तथा छपाई का सस्ता कागज बनने लगे।

कागज उद्योग को मोटे तौर पर निम्न चार वर्गी में वांटा जाता है :--

- (१) लिखने और छ।पने का कागन,
- (२) विशेष प्रकार का कागज,
- (३) श्रीद्योगिक प्रयोग का कागज तथा पैकिंग के काम श्राने वाला सामान्य तथा चिकना बादामी वांसी कागज, दियासलाई में लगने वाला नीला कागज, परतदार गत्ता श्रीर जमाया हुआ गता
- (४) ग्रखनाग कागन।

१९५४ में कितना कागज ग्रोर गत्ता तैयार हुन्रा तथा उमकी क्या खपत रही, इसका विश्लेषण नीचे की सारिगी से विदित हो सकेगाः—

श्रीद्योगिक रूप से उन्नत देशों में कागज को जो खपत होती है, उमसे श्रतुमान लगाया जाता है कि कागज की सामान्य खपत निम्न श्रतुपात में ही होनो चाहिए।

(१) लिखने पढ़ने का कागज

कुल खपत का ४० प्रतिशत

(२) विशेष कागज

कुल खपत का ४ प्रतिशत

(३) श्रीद्योगिक प्रयोग का कागज तथा गत्ता

कुल खपत का ४० प्रतिशत

(४) ग्रखवारी कागज

कुल खपत का १६ प्रतिशत

अखवारी कागज 🕒

देश में जितना भी श्रखवारी कागज काम में श्राता है, इस समय लगभग सारा का सारा विदेशों से श्रायात किया जाता है। देश में श्रखवारी कागज का एकम त्र कारखाना मैशसे स्यूजिपिट एएड पेपर फिल लि॰ (तेपा मिल) है जिसकी स्थापित उत्पादन-चमता २०००० टन कागज बनाने की है। इस मिल में परी च्या के तौर पर इसी वर्ष कागज बनाना श्रारम्भ हुश्रा है। इस मिल में लक्षी पीस कर लुग्दी बनाने के लिए सलाई लक्षी काम में लाते हैं श्रीर रासायनिक लुग्दों के लिए बांस का प्रयोग करते हैं। विदेशों में श्रखवार्ग कागज बनाने के लिए सदा से जिन कच्चे माल का प्रयोग होता रहा है, इस मिल में उसका प्रयोग न होगा। श्राशा है कि बांस की रासायनिक लुग्दी बनाने का यन्त्र श्रागामी वप के श्रारम्भ में चलने लगेगा।

१६५४-४५ में लगभग ७९,००० टन श्रखनारी कागज श्रायात हुआ। अनुमान है कि १९६०-६१ तक श्रखनारी कागज की खपत नदकर १ लाख टन हो नाएगी। कपर उक्तिखित नेण मिल देश की श्रखनारी कागज की कुल श्रावश्यकता पूर्ण नहीं कर सकता, इससे श्रखनारी कागज के श्रीर कारखाने खोलने की श्रावश्यकता होगी।

१९१३ में भारतीय कागज उद्योग में ८७ प्रतिशत विदेशी पूंजी लगी हुई थी। १९३२ में इस उद्योग में भारतीय पूंजी का तेजी से बढ़ना आरम्भ हुआ। १६५३ में इस उद्योग में भारतीय पूंजी ६५ प्रतिशत हो गयी।

१९५२ में इस उद्योग में २४ करोड़ रु० की पूंजी लगी थी। वर्तमांन मिलों के विस्तार, श्राधुनि-कीकरण, तथा जिन नये कारखाने के लायसंस दिये जा चुके हैं, उन्हें खोलने के लिए २० करोड़ रु० की पूंजी श्रीर लगाने की श्रावश्यकता होगी। दूसरी पंचवर्षीय योजना में ६ लाख टन कागज श्रीर गत्ता तैयार करने के लिए ६६ करोड़ रु० की पूंजी लगाने की योजना है। यह पूंजी मुख्यतः निजी चेत्र में लगायी जायगी। (उद्योग-न्यापार पत्रिका से)

्रे भारतीय पेपर मिल्स (कागज के कारखाने)

?—बल्लार पुर पेपर ऐंड स्ट्रा बोर्ड मिल्स, लिमिटेड, बल्लार शाह (मध्य प्रदेश)—सन् १९४५ ई० में बल्लारशाह में स्थापित मैनेजिंग एजेंट्सः—करमचन्द थापर ऐराड बास॰ लिमिटेड, कलकत्ता मूलधन—र करोड़ रुपया। मध्य प्रदेश की सरकार ने इस कम्पनी को रियायत दी है। इसमें सब प्रकार के कागज तैयार होते हैं।

२—वंगाल पेपर मिल को , लिमिटेड, कलकत्ता—यह कागज को कम्पनी सन् १८८९ ई॰ में कलकत्ता में स्थापित हुई। मैनेजिंग एजेएटस 'बालमर लारी एएड को ०, लिमिटेड। रिजिट झाफिस २१ नेताजी सुभास रोड, कलकत्ता। पूंजी १ करोइ रुपया। इसमे १२ इजार टन कागज प्रतिवर्ष तैयार होता है।

२—कावेरी वैली पेपर मिल्स, लिमिटेड, (वैगलोर)—इसकी स्थापना सन् १९४७ ई० में वैं गलोर में हुई। मैनेजिंग एजेट्स—दी इएडस्ट्रोज इिएडया लिमि॰। रिज॰ ग्राफिस—एशियाटिक बिलिंडग्स केंपेगोडा रोड, बैंगलौर। यहाँ से विष् राइटिंग, हाइट ग्रीर कलर प्रिटिंग, रैपरिंग तथा क्रिफ्ट पेपर विशेष रूप से निर्यात होते हैं।

४—इिएडया पेपर पलप कंपनी लिमिटेड, कलकत्ताः—यह कागज कंपनी सन् १९१८ ई० में कलकत्ता में खोली गई। मैनेजिंग एजेएट्स—ऐंड्रू यूले ऐंड को० लिमि० । रिज ब्राफिस—द क्लाइन रो० कलकत्ता। मूलधन ४० लाख रुपया। उत्पादन—प्रतिवर्ष दं हजार टन कागज तैयार होता है।

प्—मेसूर पेपर मिल्स लिमि० वैंगलोर:—सन् १९३६ ई० में वैंगलोर में स्थापित। रिजि० श्राफिस—''प्रशियाटिक ब्लिड केम्पेगोडा रोड, वैंगलोर। मूलधन—२५ लाख रुपया। उत्पादनन्न मता—प्रतिदिन १० टन केमिकल श्रोर २५ टन श्रोर कागज तैयार होता है।

६ — नेशनल न्यूज प्रिंट ऐंड पेपर मिल्स — यह कंपनी सन् १९४७ ई० में वंबई में स्थापित की गई। रिज आफिसः — माउंट रोड, इक्सटेंशन, नागपुर। मूलधन ५ करोड़ रुपया। यह कागज का बहुत बड़ा कारखाना है। इसमें प्राय: न्यूज प्रिंट (पेपर) सकई की लकड़ी और बांसों से बनाया जाता है जो मध्यप्रदेश के पास के जंगलों से प्राप्त होते हैं। इसकी उत्पादन-शक्ति प्रति वर्ष ३० हजार इन की है।

७—त्रोरियंट पेपर मिलस लिमिटेड वजराजनगर—सन् १६३६ ई॰ में कलकत्ता में स्थापित। मैनेजिग एजेंटस:—विरला बदर्स लिमि॰ ८ राँयल एक्सचेंज स्नेंस कलकत्ता। रिजि॰ त्रांफिस ग्रीर मिल ब्रजराज नगर भारसुगोदा (Jharsugoda) के पाम जिला संमृतपुर (ई॰ रेलवे॰) इसका मूल घन ४ करोड़ रुपया है। कंपनी लार्ज स्केल पर काम कर रही है। इसकी वार्षि के उत्पादन योग्यता ३६ हजार टन कागज ग्रीर वोर्ड तैयारी की है।

५—पुडूकोटाह पेपर मिल्स लिमिटेड, पुडूकोट्टाई (Puduk Kottei)—सन् १९४६ ई में पुटू कोट्टाई में स्थापित । मैनेजिग एजेंट्सः—पेरियानन ऐड कोठ, लिमिठ । रजिठ ग्राफिसः—डमायल पुरम् पोठ रायवरम्, जिठ त्रिचनापल्ली यह श्राधुनिक ढंगका कागजका कारखाना है । यहाँ पर प्रत्येक प्रकार के कागज ग्रीर बोर्ड तैयार किये जाते हैं ।

६—पुनालूर पेपर मिल्स लिमिटेड, पुनालूर (Punalur) ट्रावनकोर, को चीन (कलकत्ता, वम्बई, मदरास, वेंगलोर, तेलीचेरी, कोलम्बो श्रादि में इस मिल की शाखाएं है।):—यह कंपनी सन् १९३१ ई० में पुनालूर में स्थापित हुई। मैनेनिंग एजेएटस—ए० एएड एफ० हारवे लिमि०, रिंक० ग्राफिस—पुनालूर (Puunalur)। मूलधन—२० लाख रुपया। इसमें प्रत्येक प्रकार का कागज तैयार होता है।

१०—श्री गोपाल पेपर मिल्स लिमिटेड, जगाधरी:—सन् १६३६ ई० में कलकत्ता में स्थापित। मैंनेजिंग एजेंट्स—करमचन्द थापर ऐंड ब्रद्ध लिमि०। रिज॰ श्राफिस—४ रायल इक्सचेंस प्लेस, पो० वा० नं० २०३७ कलकत्ता। मूलधन—१ करोड़ १० लाख रुपया। इस कंपनी ने लिक्विडेशन में दी पंजाब पल्प ऐंड पेपर मिल्स लिमि० को खरीद लिया। इसमें कागज बनाने को दो मशीनें हैं, जिनमें प्रतिवर्ष ७॥ इजार टन कागज (रैपर सहित) तैयार करने की योग्यता है। यह मिल ब्राब्दुल्लापुर जगाधरी (पंजाव) में स्थापित है। यह कम्पनी बनस्पति प्लांट भी रखती है, जिससे ५१५ टन उत्पादन होता है।

११—सिरपुर पेपर मिलस लिमिटेड हेद्रावाद (Decean):—सन् १९३९ ई० में हैदराबाद (दिल्ला) में स्थापित। मैनेजिंग एजेंट्स—हैदराबाद गवर्नमेंट इ्राइस्ड्रियल ट्रस्ट फेंड (श्रव यह कारखाना विइता व्रदर्स ने ले लियाहै। पूंजी—र करोड़ रुपया की लागत से कम्पनी खड़ी की गई। इसमें प्रायः सभी प्रकार के मोटे पतले श्रोर सुखे-चिकने कागज तैयार होते हैं। इसमें वाँस श्रोर चिथड़ों से काम लिया जाता है। यह कागज कारखान। सिरपुर कागज नगर में है। वर्तमान समय में इसकी कागज उत्पादन—योग्यता वार्षिक ६ हजार टन की है। परन्तु गवर्नमेंट इसे बढ़ाना चाहती है।

१२—स्टार पेपर मिल्स लिमिटेड, सहारनपुर—सन् १९३३ ई० में कलकत्तामें स्थापित । मैनेजिंग एजेंन्ट्सः—बाजोरिया एएड को० । राजि० श्राफि १० क्लांइव रो, कलकत्ता मूलधनः—५० लाख रुपया । इस मिल में प्रतिवर्ष ६ हजार टन कागज तैयार होता है जो कि सहारनपुर (यू० पी०) में स्थित है ।

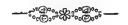
१२—टीटागढ़ पेपर मिल्स को०, लिमिटेड कलकता—सन् १८८८ ई० में इस कागज बनाने वाली कम्पनी की स्थापना कलकत्ता में की गई। वास्तव में इस कम्पनी का वड़ा नाम है और है भी यह पुरानी। मैनेजिंग एजेन्ट्स:—एफ० डव्ल्यू० हेलजर्श एएड को० लिमिटेड। रजि० ग्राफिसं:—पी० बी० १८५ चार्टर्ड वैंक बिल्डिंग्स, कलकत्ता। मूलधन:—१ करोइ ८२ लाख ९२ हजार ३ सी। इसमें ६ कागज बनाने वाली मशीनें काम करती हैं। वार्षिक उत्पादन बक्ति प्रतिवर्ष ३० हजार टन कागज तैयार करने की है। यह वैयारी टीटागढ़ श्रीर कॉकनाड़ा मे-होती है।

१४—अपर इिएडया कूपर पेपर मिल्स, को० लिमिटेड, लखनऊ—सन् १८७८ ई० में लखनऊ (यू० पी०) में स्थापित। यह भारत की सबसे पुरानी पेपर मिल है। रिजि० आफिस:—मिल प्र मिसन लखनऊ। पूंजी:—⊏ लाख रूपया। वार्षिक उत्पादन शक्ति ४ हजार टन कागज की है। यह कारखाना रोनल्ला मिस्जिद बाग में बादशाह नगर के पास चलता है। इसमें कागज बनाने की २ मशीने काम करती हैं।



भारत का श्रोद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में अभ्रक और लाख उद्योग का विकास



Development of Mica and Tac Industries in India

भारत में अभ्रक उद्योग का विकास

मानव-समाज ज्यों ज्यों भूगर्भ विद्या में उन्नति करता गया व्यों त्यों उसे श्रभ्रक के सम्बन्ध में नित् नये रहस्यों का पता लगता गया। अञ्चल के कितने ही प्रकार सामने आये और उनके व्यापक गुणों का प्रसार हन्ना। इसी कमानुगत उन्नति के कारण त्राज श्रभक दश प्रकार का खोज निकाला गया है। अभक की चर्चा करते समय आज लोग अभक न कहकर अभक समूह से ही उसे सम्बोधित कर अपनी जानकारी का परिचय देने हैं। लेकिन यहां हम अपने पाठकों के सम्मुख अभ्रक के केवल उन्हों प्रकारों की चर्चा करेगें जिनका व्यवहार व्यवसायिक दृष्टि से महत्वपूर्ण माना जाता है ग्रौर इसीलिये उनकी खानों में रात दिन काम होता रहता है। ये अभक दो प्रकार के हैं। इन दोनों में से एक को मिसकोवाइट माइका (Miscovite mica) त्रौर दूसरे को फ्लोगोपी माइका (Phlogopi mica) कहते हैं। त्राभ्रक के इन दोनों प्रकारों से मानव-समाज बहुत प्राचीन समय से पूर्ण रूपेण परिचित हैं।

श्राधिनिक युग की वैशानिक खोज जनित समुन्नत कला कौशल में तिशुत शक्ति का कितना व्यापक हाथ है यह किसी भी जानकार से छिपा नहीं है। विद्य तशक्ति संचार के ग्राश्चर्य जनक चमत्कारों की यशस्वी बनाने में यदि कोई पदार्थ सहयोग देता है तो वह एक मात्र अभक्त है । अभक्त के प्राकृतिक गुणों ने उसकी अतुलनीय उपयोगिता सर्वरूपेण प्रमाणित कर दी है। वह विद्युत शक्ति की जिस प्रकार शूत्य सिद्ध करता है उसी प्रकार श्राग्न के प्रचएड प्रकोप को भी तृण्।वत् समभता है। श्राधनिक विज्ञान वेत्ताश्रभक र के इसी गुण पर रीमें हुए हैं। परन्तु भारत के प्राचीन विज्ञान वेत्तात्रों ने इससे आगे भी हाथ मारा है। जिस अभ्रक को आज के वैज्ञानिक अग्निप्रभाव शूत्य मान वैठे हैं, इसी अभ्रक की भारत के पुराने रसायन " शास्त्रियों ने भस्मीभूत कर डाला है ह्यौर उसकी ऐसी मस्म बना डाली है कि जिसका पुनरोस्थान नृहो सके। श्रतः भारत के सस्वन्य में अश्रक से परिचित होने का प्रश्न उठाना ही श्रनावश्यक सा मालून पहता है। फिर भी श्राधिनक विद्वानों के मतानुसार इम यहां पर प्रसंगवश श्रश्नक का ऐतिहासिक विवेचन कर देना उचित समभते हैं।

श्रभ्रक का ऐतिहासिक विकास

अमेरिका , पूर्व कालीन युग मे अमेरिका के अदि निवासी रेड अमेरिकन लोग अभ्रक से परिचित थे। अपने समय की सजावट ग्रीर श्रामोद-प्रमोद में वे लोग ग्राभ्रेत का उपयोग तो करते ही ये पर मनुष्यों के शव के साथ ही अभ्रक्त की भी भूमि में समाधि दे देते थे। जैशा कि अमेरिका के ओहियो जिलों में पाई गई पूर्वकालीन समाधियों से विदित होता है। अमेरिका की 'अपर लेक' नामक असिद्ध भील के तट पर पायी गई प्राचीन वस्तुन्नों में पत्थर के कुछ ऐसे भी श्रीजार मिले हैं जिनसे ऐसा श्रनुमान होता है कि किसी . युग में इनका व्यवहार परथर की चटानों से अभ्रक निकालने के लिए होता होगा।

रोम

रोम साम्राज्य संसार के प्राचीन साम्राज्यों में से है। यहां वाले अभूक से बहुत पहिले से परिचित थें। वायु के भकोरों से दीपक की रच्चा करने के लिए उन्हें सदैव चिन्ता रहती थी। उस समय शीशा तो बनाया नहीं जाता था। ऐसी दशा में वे लोग अभ्रक के तख्तों से शाशे का काम लेते थे। इस प्रकार के

प्रकाश दान रोम के इतिहास प्रसिद्ध हरक्पूलैनियम (Herculaneum) में आज भी रिल्त पाये जाते हैं। इतना ही नहीं शीशे के अभाग, में अभ्रक का काममें लिया जाना यह इतिहास प्रसिद्ध बात है। प्लीनी का मत है कि शयनागर ब स्नानागर की खिड़ क्यों में भी अभ्रक के आईने लगाये जाते थे इसी प्रकार शितकालीन भवनों और सिंहासनों पर भी अभ्रक के शिशे का श्रांगर होता था। सेनीका नामक एक योरोपियन इतिहास मर्भज्ञ का मत है कि घरों की खिड़ कियों में तो अभ्रक के आइने जड़े जाते ही थे पर मधु मिंक्खयों के छत्ते भी अभ्रक के बनाये जाते थे जिनमें निवास करने वाली मिंक्खयों को पालन कर उनकी शिल्प किया का बोत्रक लोग देखा करते थे। यही क्यों उसका तो यह भी कहना है कि विशेष महोत्सवों पर भूमि पर भी अभ्रक के दुवड़ों का छिड़ काब कर दिया जाता था।

युनान

यूनान वाले भी ग्रभ्रक से पाचीन युग में ही परिचित हो चुके थे। वे लोग उसकी उपयोगिता भी जानते थे। ग्रभ्रक के पतों से प्रकाश पार कर जाता हैं यह बात यूनानी लोग जानते थे मध्य कालीन लेखक एमोकोला का कहना है कि प्लिनी के मतानुसार उस समय भी यूनानी भाषामें श्रभ्रक के लिए कई एक शब्द थे जो ग्रभ्रक के विभिन्न प्रकार के पारस्परिक ग्रन्तर की सदम खोज तक पहुँच के सूचक है। ऐम्रकोला, Cat's Cold', Cat's Silver'Or, Iec' नामसे भी ग्रभ्रकका ही श्रनुमान करता है। प्राचीन काल में योरोप में कानराइ गेनसर नामक एक प्रकृति शास्त्र हो गया है उसने वनस्पतियों श्रीर पश्रुश्रों के सम्बन्ध को लेकर जहां श्रपने गन्थों में खोज पूर्ण वैज्ञानिक चर्चों की है वहां उसने भूगर्म विद्या विषयक विस्तृत विवेचन भी किया है। उसके ग्रन्थों से जो पुराने हें यह भी पता चलता है कि वह व्यक्ति षटकोण श्राकृति युक्त सुधद 'ग्रभ्रक के तख्तों से पूर्ण रूपेण परिचित था। वह लिखता है कि है ले (Halle) नामक स्थान में ग्रभ्रक की खाने थीं। इतना ही नहीं उसका मत था कि श्रभ्रक श्रीषिष के रूप में सेवन करने से उन्माद श्रीर कुष्ट को दूर करता है। बोटियम (Boetius) लिखता है कि उस समय स्त्रयां श्रपने मुंह पर श्रभ्रक का चूर्ण मलती थी जिससे मुंह भी शिकन दूर हो जाती थी।

अभ्रक का औद्योगिक विकास

ग्रभ्रक के व्यवहारिक उपयोग के बाद उसके रंगों के अनुसार उसके ग्रनेक प्रकारों का निश्चय सन् १७४७ ई० योरोपीय विद्वान बेलेरियस ने किया। उसका कहना है कि अभ्रक कई प्रकार होता है जैसे— सफेद, पीला, लाल, हरा, काला, मटमेला, रेखाखिचत, श्राक्वतिवाला, लहरदार ग्रीर गोलाध ग्राकार का इत्यादि। इसी प्रकार जरमन विद्वान जान वेकमानने सन् १७९६ ईमवीमें ग्रभ्रक की उपज ग्रीर उपयोगिता की विम्तृत विवेचनाकी है। इस विवरण्से यह पता चलता है कि उस समय जर्मनीमें क्हाँसे श्रभ्रक ग्राता था। श्रार किस काम मेंग्राता था। कुछ समय बाद शोशा बनानेकी विधि खोज निकाली गई ग्रीर इस सम्बन्ध में ग्रभ्रक का ग्राने वाला उपयोग कम होने लगा। सन् १८७० ईसवी के लगभग वैज्ञानिकों ने एक प्रकार के चूल्हें की योजना की जिसमें ग्रभ्रक का उपयोग होने लगा। इस प्रकार के चूल्हों का उपयोग जर्मनी में भी हो गया। म्मरण रहे कि चूल्हें के ग्रायोजन के पूर्व साइवेरिया का ग्रभ्रक वाली खाने खोज निकाली राई ग्रीर उनसे ग्रभ्रक बालार में ग्राने लगा। चारों तरफ के लोग इस चेत्र में टूट पड़े श्रीर मनमानी खुदाई ग्रीर उनसे ग्रभ्रक बालार में ग्राने लगा। चारों तरफ के लोग इस चेत्र में टूट पड़े श्रीर मनमानी खुदाई ग्रारम्भ की गई। यह कम वर्षों तक जारी रहा पर सन् १८८४ ई० से भारत के द्वारा संसार के बाजरों श्रारम्भ की गई। यह कम वर्षों तक जारी रहा पर सन् १८८४ ई० से भारत के द्वारा संसार के बाजरों

में श्रश्नक भेजना ग्रारम्भ कर देने पर बाजार में ग्रश्नक का भाव बहुत शिर गया। इसके दो वर्ष बाद सन् १८८६ ई॰ में कनाडा ने भी ग्रापने यहां की खानों का माल भेजना शुरू कर दिया। परिणाम यह हुग्रा कि श्रीर भी भाव बैठ गया।

अभ्रक के भौतिक गुण

खानों में श्रश्नक चद्दरों के रूप में पाया जाता है जो छोटी से छोटी श्राकृति से लगाकर मारी से भारी श्राकार में पाया जाती हैं। सामान्य श्रेणी के ग्राकार वाले पर्त का ग्रश्नक श्रान्टेरियों (कनाड़ा प्रान्त) के सिडन्हम स्थानके पास वाली लैसी खास नामक खानों से निकलता है। इन खानों से ग्राधिक से ग्राधिक ७ फीट की लम्बाई का श्रश्नक का तख्ता निकलता देखा गया है श्रीर श्रश्नक के टेले जो यहां से बड़े से बड़े निकाले गये हैं उनका वजन ३० हजार से ४० हजार रतल तक तौला गया है। ग्रश्नक के एक तख्ते की लम्बाई ९ फीट ग्रीर चौदाई ४ से ५ फीट तक भी देखी गई है। जर्मन पूर्वीय ग्राफीका में निकलने वाले ग्रश्नक के तख्ते भी बड़े श्राकार के निकलते हैं। यहाँ के बड़े से बड़े तख्ते की लम्बाई ८ दे से से ग्रीर ग्रीर चौदाई ७८ सेन्टीमीटर तथा मोटाई १५ से २५ सेएटीमीटर तक पाई गई है परन्तु इन सबसे ग्राधिक लंगा चौदाई ७८ सेन्टीमीटर तथा मोटाई १५ से २५ सेएटीमीटर तक पाई गई है परन्तु इन सबसे ग्राधिक लंगा चौदा ग्रीर मोटा तख्ता भारत में पाया गया है। जिसने संसार के मिले हुए सभी ग्रश्नक के तख्तों के श्राकार को नं चे गिरा दिया है।

विद्युत चमत्कार को व्यक्त करने वाले पदार्थों में श्रभ्रक का सबसे ऊंचा स्थान है। श्रभ्रक जरासी रगह में विद्युत शक्ति उत्पन्न कर देता है श्रीर स्वयं विद्युत शक्ति का शोषण न करने वाला होने के कारण उसके रांचित स्वरूप का श्रमुभव करने का श्रवसर देता है। श्रभ्रक के दो टुकड़े परस्पर रगढ़ने से भी विद्युत शक्ति उत्पन्न होती है। याद श्रम्चेरे क्मरे में श्रभ्रक के तख्ते के टुकड़े र करके रख दिये जांय तो तीखे किनारों पर हरा मायल प्रकाश सा दिखाई देगा। यह प्रकाश उस श्रवस्था में श्रिष्क स्वष्ट होगा जब उसे तोड़ कर तेजी से रगड़ दिया जाया। यह प्रकाश रगड़ से उत्पन्न होने वाली विजली का होता है।

श्रभ्रक गर्मी भी बहुत श्रधिक सहन कर सकतो है। ४०० से ६०० डिग्री तक गर्म करने पर भी उसकी पारिदर्शक विशेषता और विद्युत शिक्त के प्रति उदासीनता के गुण का श्रास्तित्व उसमें पाया जाता है। ६०० से १००० डिग्री की गर्मी से उसकी चमक श्रीर श्रधिक वढ़ जाती है श्रीर वह चांदी के समान मालूम होने लगता है इससे भी श्रधिक गर्मी पाकर वह पिघल जाता है श्रीर उससे भी श्रधिक गर्मी पाकर वह उचलने लगता है तथा भूरे या पीले रंग का कांच जैसा ही जाता है।

अभ्रक का रासायनिक गुण धर्म

रासायन शास्त्र के मतानुसार श्राप्तक श्रलमूमिना श्रीर श्रन्य खारदार पदार्थों का सम्मिश्रण है। इसमें मेग्नेशिया श्रीर श्राइरन श्रावसाइड नाम के पदार्थ भी कभी २ सम्मिलित पाये जाते हैं। श्रधिकांश में इन्हीं पदार्थों की मात्रा के श्रनुसार ही श्रप्तक के प्रकार निश्चित किये जाते हैं। श्रप्तक के एक प्रकार की श्रं श्रे जी में वियोटाइट कहते हैं। इसमें मैग्नेशिया का श्रंश १० से २० प्र. तक पाया जाता है। मिस्को- हवाइट की श्रपेद्धा इसमें लोहे का श्रंश श्रिष्ठक होता है। मिस्कोहवाइट में श्रलमूमीना श्रीर सीलीसिक एसिड का भाग श्रिष्ठक पाया जाता है।

जिस अभ्रक में मैंग्नेशिया का आईश अधिक होता है वह यदि जोरदार, गंवक के तेजाब में डाल्कर गर्म किया जाय तो गलकर विलिन हो ताजा है और प्याली में सफेद सिलिका रह जाती है। अभ्रक और तेल का संयोग भी चमक्कारिक होता है। अभ्रक का सम्पर्क तेल से हुआ नहीं कि तेल उसकी तहीं तहीं में प्रवेश करने लगता है और उसके परमाणुओं की पारस्परिक आकर्षणकारी शक्ति को नष्ट कर उसे चूर २ कर डालता है। रसायन शालाओं में अधक कृतिम रीति से बनाया गया है। इस कार्य में जर्मन रासा-यन शास्त्री डाल्टर (Dolter) सफल हुए थे। आपने प्लैटीनम की प्याली में स्वभाविक सिलिकेटस को सेडियम फ्लाउराइड और मैग्नेशियम फ्लाउराइड के गर्मी पहुंचाकर पिघला डाला और इस प्रकार अधक बना लिया। आपने एनडाल्यू साइट को पोटेशियम सिलिको फ्लाउराइड और अल्लूमिनियम फ्लाउराइड के साथ पिघला कर भी अधक तैयार किवा था। इस दूसरे प्रकार वाले की चमक पहले वाले की अपेल्य कहीं अधिक उत्तम हुई थी। यह सीप के समान उड़कवल और चमकीला था।

मारत में अभक्त के क्षेत्र

भारत के विस्तृत भूगर्भ में अश्रक सभी स्थानों में पाया जाता है। परन्तु आधुनिकं व्यवसाय प्रधान युग में श्रीशोगिक चेत्र के काम का अश्रक सीमावढ चेत्र में ही मिलता है। इस प्रकार के अश्रक में दो जातियों का अश्रक मुख्य माना जाता है और हर्ष का विषय है कि इन दोनों वहुमूल्य जातियों का अश्रक भारत में मिलता है। अतः यहाँ का अश्रक इस दृष्टि से महस्व का है। इन दो जातियों में भी भारत के इस पूर्वीय भाग में पाया जाने वाला अश्रक तो संसार भर में सर्वीच श्रेणी का माना जाता है। इतना हो क्यों अश्रक की श्रेणी का जहां महत्व है वहाँ अश्रक के तखते के वहे आकार का महत्व तो और भी वड़ा हुआ है। जो टुकड़ा जितना अधिक वड़ा होता है उतना ही अधिक मोल का वह माना जाता है इस दृष्टि से संसार में अब तक पाये गये अश्रक के टुकड़ों में भारत की "इनीकुर्तां" नामक खान में पाया हुआ टुकड़ा सबसे वड़ा था। मतलवे यह कि उद्योग धन्धे के काम में आने वाला अश्रक ही भारत में अधिक मिलता है। श्रोह्यौगिक दृष्टि से यह सर्वोच श्रेणी का माना जाता है और परिमाण में भी संसार भर की खानों से निकलते वाले कुल अश्रक से कही अधिक केवल भारत में ही निकलता है।

खानों से श्रभ्रक निकालने का काम भारत में श्रथ्यन्न प्राचीन समय से श्रखिएडंत रूप से चला श्रा रहा है। सन् १८२६ ई० में डा० वेलोव टन ने पटना श्रीर दिल्ली के पास श्रभ्रक की खाने काम करती हुई देखी थी। डाक्टर साहव (Dr. Belobretan) का कहना है कि इन खानों पर पाँच हजार श्रमजीवी काम करते थे। डा० मैक्लेलेएडने लिखा है कि सन् १८४६ ई० में इन खानों से द्र लाख पीएड वजन का श्रभ्रक निकाला गया था। धुभारत में सबसे प्रथम श्रभ्रक का निर्यात् वंगाल से श्रारम्म हुश्रा श्रीर उसी वर्ष कलकत्ते से ७५०७ रतल श्रभ्रक विदेश गया। तब से श्राज तक बराबर भेजा जा रहा है।

संसार भर की खानों से निकलने वाले अभक का ६० प्रतिशत भाग भारत की खानो से निकाला जाता है। भारत में अभक के किटवन्ध माने जाते हैं और इन्हीं में भारत की अभक की मुख्य २ खाने हैं। उत्तर पूर्व की ओर वाला अभक किटवन्ध १२ मील चौड़ा और ७० मील लम्बा है। इस किटवन्ध का फैशाव मुंगेर, इजारीवाग, तथा गया के जिलों में है और आरा तथा चम्पारन तक फैला हुआ है। यहां वाली अभक की खानों में गत ५० वर्षों से वरावर काम होता चला आ रहा है। प्रथम योरोपीय महासमर ने अभक के उद्योग को बहुत बड़ा पोल्साइन दिया फिर भी भारत में कुछ ही ऐसी खानें हैं जिनपर आधुनिक वैद्यानिक पद्धिक अनुसार काम होता है। इस अभक किटवन्ध के अतिरक्त भारतमें एक और अभक किटवन्ध है जो मद्रास प्रदेशान्तर्गत नैलोर जिले में फैला हुआ है। इसके पूर्धीय पार्श्व पर इलके दर्जे का अभक निकलता है। इसके प्रधान खरड़ चार हैं जो गूदूर, रापुर, आत्माकुर और कराली, के नाम से विख्यात् हैं। इस

कटिवन्धं के श्रधान खाने रापुर में हैं। ये खाने श्रायः चौड़े मुँह वाली हैं। भारत के इन दो श्रधान श्रभ्रक किटवन्धों के श्रातिरिक्त मद्राम के सालेम श्रीर मलावार जिलों में तथा भारत के मध्यभाग श्रजमेर, किश्रानगढ़, सिरोही श्रार टों क में भी श्रभ्रक निकलता है। सन् १६९७ ई० में उदयपुर के पास खोज की की गई थी श्रीर गगापुर के उत्तर नागसा में श्रभ्रक की खान का पता चला था। ट्रावनकोर में भी मुलावल जाति का श्रभ्रक मिलता है।

अभ्रक के दो प्रकार

व्यसाय के काम में त्रानेवाले अभक की दो जातियां हैं। इनमें से एक को मस्सव्हाइट और दूनरें को फ्लोगोपोइट कहते हैं। भारत में इन्हीं दोनों जातियों का अभक पाया जाता है।

श्रौद्योगिक महत्व की दृष्टि से अश्रक के गुर्ण धर्म

श्रभ्रक के जितने ही श्रिधिक पतले श्रीर सुडील पर्त निकाले जासके उतना ही श्रिधिक मूल्यवान वह माना जाना है। पर्त तभी तक पतले से पतले श्रीर सुडील निकलते जांयगे जब तक उसमें कड़ है रहेगी श्रन्यधा वह पूर २ हो जायगा। इन दो विशेषताश्रों के श्रतिरिक्त उसमें लचीलापन न हुआ तो भी श्रीशोगिक हि से वह श्रिधिक काम का नहीं है। श्रतः यह तीन गुग्ग श्रभ्रक की श्रार्थिक विशेषता को बढ़ाते हैं। खान से श्रभ्रक सुडील श्राकृति का नहीं निकलता। खान से निकालने के बाद उसके वेडील पर्त निकालकर फेंके जाते हैं श्रीर किर किनारे काटकर उसक दंगदार उक़ वे बनाये जाते हैं। इतना करने के बाद तब कही श्रभ्रक की श्रेगी श्रीर प्रकार का पता लगता है। श्रभ्रक के उक़ को सुडील करने में भारत में ९० प्रतिशत माल की चित होती है श्रीर तब जाकर बह बाजार में विकी के योग्य बनाकर लाया जाता है। श्रतः उत्रिक्त तीन गुग्गें का श्रभ्रक में पाया जाना उसकी विशेषता को बढ़ाने बाला माना होती है।

अभ्रम की कटाई छँटाई

विकी के लिये तैयार किये जाने वाला ग्रामुक का दुकड़ा खान से निकाले जाने के वाद काटा जाता है। दुकड़े पर के पर्त एक एक कर निकाले जाते हैं ताकि वह सुडौल ग्रीर चौरस मालूम हो। इस प्रकार जब टीक ढंग का दुकड़ा हो जाता है तब उसके पर्त मिकालना बन्द कर दिया जाता है ग्रीर उसके किनारों को हाथ से ही तोड़कर सम कर दिया जाता है तथा टूटे दुकड़े तोड़कर फेंक दिये जाते हैं।

व्यवसायिक दृष्टि से अअक के प्रकार

अभ्यर अभ्रक — यह प्रधानतया कनाड़ा का अभ्रक है। यह कठोर नहीं होता वरन इस प्रकार का अभ्रक कोमल गुगा वाला ही होता है। यह विजली से सचालित कम्युटेटर नामक यन्त्र में काम आता है। इसके दुकड़े सुडील आकृति के नहीं आते। इसकी छुंटाई हाथों से वेडील गाग को मसलकर की जाती है। जो दुकड़े बाजार में विकने के लिये आते हैं उनकी मोटाई '००५ से '०५० इच तक की होती है।

कोमल स्फटिक कांति वाला भारतीय अभक—यह अभक्ष प्रधानतयाँ भारतमें ही उत्पन्न होता है। यह उत्तम श्रेणी का माना जाता है। यह विजली श्रोर वेतार के तारके काम में आता है। इसके दुकड़े तरतीवदार पर्त वाले होते हैं। यह देखने में मुडौल और चौरस आकृति का होता है। वाजार में विकने वाले अभक्ष के दुकड़े की मोटाई 090 से ०५० इस तक की होती है।

गुलावी नायल स्वच्छ अप्रक्त —यह अप्रक भी भारतीय खानोंमें निकलने वाले अप्रक्ते ही छांटकर निकाला जाता है। ऐसानिबोंब अप्रकृ संसारके अन्य किसी भी भागमें नहीं पाया जाता। यर सर्वोच श्रेणीका माना जाता है। यह औरों की अपे दा अधिक कठिन होता है। यह अप्रक चूल्हों और अस्यधिक उत्णता एवं दिस्तुत शक्तिके केन्द्रीय स्थानोंमें लगाया जाता है इसके दुकड़ोंकी मोटाई ं १० से ं०५० इस तककी होती है।

अभ्रक की उपयोगिता

प्राचीन काल में अश्वक का उपयोग खिड़िकयों और लालटेनों के करन के स्थान में किया जाना था श्रीर नहाँ श्रत्यन्त उप्णता द्वारा उत्पन्न होने वाले प्रकाश पुंज का उपयोग इन्ट रहता है वहां स्त्रान भी कांच के स्थान पर अभक्त का ही उपयोग किया जाता है। इस पर च्िणक ताप मान के प्रवल, उतार चढ़ाव का लेशमात्र भी प्रभाव नहीं पढ़ता। ऋत; ऋभ्रक का उपयोग कई प्रकार के बिलायती चूहहों में काम श्राता है। तेल श्रोर गेम की बित्तयों के 'गवर्नर' भी इसीके बनते हैं। जहां पानी श्रोर त्फान से श्राग लग जाने का भय रहता है वर्का अधक के संयोग से संयुक्त प्रकाश पुंज से काम लिया जाता है। प्रकाश पारिदर्शक तथा उष्ण प्रतिगन्धक होने के कारण ग्राभ्रक के तखते के पर्द जली हुई मिट्टयों के मुँह पर रहते हैं। कार्रवानी ग्रीर रसायन शाला तथा प्रयोगशालाग्री में उष्णता के प्रकीप से बचकर प्रेचिणिय प्रतिक्रियाएं देखने के लिए भा अध्रक से काम लिया जाता है। , फोटीफोन तथा टेली फोन के प्लेटों पर प्रतिध्वनि श्रंकित करने का काम भी श्रभ्रक देता है। इसके १ इन्च चौड़े तथा ४ से म इख्न लम्बे तख्ते डायनुमा तथा मोटरों के संचय करने की सामर्थ्य रहती है ज्ञत: यह खेतों में खाद का काम भी देता है। इसे श्रेफाइट या श्रोज के साथ मिलाकर गाबियों में तेल देने के काम में भी लिया जाता है। काला श्रभ्रक ग्रौपधि के काम भी ग्राता है।

अवरक निर्माता तथा व्यापारी

इण्डियन साइका सप्पाई कं लिं ६५, लोत्रार चितपुर रोड, कलकत्ता

डान एण्ड कं०, ११, पुर्तगीज चर्च स्ट्रीट,कल० प्रीगियर माइका माइनिंग एण्ड मैनुफैक्चरिंग

कं0, ३२, मोपीकृष्ण पाल लेन, कलकत्ता वी॰ एम॰ सिंह एण्ड सन्स, क्रुकेट लेन, कल॰ साइका साइनिंग एण्ड ट्रेनिंट कुं० त्राफ इंडिया

लिं0, १२ चौरंसी स्ववायर, कलकत्ता साइका मैनुफैक्चरिंग कंठ लि॰, १६१, मुक्ता-राम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता

राजगढ़िया बर्झ लि॰, हैरिंगटेन स्ट्रीट, कल॰ इस्ट :इंडिया साइनिंग सिंडिकेट, अन्नपूर्णा निवास, भाभा

इंडियन प्रोड्यूस कं॰, पो० वा० नं॰ १, गिरिडीहे, हजारी वाग ए॰ के० नाग, गिरिडीह, हजारी वाग के॰ ञ्रार० दर्शन एंड कं॰, कुमरी तिलैया, हजारी॰ केदारताथ रामगोपाल, भुत्रसरी तिलैया हजारी० गुर्पो साइका साइनिंग सिंडिकेट, कोडरसा. हजारीवाग

छोटा नागपूर माइका सिंडिकेट, कोडरमा हजारी०

जगन्नाथ केदारनाथ, भुरारी तिलैया, हजारीवाग जेठगल भोजराज, भुसरी तिलैया, हजारीवाग डी॰ एन॰ सिंह एंड कं॰, कुमरी तिलैया, हजारी० दान्लाल एंडसंस, ऋगरी तिलैया, हजारीवाग द्त्त सन एंड कं०, गिरिडीह, हजारीवाग नंद सामंत एंड कं०, कोडरसा, हजारीवाग वंगाल साइका कार्पोरेशन, कोडरमा, हजारीवाग विहार साइका एंडकं०, गिरिडीह, हजारीवाग वी० एन॰ दा एंड संस, कोडरसा, हजारीवाग बी॰ सिंह लि॰, गिरिडीह, हजारी वाग वैजनाथ एंड कं०, पो० ऋा० वा० ४६, गिरि-डीहं, हजारीवाग

महावीर ए ड कं०, गिरिडीह, हजारीवाग गाधवजी मेवा एंड कं॰, भुसरी तिलैया, हजारी॰ रामदयाल छोगसल, भुसरी तिलैया, हजारी॰ लेखारास सोनाराम ए ड कं॰, गिरिडीह, हजा॰ शिवशंक्र माइका सप्लाई कं॰ लिं०, सिखन्द्रा

हजारीवाग माइका माइनिंग कं॰ लि॰, गिरि-डीह, हजारीवाग

भारत में लांख का उद्योग

पूर्वइतिहास

वीमवीं शताब्दी के अन्दर विज्ञान प्रधान समुज्ञत युग में लाख की व्यापक उपयोगिता का प्रस्यक् अनुभव सहज में हो जाया करता है। विज्ञला के सागान में, बीमा पार्सल की मोहर में, बोलते हुए ग्रामीं-फोन के रेकार्ड मे, लीयों की स्पाही में, नकली रवर की दनाई में, बटन ग्रीर साल में लाख का प्रकट दहाँन होती है।

लाख नाम का उपयोगी पदार्थ कई प्रकार के मुद्दों पर पाया जाता है। चिपकने वाले लसलसे पदार्द राल के रूप में यह मुद्दों की पतली टहिनयों पर देखा जाता है। यह एक छोटे से कीड़े के कार्य कोशल के प्रति फल स्वरूप उत्पन्न होता है। लाख में गोद के समान राल के गुण ग्रौर लाख रंग के समान विशेष प्रकार के रंग का गुण समान रूप से होता है। इसके चिपकने वाले गुण का प्रथव ग्रानुभव राल में मिलता है श्रौर रंग दार पदार्थ का चमस्कार इससे तैय्यार किये जाने वाले महावर में दिखलायी देता है।

भारत में लाख का उद्योग श्रास्यन्ते प्राचीन समम से श्रह्मलावद्ध चला श्रारहा है। भारत का यह घरेलू धन्धा संसार के प्राचीन उद्योग धन्धों में माना जाता है। लाख प्राय: पलास वृद्ध पर ही श्राधिक उत्पन्न होती है। इसका पूर्ण श्रनुभव भारत को बहुत प्राचीन समय से था। श्रत: संस्कृति साहित्य में पलास वृद्ध का पर्यायवाची शब्द लाच्च तरु रक्खा गया है लाच्च तरु से लाख के सम्बन्ध में दोनों प्रधान वातों का सकेत हो जाता है।

महाभारत के समान प्राचीन प्रन्थ में भी लाक्त भवन की चर्चा त्रायी है। भारत के इस प्राचीन उद्योग धन्धे की खर्गात अन्य विदेशों में कब और कैसे पहुँची, इसका कोई विश्वासीत्पादक प्रमाण तीसरी शताब्दी के मध्यकालीन युग के प्रथम का नहीं मिलता है। सन् २५० में एलियन नामक पाश्चास्य विद्वान ने सबसे प्रथम इसकी चर्चा की है। इसने लिखा है कि भारत में एक ऐसा भी की इा होता है जी रंग के काम में अ।ने वाले पथार्थ को उत्पन्न करता है। इसके बाद शताब्दियों तक इतिहास में लाख की कहीं चर्चा तक नहीं मिलती । हा स्र।इने श्रकवरी में लाख श्रीर लाख के संयोग से तैयार की जाने वाली वार्निश की बात का प्रकरण आया है। सन् १४९० ई० में ऋकवर ने दरवाजो और राजवसादों के फाटकों पर पोती जाने वाली वानिश के सम्बन्ध में नियम बनाये थे। इसके कुछ ही समय बाद पुर्वगाल के सम्राट ने जान ह्युग्लेन वानिलन चोटन नामक एक उच जानककार की लाख की वैज्ञानिक खोज करने के लिये भारत मेजा था। इस डच जानकारने श्रपना श्रनुभव सन् १५९८ ई॰ में पुस्तकृ।कार प्रकाशित किया। त्राब्हनीफा नामक जानकार ने लाख को प्रौषधि के काम मे व्यवहार करने की सलाह दी है। डा० केयर ने सन् १७८१ ईo में लाख के कोड़ों का विस्तृत विवरण प्रकाशित कराया था। डा॰ केयर ने लिखा था कि वंगाल में गंगा के दोनों किनारों पर के जंगलों में लाख होती है। जो ढाका के बाजार में विकती है उस समय १ राशीलिंग में एक इराडरवेट लाख विकती थी। ढाका के वाजार में ग्रासाम की लाख भी श्राती थी। सन् १८७६ ई० रांची के पास दोरन्दा छावनी में रांची लैक कम्पनी नामक एक कारखाना था। इस कारखाने में लोहीर डांगा रामपुर तथा सम्भलपुर जिलों से लाख श्राती थी। इस कारखाने में कुसुम की

लाख का चपड़ा श्रीर पलास की लाख का रंग तैयार होता था। इसी प्रकार वीर भूमि जिले के इलम ्वाजार में, दुनका तहसील के केसरी तालुके में, निद्यां तालुके के कैनजोर गांव में, श्रीर बाजी तालुके के श्राश महानी स्थान में भी लाख का श्रच्छा व्यवसाय होता था।

्रास से चपड़ा तैयार करने की विधि—टइनियों पर लाख को साक कर खच्छ लाख तैयार की जाती है। इस स्वच्छ लाख से चपड़ा तैय्यार होता है जिसकी विधि हम नीचे दे रहे हैं।

उत्तम स्वच्छ लाख देखने में मसूर के दाल के समान चमकदार होती है। इस लाख को चावरी कहते हैं। यह लाख धूप में सुखाकर साफ की जाती है। इसके बाद हरताल पीसकर पानी में मिला इसी साफ चावरी लाख पर छिड़का जाता है और लाख को मसल २ कर छिड़की गई हरताल को सब जगह बराबर कर दिया जाता है। प्रति मन लाख पर प्रायः पाव भर से आधा सेर तक हरताल देते हैं। लाख • में हरताल मिलाकर चपड़ा बनाने से चपड़े का रंग सोने के समान पीला चमक दार दिखाई देता है। इस प्रकार के चपड़े की मांग बाजार में श्रिधक रहती है अत: लाख में हरताल देकर चपड़ा बनाया जाता है।

चपड़ा बनाने के लिए एक विशेष प्रकार की थैली तैयार की जाती है जिसकी लम्बाई ३० से ४५ फीट तक की होती है। इसका मुंह ३ इख तक चौड़ा होता है। यह दोहरे कपड़े की होती है। इसताल मिली हुई चवरी लाख को इसी लम्बी थेली में भर दिया जाता है और फिर यह भरी हुई थैली एक बड़ी भट्टी के पास रक्खी जाती है। भट्टी ५ फीट लम्बी छौर छंडाकार होती है इसमें घषकता हुआ कोयला भरा रहता है। इसी घषकती हुई भट्टों के सामने चपड़ा बनाने वाला कारीगर लाख से भरी हुई लम्बी थैली को छुमा २ कर उसके अन्दर की लाख को पिवलाता है और साथ ही थैली को निचोड़ २ कर पिघाली हुई लाख को थैली से बाहर टपकाता जाता है। दूसरा आदमी जो बही उपस्थित रहता है निचोड़ कर निकाली गई लाख को एक मिट्टी के चिकने वर्तन में भरता है। इस वर्तन में गर्म पानी भरा रहता है अत: पिघली लाख गुड़ के पात के समान कुछ ऐ ट सी जाती है। पानो से लाख के पचों को निकाल कर भट्टी के सामने चद्दर की भांति हाथ और पैर की यहायता से खींच २ कर बढ़ाया जाता है इस किया से बड़े २ पतले तखते तैय्यार हो जाते हैं। इसी का नाम चपड़ा होता है। ४० सेर लाख से २० सेर चपड़ा बनता है।

लाख के प्रकार—व्यवसाय की दृष्टि से लाख की कई किस्में होती है जो वाजार में मिलती हैं। इसमें से लाख छड़ी जिसे व्यापारी स्टिकलैंक [Stick Lac] कहते हैं इसमें तीन प्रकार की लाख सिम्मिलित रहती है। इसका ऊपरी भाग लाख की राल का होता है। लाख के दानों के प्रन्दर के भाग में जहां की के केलि करते है लाख का मोम [Lac Wax] रहता है। की हों के शरीर मिश्रित लाख में लाख का रंग होता है। इस प्रकार स्टिक लाख के ज्ञान्दर तीन प्रकार से लाख पाई जाती है। लाख के कुल प्रकार यों हैं।

- १--स्टिक लाख--लाख की छोटी, टहनियां।
- २--विदली--लाख का चूरा जिसमें मिट्टी श्रीर लकदियां भी होती हैं।
- ३--- कच्ची चौवरी-- विना धोई दानेदार लाख
- ४-पक्की चौवरी-धोई दानेदार लाख।
- ५-- मुलम्मा-एक बार की घोई बारीक लाख जिममें कचरा श्रीर वालू भी होतो है।

६-कीरी-चपडा बनाते समय थेले में जो लाख बच रहती है ह्यौर मैलकाट कर निकाली जाती है। इसकी टिकिया बनाई जाती है।

७—पसेवा—चपदा बनाने के बाद जो लाख थैले में लगी रह जाती है। यह लाख पिघला कर लकड़ी के समान लग्नी कर ली जाती है और गर्म पानी में उवाल कर सोड़े की सहायता से श्रलग कर ली जाती है।

चपड़े के प्रकार—चपड़े में इरताल मिलाने से उसका रंग सोने का सा चमकीला हो जाता है श्रीर राल [Rasin] मिलाने से चपड़ा जल्दी पिघलने वाला हो जाता है। चपड़े के प्राय: तीन मेद प्रधान होते हैं। [१] चपड़ा [२] बटन लेक [३] गानेंट लेक।

चपड़ें की श्रेणी और व्यवसायिक मार्क—व्यवसाय की दृष्टि से बाजार में ग्राने वाले चपड़ें में टी॰ एन॰ [T.n.] क्वालिटी का चपड़ा ग्रच्छा माना जाता है। यही कारण है कि यह माल वाजार में सबसे ग्राधिक ग्राता है। यह चपड़ा प्राय: पलास की लाख से बनता है ग्रीर देखने में चमकदार नारंगी रंग का होता है।

9-T.N. [टी, एन.] . इनमें से नं० २ श्रीर नं०

२—स्टेएडर्ड ३ का माल प्राय: T.n.

३-- सुपर फाइन ं े से ऊंची श्रेषी का होता है।

इसके ब्रितिरिक्त कितनी ही कम्पनियों का माल उनके विशेष मार्कों के ब्रिनुसार भी बाजार में विशेष श्रेणी का माना जाकर चालू है।

लाख और चपडे की उपयोगिता

• विजली के समान में, सभी प्रकार की चार्निश तैय्यार करने में, ग्रामोंकोन के रेकार्ड बनाने में, जहां लाल का उपयोग होता है वहां हैट बनाने, मोहर लगाने, बटन बनाने, ग्रश्नक के पत जहने ग्रादि के काम में भी लाल का प्रयोग होता है। लाल से लीयो की स्याही तैय्यार होती है। नकली रबड़ बनाई जाती है श्रीर जूते के साज तैय्यार होते हैं। इसके साथ ही लाख से लाल रंग भी तैय्यार होता है जिसे लाख का रंग कहते हैं।

लाख का रंग — लाख के रंग के सम्बन्ध में लोगों का अनुमान है कि भारत में तो इस रंग का व्यवहार बहुत पुराने समय से था ही पर योरोप में लाख का प्रवेश लाख के रंग के कारण ही हुआ था! शॅमिलिनसन्स साहक्को विडिया [Tomlins On scyclopaedia] के आधार पर डा० वाल्कर ने लिखा कि लाख के कीड़ों का रंग योरोपवाले भी पहले व्यवहारमें लाते थे। यूनान और रोम के निवासियों का किमसन नामक लाल रंग भी लाख का ही होता था पर इस सम्बन्ध में सर जार्ज वर्ड इड का मत उपरोक्त डाक्टर के मत से मिल है। वे इसे लाख के कीड़ों के स्थान में इसी प्रकार के दूसरे कीड़ों — Kirmig—का रंग वताते हैं। फिर भी यह निश्चय है कि योरोप में लाख ने यदि प्रवेश किया तो अपने लाख रंग केही कारण । योरोप वाले कीचिनियल से लाल रंग तैय्यार करते थे पर जब यह पदार्थ नेक्सिकों से आना बन्द होगया तो उन्होंने लाख से लाल रंग वनाने की युक्ति निकाली और इस प्रकार लाख के रंग का व्यवहार योरोप में शारंभ हुआ। योरोप वाले इन रंग से सैनिकों की पोशाक रंगते थे पर कोलतार के रंग का प्रचार बढ़ते ही लाख के रंग को भारी धक्का लगा और थोड़ी ही अवधि में लाख के रंग का व्यवहार सदा के लिये वन्द हो गया। कोलतार के रंग—Aniline dyes—के समान सस्ता और कोई रंग नहीं

होता अतः इसके मुकाबिले में लाख और कोचीनियल दोनो ही प्रकार के रंग का व्यवसाय सदा के लिये कक गया।

भारत में पुराने समय से लाख के रंग का व्यवहार होता आया है। पर वर्तमान युग में लाख के रंग का वह पूर्वकालोन व्यापार भारत में भी नहीं रह सका। हाँ यहां लाख के रंग से महावर तैयार किया जाता है जिससे हिन्दू ललनायें अपने पैरों को लाल सुक्तोमले एिइयों को रंगनी हैं। महाधर बनाने की सहज विधि यह है कि लाख को पानी में घोल दिया जाता है और फिर इसके रंगीन पानी में घई भिगो दी जाती है जो किर सुखा ली जाती है। इसी सूखी हुई रंगीन घई को महावर कहते हैं।

मारत से लाख का निर्यात:—यां तो भारत से विदेशमें लाख श्रास्यन्त पुराने समय से बाहर जाती रही है पर श्राधुनिक ऐतिहासिक प्रमाण पछिति के श्रानुसार पुराने समय के निर्यात् श्रंक उपलब्ध नहीं हैं श्रात: जब से ऐसे प्रमाण मिलना साध्य होता है तभी से हम इसके निर्यात् की चर्चा करते हैं।

लाख की उपयोगिता का रहस्य ज्यों ज्यों योरोप वालों पर प्रगट हुन्ना, त्यों त्यों उन लोगों ने इस न्नीर ध्यांन देना न्नारम किया। यहां कारण है कि वंगाल के कासिम वाजार नामक स्थान में रहने वाले मि० ब्राउन नामक एक योरोपियन ने सन् १७९२ ई० में लाख के निर्यात के सम्बन्ध में लिखा था कि यदि वोर्ड की इच्छा हो तो कुछ लाख योरोप मेजी जाय। लाख कलकत्ते में मिन्न सकती है। इसके बाद योरोप में कोचीनियल का माव बढ़ जाने के कारण सन् १८१३ ई० से भारत से यीरोप लाख जाना सम्भव हुई। सन् १८२० ई० में र लाख रुपये की लाख योरोप गई थी न्नौर सन् १८२४ में यह तादाद ७ लाख की ही गयी। पर कोलतार के रंग का प्रचार होते ही लाख की मांग योरोप में कम हो गई। फिर भी इसके रालदार गुण के कारण चपड़े का निर्यात बहुत श्रीव्रता से बढ़ने लगा न्नौर न्नाल वह बहुत श्रीवृक्त परिणाम में भारत से विदेश जाता है।

भारत में लाख के केन्द्रः ---

भारत के सभी मूनागों में लाख उत्पन्न होती है पर प्रधानत्या नोचे लीखे केन्द्रों में बहुत अधिक परिमाण में पायी जाती है।

मिजीपुर [यू० पी] बलरामपुर श्रौर भालदा [मानभूमि जि०] पकी कृ कोटल पोखर [सन्थाल परगना] दूलियन प्रतापगंड [मुशिंदाबाद जि०] इमामगंज [गया जि०] उमरिया [रीवा राज्य] कोटा [विलासपुर] गोंदिया सी० पी डालटन गज [पलामू जि०]

यों तो पलाम, कुसुम, बनूल, वेर श्रीर गोंद पर लाख श्रीधक लगती है पर बंगाल मे वेर पर, श्रासम में श्ररहर श्रीर पीवल पर, बर्मा में पीपल श्रीर पलास पर, बिहार-उड़ीसा में कुसुम श्रीर पलास पर, संयुक्त प्रान्त में पलास पर, पश्यमरेश में पलास पर, मध्यभारत में पलास श्रीर कुसुम पर, पंजाब में वेर पर, श्रीर सिन्ध में बनूल पर ही श्रिधक होती है।

ऊपर लिखे रसे केन्द्रों में श्रीर उसके श्रास पास लाख बहुत श्रिधिक होती है श्रीर उन्हीं केन्द्रों में संग्रह कर वहीं के चपड़े के कारखानों में गलाई जाती है। यह चपड़ा कलकत्ता, रंगून, करांची, वम्बई श्रीर मद्रास के बन्दरों से संग्रुक्त राज्य श्रमेरिका, बिटेन, जमैनी, फ्रांस तथा श्रम्य देशों को भेजा जाता है। भारत से यह माल स्टिक लैंक, बड़ा दाना लाख श्रीर चपड़ा श्रीर बटन चपड़ा के रूप में विदेश जाता है।

त्रियसाय का ढंग—भारत से प्राय: T.N. मार्क का ही चपहा विदेश जाता है। लन्दन में भारत के चपहें के नमूने को स्टेगड़ इं स्वरूप दिया जाता है और T.N. के आधार पर माल की सूत्रना दी जाती है। न्यूयार्क लन्दन के आधार पर N.Y.T.N. का मार्का बनाता है जिसमें T.N. का तीन प्रतिशत करदा काटकर N.Y. जोड़ा जाता है। लाख में मिलावट की रोक जोरों से हो रही है। ब्रिटेन का कन्ट्राक्ट C.I.F. पर और अमेरिका का C.E. पर होता है। ज्यादा सन्दूक या दोहरे बोरों में भरकर दो मन या डेढ़ मन या डेढ़ हराडरवेट वजन से भरा जाता है। बाजार में मन वजन चलता है। ब्रिटेन को हराडरवेट के हिसाब से और अमेरिका को रतल पर चपड़ा भेजा जाता है।

लाख का निर्यात-व्यापार

भारत में लाख की उपज मुख्यतः निर्यात के लिए होती है। प्रायः २५ ९५ प्रतिशत लाख विभिन्न देशों को मेज नी जाती है। भारतीय लाख मगाने वाले देशों में उल्लेखनीय है अमेरिका, इंगलैंड, जापान चीन, स्त्रीडन, ब्राजील, अर्जेंग्टाइन। श्रीर रूस।

१९३६-३७ में लाख का अधिकतम नियीत हुआ। इस वर्ष ८,३३,९६४ हएडरवेट लाख वाहर मेजी गयी। किन्तु मूल्य की दृष्टि से १९५९-५२ वर्ष सबसे आगे रहा। इस वर्ष १४,८४,०३,५९९ रुपये के मूल्य की लाख बाहर मेजी गयी। १९४६-४७, १९५०-५१ और १९५४-५५ मत्येक वर्ष में १० करोड़ रुपये से अधिक मूल्य की लाखं का नियात हुआ।

लाख का सबसे कम निर्यात १९४३-४४ और १९४२-४३ में हुआ। इन दो वर्षों में क्रमश २,२१,२५० इराइरवेट लाखका निर्यात हुआ। विदेशी मुद्राको कमाई की दृष्टि से १९३१-३३, १९३४-३५ १९३६-४० सबसे पीछे रहे। इन वर्षों में २ करोड़ रुपये से भी कम मूल्य की लाख बाहर भेजी गयी।

गत २५ वर्षों में मूल्य की अपेदा लाख के निर्यात के परिमाण में बहुत कम उतार चढ़ाव हुआ है। निर्यात का परिमाण सामान्यतः ४ लाख और ७ लाख हण्डरचेट के बीच रहा, किन्तु मूल्य में उतार चढ़ाव २ करोड़ और ९ करोड़ रुपये के बीच होता रहा। मृल्य की दृष्टि से आलोच्य काल दो भागों में बांटा जा सकता है। पहला, १९३१ से १९४६ तक और दूसरा १६४६ से १९५६ तक। पूर्व भागमें लाख से आय ४ करोड़ रुपये से कम रही और उत्तर भग में ६॥ करोड़ रुपये से अधिक।

युद्ध पूर्व और युद्धोत्तर काल में लाख के निर्यांत में उल्लेखनीय परिवर्तन हुए हैं। युद्ध के बाद रूसने, जो पहले लाख नहीं खरीदता था अब लाख मँगवाना शुरू कर दिया है। उधर होगकांग, चीन, हिन्देशिया और आष्ट्रेलिया में लाख का निर्यांत पर्यांस मात्रा में घट गया है। इसी प्रकार युद्धोत्तर काल में वेलाजियम, नीदरलैएड और जर्मनी के निर्यांत में भारी कमी हो गयी है।

नकली लाख से मुकावला

पिछते कुछ वर्षों में भारतीय लाख को याई देश की लाख तथा नकली लाख की प्रतियोगिता भी करना पड़ रहा है। इनके मुकाबले में भारतीय लाख के निर्यात में कभी होने के प्रमुख कारण हैं— श्याम में लाख उत्पादन में बृद्धि, श्याम श्रीर श्रमेरिका के बीच लाख का सीघा ज्यापार, भारत में लाख का श्राह्यर मूल्य, उचित प्रतिमानो का श्रमाव, नकली लाख से मुकाबला श्रीर भारत में खपत।

श्याम की लाख तथा नकली लाख का सफलतापूर्वक सामना करने के लिए यह ग्रावश्यक है कि सहते एवं स्थिर भावों पर श्रच्छी किस्म की लाख सुलम की जाय। मूल्य कंचे न उठें इसके लिए उत्पादन बढ़ाना भी जकरी है।

लाख निर्यात की दृद्वि के उपाय हूढने के लिए एक निर्यात-वृद्धि परिपद् की स्थापना की जा रही है। ब्राशा है कि परिषद सुभाये गये उपायों के क्रियान्वित होने पर लाख की मांग में वृद्धि होगी ब्रीर विदेशी मिएडयों में लाख व्यापार को जिन किठनाइयों का सामना करना पड़ रहा है उनका भी पर्यांस मात्रा में निराकरण हो सकेगान

लाख का निर्यात के १२ वर्ष के आंकड़े

साल	तौल मन	म्लय
१९४१-४ २	१०,४३,०६१	४,९१,७ई,९३६
१६४२-४३	४,२७,२३१	२,६६,१६,६३६
<i>१९</i> ४३-४४	• ३,२१,२३५	२,२९,५४,६८८
6FRR-8d	_{ખ,} ૧૫, ૧૨	४,३२,१६,०१६
१९४५-४६	५,९०,६१ ९	४,३३,२२,०२५
१६४६-४७	<i>६,</i> २३,४६३	११,१६,०१,६२५
9986-85	७,३७,८२	९,११,३६,६४३
१६४८-४६	६,₹६,₹० £	८,६७,८१,४१७
१६४६-ं५०	६,२१,०३३	८,०८,४५,०२७
१६५0-49-	६,०१,२७५	११,८७,५२,१६१
१९५१-५२	<u>,</u> ९,७२,१=२	9,85,80,3499
9842-43	ેલ _, ૧ફે,૨ ૫ ૦	७,४१,७८;३६३
⁻ १९५३-५४	७,३१,९७६	६,६९,६७,दः⊏०

लाख उद्योग का विकास-श्रायोजन बनाने के लिए यह श्रावश्यक है पहले इस उद्योग की समस्याश्रों पर विचार कर लिया जाय। मीटे तौरसे इन समस्याश्रों को निम्नलिखित भागों में बाटा जा सकर्ता है—१ मीव की स्थिरता, २—लाख का उत्पादन, ३—विकी, ४—विदेशों में लाख की खपत, ५—गवे- पणा, विशेष वैद्यानिक ढंग से लाख का उत्पादन निर्माण तथा उपयोग।

भाव की स्थिरता

लाख उद्योग के बारे में जितनो सिमितियाँ वनीं, सभी ने श्रपने प्रति वेदनों में लाख के भावों के उतार-चढ़ाव पर चिंता प्रकट की है। फाटका, भावमें कमी-वेशो, दूसरे उद्योगों पर निर्भरता, विदेशों की मांग पर श्रिधिक निर्भर तथा वार्षिक उत्पादन में काफी वृद्धि श्रथवा कमी इन सबके कारण लाख का भाव घटता- बढ़ता रहता है।

खुशी की वात है कि भारत सरकार ने २७ दिसम्बर १९५५ से इसके फाटके पर प्रतिबन्ध लगा दिया है। आवश्यक है कि भविष्य में भी यह प्रतिबन्ध लगा रहे और इसका कड़ाई से पालन किया जाय।

चपड़ा निर्माता तथा व्यापारी

प॰ वंगाल

त्रार॰ त्रार॰ मोदी, २३, कैनिंग स्ट्रीट, कलकत्ता

ए० एम० त्रारथून लि॰, ११, स्टीफेन हाउस, डलहौसी स्क्वायर, कलकत्ता

ए० एम० इस्पहानी एण्ड संस, ५१, एजरा स्ट्रीट, कलुकत्ता

ए॰ सी० मुंखर्जी एण्ड कं०,२,यांट लेन,कल० एफ॰,एण्ड श्रो० लेंग,स्टीफेन हाउस, डलहौसी स्क्वायर, कलकत्ता

एंजेलो बदर्स लि०, ६, लियान्सरंज, कलकत्ता जे॰ थामस एंड कं॰, ६, सिशन रो, कलकत्ता टर्नरं मारिसन एंड कं॰, ६, लयान्स रेंज, कल॰ टालीगंज शेलाक फैक्ट्री, ६, लयान्स रंज, कल॰

डेविड जैकोव एंड कं०, स्टीफेन हाउस, डल-हौसी स्क्वायर, कलकत्ता डान एंड कं०, ₹१, पुर्तगीज चर्चा स्ट्रीट, कल० हीरालाल अथवाला एंड कं० ४-५, हेयर स्ट्रीट,

कलकत्ता

उत्तर प्रदेश

अनंतराम गणेशप्रसाद, वदलीकन्न, सिर्जापुर वदलीकन्न लैक फैक्ट्री, वदलीकन्न, सिर्जापुर वयदेवप्रसाद सरजूपसाद, मुजप्फरगंज सिर्जापुर विठलनाथ नटबरनाथ, मिर्जापुर बुद्धराम एण्ड भगवानदास, भसियादोला, मिर्जापुर

रूखरघाट कं॰ लि॰, रूखरघाट, सिर्जापुर रामदास एंड विहारीलाल, गनेशगंज, सिर्जापुर सुरजीवनलाल एंड महावीरप्रसाद, गनेशगञ्ज, मिर्जापुर

श्रन्य

ए० एम० ऋराथून्स शैलेक फैक्ट्री, काल्दा, मानभूम एच० जे० श्रपकर शैलाक फैक्ट्री, काल्दा, मानभूम मुरहू लेक फैक्ट्री, मुरहू, रांची रीवां स्टेट शलाक फैक्ट्री, उसारिया, रीवां

हिन्दपीड़ी लेक फेक्ट्री हिन्दपीड़ी, पाक्<u>र</u>र



भारत का श्रोद्योगिक विकास

Industrial Development of India



भारत में बीमा उद्योग का विकास



Development of Insurance Componies in India

भारत में बीमा उद्योग का विकास

पूर्वइतिहास

वीमा उद्योग का प्रारम्भ संसार में सबसे पहले कहां, कब श्रीर कैसे हुत्रा इसका कोई प्रामाणिक इतिहास इस समय उपलब्ध नहीं है।

मगर इतना अनुमान अवश्य किया जाता है कि बीमा उद्योग में सबसे पहले समुद्री-बीमा का उद्योग अस्तित्व में आया। ऐसा कहा जाता है कि ईसा के करीब एक हजार वर्ष पहले फोनीसिया और रोड्स में समुद्री वीमा का प्रारम्भ हो जुका था। असि के अन्दर ईसा के चार सी बरस पहले एक ऐसी बीमा पद्धित का प्रचलन प्रारम्भ हो गया था। जिसमें आधुनिक बीमा व्यवसाय के कुछ लच्चण मिलते थे।

मगर सामुद्रिक बीमा के इस उद्योग को व्यवसायिक बुनियाद पर स्थापित करने का श्रेय यहूदियों को दिया जाता है जिन्होंने सन् ११८२ में फ्रान्स से निर्वासित होने के बाद इस व्यवसाय को कुछ वैज्ञानिक पद्धति पर प्रारम्भ किया।

इसके परचात् इटाली वालों ने इस व्यवसाय की ग्रौर ग्राधिक वैज्ञानिक रूप दिया। चौदहवीं शताब्दी तक फ्लोरेंस जिनेवा, वेनिस, लम्बार्डी इत्यादि प्रमुख व्यापारिक चित्रों में बीमा पत्रों का प्रयोग शुरू हो चुका था। क्रमशः धीरे २ मगर थोड़े समय में ही ग्रान्य देशों के साथ घनिष्ट सम्बन्ध होने से वीमा का प्रचार इटली से वेलजियम, हालेएड, स्पेन, जर्मनी, इंगलैएड इत्यादि देशों में हुन्ना।

सन् १३१० में बोलियम के एक नगर में चेम्बर ब्रॉफ इन्स्यूरेंस नामक संस्था की स्थापना हुई जिसका उद्देश्य सामुद्रिक दुर्घटनात्रों का बीमा करना था। इंगलैयड में महारानी एलिजावेथ के राज्यकाल में सामुद्रिक वीमे का वैज्ञानिक दङ्ग पर संगठन हुव्या।

सामुद्रिक वीमा के पश्चात् अग्नि-बीमा का विकास हुआ। वर्तमान रूप में सबसे पहले सोलहवीं सदी में इसका प्रारम्भ जर्मनी में हुआ। वहां से इसका प्रचार इंगलैंग्ड में हुआ। सन् १६६६ में लन्दन के अन्दर एक भयंकर अग्निकाग्छ हुआ। इस अग्निकाग्छ के प्रश्चात् ही इंगलैंग्ड में अग्नि-बीमा का तेजीसे विकास हुआ और सन् १६६१ में लन्दनमें फायर इन्स्पूरेंस आक्रिस की स्थापना हुई। इसके पश्चात् अग्नि-बीमा ने भी वैज्ञानिक रूप प्रहण किया और कई नई २ कम्पनियां स्थापित होने लगी।

श्रीन-बीमा का विकास होने के करीब सौ वर्ष पश्चात् जीवन-वीमा पद्धित का श्राविष्कार हुशा। मगर मनुष्य जीवन की च्राणभंगुरता के कारण इस पद्धित को वैज्ञानिक रूप देने में काफी समय लगा। श्राठारहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक मृत्यु संख्यक तालिका (Mortality Tables) के बारे में कोई महत्वपूर्ण खोज नहीं हुई थी जिसकी कि जीवन-बीमा में सबसे महत्वपूर्ण श्रावश्यकता रहती है।

मगर इस तालिका की खोज हो जाने के पश्चात् जीवन-बीमा ने मजबूतो के साथ वैद्यानिक आधार पकड़ लिया और उसके पश्चात ही इसका इतनी तेजी से प्रचार हुआ कि इसने सभी दूसरे बीमा व्यवसायों को पीछे रख दिया।

इन तीन वीमा प्रणालियों के पश्चात् और भी कई प्रकार की वीमा प्रणालियां स्रस्तिस्व में आई जिनके नाम इस प्रकार हैं—

```
१—जीवन बीमा ( Life Insurance )
```

२—ग्राग्न बीमा (Fire Insurance)

३— सामुद्रिक बीमा (Marine Insurance)

४ — दुर्घरना त्रीमा (Accident Insurance)

१ - व्यक्तिगत दुर्घटना बीमा

२-सम्पत्ति दुर्घटना बीमा

३—दायित्व बीमा (Libality Insurance)

४—सामाजिक बीमा (Social Insurance)

१—व्याधि वीमा (Sickness Insurance)

२—प्रसृति बीमा (Maternity Insurance)

३—श्रौद्योगिक दुर्घटना बीमा (Industrial Accident)

४— अनौद्योगिक दुर्घटना तथा असामध्ये बीमा (Nan-Industrial & Invalidity Insu.)

५-वृत्तिहीनता वीमा (Unemploymen Insu.)

६ - वृद्धावस्था वीमा (Oldage Insu.).

इस प्रकार जीवन के इर एक चेत्र में श्रीर मानवीय सुविधाश्रों के प्रत्येक पहलू में बीमा-उद्योग ने अपनी उपयोगिता सिद्ध करके प्रवेश किया।

भारत में बीमा उद्योग का प्रारम्भ

भारत में बीमा उद्योग का इतिहास ऋधिक पुराना नहीं है। उन्नीसवीं सदी के अन्त तक भारतवर्ष का बीमा-व्यवसाय अपने विकास की प्रारम्भिक अवस्था में था। विशेष कर कुछ िदेशी कम्पनियां ही यहां पर इस कार्यं की करती थीं। सबसे पहले देशी उद्योग पितयों का ध्यान जीवन-बीमा उद्योग की ओर सन् १८७० से आकर्षित हुआ और सबसे पहले सन् १८७१ में बाम्वे म्यूच्यूअल और १८७४ में आधिरयरल लाईफ इन्स्यूरेंस कम्पनी की स्थापना हुई।

उसके पश्चात् जीवन वीमा चेत्र में तेजी से प्रगति होने लगी श्रौर सन् १९१२ में भारत-सरकार ने प्राविडिएड इन्स्यूरेंस सोसायटी एक्ट श्रौर इण्डियन लॉइफ इन्स्यूरेंस कम्पनीज एक्ट को पास किया । इन दोनों कानूनों के द्वारा इस व्यवसाय को नियंत्रण में लिया गया ।

फिर भी यह-कहा जा सकता है कि सन् १९११ के इन दोनों विधानों से बीमा व्यवसाय पूरी तरह नियंत्रण में नहीं त्राया।

सन् १९१४-१८ के महा युद्ध के समय सामुद्रिक तथा श्रानि दुर्घटना बीमा का तेजी से विकास दुश्रा। श्रीर उनको नियंत्रित करने के लिए श्रान्नी श्राधार की श्रावश्यकता पड़ी। इसके फल स्वरूप इंग्लैएड की क्लॉसन समिति की रिपोर्ट के श्राधार पर सन् १९२९ में धारा समासे इण्डियन इन्स्युरेंस कम्पनीज ऐक्ट को पास किया गया। फिर भी यह ऐक्ट सर्वाङ्गीण नहीं था श्रीर श्रपने उद्देश्य को सफल करने में पूर्ण समर्थ नहीं था इसलिए बीमा सम्बन्धी एक व्यापक कानून की मांग विधान सभा में ज्यों की त्यों बनी रही।

सन् १९३५ में सरकार ने श्री सुशील चन्द्र सेन को बीमा का स्पेराल श्रॉ फिसर नियुक्त करके यह.

श्रादेश दिया कि भारत वर्ष के बीमा व्यवसाय सम्बन्धो विधान को पुन: श्रध्ययन करके उसमें आवश्यक हैं

सुधारों की सिकारिश करते हुए एक रिपोर्ट पेरा करें। नवम्बर सन् १९३५ में उन्होंने श्रपनी रिपोर्ट पेश की। इस रिपोर्ट के श्राधार पर विधान परिषद के विचारार्थ एक विल पेश करने का भार सर नृपेन्द्रनाथ सरकार को सौंपा गया और उनकी सहायता के लिए देशी विदेशी प्रतिनिधियों की एक एएडवाइजरी कमेटी बनाई गई। इस कमेंटी को सिकारिश के श्रनुसार सन् १९३९ की पहली खुलाई से इण्डियन इन्स्युरेंस एक्ट श्रमल में श्राना प्रारम्म हुआ।

यह कानून सभी प्रकार के बीमा व्यवसायों पर लागू है इसमें वस्तुत: प्रशासन सम्बन्धी नियमों की ही उल्लेख है श्रीर बीमा व्यवसाय के निर्यंत्रण का सम्यूर्ण श्रधिकार केन्द्रीय सरकार के हाथ में रक्खा गया है। केन्द्रीय सरकार एक बीगा श्रधिक्षक को नियुक्त कर उसके श्रनुसार ऐक्ट में निर्देशित सम्पूर्ण प्रशासन कार्य सम्पादित करती है।

इस प्रकार धीरे २ मगर मजबूत गति से हमारे यहां का बीमा व्यवसाय उन्नति के पथ पर श्रृप्रसर होता गया जिसके क्रमागत विकास का ज्ञान श्रागे दी हुई श्रंक सारिणियों से होगा।

सन् १९५४ में वीमा उद्योग की प्रगति

१९५४ में भारतीय बीमा कम्पनियों ने लगभग ६ लाख द इजार पालसियां वेची, जिसके द्वारा २ ग्रारव १३ करोइ ३२ लाख रुपए का बीमा किया गया श्रीर इनसे ३०० करोइ ६७ लाख रुपए की वार्षिक किस्तें श्राएंगी। इस वर्ष भारत में व्यापार करने वाली विदेशी बीमा कम्पनियों ने लगभग २२ इजार पालिसियों वेचीं श्रीर १६ करोड़े २२ लाख रुपए के मूल्य का बीमा किया। विदेशी कम्पनियों को किस्तों से ९४ लाख रुपए वार्षिक की श्राय होगी। ये श्रांकड़े इंडियन इंश्योरेंस ईयर बुक, १९५५ में दिए गये, जिसे भारत सरकार के बीमा नियन्त्रक ने प्रकाशित किया है।

जीवन वीमा

१९५३ से १६५४ में लगभग १ लोख ४४ हजार पालिसियां श्रिधिक वेची गई श्रीर ७५ करोह १४ लाख रुपए का वीमा कराया गया। इसके श्रलाचा वार्षिक किस्तों की श्राय में भी ३ करोह २६ लाख रुपये की वृद्धि हुई। विदेशी कम्पनियों के जीवन वीमा व्यापार में पिछले साल से कुछ कमी हुई है।

१९५४ के अन्त में भारतीय बीमा कम्पनियों की ४० लाख ६९ हजार पालिसियां चालू हालत में थीं और इसके द्वारा ९ अरव २१ करोड़ ९० लाख रुपए की बीमा किया हुआ था। इन पालिसियों से सब कम्पनियों को ४२ करोड़ ६० लाख रुपए की बार्षिक आय थी। इस प्रकार इन आँक्हों से पता चलता है कि बीमे की हर मद में पिछले साल से बृद्धि हुई। विदेशी कम्पनियों की पालिसियों की संख्या पिछले साल से ७ हजार और किश्तों की आय ३१ लाख रुपए कम रही, पर उनके जिस्से ३ करोड़ २० लाख रुपए का बीमा पिछले साल से अधिक कराया गया।

१९५४ में भारतीय कम्पनियों ने विदेशों में १७ करोड़ ४६ लाख रूपए की लगभग ३२ इजार पालिसियाँ वेची श्रीर इस साल के श्रन्त तक ८५ करोड़ ३ लाख रुपए के मूह्य की लगभग २ लाख ७४ इजार पालिसियां चालू हालत में थी।

इसं साल भारतीय बीमा कम्यनियों को जीवन बीमे के व्यापार से कुल प्रद्न करोड़ १ लाख रुपएं की छाय हुई । विदेशों कम्यनियों को जीवन बीमे से ६ करोड़ ३८ लाख रुपये की छाय हुई । इसी अवधि में भारतीय कम्यनियों ने दावो और पालिसियां छोड़ने (सरैंडर) पर ३१ करोड़ ७० लाख रुपये का और विदेशों कम्यनियों ने ० करोड़ ४१ लाख रुपये का अगतान किया । इस प्रकार देशी कम्यनियों के जीवन बीमा कोष में २७ करोड़ २१ लाख रुपये की छौर विदेशी कम्यनियों के जीवन बीमा कोष में १ करोड़ ६७ लाख रुपये की वृद्धि हुई ।

नया रुख

नियन्त्रक ने अपने प्रतिवेदन में कहा है कि १६५४ में जीवन बीमे में काफी वृद्धि हुई है। यह वृद्धि मुख्यतः इस कारण दिखाई देती है कि किश्तों की दर कम हो जाने से लोगों ने अपनी पुरानी पालिसियां परिदत्त (पेडअप) कर नई पालिसियां लीं। इस कारण जो वृद्धि हुई यदि उसको निकाल भी दें, तो भी, जीवन बीमे में पर्याप्त वृद्धि हुई है। किस्तों की दर में कम। होने से बीमा व्यय भी कम हुआ है क्यों कि देश में लोगों को श्रीसत आय वढ़ है श्रीर कम्पनियों को व्याज से जो आय होती है, उसमें भी वृद्धि हुई। यह व्यापार की दृष्टि से अव्हा लत्त्रण है।

इस वर्ष भारतीय ग्रीर विदेशी कम्पनियों का प्रवन्ध व्यय किश्तों से होने वाली ग्राय का ३९.३ प्रतिशत रहा । १९४३ में प्रवन्ध व्यय इस श्राय का कमशः २७.४ प्रतिशत श्रीर २०.७ प्रतिशत था।

आग आदि का वीमा

वीमा-नियन्त्रक ने श्रपने प्रतिवेदन में कहा है कि १६५४ में श्राग दुर्घटना श्रादि के बीमे-व्यापार में सबसे महत्वपूर्ण बात, श्राग के बीमे की किस्तों की दरों में कमी है। इस तरह के बीमे की कुल किस्तों की श्राय में तो इस साल कुछ कमी हुई पर वास्तविक श्राय पिछले साल से बढ़ी है। भारतीय बीमा कम्पनियों ने विदेशों में श्राग दुर्घटना श्रादि का बीमा पिछले साल से तो श्रिधिक किया। पर श्रभी इस व्यापार की स्थित सन्तोषजनक नहीं कही जा सकती। इस तरह के बीमे का भारतीय कम्पनियों का का देशी व्यापार द करोड़ ९७ लाख रु० का श्रीर विदेशी व्यापार द करोड़ ९६ लाख रु० का हुआ। विदेशी कम्पनियों की वास्तविक श्राय ६ करोड़ ४१ लाख रु० श्रीर कुल द करोड़ दश लाख रु० रही।

ह्याग के बीमे के दावे, (भारतीय छौर विदेशी, दोनों तरह की, कम्पनियों के किस्तों की छाय के ३१ प्रतिशत, समुद्री बीमे के दावे किस्तों की छाय के ५७ प्रतिशत छौर छन्य प्रकार के बीमे के दावे छाय से ४८ प्रतिशत रहे । १९५३ में यह छनुपात कमशः ३५, ५७ श्रीर ४९ प्रतिशत था।

आग वीमे में किस्तों की आय का १६ प्रतिशत, समुद्री बीमे में प्रितशत और अन्य प्रकार के बीमे में १६ प्रतिशत कमीशन दिया गया। पिछले साल आग वीमे में १५ प्रतिशत कमीशन दिया गया था और बाकी दोनों को दर यही थी।

किस्तों की वास्तविक आय के अनुपात से प्रवत्य व्यय, जीवन बीमे में ३४ प्रतिशत (१९५३ में ३३ प्रतिशत), समुद्री बीमे में २६ प्रतिशत (१९५३ में २८ प्रतिशत) और अन्य प्रकार के बीमे में २८ प्रतिशत (१९५३ में २८ प्रतिशत) रहा।

१६५३ में जीवन बीमा करने वाली मि कम्पनियों श्रीर दूसरे प्रकार का बीमा करनेवाली ८३ -कम्पनियों ने बीमा नियमों में निर्धारित परिमाण से श्रधिक खर्च किया। इनमें से ५२ भारती श्रीर ६ विदेशी कम्पनियां थीं । बीमा-नियन्त्रक ने नियम उल्लंघन करने वाली कम्पनियों चेतावनी दी । प्रतिवेदन में कहा गया है कि अधिक खर्च करने वालों में सबसे अधिक संख्या जीवन बीमा करने वाली कम्पनियों की है । अन्य कम्पनियों का स्थान उनके बाद आता है ।

समायन और स्थानांतरण

प्रतिवेदन में कहा गया है कि जीवन बीमा करने वाली ४ कम्पनियां और प्राइडेट बीमा करने वाली २ सोसायटियों, का बीमा का काम दूसरों को दे दिया गया। दो बीमा कम्पनियों और ३ प्रावीडेंट सोसायटियों का काम खदालतों के आदेश से बन्द किया गया। एक बीमा कम्पनी और एक प्रावीडेंट सोसायटी ने स्वेच्छा से अवसायन कर दिया। एक कम्पनी के लिए अस्थायी अवसायक (लीकिबडेटर) नियुक्त किया गया।

केन्द्रीय सरकार ने भारत इंश्योरंस कम्पनी लिं० के लिए प्रशासक नियुक्त किया। इस समय ७ कम्पनियां प्रशासकों के हाथ में है। बीमा नियन्त्रक ने कहा है कि पालसियों के दावेदारों श्रीर कम्पनियों के मेरे पास भेजे जाने वाले भगड़ों में बृद्धि हुई है। श्रिधिकांश भगड़े दावों के अगतान में देर होने के कारण नियन्त्रक के पास गये। बिना किसी खास कारण के अगतान में देर करने के रवैये की प्रतिवेदन में बहुत निन्दा की गई है।

१९५४ में १,१९,२६८ नये एजेंटों को लाइसेंस दिये गये। इनमें से ३८,४०६ या ३२.२ प्रति-पात स्त्रियां थीं। इनके ग्रलावा ८५७ विंसिपल एजेंटों ३६६ चीफ एजेंटों श्रीर ४,००३ स्पेशल एजेंटों को प्रमाण-पत्र जारी किये गये।

इंश्योरेंस सोसियशन

प्रतिवेदन में इस वात की स्वीकार किया गया है कि भारत के इंश्योरेंस एसोसियेशन की कार्य-कारिगी समिति ने वीमा कम्पनियों के लिए जो एक प्रकार की 'ग्राचरग् संहिता' वनाई थी, उसका ग्राम बीमे के व्यापार की बुराइयों पर ग्रच्छा प्रभाव पड़ा है यह ठीक है कि एजेंटों को श्राधिक कमीशन देने, किश्त में छूट (रिवेट) देने ग्रादि की बुराइयाँ बहुत इद तक दूर नहीं हुई हैं। समिति ने एजेएटों के कमीशन के हिसाब के लिये एक नया फार्म निकाला है। समिति देश में दुवारा बीमा करने का एक निगम स्थापित करने का भी बिचार कर रही है।

प्रावीडेंट सोंसाइटियां

श्रक्टूबर, १९५५ के श्रन्त में देश में बीमा श्रिधिनियम के श्रन्तर्गत ७१ प्रावीडेंट सोसायिटयां पंजी-बद्ध थी। १९५४ में इन सोसायिटयों ने १ करोड़ २५ लाख ६२ हजार ६० की १५,७२५ पालिसियाँ वेची। पिछले साल से १६,२४ लाख ६० की २,३१५ पालिसियाँ श्रिधिक वेची गई। इस वर्ष के श्रन्त में ४ करोड़ १० लाख १९ हजार ६० की ६४,३९२ पालिसियाँ चालू हाजत में थी।

जीवन-बीमा उद्योग का राष्ट्रीय करण

तारीख १६ जनवरी सन् १६५६ को भारत के ,गब्द्रपति ने एक अध्यादेश प्रकाशित करके ''जीवन वीमा उद्योग'' के राष्ट्रीयकरण का निर्णय वोषित कर दिया।

उक्त ग्रध्यादेश "जीवन बीमा श्रध्यादेश" सन् ११५६ है जिसमें सरकार को तत्काल जीवन बीमा व्यापार जिसमें भारतीय बीमा व्यवसायियों का विदेशी व्यापार तथा विदेशी बीमा व्यवसायियों का भारत स्थित व्यापार भी शामिल है का सम्पूर्ण ग्राधिकार प्रदान किया गया है। जहां तक जीवन-वीमा न्यापार का सम्बन्ध है उसकी पूरी न्यवस्था है स ग्रध्यादेश के बाद केन्द्रीय सरकार ने ग्रपने नियंत्रण में लेली है। जो कम्पनियां जीवन बीमे के सिवाय ग्रन्य प्रकार का न्यापार भी करती हैं उनका केवल जीवन बीमा न्यापार ही सरकार के हाथ में जावेगा। प्राविडेंगड फरड सोसायिट्यों के सम्पूर्ण न्यापार पर भी इसका प्रभाव पड़ा है।

राष्ट्रपति द्वारा जारी किये गये जीवन-त्रीमा ग्रंध्यादेश से १४६ भारतीय तथा १६ विदेशी कम्प-नियों पर प्रभाव पढ़ा है ।

वीमा करट्रोलर को ३१ अक्टूबर १९५५ तक के आंकड़ें प्राप्त है । उनके अनुसार उस दिन केवल जीवन-बीमा करने वाली १०९ भारतीय तथा ३ विदेशी कम्पनियां थीं । इन कम्पनियों के व्यवसाय की सारी व्यवस्था अब सरकार के हाथमें चली गई है । इनके अलावा ४० भारतीय तथा १३ विदेशी कम्पनियां ऐसी हैं जो जीवन-बीमें के साथ दूसरे बोमा-व्यवसाय भी करती हैं । इन कम्पनियों का केवल जीवन-बीमा व्यवसाय ही सरकार के हाथ में गया है ।

जीवन बीमा कोष के ३१ दिसम्बर १९५४ तक के जो श्रांक हे करट्रोलर को प्राप्त हैं उनके श्रतुसार भारतीय कम्पनियों की कुल जीवन-बीमा पूंजी ३०१.३३ करोड़ रुपया श्रीर विदेशों कम्पनियों की ५०,९१ करोड़ रुपया है।

. जीवन वीमा निगम[°]

भारतीय जीवन बीमा के इतिहास में १ सितम्बर सन् १९५६ के दिन का घिरोष महत्व है क्यों कि 'पार्लियामेंट से पास होकर जीवन-बीमा कानून इस दिन से इस देश में चालू हुआ।

ं जीवन-बीमा के सम्बन्ध में गण्तंत्र भारत ने जो कार्य्य किया है वह दुनिया में श्रपने दक्क का एक श्रन्टा कार्य है। शायद हो संसार में कोई ऐसा देश होगा जहां कोई कान्न जीवन बीमा व्यापार को एकाधिकार के रूप में संचालन कर रहा हो। श्रातः हमारे देश को इस बात का पूरा ध्यान रखना है कि संसार में किया हुश्रा हमारा यह पहला परीच्या पूर्ण रूप से सफल हो।

जीवन-बीमा निगम कानून में कहा गया है कि जीवन-बीमा का नियंत्रण करने के लिए पांच मगड़ल बनाये जाय। जिनके प्रधान कार्यालय बम्बई, कलकता। मद्रास, दिल्ली ग्रीर कानपुर में रक्खेजांय। इनके ग्रन्तर्गत सारे देशमें ३३ डिविंजन कार्यालय खोले जांय। इन कार्यालयों के ग्रन्तर्गत करीब १८० शाखाएं होंगी। उद्देश्य यह है कि देश के प्रत्येक पॉखिसी होल्डर की वह चाहे जहां रहता हो ग्रपने निकट कोई शाखा ग्रवश्य मिल जाय।

चाॡ पालिसियां

इस समय कुल लगभग ५० लाख पाँलिसियां चालू है श्रीर पूरे समय के कर्मचारियों की मंख्या २७००० है। इनमें से श्रिधकांश बम्बई, कलकत्ता, मद्रास श्रीर दिल्ली में हैं जहां नये डिविजनल कार्यालय खुते हैं वहां प्रधान कार्यालयों के प्रशिच्चित कर्मचारियों की संख्या का बहुत कम है। उत्तर प्रदेश श्रीर प्रस्तावित मध्य प्रदेश के चेत्र में पहले बहुत कम कार्यालय थे। श्रतएव वहाँ प्रधान कार्यालयों के प्रशिच्चित कर्मचारियों की बहुत कमी है, दूसरी श्रीर बम्बई में जहाँ देश का श्रिधिकांश वीमा व्यापार

होता है ऐसे कर्मचारियों का बेहुत श्राधिक्य है। अतएव वहाँ से कर्मचारियों का इधर तवादला करना आवश्यक हो गया है, मगर तबादला करने में कर्म चारियों की सुविधाओं का ध्यान रखना भी आवश्यक है।

इस प्रकार एक नवीन भावना, नवीन श्रनुभव श्रीर नवीन उत्साह के साथ गणतंत्र भारत की सरकारने जीवन-चीमा उद्योग के राष्ट्रीय करण का कदम उठाया है। यह प्रयोग श्रागे जाकर क्या हर लेगा इसका निर्णय तो भविष्य ही करेगा, मगर भविष्य का श्रनुमान लगाने वालों में दो प्रकार की विचार धाराएं हैं। एक विचार धारा बीमा उद्योगपतियों की तथा उनके समर्थकों की है जिनके मता नुसार पारस्परिक प्रति स्पद्धों की भावनाएं समास हो जाने से उद्योग में बहने वाला जीवनप्रवाह समास हो जायगा श्रीर वीमा उद्योग में जहता श्राजावेगी। दूसरी विचार धारा राष्ट्रीय विचार घारा के समर्थकों की है जिनके मतानुसार यह उद्योग राष्ट्रीय सम्पति का ह्य घारण करके योग्य व्यवस्थायकों की भ्यवस्था में दिन प्रतिदिन उन्नति करता रहेगा।

जीवन बीमा-ऋम्पनियों का ब्यापर

व्यापार के नये आँकड़े

निम्न सारिणी में गत दस वृपों में जीवन वीमा कम्पनियों के द्वारा जो नया व्यापार किया गया है उसके श्रॉकड़े दिये गये हैं • (श्रॉकड़े करोड़ की संख्या में)

कुल धन का वीमा

	•		ž.	गरतीय त्रीमा करने	विदेशीय बीमा करने	
वर्प			1.	वाली कग्पनियाँ	वाली कम्पनियाँ	कुल योग
१९४५	···· ,	****	****	१२३.७	१२.६	१३६.३
१९४६	****	••••	••••	3.086	2.59	१५३,८
9980	••••	****	••••	१२६.५	94.9	१३९.६
3884	••••	••••	****	१२१.७	१२.६	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
१९४९	****	****	****	330.0	१२.२	१४२. २
9840	****	. ****	••••	<u> ३२५.=</u>	१३.७	१ ३ ં .પ્
8848	***	****	***	938.8	የፍ.ሂ -	[`] १४७.९
१९५२	•••	****	••••	१३०.३	૧ξ. ૪	ባ ሄ ξ. ७
['] १९५३	••••	••••	••••	१३८.२	90.0	g44.2
. १९५४	****	****	****	₹१३.३	ं १६,२	૨૨૬,દ્ર

भारत में बीमा कम्पनियों की सूचि

जीवन वीमा करने वाली कम्पनियों के आगे (L) अग्नि वीमा करने वाली कम्पनियों के आगे (F) और समुद्र वीमा करने वाली कम्पनियों के आगे (M) संकेत चिन्ह तथा विभिन्न प्रकार के वीमा करने वाली कम्पनियों के आगे (S) संकेत चिन्ह लगाये गए हैं।

- १ त्रादर्श बीमा कम्पनी लि॰ (L) त्रालाहानाद
- २ एडवान्स इन्धोरेन्स कम्पनी ति० * (F) वम्बई
- ३ अजय म्युचअल कापॅरिशन लिमिटेड (L) आगरा
- ४ एलको इन्शोरेन्स कम्पनी लि॰ (F. S.) बम्बई
- प् श्रॉल इण्डिया को-श्रापरेटिव फायर एएड जनरल एशोरेन्स सोसायटी लि॰ (F. S.) वम्बई १
- ६ श्रॉल इिएडया जनरल इन्शोरेन्स कम्पनी लि॰ (L. F. M.) वम्बई
- ७ त्रॉल इंग्डिया मोटर ट्रान्सपोर्ट (S.) म्युच-श्रल इन्सोरेन्स कम्पनो लि० पूना २
- = ग्रानन्द इन्शोरेन्स कम्पनी † (F,M.S.) वम्बई
- ६ त्र्यान्ध्र इन्शोरेन्स कम्पनी लि० (L. F. M. S.) मछली पंडम
- ्र १० त्रागंस इन्शोरेन्स कम्पनी लि० (L) अइमदाबाद
 - ११ श्राह्मणोदय मेरीन इन्शोरेन्स कम्पनी लिमिटेड M. (C. C.) बम्बई ६
 - १२ श्रार्थन चेम्पीयन इन्शोरेन्स कम्पनी लिमिटेड (L) बम्बई
 - १३ श्रार्थस्थान इन्होरिन्स कम्पनी लिमिटेड (L) -क्लकत्ता
 - १४ ग्रार्थ इन्शोरेन्स कम्पनी लिमिटेड (L) कलकत्ता
 - १५ एशियन इन्शोरेन्स कम्पनी लिo (L) वम्बई

- १६ एशियाटिक लाइफ एएड जनरल एशोरेन्स कं० लि० (L. F. M. S.) वंगलोर-सिटी
- १७ एशोशिया को गोत्राना डी मुद्धत्रो त्राक्सी-लियो लि० (L) बम्बई
- १८ श्रॉध म्युचश्रल लाइफ एन्शोरेन्स सोसायटी लि॰ (L) पूना
- १६ वंगलद्मी इन्शोरेन्स लिo (L) कलकत्ता
- २ भ विहार युनाइटेड इन्शोरेन्स लि॰ (L) पटनाइ
- २१ वंगाल किश्चियन फेमिली पेन्शन फराड लि० (L) कलकरा।
- २२ वंगाल इन्होरेन्स एएड रीयल प्रापरटी कम्पनी लिमिटेड (L) कलकत्ता
- २३ वंगाल सेक ट्रीयेट को-ग्रापरेटिव इन्शोरेन्स सोसायटी लि० (L) कलकत्ता
- २४ भाभा मेरीन इन्शोरेन्स कम्पनी लिमिटेड पोरबन्दर (M)
- २५ भारत फयार एएड जनरल इन्शोरेन्स लि॰ † न्यू दिल्ली (F. M. S.)
- २६. भारत इन्शोरेन्सू कम्पनी लिमिटेंड ‡ (L. S.) दिल्ली
- २७ भास्कर इन्शोरेन्स कम्पनी लि० (${f L}$) गौहाटी
- २८ बॉम्बे ऋलायन्स एशोरेन्स कम्पनी लिमिटेड (M) बम्बई
- २६ वाम्वे को-ग्रापरेटिव इन्शोरेन्स सोसायटी ि लिमिटेड ($oldsymbol{L}$) वम्बई

क्ष श्राजकल जीवन बीमा का ब्यापार देवकरण नान्जी को दे दिया है और जीवन का रिजस्ट्रेशन रह हो गया है।

[†] १-१-५ से नया व्यापार बंद हो गया है।

¹ ५२ ए घारा के अन्तर्तगत एक शासक नियुक्त किया है।

१०४ इिएडयन पोस्टस एएड टेलेग्राफूस को-आप-रेटिव इन्शोरेंन्स सोसायटी लि॰ (L) मद्रास १०५ इिएडयन प्रोंगे सिव इन्शोरेंस क्पनी लि॰ (L) पूना २

१०६ इरिडयन ट्रेड एराड जनरल इन्शोरेन्स कंपनी लिमिटेड (F. M. S) वस्बई

१०७ इण्डस्ट्रीयल एएड प्रुडेन्शयल एशोरेंस कंपनी लिमिटेड (L) व≠नई ,

१०८ इन्सोरेन्स स्राप्त इिएडया लिमिटेड (L)

क्लकत्ता १३

१०९ जयभारत इन्सोरेन्स कंपनी लिमिटेड (L. F. M. S.) बस्बई

990 जुपिटर जनरल इन्सोरेन्स कंम्पनी लिमिटेड (L. F. M. S.) वस्वई

१११ कैंसरे-हिन्द इन्शोरेन्स कंपनी लि० (F. M. S.) बन्धई

११२ कल्याण मेरीन इन्शोरेन्स कस्पना लि॰(M) पोरवंदर

११३ लद्मी इन्शोरेन्स कंपनी लि० (L) दिल्ली १

११४ लिवरटी इन्सोरेन्स कंपनी लि॰ (F.M.S.)

नई दिल्ली ११४ लॉंग लाईफु इंन्शोरेंस कंपनी लि॰ (L)पूना

११६ मध्यप्रदेश म्युच म्रल इन्शोरेंस कंपनी लिमि॰ (L) नागपुर

११७ मद्रास लाईफ एशोरेन्स कंपनी लिमि॰ (L) कांचीपुरम्

११८ मद्रास मोटर इन्सोरेन्स कं० लि० (S) मद्रास

११६ मथुरा इन्शोरेंस क्म्पनी लि० (F. M.S.) -मदुगई

१२० महागुजरात को-स्रापरेटिव इंशोरेन्स सोसायटी लिमि० (L) वदौदा

१२१ महावीर इन्शोरेन्स कंपनी लि $o(\mathbf{L})$ कलकत्ता

१२२ मगलोर रोमन केथोलिक, पाइनीयर फराड लिमि॰ (L) मंगलोर १२३ मेरोन एएड जनरल इन्शोरेन्स कंपनी लिमि॰ (F. M. S.) वन्त्रई

१२४ मर्चेन्द्रस जनरल इन्शाहेन्स कंपनी लिमि० (M) बन्दर्भ

१२५ मेथादिस्ट एन्यूटेन्ट सोसायटी फार इपिडया वर्मा एराड सिलोन लिमिटेड भद्रास ७ (L)

१२६ मेट्रोपोलीटन इन्होरिन्स कंपनी लिमिटेड (L) कलकत्ता १३

१२७ मिडलैएड इन्शोरेंस कंपनी लिभिटेड (L.S) - मद्रास १८

१२८ मिल त्रोनर्स इयूचन्रल इत्शोरेन्स एसी-

सियेशन लिमिटेड वस्त्रई १२९ माड्ने स्युचन्रल लाईफ इंशोरेन्स कंपनी किमिटेड क (L) वस्त्रई

१३० मदर इरिडया फायर एएड जनरल इन्ह्योरेंस कंपनी लिमिटेड (F. M. S.) महुंराई

१३१ मदर इण्डिया लाईक एशोरेन्स कंपनी लि॰ (L) मदुराई

१३२ मोटर एएड जनरल इन्शोरेंस कंपनी लि0 (S) कलकत्ता १३

१३३ मोटर श्रोनस म्यूचश्रल इन्शोरेन्स कंपनी लिमिटेड वेलगांव (S.)

१३४ म्युचश्रल हेल्थ एसोसिबेशन लिंo शिमला नई दिल्लो (L)

१३५ नागपुर पायोनियर इन्शोरेन्स कम्मनी लि॰ (L) वम्बई १

१३६ नारायनजी भानाभाई एएड कंप्रनी लिमि० (M.) भावनगर

१३७ नरहरी मेरीन इन्शोरेन्स कंपनी लिमि॰ (M.) वस्वई

१३८ नेशनल फायर एएड जनरल इन्शोरेन्स कंपनी लिमि० (F. M. S.) कलकत्ता

१३९ नेशनल इंडियन लाईफ इन्स्योरेंस कंपनी - लिमि॰ (L.) कलकत्ता

^{*} रिनस्ट्रेशन ३ (४) (ए) नैंके क़ान के अनुसार रद्द हो गया ।

- १४० नेशनल इन्होरेंस कंपनी लिमि० (L. F. M.S.) कलकत्ता
- १४१ नेशनल सिक्यूरिटी एशोरेंस कंपनी लिमि॰ (F. M. S.) नई दिल्ली
- १४२ नेशनल स्टार एशोरेंस कंपनी लिमि॰ (L.)
- १४३ नेपच्युन प्राोरेंस कंपनी लिमि० (L. F. S.) बम्बई
- १४४ न्यू एशियाटिक इन्शोरेंस कंपनी लिमि॰ (L. F. M. S.) नई दिल्ली
- १४५ न्यू भेट ईशोरेंस कंपनी श्रॉफ इंडिया लिमि॰ (L. F. M. S.) बहौदा
- १४६ न्यू गार्जियन ऋर्षिक हं डिया लाईक हन्शोरेंस कंपनी लिमि० (L,) मद्रास
- १४७ न्यू इपिडया इन्सोरेंस क्पनी लिमिटेड .(L. F. M. S.) वस्मई
- १४८ न्यू इन्शोरेन्स लिमिटेड (L) बनारस
- १४९ न्यू मचेन्टस इन्सोरेंस कंपनी लिमिटेड (M) पोरवन्दर
- १५० न्यू मेट्रो इन्होरेंस कं ित्र (L) वम्बई १
- १५१ न्यू स्वस्तिक लाईफ इन्शोरेन्स कंo, लि॰(L) वन्नई
- १५२ नादनं इण्डिया मोटर ग्रोनरस म्यूचग्रल इन्योरेंस कंपनी लि० जुलन्धर सिटी (S)
- १५३ नादर्न इधिडया ट्रान्सपोर्टर्स इन्होरेंस कंपनी ' लि॰ जलन्धर सिटी (S)
- १४४ श्रोरियून्टल फायर एएड जनरल इन्शोरेंस कंपनी लिमिटेड (F. M. S.)व्यवई १
- १५५ स्रोरियन्टल गदर्नमेंट स्वयूरिटी लाईफ एशोर्रेंस कंपनी लि० (L) वस्वई
- १५६ उडीसा को-न्रापरेटिव इन्शोरेंस सोसायटी, लि० (F.S.) कटक २
- १५७ पेलेडियम एशोरेंस कंठ लिठ (L) कलकृता १५८ पांड्यान इन्होरेंस कंपनी लिठ महुराई

दिया गया है।

- १५६ पीत्ररतेस लाईक एशोरेन्से कंपनी लिमिटेड (L) कलकत्ता
- १६० पायोनियर फायर पर्गर्ड जर्नरल इन्होरेंस कंपनी लिमिटेड (L. F. M.S) कोयम्बटोर
- १६१ पुलिस को न्त्रांपरेंटिव लाईफ इन्होरेंस सोसायटी लिमिटेड (L) कलकत्ता १३
- १६२ पालिसी होल्डर्स एशोरेंस लि० (L) दिल्ली
- १६३ पाष्युलर इःश्योरेंस कंo (ल॰ (L) मंगलोर
- १६४ पोरवंदर इम्श्योरेंस कंo लिo (M) पोरबंदर
- १६५ प्रवत्तं के इन्स्योरेंस कंपनी लिमिटेड (L) कलकता १
- १६६ प्राची इन्श्योरेन्स कम्पनी लि०(S) कटक १
- १६७ प्रीमियर लाईफ एराड जनरल इन्स्योरेन्स कंपनी लिमिटेड (L. F. M. S.) महास
- १६८ प्रोसिडेन्सी लाईफ इन्श्योरेन्स कंपनी लि० (L) बम्बई
- १६६ पृथ्वी इन्स्योरेन्स कं॰ लि० † (L) मद्रास:१
- 9७० पंजाब नेशनल इन्श्योरेन्स कम्पनी लि० (L) दिल्ली ६
- १७१ रेडिकल इन्श्योरेन्स कं ० लि०(L) कलकता
- १७२ रेलवे एम्झाईज कोश्रापरेटिव (L) इन्श्यो-रेन्स सोसायटी लिमिटेड कलकत्ता
- १७३ राजस्थान एमीकलचर लिव-स्टॉंक एएड जनरल इन्श्योन्नस कम्पनी लिठ (S) जयपुर
- १७४ राजस्थान इन्श्योरेन्स कं०लि०(L) कलकत्ता
- १७५ रीइन्स्योरेन्स एसोसियोशन श्रॉफ इरिडया
- (इण्टरनेशनल) लिमिटेड (F) नागपुर
 १७६ रीलायन्स एशोरेन्स सोसायटी लिमिटेड
- (L. S.)बड़ीदा १७७ दबी जनरल 'इन्स्योरेन्स कम्पनी लिमिटेड
- (L. F. M.S.) न्यू देहली कलकत्ता
- १७८ सैहादरी इन्स्योरेन्स कं लिं (L) नासिक १७९ सरस्वती इन्स्योरेन्स कंपनी लिमिटेड
- प्राच्यान इन्हारिस कंपनी लिं० महुराई (L. F. S.) दिल्ली
 प फिरसे नया नहीं करवा का वजह से फायद मेरीन और मिश्रित व्यापार का रजिस्ट्रेशन रह कर

१५० सेन्टीनल एश्योरेन्स कंपनी लिमिटेड (L.F. M. S.) वंबई

१८१ सेर्वेन्ट्स श्रॉफ इण्डिया इन्स्योरेंस कंपनी लिमि० (L) नई दिल्ली

१८२ श्री महासागर वीमां कंपनी लिमि० (M.) पोरवन्दर

१८३ श्री विजय सागर इन्श्योरेंस कंपनी लिमि॰ (M) वेरावल

१८४ साऊथ इण्डिया को-ग्रापरेटिव इन्स्योरेंस' सोसायटी लिमि० (L.) मद्रास

१८५ साऊथ इडिया इन्स्योरेंस कंपनी लिमिटेड (F. M. S.) बम्बई

१८६ साऊथ इंडियन टीचर्स युनियन प्रोटेक्शन फरड लिंo (L.) मद्रास

१८७ स्टेन्डर्ड जनरल एन्शोरेंस कंपनी लिमि० (F. M. S.) कलकत्ता

१८८ स्टलिंझ जनरल इश्योरेंस कंपनी लिमि० (L, F, M, S.) नई दिल्ली

१=६ सनलाइट श्रॉफ इंग्डिया इन्शोरेंस कंपनी लिमि० (L) नई दिल्ली

१९० सुप्रीम म्युश्रल एश्योरेंस कंपनी लिo(L)पुना

१९१ सर्वोदय बीमा कंग्नी लि० (М.) बम्बई

१६२ स्वदेशी बीमा कम्पनी लि॰ (L.S.) श्रागरा

१६३ स्वराज्य लाईक इन्हेंथीरेंस कंठलि॰(L)धारवाड़

१९४ तहरा एश्योरेन्स कंपनी लि॰ (L.) बम्बई

१६५ तिलक इंश्योरेंस कंपनी लि० (L) नई।देल्ली

१९६ टिन्नेवेली दिश्रोहेसन म्युचश्रल इन्स्योर्स कंपनी लि० (L.) पालम कोटाह

१९७ ट्रीटॉन इन्श्वोरेंस कंपनी लि॰ (F. M. S.) कलकत्ता

१९८ ट्रॉवीकल इन्श्योरेंस कंपनी लि० (L.) · नईदिल्ली

१६६ ट्रस्ट ग्रॉफ इंग्डिया एन्स्योरेंस कंपनी लि॰ (L.) पूना

२०० यूनियन लाईक एएड जनरल इन्एगोर्रेस कंपनी लि० (L.) वम्बई २०१ युनीक मोटर एएड जनरल इन्श्योरेंस कंपनी लि॰ (L) बस्बई

२०२ युनाइटेंड जनरल एशोसियेशन ट्रस्ट (इपिडया) लि॰ (F. M. S.) वस्बई

२०३ युनाइटेड इं एडिया फायर एएड जनरल

इन्शोरेंस कम्पनी लि॰ (F. M. S.) मद्रास २०४ युनाइटेड इपिडया लाईफ एश्योरेंस कंपनी

लि॰ (L) मद्रास

२०५ युनाइटेड कर्नाटक इन्स्योरेन्स कंपनी लि० (L) धारवाइ

२०६ युतिवर्सल फायर एएड जनरल इन्स्योरेंस कंपनी लि० (L. F. M. S.) वस्वरे

२०७ वेन्गार्ड फायर एएड जनरल इन्श्योरेंस कंपनी लि॰ (L. S.) मद्रास

२०८ वेन्गार्ड इन्स्योरेंस कंपनी लि॰ (L.S) मद्रास

२०९ वसन्त इन्स्योरेंस कंपनी लि॰ (L) बम्बई

२१० विक्रम जनरल एशोरेंस लि० (L) बस्बई

२११ विशाल भारत बीमा कमानी लिमिटेड (L) त्र्यागरा

२१२ विश्व भारती इन्श्योरेंस कंपनी लि० (L. F. M. S.) वस्बई

२१३ वल्कन इन्स्योरेंस कंoलिo(L.F.M.S.)वस्वर्ध २१४ वार्ड न इन्स्योरेंस कंo लिo(L.F.S.) वस्वर्ध

२१५ वेस्टनं इंग्डिया लाईफ इन्स्योरेंस कंपनी लि॰ (L.) सतारा सिटी

२१६ वेस्टर्न रेलवे को-म्रापरेटिव लाईक एश्योरेंस सोसायटी लि० (L) वस्वई ७

३१७ वेस्टर्न रेलवे फोरोस्ट्रीयन को-स्त्रापरेटिव डेथ $^{-1}$ वेनेकिट एसो सियोशन लि \circ ($^{
m L}$) कलकता

२१८ ह्वाइट स्टार स्युचश्रल इंन्श्योरेंस कंपनी लि०‡ (L) पूना

२१९ यशवन्त न्युचन्त्रेल इन्स्थोरेंस कंपनी लि॰ (L) पूना

२२० केतीय एश्योरेन्स कंपनी लिंo (L. F) वन्यई

भारत का औद्योगिक विकास

0000000

Industrial Development of India.

भारत में सिनेमा उद्योग का विकास

Development of Cinema Industries in India.

सिनेमा उद्योग के पूर्व , सिनेमा युग का प्रारम्भ वंगाल आर्ट बम्बई आर्ट फिल्म व्यवसाय पर सरकारी नियंत्रण फिल्म उद्योग की संख्या सारिणी भारत में सिनेमा स्टूडियो की सूचि सिनेमा के प्रसिद्ध कलाकारों का परिचय

भारत में सिनेमा उद्योग का विकास

संसार में जब तक सिनेमा-मशीनरी का अविष्कार नहीं हुआ था तब तक नाट्य-कला के द्वारा रंगमंच पर तरह-तरह के नाटक दिखाकर जनता का मनोरंजन और कला का प्रदर्शन किया जाता था।

इस प्रकार के उचकोटि के नाटकों का भारतवर्ष में बहुत प्राचीन समय से प्रचार था। श्रीर इस सम्बन्ध में इमारी कला समस्त संसार में उत्कृष्ट तम स्थिति पर पहुँची हुई थी, कालिदास की शकुन्तला, भवभूति का उत्तर रामचरित्र तथा विशाखनन्द का मुद्राराच्चस नाटक हजारों वर्ष बीत जाने पर भी श्राज सारे संसार को श्रपनी उत्कृष्टता की चुनौती दे रहें हैं।

भारतवर्ष के पश्चात् यूरोप में भी नाट्य-कला का विकास हुआ और वहाँ के साहित्य और रंगमंचों पर शेक्सपीयर के संसार प्रसिद्ध नाटकों ने तहलका मचा दिया।

भारतीय श्रीर यूरोपीय नाट्य-कला में कई समताएँ श्रीर कई विषमताएँ देखी जाती हैं। मगर इनमें जो सबसे बड़ी विषमता दृष्टि गोचर होती है वह यह कि जहाँ भारत की नाट्य-कला हमेंशा श्रार्दश का श्रनुकरण करती हुई गतिशील रही है वहाँ पश्चिम की नाट्यकला हमेंशा समाज की वास्तविक स्थिति-का चित्रण करती हुई गतिशील रही है। इसी से श्राधुनिक युग में नाट्य कला दो भागों में विभक्त हो गई है। एक को श्राइडियालिस्टिक स्कूल श्रीर दुसरे को रीयालिस्टिक स्कूल कहा जाता है।

पश्चिम के कलाकारों का विश्वास रहा कि समाज में दिन रात जो वास्तविक घटनाएँ होती हैं उन्हीं को कला का प्रसाधन देकर कला पूर्ण रूप में - रंचमंच पर अभिनीत करना नाटक का प्रधान लच्य होना चाहिए, इसीलिए हम देखते हैं कि उनके यहाँ जितने भी उच्छेगी के नाटककार हुए सबके नाटक प्रायः वः खान्त (Tragiedy) दिखलाई पढ़ेगें।

भारतीय कलाकारों की विचारधारा इससे एकदम विभिन्न दिशा में दौड़ती है उनका मत है कि समाज का जो वास्तविक रूप है वह तो दिन-रात हमारे सामने रहता ही है, उसका चित्रण रंगमंच पर करने से कोई लाम नहीं, समाज के जिस आदर्श रूप का निर्माण हम आगे चलकर करना चाहते हैं और जो महान व्यक्तित्व हमारी उच्च सामाजिक परम्परा के प्रतीक हैं उन्हीं का चित्रण रंगमंच पर करने से जन समाज ऐसे आदर्श समाज की रचना करने की ओर प्रवृत्त हो सकेगा। समाज में जो रोना, घोना दुःख, वियोग, दरिद्रता के हश्य हैं वे तो रात दिन हमारे सामने दिखलाई पड़ते ही हैं वास्तविक जगत् में उन्हें देखकर ही हमारी अशान्ति का पारावार नहीं रहता, फिर रंगमंच पर भी उन्हों को बतलाकर रोती हुई जनता को और उलाने से कोई लाभ नहीं। रंगमंच के सामने से तो जनता को हंसते खेलते निकलना चाहिए। यही कारण है कि हमारे यहाँ के सभी उत्कृष्ट नाटककारों ने सुःखान्त नाटकों की रचना की हैं।

श्राधुनिक मशीनयुग में जब सिनेमेटोग्राफ मशीनरी का आविष्कार हुश्रा तो रंगमंच की सारी नाट्य कला घीरे धीरे सिनेमा के रंगमंचों में विलीन होने लगी। शुरू शुरू में साहलेन्स पिक्चर या विना बोलनेवाले सिनेमा का श्राविष्कार हुआ मगर उसका नाटकों की रंगशालाओं पर कोई विशेष श्रसर नहीं पड़ा।

मगर जन इस च्रेत्र में बोलनेवाली टॉकी फिल्म का ख्राविष्कार हो गया तब यह उद्योग समाज में सर्वव्यापी हो गया ख्रोर इसने नाटकों की तमाम रंगशालाख्रों को करीन करीन खतम कर दिया।

भारतवर्ष में सिनेमा उद्योग का प्रारम्भ

भारतवर्ष में सिनेमा उद्योग के पायोनियर दादा साहेव फालके माने जाते हैं। जिन्होंने सब से पहले ''हरिश्चन्द्र" नामक फिल्म बनाया। तब से यह उद्योग नियमित रूप से उन्नित कर रहा है। सन् १६२८ तक ८० फिल्मों का उत्पादन प्रति वर्ष होने लग गया था।

सन् १६३१ से बोलते हुए सिनेमाका निर्माण प्रारम्म हुआ। सबसे पहले बम्बईकी इम्पीरियल फिल्म कम्पनी ने "आलमआरा" नामक चलचित्र का निर्माण किया। सन् १६३५ तक भारतीय फिल्म उद्योग द्वारा करीब करीब सभी बोलते फिल्म बनने लगे। इस समय समस्त भारत में २५० से २८० तक फिल्में प्रति-वर्ष निर्माण होती हैं। फिल्म उत्पादन में भारत का नम्बर समस्त संसार में दूसरे का नम्बर पर आता है।

इस समय जिन फिल्मों का निर्माण इस देश में होता है उनकी साधारणतयः दो भागों में विभक्त

किया जा सकता है। एक को हम बंगाल छ। ई छौर दूसरे को बम्बई छाई कह सकते हैं।

वंगाल स्त्रार्ट में स्रिधिकतर गम्भीर, कलापूर्ण स्त्रीर पाश्चात्य शैली के दु:लान्त चित्रों का निर्माण होता है। इस स्त्रार्ट को विशेषकर वंगाली समाज तथा स्त्राधुनिक शिद्धा सम्पन्न कालेजियन विशेष पसन्द करते हैं। मगर हिन्दुस्तान की साधारण जनता जो विशेष कर सुलान्त चित्रों को पसन्द करती हैं ऐसे चित्रों में विशेष रुचि नहीं रखती। देवदास, परिणीता, विराजवहू, दोबीघाजमीन, नौकरी स्त्रादि चित्र इस स्त्रार्ट के नमूने हैं। इस स्त्रार्ट के प्रदर्शन में, श्री पी० सी० वरुस्रा, सहगल, कानन बाला, बोस इत्यादि कलाकारों ने बहुत ख्याति प्राप्त की है।

दूसरे बम्बई श्रार्ट में — जिसमें किसी सीमा तक मद्रास श्रार्ट को भी सम्मिलित किया जा सकता है — विशेषकर चुलबुले, मनुष्य की यौन भावना को उत्ते जना देने वाले, संगीत श्रीर नाच से भरपूर रंग विशेगे चित्रों का निम्मीण होता है। शुरू शुरू में तो यह श्रार्ट भी भारतीय समाज की विशेष मर्थादाश्रों का, श्रश्लीलता का तथा युवक भावनाश्रों में विकार पैदा न होने देने का श्रपने चित्रों में खयाल रखता या मगर ज्यों ज्यों समय बीतता गया श्रीर 'खिड़की" तथा "शहनाई" के समान चित्रों का निर्माण होने लगा त्यों त्यों सिनेमा-उत्पादकों ने समाज के चारित्रिक निर्माण की भावनाश्रों को छोड़ कर सिर्फ जनतां की भावनाश्रों को उत्ते जित कर पैसा कमाना ही श्रपना मुख्य ध्येय बना लिया ।- उन्हें इस बात का ध्यान नहीं रहा कि समाज के नैतिक निर्माण की कितनी गम्भीर जिम्मेदारी उनपर है श्रीर उनके द्वारा निर्मित चित्रों का कितना कुपभाव जनता पर पड़ता है। वे तो श्रपने चित्र को मर्यादा के श्रावरण से श्रिविक से श्रिविक हटाकर कितना नग्न श्रीर श्रश्लील बनाया जा सकता है इसी पर कटिवद्ध हो गये श्रीर —

जादूगर सहयाँ छोड़ मेरी विहियाँ,

हो गई श्राधी रात, श्रब घर जाने दे।

इस प्रकार के उत्ते जक गानों के द्वारा जनता की जेब से पैसा निकालने में उन्होंने अपनी चरम सफलता समभी ।

फिर भी यह नहीं कहा जा सकता की बम्बई श्रीर मद्रास श्रार्ट में "श्रब्छे डायरेक्टर श्रीर श्रब्छे उत्पादकों की एकदम कमी है। श्राज भी वही शान्ताराम, सोहराव मोदी, पृथ्वीराजकपूर इत्यादि कई डायरेक्टर ग्रौर उत्पादक इस द्वेत्र में मौजूद हैं जो "भनक भनक पायल वाने" "त्कान श्रीर दीया" भाँसी की रानी, स्वयं सिद्धा, श्रमर ज्योति" के समान ऊँचे दर्ज के कलापूर्ण चित्रों का सजन कर रहे हैं।

फिल्म नियंत्रक बोर्ड

सन् १६६८ में भारत सरकार ने फिल्म व्यवसाय को नियन्त्रण या सेन्सर करने के लिये पहले पहल एक बोर्ड की स्थापना की जिसके अध्यक्ष दीवान बहादुर टी० रंगाचारी थे। इस सिमिति ने निम्मिलिखित सिफारिशों की। (१) सारे भारत की फिल्मों के लिए उसके गुण दीव विवेचकों की सिमिति का विधान (२) केन्द्र की ओर से सलाह सिमिति को नियुक्त करना (३) उत्पादन करने वालों को आर्थिक सहायता देना (४) अध्यी फिल्मों पर आयात कर हटाना (५) आमोद प्रमोद के कर में कमी करना इत्यादि।

सन् १६४६ में गण तंत्र भारत की सरकार ने एक दूसरी फिल्म नियंत्रण करने वाली कमेटी का निर्माण किया। जिसके ग्रध्यन् श्री एस० के० पाटील नियुक्त किये गये इस कमेटी की रिपोर्ट सन् १६५१ में पेश की गई।

इस रिपोर्ट में यह बताया गया है कि सिनेमा उद्योग इस स्थित में नहीं है कि स्वयं श्रपना सुधार कर सके। इस पद्धति में कितनी ही खरावियां घुस गई हैं और दोष तो चारों श्रोर फैले हुए हैं।

फिल्मों के 'कला पूर्ण तत्वों का स्तर तो ऊँचा उठ गया है मगर जहां पर बुद्धि तथा कला का मिश्रण होता हैं वहां पर अपन की फिल्में बहुत ही भद्दा प्रदर्शन करती हैं। इसके बिए समिति ने निम्नि लिखित सिफारिशे कीं—

- (१) स्वतंत्र मारत के कानून के श्रान्तर्गत एक भारतीय फिल्म परिषद बनाई जावें। यह परिषद् इस उद्योग को एक मित्र, दार्शनिक तथा मार्ग दर्शक की तरह पथ प्रदर्शन करेगी। यह परिषद एक शिद्धा का केन्द्र भी खोलेगी जहां सिनेमा के पात्रों तथा कलाकारों को शिद्धा दी जावेगी।
- (२) उत्पादन के कानून-इस समिति ने एक शासकीय उत्पादन कानून समिति को नियुक्त करने की सिफारिश की । यह समिति इस्त लिखित कहानियों की जांच कर फिल्म उत्पादन पर नियंत्रण रक्खेगी—
- (३) फिल्म की ऋर्थ संस्था-उपरोक्त समिति ने एक करोड़ रुपये की पूंजी से एक फिल्म ऋर्थ संस्था का निर्माण करने की सिफारिश की । इस संस्था के द्वारा फिल्म उत्पादकों को आर्थिक सहायता या ऋण दिया जावेगा—जिसके विना इस उद्योग का पुननिर्माण आसंभव है।
- (४) करों की सुविधा-श्रामीद प्रमोद पर समस्त देश में एक ही प्रकार के करों की व्यवस्था तथा विदेशों से श्राई हुई फ़िल्मों पर २० प्रतिशत कर लगाने की उपरोक्त समिति ने जोरदार सिफारिश की।
- (५) विदेशी बाजार-समिति ने श्रपना यह विश्वास प्रगट किया कि भारतीय फिल्मों की मांग विदेशों में बढ़ रहीं है इसके लिए एक निर्यात संगठन इस विषय की देख रेख के लिए बनाया जावे। भारतीय उत्पादन कानून समिति की स्वीकृति विना कोई भी फ़िल्म विदेशों को न भेजी जावे।

फिल्म उद्योग पर भारत सरकार का विभाग

सन् १८४६ में सूचना तथा रेडियो का विभाग ग्रह विभाग से अलग कर दिया जो कि पहले इसी विभाग का एक भाग था। यह विभाग अब सूचना तथा रेडियों पर बोलने के विभाग के नान से जाना जाता है तथा भारतीय फिल्मों तथा केन्द्रीय सरकार के फिल्म विभाग का नियंत्रण करता है।

फिल्म सलाहकार समिति:—सन् १९४९ में भारतीय सरकार ने एक फिल्म सलाहकार समिति नियुक्त की जो कि सूचना तथा रेडियी के मंत्रालय के फिल्म विभाग को सलाह देती है। यह समिति फिल्म विभाग से जितनी भी प्रामाणिक फिल्में तथा खबरों की फिल्में निकलती है इनके ऊपर पहले ही विचार कर लेती है और इनके बारे में सरकार को सलाह देती रहती है।

फिल्म विभागः — प्रारंभ में यह विभाग सन् १६४२ में खोला गया या जिसका कि नाम उस समय भारतीय स्चना फिल्म था, जिसका काम युद्ध के लिए कोशिशों जारी रखना था। यह विभाग सन् १६४६ में इंस विभाग को फिर से खोला। फिल्म विभाग जो कि स्चना तथा रेडियो मंत्रालय की एक शाखा है उसका वड़ा श्राफिस मलानारहिल, वम्बई में हैं। इसके दो श्रलग २ विभाग है। एक तो प्रामाणिक विभाग (Documantary films of India) जिसको भारत की प्रामाणिक फिल्म के नाम से जाना जाता है। श्रीर दूसरा समाचार फिल्मों का उत्पादन करता है (Indian News Review) है। यह दूसरा विभाग प्रत्येक सप्ताह में लगभग १००० कीट लम्बी खबरों की रील निकालता है। तथा प्रामाणिक विभाग सांस्कृतिक तथा शिल्मों को कि फिल्म विभाग की खबरों की रील निकालता है। तथा प्रामाणिक विभाग सांस्कृतिक तथा शिल्मों जो कि फिल्म विभाग की श्रोर से उत्पादित की जाती है वे भारतीय जीवन के बहुत से मुद्दों पर श्रसर डालती हैं। ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, श्रार्थिक तथा चालू घटनाश्रों के विकास के बारे में इन फिल्मों में जानकारी दी जाती है।

यह संगठन निम्न लिखित पाँच विभागों का बना हुआ है। (१) प्रामाणिक फिल्मों का विभाग (२) खबरों की फिल्मों का विभाग (३) जनता के सम्बन्धों का विभाग (४) वितरण विभाग (५) शासकीय विभाग। यह फिल्मों पाँच भाषाओं में बनाई जाती है, अंग्रेजी, हिन्दुस्तानी, तामील, तेलगु और बंगाली और एक ही साथ सारे भारतवर्ष में बताई जाती हैं। इन फिल्मों को प्रदेशकों के भ्रमाण पत्र (Licence) के कानून के अन्तर्गत दिखलाना अत्यन्त आवश्यक है और सिनेमा में जितना रुपया इकड़ा होता है इनका १% किराये के रूप में लिया जाता है।

भारतवर्ष ने इतने कम समय में सारे संसार में प्रामाणिक फिल्मों में अच्छी इज्जत प्राप्त कर ली है। सन् १९५१ में अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म प्रदर्शन में राजस्थान की प्रामाणिक फिल्म ने बहुत ही अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त की है।

फिल्मों का निरीच्या:—भारतवर्ष में फिल्मों के निरीच्या की पद्धति सब से पहले भारतीय चित्र कानून के अन्तर्गत सन् १९१८ में प्रारंभ की गई है। सन् १९४६ में इस कानून में संशोधन होने के पश्चात् यह निरीक्षण केन्द्रीय सरकार के निश्चय करने का विषय बन गया। १५ जनवरी सन् १९५१ से केन्द्रीय सरकार ने प्रान्तीय सरकारों से फिल्म निरीच्या करने का अधिकार अपने हाथ में ले लिया। सरकार ने फिल्म निरीच्यकों की एक केन्द्रिय समिति स्थापित की उसको जो फिल्में भारतवर्ष में बनाई जाती है तथा बाहर से मँगवाई जाती है उनके लिए एक अखिला भारतीय निरीच्या करने की नीति बनाने तथा उसे कार्य कम में परिणित करने की जिम्मेदारी सौंपी गई। अध्यद्म के सिवाय इस समिति में छः और अवैतनिक सदस्य होते है। फिल्म उद्योग का एक प्रतिनिधी भी सरकार की ओर से नियुक्त किया जाता है।

इस नये केन्द्रीय बोर्ड का बड़ा श्राफिस बम्बई में है तथा दो छोटे-छोटे दफ्तर कलकत्ता तथा मद्रास में है। प्रत्येक फिल्म जो निरीच्चण के लिये मेजी जाती है वह कलकत्ता तथा मद्रास के श्रिकिकारियों श्रीर छोटी समिति के सलाहकारों द्वारा जाँच की जाती है। श्रागर समिति के सदस्यों की सर्व सन्मित से वह पास हो जाती है तो एक सार्टिफिकेट दिया जाता है। श्रागर इस समित का किसी सिनेमा के बारे में एक मत न हो या उत्पादक इन लोगों के निर्ण्य से सन्तुष्ट न हो तो इस सिनेमा की जाँच प्रान्तीय सलाहकार सिमिति के द्वारा की जाती है। अगर इस सिमिति का निर्ण्य उत्पादक को मंजूर हो और यह सदस्यों की सर्व सम्मिति से पास किगो गया हो तो एक सिटिंफिकैट दे दिया जाता है। इन सिमितियों के जांच के पश्चात भी यदि उत्पादक को इनका निर्ण्य स्वीकृत न हो तो फिर उस सिनेमा का निर्ण्य केन्द्रीय वोर्ड से लिया जाता है। इस निर्ण्य के विरुद्ध भी उत्पादक भारत सरकार को अपील कर सकता है।

यह बोर्ड दो प्रकार के सार्टि फिकेट देता है। एक तो यह कि उस फिल्म के प्रदर्शन के ऊपर किसी प्रकार की रोक टोक न हो तथा दूसरे वह जिनको कि सिर्फ वालिंग व्यक्ति ही देख सकते हैं। ये सार्टी- फिकेट क्रमशः U श्रौर A के नाम से जाने जाते हैं।

कर-निर्धारण

इस उद्योग पर निम्न लिखित कर लगाये जाते हैं।

- (१) स्रधूरी या कच्ची फिल्मों पर स्रायात कर तथा उत्पादन श्रीर चित्र चलाने वाले यंत्रों पर दूसरा कर।
 - (२) नगरपालिकास्रों के द्वारा बहुत से जिलों में चुंगी ली जाती है।
 - (३) सरकार की विद्युत शक्ति का कर।
 - (४) श्रामोद प्रमोद का कर।
 - (५) श्रामदनी का कर, श्रिधिक श्रामदनी का कर तथा श्रिधिक पायदे का कर।
 - (६) नगरपालिकान्त्रों द्वारा सिनेमा के पदीं पर सिनेमा के विज्ञापन के लिए कर।

कुछ प्रन्तीय सरकारो ने स्रामोद प्रमोद का कर २५% से बढ़ कर ५०% तक कर दिया है।

आज के भारत में सिनेमा उद्योग

फिल्मों का वार्षिक उत्पादन श्रव २५० से २८० फिल्म प्रति वर्ष का हो गया है। भारत में लगभग १५ या २० लाख व्यक्ति भारतीय फिल्मों को देखने रोजाना जाते हैं जब कि वार्षिक उपस्थिति लगभग ६००० या ७००० लाख व्यक्तियों की होती हैं। देश भर में लगभग ६० सिनेमा बनाने के स्टुडियो है तथा ४० प्रयोग शालायें हैं। इस उद्योग में लगभग ७०,००० व्यक्ति कार्य करते हैं। भारतीय फिल्म उद्योग में कुल पू जी ३२०० लाख रुपये की लगी हुई है। इसके श्रलावा कार्य करने के लिये ६०० लाख रुपये की पू जी श्रीर लगाई जाती है इस उद्योग से सरकार को वार्षिक श्राय लगभग २० करोड़ रुपये की होती है।

भारतीय फिल्म उद्योग की संस्था (चैम्बर)

इस संस्था की स्थापना सामान्यतया व्यवसाय में उन्नति करने के लिये तथा खास तौर से भारतीय फिल्म उद्योग न्नौर उसमें जो व्यक्ति हैं उनकी उन्नति, रह्मा तथा उनके फायदों के लिये की गई है। जिससे कि यह व्यवसाय नियमित ढंग से चलें। उद्योग के कानूनों को ठीक तरह से निभाया जा सके, तथा मगड़ों को पंचों के द्वारा निपटाया जा सके। इस संस्था का काम इस उद्योग की उन्नति तथा सहायता करना तथा जो कानून इस उद्योग के न्नौर इसमें लिगे हुए व्यक्तियों के न्नार्थिक फायदों पर न्नसर डालते हैं उनका विरोध करना है।

संसार के फिल्म उद्योग के जुड़ आँकड़े

उत्तरी श्रमेरिका सारे संसार में सब से ज्यादा फिल्मों का उत्पादन करता है। उत्तरी श्रमेरिका प्रवि वर्ष लगभग ४३०, भारत २५०, जापान १२३, फ्रान्स १०६, मेक्सीको ८४ श्रीर इंग्लैंड ७१ फिल्मों का ं उत्पादन करते हैं। निम्न लिखित देशों में हर एक हजार आदिमयों के अनुपात में इस प्रकार सिनेमा की कुर्सियाँ है:--मोनेको १६०, श्रास्ट्रेलिया १८२, न्यूजीलैंड १४६, ब्रिटेन ८४, उत्तरी श्रमेरिका ८३, भारत ४ श्रौर चीन, इन्डोचीन तथा युथोपिया १।

विदेशों में भारतीय फिल्में—उत्तरी श्रमेरिका, ब्रिटेन, फान्स, क्यूबा में भारत की खबरों की फिल्में तथा प्रामाणिक फिल्में टेलीविजन द्वारा बतलाई जाती हैं।

टेली:विजन के श्रलावा ये फिल्में लगभग सारी दुनियाँ के पदों पर दिलाई जाती हैं।

भारतीय प्रामाणिक फिल्में केवल इसलिये ही नहीं उत्पादित की जातीं कि उससे बाहरी दुनियाँ ही फायदा उठाये मगर वे भारत के ३२०० सिनेमा गृहों में भी वतलाई जातीं है, जिससे कि भारतीय जनता फायदा उठा सके।

भारत सन् १९४८ से अन्तरराष्ट्रीय फिल्म के उत्सवों में जो कि भिन्न-भिन्न देशों में होते हैं निय-मित रूप से भाग ले रहा है। सन् १६४६ में चौथे अन्तरराष्ट्रीय फिल्म उत्सव में जो कि जेकोस्लावाकिया में हुन्ना था उसमें भारतीय प्रामाखिक फिल्म "Tree of Wealth" दौलत का पेड़ को एक प्रशंसा का सार्टिफिकेट मिला था। श्रक्टोबर सन् १६५० के उत्सव में जो कि यार्कटन (कनाडा) में हुआ था उसमें तीन भारतीय सिनेमात्रों को खास योग्यता का सार्टिफिकेट दिया था वे फिल्में इस प्रकार हैं (१) राजस्थन सीरीज, १ (जयपुर) (२) रेशम के कीड़े की प्राइवेट जिन्दगी (३) भारतीय श्रव्पसंख्यक (Indian Minorities) इसके दूसरे ही वर्ष वेनीस में राजस्थन सीरीज १ ने प्रथम पुरस्कार पाया ।

दूसरी फिल्मों ने भी विदेशों में प्रसिद्धि पाली है। सन् १६४६ में दुनिया के द्वितिय फिल्म उत्सव में जो कि बुसेल्स (वेल जियम) में हुआ था उसमें भारतीय सिनेमा "कल्पना" ने अपवादिक गुणों के कारण उत्तरी श्रमेरिका के फिल्म से इनाम में हिस्सा में लिया था। सन् १६५२ में श्रन्तराष्ट्रीय फिल्म उत्सव में जो कि फान्स में हुआ था उसमें भारतीय फिल्म ''श्रमर भूपाली'' ने श्रपनी बहुत ही सुन्दर श्रावाज की रिकार्डिंग की वजह से इनाम पाया या।

फिल्म उद्योग के श्रावश्यक श्राँकड़ें

(१) इस उद्योग पर सम्पूर्ण लगी हुई पूँजी ४२ करोड़ रुपया (२) स्टुडियोज, प्रयोग शालाये, आवश्यक वस्तुश्रो इत्यादि पर लगी पूँजी ६ करोड़ (३) सब सिनेमाओं पर कुल लगी हुई पूँजी २६ करोड (४) उत्पादन तथा विभाजन पर कुल पूँजी १० करोड़ ,;

उत्पादन (१) श्रीसतन सिनेमाश्रों का उत्पादन (१० वर्ष का श्रौसत)

(२) स्टुडियोज की संख्या

(३) प्रयोग शालाश्रों की संख्या

लगी हुई पूँ जी

(४) साऊन्ड (Sound Stages) रंगमंचों की संख्या

(५) चबूतरे (Stage) का श्रौसतन श्राकार

(६) कच्ची फिल्मों का श्रायात (१० वर्षों का श्रीसत)

(७) भारतीय फिल्म की श्रीसतन लम्बाई

(c) उत्पादकों की श्रीसतन संख्या

-२५६ फिल्में प्रति वर्ष

६५ .

80

220

५६०० वर्ग फुट १८८० लाख फुर प्रति वर्ष

१३००० फुट से अधिक

300

विन्ध्य-प्रदेश

कुल

भारत का ऋद्यागिक विकास				•	१६४
(६) प्रति वर्ष नई उत्पादक कं	सर्नों की प्रतिशत		•	५०-६०	
(१०) विभाजक कन्सन् स		-		५००	
प्रदर्शन करने के स्थान				·	
(१) सब सिनेमाश्रों में श्रनुमा	नित कुल वैंडने की ज	गह ⁻		२२,७४,०००	`
(२) प्रति सिनेमा यह में बैठने	की जगह			ર્દેયુ ૦	
(३) भारत में नगरों की कुल				३०१⊏	
(४) कुल सिनेमा गृहों की संख				१६६०	
(५) श्रनुमानित प्रतिवर्ष कुल कर्मचारी		Ţ		७३०० ह	बाख
(१) उत्पादन विभाग में				, 20,000	
(२) विभाजन विभाग तथा १	पन्य ऐसे ही सेत्रों में			4,०००	
(३) प्रदर्शन विभाग				४,०,०००	~
				कुल ७५,०००	
लागत कीमत, श्रामदन	ी श्रीर कर				
(१) फिल्म के उत्पादन में श्री				३ से ५ र	नाख
(२) सन् १६५४-५५ में कुल		ਬ		३० करे	
(३) सन् १६५४-५५ में कुल		••	-	७ कर	
(४) सन् १९५४-५५ में दिये		-		६ कर	-
(0) 11 (240 44 14)		संख्या १		, , ,	•
भारतवर्ष में चेत्र	के हिसाब से सन् १		र सिनेमा गृहों	की संख्या	
•	सिनेमा स्टेशन के साथ	स्थायी सिनेमा	चलते फिरते सिनेमा	कुल सिनेमा	गृह -
वम्बई चेत्र				,	
वम्बई (पूर्वीतथापश्चिमी	२५० ँ	४८६	५४ ,	तंत्र०	

	क साव		[त्रम्भ]		
वस्मई चित्र वम्मई (पूर्वी तथा पश्चिमी खानदेश को छोड़कर)	રમુ• ઁ	४ ८६	५४	<u>.</u>	
सौराष्ट्र-जच्छ	પ્ર	رج	ď	5	
' कुल	. ई०४	५६४	प्र९	६२३	
सेन्ट्रल (मध्य) चेत्र -			٧		
पूर्वी तथा पश्चिमी खानदेश	३०	8 %	5	પૂર	
मध्य प्रदेश	१द६	~ २३१	53	३ २३	
मध्य भारत	યુદ	१०४	શ્ પૂ	388	
राजस्थान '	યૂપ્	६५	ં. ૨૪	<u> </u>	
त्रजमेर-भोपाल	y ,	80	***	१०	

इह्य			भारत का श्र	द्योगिक विकास
उत्तरी चेत्र	्सिनेमा स्टेशन	स्थायी सिनेमा	चलते फिरते	कुल योग
दिल्ली	. 8	२३ .		२३
उत्तर प्रदेश	<u>.</u> १३=ॅ ्	`૨૪૫	UE 1	₹ ₹४
पंजाब ५	- ६८	- E	₹₹	१२ २
पे प्सू	् २५	₹• -	, . ७ , .	, ३७
काश्मीर-हिमाचल-प्रदेश	१५	38	•••	. 38
कुल .	" २५० -	. ४१६	88E.	પ્રરૂપ્ '
वंगाल चेत्र		,	•	•
वंगाल	१⊏६	₹	·4 二	. ३४२
बिहार	. ं द्रह	१२०	२ ६ .	१४६
श्रासाम् (` ' 	50	γ .	58
उड़ीसा 🚿	३ ३,	. ४२	યૂ	४७
नेपाल-श्रयडमान -	3	5	****	5
कुल	३५३ :	५३४	ξą	६२७
दिव्या चेत्र	-		,	y 7
मद्रास	•••	. ३३२ ्	***	३३२ -
স্থা ন্দ্	, १६६	२६⊏	२७	· २६५
मैस्र हर है	. પ્ર	११८	₹ , , *	े १२० -
हैदराबाद .	१४४	· २५२	२३	२७५

१३७

११६१

३५५५

२७५

१६५७

त्रावनकोर-कोचीन कुर्ग ' ४५७ 328 कुल ₹0€.३ भारत में कुल १६६०

`२६७:

ξξξ:

वर्ष १६२८

१६३८

. १६४5

१९५२

मध्य-त्तेत्र

३०६

पू३१

83

१३७ं

ं उत्तरी चेत्र वंगाल-चेत्र दित्त्ण-चेत्र

सारिगी संख्या २

भारतवर्ष में सिनेमा गृहों की वृद्धि

प्र२

४६०

ধু७

' ५७५

१३७३

3358

सारिणी संख्या ३

उत्पादन की कीमत का भिन्न भिन्न खर्चों में	ात्रमाण्ग (द् धन	। उदाहर कुल का	(ला पर आर धन	भारतः) कुलका
	(रुपयों) -			प्रतिशत
१) कहानी, स्कीन प्ले, गाने इत्यादि	20,000	8.4	१५,०००	8.4
२) कच्ची फिल्में	२५,०००.	4,0	24,000	5,0
३) स्टुडियो का किराया श्रीर श्रन्य खर्चे	80,000	5.0.	₹4,000	ે ૧૧.૫
४) निर्देशन	१२,५००	ર.4	80,000	3.0
५) संगीत निर्देशन	₹0,000	૪.૫	20,000	3.0
६) संगीत-श्रॉरको स्ट्रा-गानेवाले इत्यादि	३०,०००	€.0	80,000	₹.0
७) श्रिभिनय करने वाले पात्र	१,५०,०००	३१.०	2,00,000	38.0.
□) श्रितिरिक्त	20,000 -	` ₹.0	. 8,000	8.0
६) कला निर्देशक	4,000	8.0	3,000	8:0
१०) घन 🔶 .	१०,०००	₹.0	६,०००	2.0
११) वस्र, सजावट	20,000	₹.०	8,000	8.0
१२) नाच निर्देशन श्रीर नाच	6,000	१.५	`₹,0 <i>0</i> 0	2.0
१३) केमसमैन	E,000	૧.પૂ	8,000	8.0
१४) सम्पादक	8,000	8.0	3,000	2.0
१५) प्रयोगशाला भ्रौर श्रन्य	20,000	₹.०	ं⊏,५०० ं	3.0
१६) प्रचार का सामान	. ६५,०००	٧.0	₹0,000	ξ, ο
१७) पहले से प्रचार में खर्च	80,000	₹.0	20,000	₹.0`
१८) आवागमन के साधन और आमोद प्रमोद के स	विन ११,५००	ર.પ્	٤,000 -	2,0
१६) उत्पादन का मुखिया, श्रॉफिस का खर्च	२२,०००.	પ્રુ	5,000	₹.0
२०) मिश्रित	80,000	₹.0	4,400	₹.०
२१) दूमरी छपाई	80,000	٤.٥	₹0,000	. 80.0
<u>কুল</u> •	8,50,000	300.0	3,20,000	2,00.0.

सारिणी संख्या ४

प्रान्तीय भाषात्रों में भारतीय सिनेमाओं की संख्या

वर्ष	हिन्दी	गुजराती	मराठी	वंगाली	तामील	तेलगू	कन्नड	मलयालम	पंजाबी	श्रन्य	कुल
१९४६	१५५	8	२	ર પૂ	: १६ `	80.	***/	. 3.55	~ १ /	***	200
१६४७	१८६	. ११	ξ.	. ं ३३ ं	38	ີ້ 🥞	ሧ፝	4 8 9	•••	ંહ	२८३
\$€8=	\$85	?=	.0	३७ -	३२.	b	?	?	-8	ેર	२६ ५
१६४६	१५७	१७	१५	६२	- '28	-, 6	દ્	, 8 - 1	΄ ξ	২	- २८६
१६५०	११५	१३	१६	४२ 🎈	१ ६	े १८	₹.	′ ६	٠ لا	- 8	. ५४४
१६५१	800	્દ્	१६	3€	₹€,	२०	२	ا وا	8	२	२२१
१९५२	१०२	₹	.60	४३ ,	३२1	२५	₹ .	. 88		• 7	्र३३
१९५३	ए 3	*** -	· २ १	પુર્ૈ	<u></u> ४२	38	છ	, '6 ',	ं ३	1:8	·· २६०
१९५४	११८		१८ ·	85	`्.३⊏	१ २७	र ७	5	े ३	પૂ	ं . २७५
१९५५	१२७	3	्र १३	पुर	્રિષ્ફ	२४	.१५	6	***	8	780

भारत वर्ष में सिनेमा स्टुडियोज की सूची

नाम (१) श्रशोक स्टुंडियोज श्रान्धेरी, वस्बई (२) बसन्त पिक्चर्स रहुडियोज कोलवाड़ा बोरला रोड चेमबूर, बमबई (३) बॉम्बे टॉकीज स्टुडियोज मलाड, फिल्मीरतान लि॰ बम्बई (४) सेन्द्रल रद्धां नेज ७४-९४ तारदेव रोड तारदेव, बम्बई ७ (५) फेमस पिक्चर्स लिमिटेड कडेल रोड बम्बई २८ (६) फेमस साइन लेबोरेटरीज एएड स्टुडियोज लि॰ २० हेन्स रोड, महालच्मी, बम्बई ११ (७) फिल्मीस्तान लिमिटेड, घोदवदर रोंड गोरेगाँव, बम्बई (८) जागृति स्टुडियीज चे ब्रूर, यम्बई (६) जुपीटर स्टुडियोज् परेल टैंक रोड, परेल, बम्बई १२ (१०) ज्योति स्टुडियोज् केनेडी ब्रिज बम्बई ७ (११) कारदार प्राडक्शन्स ३० गवर्नमेंट गेट रोड, परेल बन्बई १२ (१२) मेहबूब स्टुडियोज हिल रोड, चान्द्रा बम्बई २० कुर्ला रोड, श्रम्धेरी बम्बई (१३) एम० एगड टी० फिल्म्स लिंमिटेड (१४) मिनर्वा स्टुडियोज् बंदर रोड, सेवरी वम्बई (१५) माडर्न स्टुडियोज १६४ कुर्ला रोड, अन्धेरी बम्बई (१६) मोहन पिक्चरस स्टुडियोज कुर्ला रोड, अन्धेरी, बम्बई ८५ मेन रोड, दादर बम्बई १४ (१७) रंगमहत्त स्टुडियोज् कुर्ला रोड, अन्धेरी चम्बई ४१ (१८) मकाश स्टुडियोज सीजर रोड अन्धेरी बम्बई ४१ (१६) प्रीमियर स्टुडियोज् गवर्नमेंट गेट रोड, परेल, बम्बई १२ (२०) राजकमल कलामंन्दिर लिमिटेड चेम्बुर, बस्बई (२१) श्रॉर० के० स्ट्राडियोज ११६ दादा साहेच फाल्के रोड दाद्रर, वम्बई १४ (२२) श्री रणजीत मुबीटोन कम्पनी गोकुलदास पास्ता रोड, दादर, बम्बई १४ (२३) श्री साऊगड स्टुडियोज चेम्बुर, बम्बई (२४) श्रीकान्त स्टुडियोजं शकरशेत रोड, पूना (२५) डेकन स्टुडियोज ३८ शंकरशेत रोड, पूना (२६) नवयुग चित्रपट लिमिटेड, प्रभात नगर, पूना ४ (२७) प्रभात फिल्म्स कम्पनी लिमिटेड,-कोल्हाँपुर (२८) जयप्रभा रद्वडियोज १२, प्रिन्स अनवर शाह रोड, टाँलीगंज, कलकत्ता (२६) एसोसियेटेड प्रोडक्शन्स लिमिटेड २०६ नारीके डंगा रोड, कलकता ११ (३०) अरोरा फिल्म कार्योरेशन लिमिटेड २०५ चंदी घोष रोड, शॅलीगंज कलकता (३१) कलकत्ता मुवीटोन लिमिटेड. रीजेन्ट पार्क, टॉलीगज कलकता (३२) ईस्ट इगिडया फिल्म कम्पनी ्र डाक्टर रविन्द्रनाथ टैगोर रोड, कलकत्ता (३३) ईस्टर्न टॉकीज, लिभिटेड

(३४) इन्द्रपुरी स्टुडियोजं लिमिटेड

रसा रोड, टॉलीगंज कलकता ३३

(३५) नेशनल साऊन्ड स्टुडियोज लिमिटेड े

(३६) न्यू थियेट्रस

(३७) राघा फिल्म्स लिमिटेड

(३८) श्री भारत लद्द्मी फिल्म स्टुडियोज

(३६) टेकनीशियनूस स्टुडियोज लिमिटेड

(४०) ए० बी० एम० स्टुडियोज

(४१) भारती स्टुडियोज

(४२) सितादेल स्टुडियोज लिमिटेड

(४३) फिल्म सेन्टर लिमिटेड

(४४) जेमिनी स्टुडियोज

(४५) नरसु स्टुडियोज

(४६) नेपच्युन स्टुडियोज लिमिटेड

(४७) न्यू टोन स्टुडियोज लिमिटेड

(४८) प्रकाश स्टुडियोज

(४६) रेवाठी स्टुडियोज

(५०) रोहिनी स्टुडियोज

(५१) श्यामला स्टुडियोज 🕠

(५२) शोवनाचल स्टुडियोज

(५३) स्टार कम्बाइन्स लिमिटेड स्टुडियोज

(५४) वौहिनी स्टुडियोज

(५५) माडर्न थियेटर्स लिमिटेड

(५६) रत ग्टुडियोज

(५७) चित्रकला मुवीटीन

(५,८) उदय स्टुडियोज

४८ बैरकपुर ट्रन्क रोड, कलकता २ २०, गाँघी घोष रोड, टॉलीगंज, कलकता ३३

७२, रुसा रोड, टॉलीगंज कलकता ३३

१९ प्रिन्स अनवर शाह रोह, कलकत्ता

४ वावू राम घोष रोड, टॉलीगंज, कलकत्ता ३३

त्र्याकींट रोड, वाडापलानी, मद्रास २६

सालीग्राम, वाडापलानी, मद्रास २६

लेंडोन्स रोड, मद्रास १०

वाडापलानी, मद्रास २६

''मुनीलैंड'' पोस्ट ब्रॉफिस वॉक्स नम्बर ७०६, मद्रास

नरसु नगर, गुरन्डी महास १५

ग्रीनवेज रोड, मद्रास २८

३०, किलपौक गार्डन रोड, किलपौक, मद्रास १०

श्राकींट रोड कोदम्बक्कम, मद्रास २६

श्राकोंट रोड, कोदाम्बक्कम मद्रांस २६

श्राकींट रोड, कोदाम्बक्कम, मद्रास २६

स्राकीट रोड, कोदाम्बक्कम, मद्रास २६

मिर्जापुर हाऊस, श्रलवार्पेट मद्रास १८

कोदाम्बक्कम, मद्रास २६

श्राकौंट रोड, कोदाम्बक्कम मद्रास

यरकौड रोड, सलेम

श्रोमालुर, सलेम

मदुराई श्रल्लेपी

श्रव्लेपी

सिनेमा जगत् के प्रसिद्ध कलाकार

(१) पृथ्वी राज कपूर:— श्रामिनेता (बग्बई) आपका जन्म पेशावर में ३ नवम्बर १८०६ को हुआ था। सिनेमा को कला के बहुत ही चतुर एवं अनुभवी कलाकर हैं। आपकी शिद्धा बीं ए ए तक हुई है और श्रापने सिनेमा संसार में उस समय प्रवेश किया जब कि विना बोलती सिनेमाओं का चारों श्रोर प्रचलन था। प्रारंभ में आपको "एक्स्ट्रा" (Extra) की तौर पर काम करना पड़ा। मगर बाद में प्रधान नायक की तौर पर अनेक चित्रों में काम किया "सीता" पर इनको अन्तर्राष्ट्रीय पारितोषिक दिया गया। इन्होंने कितनें ही नाटक भी खेले हैं जिनमें से पठान, दीवार, आहूति और कलाकार प्रसिद्ध है।

ये राज्य सभा के सदस्य भी हैं तथा सन् १९५५ में सांस्कृतिक सभा (delegation) के प्रधान बनकर चीन भी गये थे।

- (२) सोहराव मोदी:—इनका जन्म २ नवम्बर सन् १८६७ में बम्बई में हुआ था। इस समय ये उत्पादक, निर्माता, निर्देशक, संचालक, श्रभिनेता, स्टुडियों के मालिक सब कुछ हैं। इन्होंने िसनेमा की श्रभिनेत्री महताब से शादी की है। इस उद्योग में ये सन् १६१४ से कार्य कर रहे हैं श्रौर प्रारंभ में इन्होंने एक प्रदर्शक की हैसियत से काम किया तथा ग्वालियर में सबसे प्रथम सिनेमा की स्थापना की। सन् १६२५—३३ तक श्रापने शेक्सिपयर के नाटक खेले श्रौर इसमें काफी ख्याति प्राप्त की। सन् १६६६ में मिनवीं मुवीटोन नामक स्टुडियों की नींव डाली श्रौर तब से श्राज तक वरावर सिनेमा का उत्पादन करते जा रहे है। श्रापकों मिर्जा गालिब चित्र पर राष्ट्रपति का सोने पदक सन् १६५५ इनाम में दिया गया है।
- (२) श्रव्यास ख्वाजा श्रहमद:—श्रापका जन्म ७ जून सन् १६१४ को पानीपत में हुआ था। श्राज ये सिनेमा जगत में उत्पादक, निर्देशक, विभाजक श्रीर लेखक के रूप में कार्य कर रहे हैं। सन् १६५१ में भारतीय प्रतिनिधि सभा के सदस्यों के रूप में चीन ने श्रापको निमंत्रित किया था। सन् १६५४-५५ में श्रापने रूस, जेकोस्लोविया, पोलेंड, इङ्गलैंड तथा अन्य यूरोपीय देशों की यात्रा की। इस समय इनका चित्रं ग्यारह हजार लड़कियां चल रहा।
- (४) ए० त्रारं कारदारः त्रापका जन्म श्रक्टोवर सन् १६०४ को लाहौर में हुआ । आपने सिनेमा जगत में उत्पादक के रूप में प्रवेश किया। आप कारदार स्टुडियोज़ के मालिक हैं। कारदार प्रोडयशन्स लिमिटेड के मेनेजिय डायरेक्टर तथा म्युजिकल पिक्चर्स लिमिटेड के निर्देशक हैं।
- (५) व्ही शान्ताराम—ग्नाप बम्बई के सिनेमा जगत में उत्पादक, निर्देशक, रहिंडियो के मांलिक, प्रदर्शक तथा विभाजक के रूप में कार्य कर रहे हैं। श्रापका जन्म १८ नम्बर सन् १६०१ को कोल्हापुर-में हुआ। श्राप राजकमल कलामन्दिर रहिंडियोज के मालिक तथा राजकमल कलामन्दिर लि० के मेनेडिंग डायरेक्टरों में श्राप एक हैं श्रापके द्वारा निर्माण किये हुए चित्र श्रत्यन्त उच्च कोटि की कला का प्रदर्शन करते हैं। श्रापने फिल्म जगत के भिन्न भिन्न विभागों में काम किया है तथा सन् १६२६ में सर्वप्रथम नेताजी पाल्कर (सायलेंस) चित्र-बनाया। श्रापने गोपाल कृष्ण, चन्द्रसेन (दोनों खामोशा), किंग श्राफ श्रयोध्या, माया मिछन्द्र, श्रमृतमन्यन, श्रमर ज्योति, दुनियाँ ना-माने, श्रादमी, शक्रुन्तला, डा० कोटनीस, दहेज, श्रमर भूपाली, तीन बत्ती चार रास्ता, सुबह का तारा, परछाई इत्यादि का निर्देशन किया तथा श्राखिरी सात को श्रपने हाथों से निर्माण किया। इस समय श्रापका चित्र क्षतक-क्षतक पायल बाजे चल रहा है। श्राप भारत सरकार के फिल्म एडवाइजरों बोर्ड; सेन्ट्रल बोर्ड श्रॉफ फिल्म सेन्सरस, चिल्डरन्स फिल्म सोसायटी के सदस्य हैं।
- (६) महवृव सान—ग्राप वम्बई के सिनैमा जगत में उत्पादन तथा निर्देशक के रूप में कार्य करते हैं तथा स्टुडियो के मालिक भी हैं। ग्रापका जन्म सन् १६०६ को बिलीमोरा में हुग्रा। सन् १६२१ में 'एक्स्ट्रा' के रूप में सिनेमा जगत में प्रवेश किया। तत्पश्चात् सागर फिल्म कम्पनी में प्रधान पात्र वन भाये। केवल तीन सिनेमात्रों के निर्देशन के पश्चात् सन् १६४२ में इन्होंने महवूच प्रोडक्शनस लिमिटेड कंसर्न की स्थापना की।
- " (७) राजकपूर- आप वम्बई के सिनेमा जगत में उत्पादक, निर्देशक, आभिनेता के रूप में कार्य करते हैं तथा-स्टुडियो के मालिक भी हैं। आपका जन्म १४ दिसम्बर सन् १६२४ को पेशावर में हुआ था। आप जगत् प्रख्यात सिनेमा के आभिनेता पृथ्वीराज के पुत्र हैं मैट्रिक के पश्चात् आपने ताली बजाने

वाले की जगह सिनेमा में कीम करना प्रारम्भ किया । पृथ्वी थियेटर स्में आपने प्रोडक्शन मेनेजर, कला निर्देशक श्रीर अभिनेता के रूप में कार्य किया है। आपने सर्व प्रथम नीलकमल सिनेमा बनाया जिसमें कि अभिमेता के रूप में कार्य किया। सन् १९४८ में आपने सबसे पहला सिनेमा बनाया जिसमें नायक का काम किया।

- (द) अशोक कुमार—भारतीय सिनेमा जगत में आपका नाम अभिनेता तथा उत्पादक के रूप में काफी प्रख्यात है। आपका जन्म १३ अक्टोबर सन् १९११ को भागलपुर में हुआ था। आपने बी॰ एस॰ सी॰ तक शिक्षा प्राप्त की है तथा सन् १९३६ में सिनेमा जगत में केमरामेंन के रूप में प्रवेश किया था। आपने सर्वप्रथम 'जीवन नैंट्या" में सबसे पहले काम किया था। आप अशोक पोडक्शन्प लिमिटेड के मेनेजिंग डायरेक्टर हैं।
- (६) किशोर साहु: म्राप वम्बई के प्रसिद्ध सिनेमा उत्पादक, निर्देशक, तथा स्रमिनेता हैं तथा हिन्दुस्तान चित्र के मालिक हैं स्रौर साहु फिल्म लि॰ के मेनेजिंग डायरेक्टर हैं। स्रापका जन्म २२ स्त्रक्टोवर सन् १६१५ को हुस्रा तथा बी॰ ए॰ तक शिद्धा पाई। सर्व प्रथम खर्गीय हिमान्सुराय ने स्रापको सिनेमा जगत में प्रवेश करवाया स्रौर जीवन प्रमात में नायक का काम् दिया। इसके पश्चात् बहुत् से सिनेमांश्रों में स्रापने नायक का पार्ट किया।
- (१०) दिलीपकुमार र युसूफ लान):— आप बम्बई के प्रमुख अभिनेताओं में से एक हैं। आप का जन्म ११ दिसम्बर सन् १६२२ को पेशावर में हुआ या तथा िसनेपा जंगत् में देविका रानी के प्रयास से सन् १६४४ में सर्व प्रथम प्रवेश किया और सब से पहले "ज्वार माटा" में प्रमुख कार्य किया। इसके पश्चात् अन्य चित्रों से जैसे मिलन, जुगमू से आप की और भी अधिक ख्वाति बढ़ गई। इस समय आपने के अधिक की हिस्सेदारी में फुट पाय, अमर, आजाद, उड़न खटोला, इन्सानियत, देवदास इत्यादि चित्रों का उत्पादन भी किया है और अब मुगले-आजम का उत्पादन कर रहे हैं।
- (११) नरिगसः—(मिस फातिगा एं रसीद) आप वस्वई की प्रसिद्ध अभिनेत्रियों में से, हैं। आपका जन्म १ जून १६२६ को कलकता में हुआ था। चित्रों में प्रमुख पार्ट खेलती हैं। आपने सीनियर केम्ब्रिज तक शिचा पाई है। आपने सिनेमा जगत में महत्वूव खान की सहायता से पाँच वर्ष की आयु में ही प्रवेश कर लिया था। सन् १६४३ में सर्व प्रथम आपने तकदीर में प्रधान- पार्ट खेला। उसके पश्चात् आज तक ४७ चित्रों में कार्य कर चुकी हैं। सन् १६५२ में अमेरिका जो सद्भावना मिशन गई थी उसकी आप सदस्या थीं और सन् १६५४ में फिल्म डेलीगेशन जो रूस गया उसकी भी आप सदस्या थीं।
- (१२) मधुवालाः (मिस मुमताज जहाँन वेगम) श्राप सिनेमा जगत की प्रमुख श्रमिनेत्री तथा किनेमा उत्पादक हैं। १४ फरवरी सन् १६३३ को दिल्ली में श्रापका जन्म हुआ था। सन् १६४१ में मुमः ताज महल, धन्ना मग्त, पुजारी, फुलवाड़ी इत्यादि में प्रमुख पार्ट किया है। श्राप सबसे श्रधिक नीलकमल में कार्य करने के परचात् प्रसिद्ध हुई श्रीर सबसे श्रधिक ख्याति लाल हुपटा में काम करने से प्राप्त हुई। श्रवतक श्रापने १०० चित्रों में काम किया है।
 - ' (१२) मीनाकुमारीः (मिसेज मे भावी नारा वेगम कमल) बम्बई के सिनेमा जगत् की प्रमुख ग्राभिनेत्रियों में से हैं। ग्रापका जन्म १ ग्रापस सन् १६३२ की बम्बई में हुन्ना था। ग्रापने बचपन से ही सिनेमा संसार में कार्य करना प्रारम्भ कर दिया था। ग्रापने ग्रापने ग्रापन प्रमुख पार्ट सर्व प्रथम 'बच्चों का खेल'

में खेला है। श्रापने लगभग २५ चित्रों में कार्य किया है जिन में से बैज बावरा, परिणिता श्रीर श्राजाद सब से उत्तम सिद्ध हुए हैं। श्रापने उत्पादक श्रीर निर्देशक कमल श्रमरोही से शादी कर ली है। (१४) देवानन्द:— श्राप बम्बई के सिनेमा जगत् के प्रख्यात उत्पादक तथा श्रामनेताश्रों में से। श्रापका जन्म सन् १६२३ को गुरुदासपुर में हुश्रा था। श्रापने बी० ए० (श्रानरस) तक शिक्षा प्राप्त की है। श्रापने सिनेमा की श्रामनेत्री कल्पना कार्तिक से शादी की है। श्रापने सर्व प्रथम प्रमुख पार्ट "हम एक हैं" नामक चित्र में खेला है। श्रापने लगभन ३० चित्रों में कार्य किया है। श्राप नवकेतन, बम्बई के मैनेजिंग डायरेक्टर हैं।

(१४) निलनी जयवंतः — आप वम्बई के सिनेमा जगत की प्रख्यात श्रिभिनेत्रियों में से हैं। आपका जन्म १८ परवरी सन् १६२७ की वम्बई में हुआ था। आपने सन् १६४१ में 'राधिका' नामक चलचित्र में कार्य करके सिनेमा जगत में सर्व प्रथम प्रवेश किया। आपने लगभग ६० चलचित्रों में काम किया है।

(१६) प्रेमनाथः -- ग्राप वम्बई के सिनेमा के प्राख्यात उत्पादकों, निर्देशकों ग्रीर ग्रभिनेतान्नों में से हैं। ग्रापका जन्म २१ नवम्बर १६-६ को पेशावर में हुन्ना था। ग्रापने बी० ए० तक शिक्षा प्राप्त की है। ग्रापने १६४६ से रंग मंच के ग्रभिनेता के रूप में पृथ्वी थियेटर्स में काम किया था। ग्राज तक ग्रापने कितने ही चित्रों में काम किया है। ग्रापने सिनेमा की ग्रभिनेत्री बीनाराय से शादी की है। ग्राप जी० एन फिल्म्स लि० के मेनेजिंग डायरेक्टर हैं। सन् १६५१ में ग्रमिरिका जो सद्भावना मिशन गई थी उसके ग्राप सदस्य थे।

(१७) बीना रॉय - श्राप बग्वई सिनेमा जगत की प्रमुख श्रमिनेत्रियों में से हैं। श्रापका जन्म १३ जुलाई सन् १६३२ को लाहीर में हुश्रा था। किशोर साहु की ''कालीवटा' नामक चित्र के लिये जुन जाने के पश्चात् श्रापने विश्व-विद्यालय की पढ़ाई को तिलाजंली दे दी थी। उसके पश्चात् श्रापने बहुत से चित्रों में काम किया श्रीर कॉफी ज्याति प्राप्त की। श्रापने फिल्म श्रमिनेता प्रेमनाथ से शादी करली। श्राप सन् १६५२ में श्रमेरिका, भारतीय सद्मावना मिशन की सदस्या बन कर गई थीं।

(१८) वैजयंती मालाः — सिनेमा जगत की प्रसिद्ध श्रमिनेत्रियों में से हैं। श्रापका जन्म १३ श्रमस्त सन् १६३६ को मद्रास में हुशा था। श्राप नाचनेकी कला में प्रवीख हैं। श्रापने तामील, तेलगू तथा हिन्दी के कितने ही चलचित्रों में कार्य किया है। नागिन श्रीर पहली भत्लक नामक चित्रों में श्रापने वहुत ख्याति उपार्जन की है।

- (१६) देविका रानीः सिनेमा जगत की प्रसिद्ध ग्राभिनेत्री तथा उत्पादक थों। ग्रवं ग्राप इस चित्र से रिटायर हो गई हैं। ग्रापका जन्म सन् १६१४ में हुग्रा था, ग्राप कर्नल चौघरी की सुपुत्री हैं तथा रिवन्द्रनाथ टैगोर की पड़ भतीजी हैं। ग्रापने ग्रपनी शिचा लंदन तथा शांति निकेतन में पूरी की, उसके पश्चात् हिमान्स राय ने शांदी करके सिनेमा जगत में प्रवेश किया। ग्रपने पति की सहायता से वाग्वे टाकीज लिं की स्थापना की । ग्रापने कितने ही चित्रों में कार्य किया। उसके पश्चात् सन् १६४५ में वग्वई टाकीज को छोड़ दिया।
- (२०) भारत भूषणाः—सिनेमा जगत के प्रसिद्ध श्रिमिनेताश्रों में से हैं। श्रापका जन्म मेरिट में जनवरी सन् १६२३ में हुश्रा था। श्रापने बी॰ ए॰ तक शिचा प्राप्त की है। श्रापने सर्व प्रथम भक्त कवीर में प्रमुख पार्ट खेला है। उसके पश्चात् श्रापने कितने ही चित्रों में कार्य किया है "मिर्जा गालिव" चित्र पर राष्ट्रपति का सन् १६५५ का स्वर्ण पदक इनाम में दिया गया है।

- (२०) प्रेम श्रदीयः श्राप बम्बई के सिनेमा जगत के उत्पादक, निर्देशक श्रीर श्रमिनेता है। श्रापका जन्म सुल्तानपुर में १० श्रगस्त सन् १९१८ को हुआ। या। श्रापने श्रिधिकतर धार्मिक चित्रों में ही काम किया है। श्रापने सिनेमा जगत् में सन् १९३६ में प्रवेश किया। श्रापने 'राम विवाह' नामक चित्र का उत्पादन तथा निर्देशन किया है। श्रापने कितने ही चित्रों में कार्य किया है श्रीर कॉफी, ख्याति प्राप्त की है।
- (२२) प्राण् 'प्राण् किशन सिकन्द) सिनेमा जगत में प्रसिद्ध खलनायक श्रिभिनेता हैं। श्रापका जन्म परवरी १६२० को दिल्ली में हुआ था। आप हिन्दी के चित्रों में 'BAD MAN" के नाम से प्रख्यात हैं। श्रापने लगभग ८० चित्रों में कार्य किया है। श्राप बम्बई में श्रव्छे खिलाड़ी के रूप में भी प्रसिद्ध हैं।
- (२३) गोप—(गोप विशानदांस कमलानी) हिन्दी सिनेमा संसार में श्राप एक बहुत ही प्रख्यात मजाकियाँ हैं। श्रापका जन्म ११ श्राप्रैल सन् १६१३ को हैदराबाद सिन्ध में हुआ था। मजाकिया का श्राज तक श्रापने सौ चित्रों से भी श्राधिक में कार्य किया है। हाल ही में इन्होंने श्रापने भाई की सहायता से चित्र का उत्पादन भी किया है। आपने लितका नामक श्राभनेत्री से शादी की है। हंगामा श्रीर मालिक इनकी फर्म के चल चित्र है।
- (२४) मोतीलाल (मोतीलाल राजवंश) भारत के सिनेमा जगत के आप प्रसिद्ध अभिनेता तथा उत्पादक हैं। आपने लगभग ५० चित्रों से अधिक में प्रचान पार्ट खेला और अपनी इज्जत को वैसी की वैसी ही बना रक्खी है। आपका जन्म ४ दिसस्बर १६१० में हुआ था। आपने सर्वप्रथम इस चेत्र में सन् १६३४ में प्रवेश किया था।
- (२५) श्रागा—(श्रागा जान बैग) भारत के हिन्दी सिनेमा जगत के श्राप विशिष्ठ मजािकया श्राभिनेता हैं। श्रापका जन्म २१ मार्च सन् १६१४ को पूना में हुआ था। श्रापने बहुत से चित्रों में काम किया जो कि इनकी ख्याति के द्योतक हैं। श्राप सिनेमा जगत में जगभग २५ वर्षों से काम करते हैं।
- (२६) किशोर कुमार—वम्बई के सिनेमा चेत्र के आप प्रसिद्ध श्रिमनेता तथा संगीतज्ञ हैं। श्रापका जन्म ४ श्रगस्त सन् १६२६ को खराडवा में हुआ था। आप सिनेमा जगत के प्रसिद्ध श्रिमनेता श्रशोक कुमार के छोटे भाई हैं। श्राप सिनेमा में प्रधान पार्ट खेलते हैं तथा पीछे से गाना गाते हैं। श्रापने रमा-देवी नामक श्रिमनेत्री से शादी करली है।
- (२८) प्रदीप कुमारः—नम्बई सिनेमा चेत्र के आप प्रसिद्ध अभिनेता तथा चित्र उत्पादक हैं। आपका जन्म ४ जनवरी सन् १६२५ को कलकता में हुआ था। आपने सब से प्रथम अलोकनन्दा (वंगाली) चित्र में काम किया था। आपने हिन्दी, बंगाली और तामील भाषाओं के चित्रों में प्रमुख पार्ट खेला है। नागिन नामक चित्र में आपकी बहुत ख्याति हुई। दीप और प्रदीप प्रोडक्शनस अब "एक क्रालक" का उत्पादन कर रहे हैं।
- (२६) उल्हासः— नम्बई के सिनेमा चित्र के ग्राप प्रसिद्ध श्रिभिनेता हैं। श्रापने लगभग ७५ चल चित्रों में प्रमुख पार्ट खेला है। इस समय श्रापने सुरंग, घुश्रों, लैला मजन्, श्रमर, नादशाह, मिर्जा गालिन, नास्तिक, कुन्दन, शाही मेहमान, नाप रे नाप इत्यादि में काम किया है।
 - (२०) वलराज साहनी:—आप वम्बई सिनेमा जगत चेत्र के प्रसिद्ध श्रिमिनेता हैं। आपका जन्म १ मई सन् १६१३ को रावलिंडी में हुआ था। आपने एम० ए० तक की शिचा प्राप्त की है। प्रारम्भ में आप व्यापारी थे तथा उसके पश्चात् सम्पादक का कार्य किया। इसके पश्चात् शांति निकेतन में आध्यपक

का कार्य किया, सेवाग्राम में दुनियादी शिक्तण का कार्य किया, बी० बी० सी० रेडियो पर श्रनाउन्सर रहे श्रीर श्रन्तमें सिनेमा जगत् में प्रवेश किया। श्रापने श्रनेकों चित्रों में कार्य किया श्रीर काफी ख्याति पाई।

(२१) विकाश रायः — त्राप वंगाल सिनेमा चेत्र के प्रख्यात सिनेमा निर्माता, निर्देशक, तथा ऋभिनेता हैं। श्रापका जन्म १६ मई सन् १६१६ को कलकत्ता में हुआ था। श्रापने इस चेत्र में सन् १६४६ में सर्व प्रथम कदम रक्खा और सबसे पहले ''अभियात्री'' (वंगाली) नामक चित्रमें प्रमुख पार्ट खेला। श्रापने श्रमी तक लगभग ६० चित्रों में कार्य किया।

(२२) रतनकुमारः—(सैयद नजीर श्रत्ती) श्राप बम्बई के प्रसिद्ध कत्ताकार हैं । श्रापका जन्म २१ श्रापत सन् १६४२ को श्रजमेर में हुश्रा था श्रीर श्रव श्राप बम्बई में शिक्ता पा रहे हैं । श्रापने सबसे पहले "दिल की श्रावाज" नामक चित्र में काम किया था श्रीर श्रव तक श्राप ४८ चित्रों में कार्य कर चुके हैं ।

(२२) निरूपा रॉयः—(श्रीमती कोकिला किशोरचन्द्र बलसाड) स्त्राप बम्बई सिनेमा जगत् की प्रख्यात स्रभिनेत्रियों में से एक हैं। स्त्रापका जन्म ४ जनवरी सन् १६३१ की बलसाड़ में हुन्ना था। स्त्रापने हमेशा प्रमुख पार्ट खेलें हैं स्त्रीर स्त्रब तक ६० चित्रों में कार्य कर चुकी हैं।

(३४) नितिन बोसः—श्राप भारतीय सिनेमा जगत् के प्रमुख सिनेमा निर्माताश्रों, निर्देशकों श्रीर केमरामेन में से एक हैं। श्रांपका जन्म सन् १६०१ में कलकत्ता में हुश्रा था। श्रापने सबसे पहले "इन्टर-नेशनल न्यूज रील्स श्रॉफ श्रमेरिका" के साथ काम किया था। सन् १६३० में न्यू थियेटर्स लि० कलकत्ता में नौकरी कर ली। श्रापने यहाँ पर श्रनेकों प्रसिद्ध चित्रों का निर्माण किया श्रीर श्रन्त में श्रपने ही संरच्छण में नितिन बोस लि० वम्बई से "दर्दे दिला" चित्र का निर्माण किया।

(३५) न्तनः—(मिस न्तन समर्थ) आप भारतीय सिनेमा जगत् की प्रसिद्ध श्रभिनेत्रियों में से एक हैं। आपका जन्म ४ जनवरी सन् १९३६ को वम्बई में हुआ था। सिनेमा श्रभिनेत्री शोभाना समर्थ की सुपुत्री हैं और सबसे पहले सन् १९५१ में आप की माता के द्वारा निर्माणित चित्र ''हमारी वेटी" में आपने काम किया था। अब तक आप अनेकों प्रसिद्ध चित्रों में काम कर चुकी हैं।

(३६) निम्मी—(सुश्री नवात वानु) आप एक प्रसिद्ध अभिनेत्री हैं। आपका जन्म फरवरी सन् १९३३ में आगरा में हुआ था। आपने राजकपूर के द्वारा निर्माणित चित्र "वरसात" में सबसे पहले काम किया था और वहीं काफी ख्यांति प्राप्त करती। इसके पश्चात् आपने अनेकों चित्रों में काम किया है। "इक्का" नामक चित्र का आपने खुद ही निर्माण किया है।

(२७) निगार सुल्ताना—ग्राप वम्बई सिनेमा जगत की एक ग्रिमिनेत्री हैं। श्रापका जन्म दिल्ण हैदराबाद में हुन्ना था। श्रापने कितने ही चित्रों में प्रमुख कार्य किया है श्रीर इस चेत्र में श्रापने काफी ख्याति भी पाई है।

(२८) सुरैया—(मिस सुरैया जमाल शेख) श्राप भारतीय सिनेमा जगत की प्रख्यात श्रभिनेत्रियों में से एक हैं। श्रापका जन्म १५ जून सन् १६२९ को लाहौर में हुश्रा था। श्रापको सबसे पहले "इशारा" नामक चित्र में महत्वपूर्ण काम मिला श्रौर इसी में श्रापने ख्याति प्राप्त की। श्रापने लगभग ५५ चित्रों में काम किया है।

(२६) दुर्गी खोटे—श्राप सिनेमा जगत् की प्रख्यात श्रभिनेत्री हैं। श्रापका जन्म सन् १६०० में बम्बई में हुआ था। श्रापने सन् १६३५ में "किंग श्रॉफ श्रयोध्या!" में काम करके ख्याति पाई। इसके पश्चात् मायामिन्छिन्द्र, श्रमर ज्योति, राजरानी मीरा में श्रापने काफी प्रशंसा प्राप्त की। श्राजकल श्राप साभारणतया माता का काम करती हैं। श्रापने रशीद नामक व्यापारी से शादी करली थी। श्रापने श्रनेकों चित्रों में काम किया।

- (४०) गीतावाली (हरी कीर्तन कौर) ग्राप बम्बई के सिनेमा जगत की प्रसिद्ध ग्रमिनेत्री हैं। ग्रापका जन्म सन् १६३० में ग्रमृतसर में हुग्रा था। ग्राप एक दच्च ग्रमिनेत्री तथा निपुण नर्तकी हैं। ग्राप बारह वर्ष की उम्र में ही नर्तकी के रूप में सिनेमा जगत् में प्रवेश कर चुकी थीं। ग्रापने 'सोहाग रात' में ख्याति पाई। ग्रापने शम्मी कपूर नामक श्रमिनेता से शादी की है। ग्रापने श्रमेकों चित्रों में कार्य करके ग्रपनी कला का प्रदर्शन किया है।
- (४१) शशिकला आप बम्बई सिनेमा संसार की ग्राभिनेत्री हैं । ग्रापका जन्म ३ अगस्त सन् १६३३ को शोलापुर में हुआ था । आप इस चेत्र में लगभग बारह वर्षों से काम कर रही हैं । आपने सबसे पहले "जीनत" में प्रधान पार्ट खेला । इसके पश्चात् आपने अनेकों चित्रों में काम किया ।
- (४२) शीला रमानी—(सुश्री शीला केवल रमानी) ग्राप बम्बई चेत्र के सिनेमा संसार की ग्रिमिनेत्री हैं। ग्रापका जन्म २ ग्रप्रैल सन् १६३१ को कराची में हुग्रा था। ग्रापने बी० ए० तक शिचा प्राप्त की है। ग्रापने सर्वप्रथम "ग्रानन्द मठ" नामक चित्र में काम किया। उसके पश्चात् ग्राप श्रनेकों चित्रों में काम करती रहीं हैं।
- (४२) विजय लद्मी—(सुश्री कमला वर्मा) आप वम्बई स्तेत्र सिनेमा जगत की प्रख्यात श्रीम-नेत्रियों में से हैं। श्रापका जन्म २२ मार्च सन् १६३० को नगीना (यू० पी०) में हुआ था । श्रापने जूनियर बी० एस० सी० तक शिक्षा प्राप्त की है। श्राप अब तक लगभग ३० वित्रों में काम कर चुकीं हैं। आपने सर्वप्रथम "शान्ति" नामक चित्र में काम किया था।
- (४४) उषा किरण्—(श्रीमती उषा मनोहर खेर) श्राप बम्बई च्रेत्र सिनेमा जगत की स्रभिनेशी हैं। श्रापका जन्म २२ श्रप्रैल सन् १६२६ में वासीन (वम्बई) में हुआ था। श्रापने मैट्रिक तक शिचा पाई है। श्राप हिन्दी तथा मराठी के चित्रों में खास काम करती हैं। श्राप एक निपुण नर्तकी हैं, तथा तामील, गुजराती श्रीर श्रप्रेजी भाषायें जानतीं हैं। श्राप श्रवतक लगभग ५० चित्रों में काम कर चुकीं है। श्रापने सबसे पहले "कल्पना" नामक चित्र में काम किया था।
- (४५) मनोरमा आप बम्बई च्रेत्र सिनेमा जगत् की अभिनेत्री हैं। आपका जन्म १६ अगस्त सन् १६२६ को लाहौर में हुआ था। आपने जूनियर केम्बिज तक शिचा प्राप्त की है। आपने सिनेमा संसार के अभिनेता राजन् इक्सार से शादी की है। आपने सबसे पहले "खजाञ्ची" नामक फिल्म में काम किया उसके पश्चात् और कई फिल्मों में काम कर चुकी हैं।
- (४६) र्यामाः—(सुश्री खुरशीद श्रखतर) श्राप वम्बई च्लेत्र सिनेमा जगत् की श्रभिनेत्री हैं। श्रापका जन्म १२ जून सन् १६३५ को लाहौर में हुआ था। सबसे पहले आपने "जीनत" में कौरस गाने का काम किया था, इसके एश्चात् लगभग आठ वर्ष तक श्राप छोटे छोटे पार्ट करती रहीं। अन्त में सन् १६५१ में श्रापने ख्याति पाई और प्रमुख श्रभिनेत्रियों के काम करने लगीं। अब तक श्राप लगभग १०० सिनेमाओं में काम कर चुकी हैं।
- (४७) कुक्कू: आप भारतीर्य सिनेमा जगत् की बहुत ही प्रख्यात नर्तकी हैं। आपने लगभग सौ चलचित्रों में अपने नाच की दक्ता को प्रदर्शित किया है। इसके अतिरिक्त आपने दूसरे पार्ट भी खेलें हैं।
- (४८) दीित रॉयः—श्राप बंगाल चेत्र, सिनेमा जगत् की ग्राभिनेत्री हैं। श्राप ने इन्टर मिजियेट तक श्रध्ययन किया है। श्राप बंगाली उपन्यास कार श्रशीत रंजन् रॉय की सुपुत्री हैं। श्रापका सबसे सुन्दर चित्र जिसमें कि श्रापने काम किया है—वह है "स्वयंसिद्धा"। उसके पश्चात् श्रापने श्रनेकों बंगाली चल चित्रों में काम किया है।

- (४६) जयराज: -- ऋाप सिनेमा जगत् के ऋभिनेता, निर्माता तथा निर्देशक हैं। ऋापका जन्मरू सितम्बर सन् १६०६ को दिल्ए हैदराबाद में हुः श्रा था। ऋापने वि० वि० की शिक्ता के पश्चात् सन् १६३० में विना बोलते सिनेमा के समय में इस त्तेत्र में प्रवेश किया था। ऋाप ८० चित्रों में कार्य कर चुके हैं।
- (५०) श्रामी महाचार्यः श्राप सिनेमा संसार में एक श्रामिनेता के रूप में कार्य करते हैं। श्रापका जन्म २० नवस्वर सन् १६२२ को बगाल प्रदेश में हुआ था। श्रापने कार्य्य का प्रारम्भ बंगाल चेत्र में किया मगर श्रव बम्बई में काम करते हैं। सबसे पहले श्रापने "नौका हुवी" नामक बगाली चित्र में काम किया था। इसके पश्चात् श्राप श्रनेकों चित्रों में काम कर चुके हैं।
- (५१) वेबी नाजः—(मुश्री सत्तामा सुन्ताना वेगम)—श्राप एक शिशु कताकार हैं। श्रापका जन्म २० श्रगत सन् १६४४ को बम्बई में हुआ था, श्राप श्रमी श्रम्थयन कर रही हैं। श्रापने सबसे पहले 'रिशम' नामक चित्र में काम किया था उसके पश्चात् श्रनेकों चित्रों में काम कर चुकी हैं।
- (५२) पी० भातुमति: म्राप दिल्ला भारत सिनेमा जगत् की निर्माता, निर्देशक, स्टुडियो की मालिक स्त्रीर म्राभिनेत्री हैं। ग्रापका जन्म ७ सितम्बर सन् १६२५ में हुस्रा था। इसके म्रातिरिक्त स्त्राप निपुण गानेवाली तथा नाचनेवाली भी हैं। न्रापने तेलगू में संक्तित कहानियाँ भी लिखी हैं। न्रापने दिल्ला भारतीय सिनेमा निर्देशक पी० एस० रामकृष्ण राव से शादी की है स्त्रीर स्रव तक लगभग ३५ चित्रों में काम कर चुकी हैं।
- (५२) भारती देवी—ग्राप बंगाल सिनेमा जगत् की श्राभिनेत्री हैं। ग्रापका जन्म कलकत्ता में श्रवटोबर सन् १६२२ में हुन्ना था। श्राप सिनेमा संसार में पन्द्रह वर्ष से भी श्राधिक समय से कार्य कर रही हैं। ग्रापने सब से पृहले "डाक्टर" नामक चित्र में जो कि हिन्दी श्रीर बंगाली में निकला था, काम किया था। श्राप श्रव तक ५० चित्रों में काम कर चुकी हैं जो कि लगभग सब ही बंगाली में निकले हैं। श्रापने "स्वामीजी" नामक चित्र का हिन्दी श्रीर बंगाली में निर्माण किया है।
- (५४) भगवान ग्राप वम्बई सिनेमा जगत् के सिनेमा निर्माता, स्टुडियो के मालिक, निर्देशक (संचालक) एवं प्रवीण ग्रमिनेता हैं। ग्राप जागति स्टुडियोज के हिस्सेदार तथा भगवान ग्रार्ट पोड-क्शन्स के मालिक हैं। ग्रापने इस चेत्र में "वेवका ग्राशिक" में काम करके सर्वप्रयम सन् १६ २६ में प्रवेश किया। ग्राप ग्रपने चित्रों के लिये खुद ही कहानियाँ लिखते हैं ग्रीर अब तक ग्रनेकों चल चित्रों में कार्य कर चुके हैं।
- (५५) एस० पिट्मनी स्राप दिल्ला भारत सिनेमा चेत्र की नर्तकी एवं स्रिभिनेत्री हैं। स्रापका जन्म दिसम्बर सन् १६३४ को त्रिवनद्रम में हुत्रा था। स्राप त्रावनकोर की प्रसिद्ध बहनों में द्वितीय हैं। साधारणतया स्रापका प्रत्येक चित्र में नाच तथा प्रमुख पार्ट होता है। स्राप स्रव तक लगभग १७५ चल चित्रों में काम कर चुकी हैं।
- (५६) निमता चटर्जी (सुश्री निमता चटर्जी) श्राप बगाल सिनेमा जगत् की श्रिभिनेत्री हैं। श्रापका जन्म २२ श्रगस्त सन् १९३६ की कलकत्ता में हुश्रा था। श्राप कलकत्ता में इन्टर मिलियेट की शिद्धा पा रही हैं। श्राप एक निपुण नर्सकी एवं गाने वाली हैं। श्रापने सबसे पहले "रामपसाद" नामक बंगाली चित्र में कार्य किया है। श्राप श्रवतक कुल मिलाकर ५० चल चित्रों में कार्य कर चुकी हैं।
- (५७) के व अंजली देवी: आप दिल्ला भारत सिनेमा जगत् की निर्मातातया अभिनेत्री हैं। आप का जन्म मई सन् १६२७ को पेड्डापुरम् में हुआ। या। आप हिन्दी, तामील तथा तेलगू भाषा के चलचित्रों में प्रमुख पार्ट खेलती हैं। आपने इस चेत्र में सबसे पहले सन् १६४६ में कदम रक्खा था। आप अन तक लग-

भग ७० चलचित्रों में कार्य कर चुकी हैं। स्राप सन् १९५०-५१ में इिएडयन फिल्म चेम्बर स्रॉफ कामर्स की उपाध्यक्त रह चुकी हैं। सन् १९५२ में उत्तम एक्टिंग के कारण प्रादेशिक सरकार से इनाम पाया है।

(५८) सिवता चटर्जी:—श्राप बंगाल सिनेमा जगत् की प्रमुख श्रिभिनेत्री हैं। श्राप श्रिकतर बंगाली चल चित्रों में ही कार्य करती हैं। श्राप एक बहुत ही सफल श्रिभिनेत्री हैं। श्रापने श्रनेकों बंगाली भाषा के चित्रों में कार्य किया है।

- (५६) सित्रा देवी:—(श्रीमती कननिका मित्रा) श्राप वंगाल सिनेमा जगत् की श्रिमिनेत्री हैं। श्रापका जन्म ३० मार्च सन् १६२६ को कलकत्ता में हुआ या। श्राप इस त्तेत्र की एक प्रमुख श्रिमिनेत्री हैं। श्रापने श्रिषिकतर वंगालीभाषा(के चित्रों में ही कार्य किया है श्रीर श्रवतक श्रनेकों चित्रों में काम कर जुकी हैं।
- (६०) सुलोचना चटजी:—ग्राप वम्बई चेत्र सिनेमा जगत् की श्रिमिनेत्री हैं। ग्राप एक सफत कलाकार एवं ग्रिमिनेत्री हैं। ग्रापने ग्रिधिकतर हिन्दी भाषा के चित्रों में कार्य किया है। ग्राप श्रव तक श्रमेकों चित्रों में कार्य कर चुकी हैं जो कि ग्राप की सफलता के द्योतक हैं।
- (६१) लता मंगेशकर:—(सुश्री लता दीनानाथ मंगेशकर) श्राप भारतीय सिनेमा जगत् की सबसे उत्तम गाने वाली हैं। श्रापका जन्म २८ सितम्बर सन् १६२६ को इन्दौर में हुआ था। श्राप भारतीय सिनेमा जगत् की उच्च श्रेणी की गायिकाश्रों में सर्व-प्रवान स्थान रखती हैं। श्रापने भिन्न-भिन्न भाषाश्रों के अवतक ५०० चित्रों को श्रपने मधुरकंठ से सुशोभित किया है। श्रापने इस समय ५० चलचित्रों में गाने का ठेका ते रखा है।
- (६२) जय श्री:—(श्रीमती जय श्री ही॰ शान्ताराम) ग्राप वम्बई चेत्र सिनेमा जगत् की श्रिभिनेत्री हैं। ग्राप निपुण संगीतज्ञ एवं दच्च नर्तकी हैं। ग्रापने श्रिषिकतर हिन्दी एवं मराठी के चित्रों में काम किया है। श्राप श्रव तक लगभग ग्राठ चित्रों में कार्य कर चुकी हैं।
- (६३) कामिनी कौशलः—(श्रीमती कमा सूद) श्राप वम्बई सिनेमा जगत् की प्रख्यात श्रभिनेत्रियों में से एक हैं। श्रापका जन्म २४ फरवरी सन् १६२७ को लाहौर में हुश्रा था। श्रापने बी० ए० (श्रॉनर्स) तक की शिद्धा प्राप्त की है। श्रापने सर्व प्रथम सिनेमा जगत् में ''नीचा नगर'' नामक चित्र में काम करके सन् १६४६ में पदार्पण किया था। फिल्मिस्तान के 'शहीद' में काम करके श्रापने काफी ख्याति पाई। इसके पश्चात् श्रापने श्रनेकों चित्रों में काम किया श्रीर कर रही हैं।
- (६४) डेविड:—;डेविड अब्राह्म) आप वस्वई सिनेमा जगत् के प्रसिद्ध अभिनेता हैं। आपका जन्म २१ जून सन् १६०७ को वस्वई में हुआ था। आपने बी० ए० एल० एल० बी० तक शिचा पाई है। आप एक प्रमुख अभिनेता के साथ साथ एक प्रमुख खिलाड़ी भी हैं और, हेलसिकी में जो प्रतियोगिता हुई थी, उसमें अविक वजन उठाने की होड़ के रेफरी आप ही थे। सन् १६५३ में इज्राह्च में भी आप इस होड़ के रेफरी बन कर गये थे तथा भारतीय सद्भावना मिशन के सदस्य बनकर सन् १६५२ में अमेरिका भी गये थे। आप अब तक लगभग सौ चित्रों में कार्य कर चुके हैं।
- (६५) जीवन:— (श्रोंकार नाथ घर जीवन हुर्गा प्रसाद) श्राप वम्बई सिनेमा जगत् के प्रसिद्ध श्रिमिनेता हैं। श्रापका जन्म २४ श्रवहृत्वर सन् १९१५ की श्री नगर में हुश्रा था। श्रापने इन्टरमीजियेट तक शिद्धा पाई है। श्राप घार्मिक चित्रों में श्रकसर "नारद मुनि" का काम करते हैं तथा दूसरे खेलों में (Villain) खल नायक का काम करते हैं। श्राप १०० चित्रों से श्रिधिक में काम कर चुके हैं। २० वर्ष के सिनेमा जगत् के जीवन में श्रापने केवल एक ही वक्त "जमीन-श्रासमान" नामक चित्र में नायक का पार्ट खेला है।

भारत में ऊन उद्योग का विकास *

जनी वस्त्रों का उपयोग भारत वर्ष में बहुत प्राचीन काल से प्रचलित है। यहां पर अशौच कार्यों में जनी और रेशमी वस्त्र घारण करने का खिाज पुरातन काल से चला आ रहा है। बीकानेर में बननेवाली जन की लोहयां, कश्मीर की शालें और कम्बल आज भी दुनिया में अपनी सानी नहीं खतीं।

मशीन युग के श्रौद्योगिक त्तेत्र में ऊन उद्योग का प्रारम्भ इमारे देश में सन् १८७६ से प्रारम्भ होता है। इसी वर्ष घारीवाल में घारीवाल ऊलन मिल्स श्रौर कानपुर में विटिश इिएडया कारपोरेशन के तत्वाविघान में कानपर ऊलन मिल्स (लालहमली) के विशाल कारखानों की स्थापना हुई।

इसके पश्चात् सन् १६१६-२० में श्रौर १६४८ से ५४ के बीच में दोनों महायुद्धों से इस उद्योग को बहुत प्रेरेगा मिली श्रौर इस उद्योग का काफी विकास हुआ ।

इस समय हमारे देश में आवश्यकता से अधिक उत्पादन करनेवाला सम्भवतः एक ही उद्योग है और वह है ऊन का उद्योग। इस समय हमारे देश में जितने शक्ति चालित करवे और तकुवे हैं उनके एक पाली काम करने से जितना माल उत्पन्न हो सकता है उतनी ख़पत मी हमारे देश में नहीं है। द्वितीय पंच वर्षीय योजना में जनता का जीवनस्तर वढ़ जाने पर तथा ऊनी कपड़े का निर्यात अधिक बढ़ जाने पर भी इस उद्योग को पूरे पैमाने पर चलाने की जरूरत न पड़ेगी।

ऊनी उद्योग के साधारणतयः दो वर्ग होते हैं। एक वर्ग मोटी ऊन का होता है श्रीर दूसरे वर्ग में श्रेष्ट मुलायम श्रीर उंची श्रेणी का माल तैयार होता है। हमारे देशमें जो कन्ची ऊन पैदा होती है वह हलकी किस्म की मोटे वस्र बनानेवाली ऊन होती है। इस ऊन से कम्बल, मेस्टन श्रीर ब्लेक्सर श्रादि कपड़ा तैय्यार होता है। श्रेष्ठ ऊनी वस्र श्रास्ट्रेलियाई मेड़ों की ऊन तथा संकर नस्ल की मेड़ों की उन, तथा स्टेपल फ्राइवर टौप्स से तैय्यार की जाती है। इस किस्म में बिढ़या किस्म का माल, सूट के लायक कपड़े, वेड फोर्ड कार्ड, फ्लालेन, सर्ज, गैवरडीन इत्यादि तैय्यार किया जाता है।

खाली ऊन कातने के हमारे देश में १६ कारखाने हैं, पाँवर से चलने वाले छूम्स के ७६ कारखाने हैं, श्रौर कताई श्रौर बुनाई दोनों काम करने वाली २४ संयुक्त मिलें हैं।

१—मोटी जन कातने वाले स्पिगडल्स कुल मिलाकर ६१०३२ हैं जो १७० लाख पौगड सामान्य जनी घागा कात सकते हैं।

२—बढ़िया किस्म की ऊन कातने वाले स्पिग्डल्स कुल मिला कर ६२०१६ हैं जो २१० लाख पौग्ड श्रेष्ठ किस्म का ऊनी धागा कातने की चमता रखते हैं।

३—हमारे यहां की सब मिलों में ३६५० पाँवर लूम्स लगे हुए हैं जो ४८० लोख गज सामान्य श्रीर बिड्या किस्म का ऊनी कपड़ा तैय्यार कर सकते हैं।

मगर ऊनी माल की खपत कम होने से तथा निर्यात की पूरी व्यवस्था न होने से हमारे यहां के कारखानों को अपनी पूरी कार्थ्य चमता दिखलाने का अवसर नहीं आता है और वहुत सी मशीने वेकार पड़ी रहती हैं।

गत ब्राहवर्षों में सामान्य तथा बिह्या किस्म के ऊनी कपड़े का वार्षिक उत्पादन श्रीसतन १६० लाख गज से ब्राविक नहीं हुआ। इसी से ऊनी घागे के उत्पादन का ब्रानुमान भी किया जा सकता है। सन्

^{*} उद्योग ब्यापार पत्रिका के श्राधार पर ।

१९५४ में घटिया श्रोर बढ़िया दोनों किस्म कों ऊनी घागों का उत्पादन १६३.५ लाख पौग्रड हुश्रा श्रोर घटिया श्रोर बढ़िया दोनों प्रकार के ऊनी वस्त्रों का उत्पादन १३७.५ लाख गज रहा। इस वर्ष में दो बड़े २ ऊन के कारखाने बन्द होगये। इससे भी उत्पादन में कमी हुई।

गत पांच वर्षों में प्रतिवर्ष श्रौसतन लगमग १८ लाख गज खालिस ऊनी कपड़े का वार्षिक श्रायात हुश्रा श्रौर ऊन तथा वेस्टर्ड घागे का श्रायात २०-६ लाख पौएड का हुश्रा।

उत्पादन में कमी का प्रधान कारण यह है कि ऊनी कपड़ा बुननेवाले लगभग श्राधे करघे तो बन्द रहते हैं श्रीर जो तकुवे तथा करघे चालू हैं वे भी एक पाली काम करते हैं। यह देखा गया है कि कभी भी २०१५ से श्रिधिक पाँवर लूम्स चलाये नहीं जाते। शेष करघे या तो वेकार रहते हैं या उनसे नकली रेशम या नकली रूई कातने का काम लिया जाता है।

श्रेष्ठ ऊनी वस्त्र उद्योग का विस्तार

पहली पंच वर्षाय योजना के सिलसिले में ऊन-उद्योग की स्थिति का सिंहावलोकन किया गया था। उस समय भी बिह्या ऊन की कताई के श्रितिरिक्त श्रीर वस्तुश्रों के उत्पादन के लिए स्थापित च्रिता पूर्णतः पर्यात समभी गयी थी। योजना कमीशन ने यही तय किया था कि ऊन के बिह्या धागे के सम्बन्ध में देश को श्रात्म निर्भर बनाने के लिए ३०,००० श्रितिरिक्त तकुवे लगाये जाएं। गत ५ वर्षों में प्रति वर्ष सामान्य तथा बिह्या ऊन का २०.६ लाख पौन्ड धागे का श्रीसत श्रायात हुश्रा। इससे प्रकट है कि इस धागे के उत्पादन में इतना ही भारत पीछे हैं।

विद्या ऊनी धागे को कताई का विस्तार करने के अवसर का उद्योग ने उत्साहपूर्वक लाभ उठायां और अब तक उद्योग (विकास तथा नियमन) अधिनियम, १६५१ तथा सूती कपड़ा (नियंत्रण) आदेश के अन्तर्गत बिद्या ऊन की कताई के लिए ५४,००० अतिरिक्त तकुवे लगाने के लायसंस दिये जा चुके हैं। इनमें से २२,००० तकुवे वास्तव में लगाये जा चुके हैं और शेष तकुवे लगाने के लिए कदम उठाये जा रहे हैं। अनुमान है कि इन अतिरिक्त ५४,००० तकुवों की उत्पादन स्मता १ करोड़ पौन्ड वार्षिक से कम न होगी। ऊपर दिये तथ्यों तथा आंकड़ों से विदित होगा कि ऊन उद्योग के सामान्य तथा अष्ट दोनों प्रकार का माल बनाने वाले वगों की उत्पादन स्मता इतनी हो गयी है कि अब इसमें और विस्तार की गुं जाहश बहुत ही थोड़ी रह गयी है।

द्वितीय पंचवर्षीय योजना की स्थिति

लेकिन इसका यह श्रर्थ नहीं है कि दूसरी पचवर्षाय योजना की श्रविध में इस उद्योग की श्रोर ध्यान देने की श्रावश्यकता ही नहीं है। श्रागे श्राने वाले वपों में जनसंख्या की दृद्धि तथा जनता के रहन सहन के स्तर में सुघार होने के फलस्वरूप ऊनी कपड़े की मांग वृद्ध र करोड़ गज हो जाने का श्रतुमान है। इतना कपड़ा तैयार करने के लिए ऊन उद्योग को सामान्य तथा बढ़िया ऊन के १.७५ करोड़ पींड घागे की श्रावश्यकता होगी।

मिल के कते हुए सामान्य तथा विद्या ऊन के घागे की कुछ परिमाण में आवश्यकता स्वेटर, मौजे आदि बुनने, कालीन आदि बनाने तथा कुटीर उद्योग की चीजें बनाने के लिए होगी। तटकर कमी-शन ने १६५२ में अनुमान लगाया था कि मोजा, स्वेटर, दास्ताने आदि बनाने के उद्योग को प्रति वर्ष ४० लाख पौएड कती ऊन की आवश्यकता होती है। दूसरी पंचवर्षीय योजना की अविध में यह आवश्यकता बढ़कर ५० लाख पौएड हो सकती है। कुटीर उद्योग को मिल में कती ऊन की आवश्यकता २० लाख पौएड से अधिक न होगी क्योंकि यह अक्सर हाथ से कती ऊन का प्रयोग करता है। कालीन बनाने

के उद्योग को मिल की कती हुई लगभग २५ लाख पौषड ऊन की श्रावश्यकता होगी। इस प्रकार सामान्य तथा बिह्या ऊन के धागे की मांग २.७ करोड़ पौषड बढ़ जाएगी जिसमें से १.२ करोड़ पौषड घागा सामान्य ऊन का श्रौर १॥ करोड़ पौषड बिह्या ऊन का होगा। इस उद्योग की वर्तमान उत्पादन च्रमता इस मांग को पूरा करने के लिए सर्वथा पर्याप्त है श्रौर इस उद्योग की जो उत्पादन च्रमता निठल्ली पड़ी हुई है, उसका प्रयोग तो तभी हो सकता है, जब ऊनी कपड़े का निर्यात होने लगेगा।

ऊपर जो कुछ कहा गया है, उसके बाद भी भारत के ऊन उद्योग के विस्तार पर पूर्णत: रोक लगा देना इस उद्योग के हित में न होगा। कुछ ऐसे कारखानों के विस्तार की अनुमित तो देनी ही पड़ेगी, जिससे कताई श्रोर बुनाई की संतु जित स्ववस्था नहीं है।

वूल टौप्स का भारी आयात

ऊपर बताया ही जा चुका है कि भारत वृत्त टौप्स के लिए आयात पर ही पूर्णतः निर्भर है। बिह्या—ऊन की कताई की वृद्धि के साथ इसके आयात में भी वृद्धि होती जा रही है जो आयात के निर्म आंकड़ों से प्रगट है:—

वर्ष		वूल टौप्स का आयात		
		(परिमाण लाख पौगड में)	-	(मूल्य रुंभें)
१६५१-५२		પૂદ્	•••	ય,રંય,⊏દદ
१९५२-५३	• • •	. 62	•••	४,०१,२२,१५७
१९५४-५४	•••	, १००	•••	६,८३,७६,६१४
१९४५ दद	•••	११५		७,१५,६८,८६६

श्रागे इस वस्तु की मांग बढ़कर १.८ करोड़ पौन्ड तक हो जाने की सम्भावना है। इसिलए यह अत्यिक महत्वपूर्ण है कि देश में ही वृत्त टौप्स तैयार किये जाएं। ये वृत्त टौप्स श्रास्ट्रेलियाई मेड़ों तथा मिलीजुली नस्त की मेड़ों की ऊन से बनते हैं। इस प्रकार की ऊन भारत में तो नहीं होती लेकिन श्रास्ट्रेलिया श्रीर न्यूजीलैन्ड से श्रायात की जा सकती है। वृत्त टौप्स तैयार करने वाले श्रन्य देशों की श्रपेला भारत इन दोनों देशों के श्रिथक निकट है इसिलए भारतीय ऊन उद्योग कम लागत पर वृत्त टौप्स तैयार कर सकता है। इसिलए दूसरी पंचवर्षीय योजना काल में कार्यक्रम बनाने का प्रस्ताव है कि कम से कम ६० लाख पौन्ड वृत्त टौप्स तैयार करने वाले कारखाने स्थापित किए जाएं। इससे वृत्त टौप्स के श्रायात के लिए भारत द्वारा विदेशों का मुंह ताकना तो कम हो ही जाएगा, साथ ही एक मूल्यवान उपोत्पादन जिसका नाम ऊनी नौहल है, भी ऊन उद्योग के लिए तैयार हो सकेगा।

ऊनी माल के निर्माता और व्यापारी

वम्ब्रई

ब्रह्मदाबाद ऊलेन मिल्स, श्रम्बरनाथ, बम्बई ईस्टर्न ऊलेन मिल्स लि॰, भवानीशंकर रोड, दादर, बंबई

श्री प्रुव ऊलेन मिल्स, महालच्मी बम्बई व्याग्वे ऊलेन मिल्स, थाना, वंबई इंडियन ऊलेन मिल्स, एलफिसटन सर्किल, वंबई कृष्णा ऊलेस मिल्स, अलबर्ट बिलिंडग, हार्नेबी रोड, वम्बई

नागपाल ऊलेन मिल्स, चिकेल कास रोड, बंबई वाम्बे ऊलेन मिल्स लि॰, मुगल लेन, वंबई महालद्दमी ऊलेन मिल्स लि, बंबई रायमग्रह ऊलेन मिल्स लि॰, थाना, बंबई श्री दिग्विजय ऊलेन मिल्स लि॰, बोदी बंदर रोड, जामनगर

उत्तर प्रदेश

इलाहाबाद ऊलेन मिल्स, स्वेदारगंज, इलाहाबाद कानपुर ऊलेन मिल्स, कानपुर दयालवाग टेक्सटाइल मिल्स लि॰, दयालबाग, स्रागरा

भदोही टेक्सटाइल इंडस्ट्रीज लि०, भदोही

कप्रचंद ऊलेन मिल्स, कन्नवाजी राम, मिर्जापुर जे०के० ऊलेन मैनुफैक्चरर्स लि० अनवरगंज,कानपुर वैजनाथ बांके विहारीलाल ऊलेन मिल्स, अनवर-गंज, कानपुर

पंजाव

श्रमृतसर स्वदेशी ऊलेन मिल्स लि॰, जी॰ टी॰ रोड, श्रमृतसर इंडिया ऊलेन टेक्सटाइल मिल्स, जी॰ टी॰ रोड, छेहत, श्रमृतसर एस॰ एन॰ ऊलेन मिल्स, जेन स्ट्रीट, पानीपत

काश्मीर ऊलेन मिल्स, जी० टी० रोड, श्रमृतसर प्रभु ऊलेन एगड सिल्क मिल्स, छेहर्त, श्रमृतसर पानीपत ऊलेन मिल्स कं० लि०, खरार, श्रम्बाला प्रकाश टेक्सटाहल मिल्स लि०, जी० टी० रोड श्रमृतसर

というのうしゅうしゅうしゅうのうしま

श्रशोक ऊलेन मिल्स, क्वीन्स रोड,
श्रमृतसर
इंडियन ऊलेन एगड सिल्क मिल्स,
श्रमृतसर
श्रोसवाल ऊलेन एगड जेनरल मिल्स लि॰, जी॰
टी॰ रोड, लुधियाना
दिल्ली सिल्क एगड ऊलेन मिल्स, दिल्ली
पंजाब ऊलेन मिल्स, जी॰ टी॰ रोड, श्रमृतसर
पानीपत ऊलेन मिल्स, खरार, श्रम्बाला
माडल ऊलेन एगड सिल्क मिल्स, वर्का,
श्रमृतसर

प्राचीन ऋषि-म्रुनियों की स्वात्मानुभूति योग-चिकित्सा

सिंदानन्द गोविन्द्—नामोचार्ण भेषजात् नश्यन्ति सकला रोगाः, सत्यं सत्यं वदाम्यहम्।

यदि त्राप या त्रापके कोई किसी भी शारीरिक मानसिक या त्रज्ञात रोग से पीड़ित हो तो उस सम्बन्ध में कृपा कर हमें तत्काल सूचित करें। निदान, व्यवस्थापत्रक श्रीर उत्तर के लिये डाक टिकट मेजना चाहिये।

पता—जय शिवजी महाराज

महाविद्या-मन्दिरं, २४।३४, पारखेयघाट, बनारंस ।

भारत के उद्योग छोर उद्योगपात--

(Indian Industrys & Industrialists)



दूसरा खगड

भारत के प्रमुख उद्योगपति

भारतीय उद्योग के महान् निर्माता मेसर्स विङ्ला त्रदर्स लि॰

राष्ट्रपति डॉ॰ राजेन्द्रप्रसाद ने 'In the Shadow of Mahatma' नामक पुस्तक की प्रस्तावन में एक स्थान पर लिखा है कि—

"गांधीजी की शिवायों में हो एक यह भी रही है कि जिन्हें धन का सुख प्राप्त हो, वे उस धन के दूसरों के हित के लिए ट्रस्ट की सम्प्रित समक्त कर स्वयं को उसका ट्रस्टी मानें। त्राज सारे देश के प्रधान प्रधान हिस्सों में एक बहुत बड़ी तादाइ में सार्वजनिक संस्थाए दिखाई दे रही हैं या तो वे शिचा-सम्बन्धी संस्थायों के रूप में हैं या धार्मिक मन्दिर, धर्मशाला या अस्पतालों के रूप में। जिनका केन्द्र पिलानी या दिल्ली में है। वे इस बात का प्रमाण हैं कि विड़ला-बन्धुयों ने गांधीजी की शिचा के इस माग को बहुत कुछ धारण किया है। उन्होंने खूब पैदा किया है और उसी तरह बहुत उदारता ग्रीर बहुतायत से हर अच्छे कार्य में खर्च किया है। यह बात हमारे स्वाधीनता-संग्राम के लिए भी बराबर लागू होती रही है जिसमें उन्होंने बापू ख्रीर अन्य राजनैतिक नेता हों की मार्फत उदारता से निःसंकोच सहायता दी है।"

अन्तर्राष्ट्रीय रूयाति प्राप्त भारतीय उद्योगपति

श्री वह्मभभाई पटेल ने २४ फरवरी सन् १९५० को राजा वलदेव दास को एक पत्र लिखते हुए लिखा था कि "आप लोगों के द्वारा जितनी देश की सेवा हुई है उसका पूरा श्रवुमान देश गलों को श्राज चाहे न हो लेकिन समय श्राने पर इति-हास के लिखने वाले भाग्य विधाता इसका उचित निर्ण्य करेंगे यह मेरी पूर्ण् श्राशा है"

हाल ही में कलकत्ते का विशाल विड़लाभवन जिसकी लागत वीस लाख रुपये से अधिक आंकी जाती है आपने भारत सरकार को औद्यो-गिक कलाप्रदर्शनी के लिए दान-स्वरूप भेंड कर दी है।



श्री यनश्यामदास विङ्ला ।

भारतीय उद्योग और उद्योगपति मेसर्स विङ्ला बदर्स लि॰

भारतीय उद्योग के इतिहास में सर्व कलाश्रों से युक्त प्रकाशपुंज की तरह आज के समय में यदि कोई एक ही नाम चमक रहा है तो यह निस्सन्देह कहा जा सकता है कि वह विड़ला-यन्धुस्रों का है।

वैसे चालीत करोड़ जनसंख्या का यह एक महान् देश है। गत शताब्दी से लेकर अभी तक बड़े बड़े महान् उद्योग और उद्योगपित इस देश में पनप रहे हैं। विद्युत्गित से देश के अन्दर उद्योगी- करण का जाल बिछ रहा है, मगर अपनी सर्वतोमुखी प्रतिमा से जन-समाज के लिए उपयोगी विभिन्न वस्तुओं के उद्योग को अपने चरम उत्कर्ष पर पहुँचा देना, यह शक्ति बिड़ला-बन्धुओं के अतिरिक्त भारत के किसी दूसरे उद्योगपित में दिखलाई नहीं देती। कपड़ा, चीनी, कागज, जूट, मोटर, साहिक्त, बैंकिंग, कोयला, बीमा, मशीनरी, ताम्बा, पीतल, प्लास्कि, चाय इत्यादि प्रत्येक प्रकार के उद्योग में हाथ डालकर बिड़ला-बन्धुओं ने उसे चरमसीमा पर पहुँचा दिया है। जैसा कि आगे के विवरण से मालूम होगा।

श्रुपने श्रीद्योगिक विकास के साथ-साथ कमाई हुई सम्पत्ति को व्यापक रूप में जनसेवा के कार्यों में लगाते जाना यह इस परिवार की दूसरी महान् विशेषता है। कहावत है कि पैसा कमाना तो सेकड़ों व्यक्ति जानते हैं, मगर उसकी सदुपयोग में खर्च करना विरला ही जानता है! सो यह निस्संकोच कहा जा सकता है कि विड़ला-परिवार उन्हीं विरले लोगों में से एक है, जिनकी बनाई हुई श्रमर श्रीर महान् स्मृतियों से सारा देश श्रालोकित हो रहा है। श्रागे हम इस प्रसिद्ध श्रीद्योगिक परिवार का संनिप्त परिचय पाठकों के सामने रखते हैं—

प्रारम्भ और क्रमविकास

इस परिवार का वर्तमान इतिहास सेठ शिवनारायण विङ्ला से प्रारम्भ होता है, जिनका जन्म सन् १८४० के लगभग पिलानी में हुआ था और जो प्रारम्भ में अत्यन्त सामान्य अवस्था में एक महा-जन की दूकान पर दस रुपये महीने की नौकरी करते थे, मगर जिनके दिल में साहस और अध्यवसाय क्ट-क्ट कर भरा हुआ था। अपने पिता के देहान्त के पश्चात् सिर्फ अठारह वर्ष की उम्र में उन्होंने वम्मई की यात्रा की । उन दिनों आजकल की तरह रेल, मोटर इत्यादि यातायात के साधन न थे । सिर्फ आहमदा-बाद से वम्बई तक रेल की लाईन बनी थी । अतः पिलानी से आहमदाबाद तक की यात्रा इन्होंने कॅटों पर बैठकर तय की और वहां से रेल में बैठ कर ये वम्बई आये । यहां पर एक कमरा किराये पर लेकर उन्होंने दलाली और सहे का व्यवसाय प्रारम्भ किया और करीब सात वर्षों में उसे ठीक जमा लिया ।

उन दिनों पिलानी के अन्दर पढ़ाई की कोई व्यवस्था नहीं थी। एक छोटी सी चटशाला में एक गुरुजी प्रत्येक विद्यार्थों से प्रतिमास एक सेर वाजरा लेकर पढ़ा दिया करते थे। एक दिन अत्यधिक वर्षों से वह शाला भी ध्वस्त हो गई। तब सेठ शिवनारायण विड़ला ने सन् १६०१ में एक प्रायमरी पाठशाला की स्थापना की, जो आगे चलकर अंग्रेजी स्कूल में बदल दी गई। सन् १६०६ में सेठ शिवनारायण विड़लां का स्वर्गवास हुआ।

राजा बलदेवदास विड्ला



राजा बलदेवदास बिड़ला सेट शिवनारायण बिड़ला के पुत्र थे। श्रापका
जन्म पिलानी में सन् १८६४ ई० में हुश्रा
था। बचपन से ही इनकी प्रतिभा के
दर्शन होने लग गये थे। शादी होने के
पश्चात् सन्१८७६ में ये भी श्रपने पिता श्री
के व्यवसाय में हाथ बटाने बम्बई
चले गये श्रीर मेसर्स शिवनारायण बलदेव
दास की फर्म का कारबार देखने लगे।
सन् १८६८ ई० में श्राप कलकत्ता श्राये
श्रीर यहां पर भी मेसर्स बलदेवदास
जुगलिकशोर के नाम से एक फर्म की
स्थापना की। सन् १६०१ में श्रापने
श्रपने वहे पुत्र श्री जुगलिकशोर विड़ला
को भी कलकत्ता खुला लिया।

"उद्योगी पुरुषाणां मुपैतिलच्मीः" के अनुसार इस उद्योगी परिवार पर भाग्य-लच्मी की मुसकुरा-हट दिन प्रतिदिन बढ़ती गई और प्रथम महायुद्ध के समय में यह परिवार उन्नित की एक मंजिल पर पहुँच गया। सन् १६२१ में जयपुर महाराजा ने सेठ बलदेवदास बिड़ला की सेवाओं से प्रसन्न होकर उनको पैर में सोना बक्शा । फरवरी सन् १६२५ में ब्रिटिश सरकार ने आपको ''राजा" की सम्माननीय उपाधि से विभूषित किया । उपाधि देते समय बिहार-उड़ीसा के तत्कालीन गवर्नर ने जो घोषणा की, वह अत्यन्त महत्वपूर्ण थी ।

Raja Baldeodas Birla,

We honour in you the head of the family and of the important firm of BirIa Brothers, although you have now delegated the management to your sons. Through your widespread business activitis, in Calcutta & Bombay in particular, you stand in the forefront of Indian Commerce with the sound and enterprising conduct of which the future of this country is so closely bound up. In Bihar and Orrisa, however we know you principally in two capacities, that of a considerable and influential land-lord, and that of a generous philanthropi-t. Apart from other villages you own the large Kairo estate in the Ranchi District and developing the property on practical and efficient lines. You are commended by the local officers for your enlightened dealings with your tenantry and for the good influence exercised by you, while if, as you are endeavouring to do, you can set an example of inteligent forest administration, you will give a much needed object lesson in support of our endeavours to stop the reckless denudation of the jungle which is now going on.

In Calcutta and Banaras the list of your benefactions is a long one, and I was interested to recall an eloquent tribute to your public sprit which was paid by Lord Ronaldshay when I was in Bengal. He then spoke of you as "subscribing impartially to all projects which are designed to benefit humanity", and such action constitute a high title to public regard. But your liberality has extended to this province also and your gift of Rs. 1½ lakhs to the Patna Medical Collage will materially assist a scheme of particular interest to this city and of great importance to the province. In addition you have placed Rs. 75000/-at Lady Wheelar's disposal for any general charitable purpose that may arise, You have thus distinguished your self by an enlightened care for your fellowmen and have well earned the title which I have extreme pleasure in best owing upon you. I congratulate you most sincerely

upon it. In your retirement at Banaras these mundane honours may seem of slight account, but the sprit of enlightened enterprise which your family has displayed is no small thing, and it is that which we are recognising today.

Patna,
Dated, 20th February, 1 27.

Sdl-H. Wheeler,

Governor of Behar and Orissa,

. शिक्ता के प्रति ग्रापकी ग्रामिकिक को देखकर बनारस--हिन्दू-विश्वविद्यालय ने ग्रापको 'Doctor of Literature'' की सम्माननीय उपाधि से विभूषित किया।

सन् १६२० से ग्राप ग्रपने व्यवसाय का समस्त कारबार ग्रपने यशस्वी श्रीर प्रतिभाशील पुत्रों के जिम्मे कर बनारस में शान्तिपूर्ण धार्मिक जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

सरदार वल्लमभाई पटेल ने २४ फरवरी सन् १६५० ई० को राजा बलदेवदास को एक पत्र लिखते हुए लिखा था कि "ग्राप लोगों के द्वारा जितनी देश की सेवा हुई है उसका पूरा अनुमान देशवालों को ग्राज चाहे न भी हो लेकिन समय ग्राने पर इतिहास के लिखने वाले ग्रीर भाग्य विधाता इसका उचित निर्णय करेंगे। यह मेरी पूर्ण त्राशा. है।

इस प्रकार इस समय ऋष उन सौभाग्यशाली ऋौर यशस्वी पिताक्रों में सर्वप्रथम हैं जो ऋपने जीवनकाल में दान, भोग इत्यादि मानव-जीवन की सारी महत्वाकांक्षाऋों को पूर्णकर ऋपने सामने ही ऋपने वंश का हराभरा ऋौर महान् उन्नितशील पौधा फूलता-फलता देख रहे हैं ऋौर भारतवर्ष के सभी प्रमुख केन्द्रों में ऋष्यकी महान् स्मृतियाँ, कहीं मन्दिरों के रूप में, कहीं ऋस्पतालों के रूप में ऋौर कहीं शिद्या-केन्द्रों के रूप में ऋष्यका जयधीप कर रही हैं।

सन् १६१६ में राजा वलदेवदास के चारो पुत्रों ने मिलकर कलकत्ता में पचास लाख की प्ंजी से मेसर्फ "विङ्का वदर्स लि॰" की स्थापना की। यह फर्म नवीन पद्धति से व्यापार करनेवाली भारतीय फर्मों में बहुत अअगएय थी। इस फर्म की मुख्य विशेषता यह रही है कि जहाँ दूसरी फर्मों में प्रवन्ध के लिए ऊपर के पदों पर विदेशी जानकार रक्खे जाते थे, वहाँ इस फर्म में ऊपर से नीचे तक सब कर्मचारी माखाड़ी या हिन्दुस्तानी ही रखे गये। इसका प्रधान कार्यालय म रायल एक्सचेख प्लेस कलकत्ता में है। खगींय श्री देवीपसाद खेतान ने इस फर्म की उन्नति में काफी भाग लिया था।

सेठ जुगलिकशोर विड्ला

राजा बलदेव-दांस विङ्ला के सबसे बड़े पुत्र सेठ जुगलकिशोर विड्ला, उन व्य-क्तियों में से एक हैं जो ठोस काम श्रौर सेवा करना जानते हैं, नाम कमाने की जिल्कु ज इच्छा नहीं रखते। श्रापका जन्म पिलानी में हुआ श्रौर सन् १६०१ में श्राप ग्रपने पिताजी को व्यव-साय में सहयोग देने कलकता श्राये ।

व्यवसाय की
श्रपेता धार्मिक
श्रौर सामाजिक
कार्य करने में
श्रापकी लगन शुरू
से ही बहुत श्रधिक



रही । महामना मालवीय जी के स्राप स्रत्यन्त प्रिय पात्र रहे श्रौर उनके द्वारा निर्मित हिन्दू युनिवर्सिटी इत्यादि तमाम महान् काय्यों में तन-मन-धन से स्रापने जी खोलकर सहायता दी है ।

श्रापके दान श्रौर सार्वजनिक सेवाएं इतनी गुप्त होती हैं कि उन सबका पता लगना भी बड़ा ∕कठिन होता है। सन १६२८ की २३ फरवरी को व्यवस्थापिका सभा की बैठक में पिछड़ी हुई जातियों की स्थिति पर प्रकाश डालते हुए लाला लाजपतराय ने कहा था कि—

''बहुत सी हिन्दू संस्था श्रों ने विछड़ी हुई जातियों के विद्यार्थियों को केवल साधारण स्कूलों में शिचा प्राप्त करने तथा उनके विरुद्ध प्रचिलत वन्धन या कानून को हटाने का ही प्रयत्न नहीं किया है, वरन् उनके लिए विशेष स्कूल खोलने ग्रौर विशेष छात्रवृत्तियों की व्यवस्था करने का भी प्रयत्न किया है में एक ऐसे व्यक्ति को जानता हूँ जो गत पांच-छा वर्षों से इन पिछड़ी जातियों की शिक्ता के लिए प्रति मास पन्द्रह हजार से पचीस हजार रुपये तक खर्च कर रहा है ग्रौर यह व्यक्ति मेरे मित्र श्री धनश्यामदास विड्ला के बड़े भाई श्री जुगलिकशोर विड्ला है।"

त्रापके द्वारा निर्मित
कई शिज्ञा-केन्द्र, श्रीषधिकेन्द्र श्रीर मन्दिर बने
हुए हैं, जिनमें देहली
का सुप्रसिद्ध लच्मीनारायण मन्दिर, मथुरा
का गीता-मन्दिर, पटना
का लच्मीनारायण मन्दिर,
कलकत्ता का सद्धमं
विहार, रांची का गौतमधारा, हरिद्वार का गीताभन्दिर, बम्बई का बुद्धमन्दिर इत्यादि श्रत्यन्त
सुप्रसिद्ध हैं।

वनारस का विशाल विड्ला अस्पताल, प्रस्ति-गृह, संस्कृत कॉलेज, विड्ला छात्रावास आपके परिवार की महान दान शीलता को घोपित कर रहे हैं। अब विश्वविद्या-लय में आपकी ओर से एक विशाल मन्दिर का निर्माण हो रहा है।



श्री रामेश्वर दास विङ्ला

श्री रामेश्वरदास विड्ला राजा वलदेव दास विड्ला के द्वितीय पुत्र हैं। ग्रापका जन्म पिलानी में हुन्ना था। ग्रापने ग्रपने व्यवसाय का दोत्र वस्बई को चुना। ग्राप विड्ला वदर्स लि० कलकत्ता ग्रीर दी कॉटन एजेएट्स लि० बस्बई के डॉइरेक्टर हैं। हिन्द सायकिल्स लि० बस्बई के ग्राप प्रधान हैं। न्यू- स्वदेशी स्गर मिल्स लि॰, अवध स्गर मिल्स लि॰, सतलज कॉटन मिल्स लि॰, न्यू स्वदेशी मिल्स लि॰ अहमदाबाद; सेंचुरी स्मिनंग एएड बीविंग मिल्स लि॰, तुङ्गमद्रा इएडस्ट्रीज लि॰, रांची जमीदारी लि॰, आदि विड्ला बन्धुओं द्वारा प्रचन्धित उद्योगों के आप डाइरेक्टर हैं। इनके अतिरिक्त हिन्दुस्तान स्गर मिल्स लि॰, बळ्याज एएड कम्पनी लि॰, बम्बई लाईफ इन्स्युरेन्स कं॰ लि॰, बळ्याज पेक्टरी लि॰, बेंक ऑफ बड़ौदा लि॰, दी पोदार मिल्स लि॰ मेकेझीज लि॰, श्री दिग्विजय सीमेएट कम्पनी लि॰, स्वदेशी प्राविडेएड इन्स्युरेन्स कम्पनी लि॰, आदि उद्योगों के भी आप डाइरेक्टर हैं।

वम्बई बुलियन एक्सचेंज लि० की स्थापना में श्रापका बहुत हाथ रह चुका है। श्राप इसके तथा वम्बई बुलियन एसेइंग एएड रिफाइनिंग कं० लि० के भी डाइरेक्टर हैं। इनके श्रलावा वम्बई की कई प्रमुख व्यापारिक संस्थाश्रों के श्राप जन्मदाता तथा पदाधिकारी रह चुके हैं।

सामाजिक कार्यों में भी श्राप श्रच्छी दिलचरपी रखते हैं। बम्बई का सुनिस प्रमुद्ध श्रम्यताल श्राप ही के प्रयत्न से जनता की इतनी बड़ी सेवा कररहा है। इस श्रम्यताल के निर्माण में श्रापन काफी दान दिया तथा इसरों से भी दिल वाया है। श्राप इस श्रम्यताल के द्रस्टी मण्डल के श्रम्यक्त हैं। बिड़ला शिक्ता द्रस्ट पिलानी के श्राप द्रस्टी हैं श्रीर इसकी सभी योजनाशों में श्राप पूरी दिलचहरी से भाग लेते हैं।

ग्रापके श्री गजानन विड्ला श्रीर श्री माधवप्रसाद विड्ला नाम के दो पुत्र हैं। श्री गजानन विड्ला के श्री श्रशोकवर्धन विड्ला नामक एक पुत्र है।



श्री घनश्य।मदास विङ्ला

त्रपनी श्रौद्योगिक श्रौर व्यापारिक संगठनशक्ति के वलपर न केवल मारवाड़ी समाज में प्रत्युत समस्त भारत के श्रौद्योगिक च्लेत्र में, श्रन्तर्राष्ट्रीय खपाति प्राप्त करने में जो थोड़े से व्यक्ति सफल हुए हैं, उनमें सेठ घनश्यामदास विङ्ला भी एक प्रमुख हैं। श्रापका जन्म सन् १८६४ में पिलानी में हुया। त्क्ल के श्रन्दर श्रापकी शिक्षा दीचा नहीं के वरावर ही हुई। मगर वचयन से ही शक्ति श्रौर प्रतिभा का तेज

त्रापके चेहरे से टपकता था श्रौर उसी के बलपर श्रागे चलकर निजी श्रध्ययन श्रौर मनन से श्रापने श्रंभेजी, संस्कृत श्रौर एक दो श्रन्य भाषात्रों का श्रध्ययन किया तथा इतिहास श्रौर श्रर्थशास्त्र का विशिष्ट ज्ञान प्राप्त किया। फ्रेंच भाषा का भी श्रापने श्रध्ययन किया है।

सोलह वर्ष की उम्र से आपने दलाली का स्वतन्त्र व्यवसाय प्रारम्भ किया। इस व्यवसाय में आपका अंग्रेजों से विशेष सम्पर्क हुआ। आपको उनकी समुन्नत व्यापार-पद्धित, संगठनशक्ति और अन्य अनेक विशेषताएँ देखने को मिलीं। पर भारतीयों को तुच्छ निगाह से देखने की उनकी प्रवृत्ति, आपको बहुत ख़टकती थी। उनके औं फिसों में जाते समय आप स्वयं लिफ्ट का प्रयोग नहीं कर पाते थे तथा प्रतीन्ना के लिए वेंचों पर बैठे रहने में आपको बड़ा अपमान अनुभव होता था। इस प्रकार के अपमान से आपके दिल को गहरी ठेस पहुँची। आज विड्ला-मन्धु श्रों का जो औद्योगिक विस्तार है, उसके मूल कारणों में इसी प्रकार की अपमानजनक घटनाएँ भी सिम्मिलित हैं। इसी अपमान से ज़ुज्य होकर आपने सन् १६१६ में "विड्ला बदर्स लि॰" की स्थापना कर एक दो मिलें चालू की और औद्योगिक चेत्र में प्रवेश किया। आप विड्ला बदर्स लि॰ कलकत्ता तथा इसके अन्तर्गत तथा अन्य कई प्रमण्डलोंके डॉयरेक्टर हैं। यूनाइ-टेड कॉमिशियल वेंक लि॰ कलकत्ता तथा हिन्दुस्तान मोटर्स लि॰ के आप अध्यन्न हैं। दी हिन्दुस्तान टॉइम्स लि॰ दिल्ली तथा ईस्टर्न इकानामिक्स नामक पत्रों के भी आप डंयरेक्टर हैं। इसके अतिरिक्त और भी कई वड़ी २ कम्पनियों के आप डॉयरेक्टर हैं।

श्री घनश्यामदास विड़ला की गणना भारतवर्ष के उचकीट के अर्थशास्त्रज्ञों में होती है। आप के प्रयत्न से १६२५ में अलकत्ता में इिएडयन चेम्बर आप कामर्स की स्थापना हुई और सर्वप्रथम आप ही दो वर्षों तक इसके अन्य रहे। सन् १६२७ में आपके तथा भारत के अन्य अर्थशास्त्रियों के प्रयत्न से दिल्ली में "फेडरेशन ऑफ इिएडयन चेम्बर्स ऑफ कॉनर्स एएड इएडस्ट्रीज" की स्थापना हुई। सन् १६२६ में आप इस फेडरेशन के अन्यत्त निर्वाचित हुए। औद्योगिक चेत्र में तथा फेडरेशन के लिए की गई आपकी महान् सेवाओं के फलस्वरूप, सन् १६५२ में फेडरेशन ने आपको फेडरेशन का यशस्कर सहस्य चुन कर सम्मानित किया।

सन् १६२१ में प्रथम बार् राजस्वनीति में सुभाव देने के निमित्त एक समिति बनाई गई थी। उसके ग्राप सदस्य थे। सन् १६२७ में ग्राप जिनेवा में "इएटरनेशनल लेवर ग्रागिनिजेशन" की वैटक में भी प्रतिनिधि बनकर गये थे। सन् १६२६ में स्थापित राँयल कमीशन ग्राँफ लेवर्स के भी ग्राप सदस्य थे।

भारतवर्ष की राजनैतिक, सामाजिक श्रौर श्राधिक समस्याश्रों पर विचार करने एवं उसके लिए कुछ इल निकालने के लिए सन् १६३१ में लन्दन में दूसरी राउएडटेबिल कान्फ्रेन्स बैठी, जिसमें महात्मा गान्धी, महामना मालबीयजी श्रादि महान् नेता सम्मिलित हुए थे । इस कान्फ्रेन्स में फेडरेशन श्रॉफ इण्डियन चेम्बर्स श्रॉफ कामर्स एयड इएडस्ट्रीज की तरफ से तीन प्रतिनिधि गये थे, ये तीन सर पुरुषोत्तमदाम टाक्डरदास, सेट जमाल मुहम्मद तथा श्री घनश्यामदास विद्वा थे। भारत भी कई श्राधिक समस्याश्रों के

सम्बन्ध में श्री घनश्यामदास विड्ला ने वहाँ महत्वपूर्ण भाषण श्रीर सुमाव दिये। वहाँ सर एडवर्ड वेन्थल, भारतमन्त्री के सलाहकार सर हैनरी स्ट्राकोश, वैंक श्रांभ इंगलैएड के डॉयरेक्टर सर वेसिल ब्लैकेट, सर पेथिक लॉरेन्स, श्री वेजबुड वेन श्रादि कई योग्य व्यक्तियों से श्री विड्ला का बहुत परिचय हो गेया था। सर कैम्पवेल रोड्स कहते थे कि "विड्ला जब तुम्हें कभी नौकरी की जलरत हो तो स्ट्राकोश के पास जाना, वह श्रव्छी सटींफिकेट देगा"। इसपर श्री विड्ला ने पूछा "वे मेरे लिए क्या कहते हैं" रोड्स बोले "सुके मत पूछो, तुम श्रपनी प्रशंसा सुनकर श्रसमंजस में पड़ जाश्रोगे।"

गनी ट्रेंड्स एसोसिएशन कलकत्ता के भी सन् १६२६-३० में आप अध्यत्त् रहे। सन् १६३६-३७ - में ''आॅल इपिडया आर्गेंनिजेशन ऑफ इपडस्ट्रियल एम्पलायर्स'' नामक संगठन के भी आप अध्यत्त् रहे।

स्वतन्त्र भारत के न्नार्थिक संगठन के लिए श्री म्रदेशर दलाल की म्रध्यक्ता में जो कमेटी बनी थी, उसमें श्री टाटा तथा न्नार भी प्रमुख सदस्य थे। इस कमेटी ने देश के न्नार्थिक संगठन के लिए एक पन्द्रह-वर्षीय योजना बनाई जो बम्बई प्लॉन के नाम से प्रसिद्ध है। इस योजना में लगभग दस हजार करोड़ रुपये लर्च होने का न्नानुमान था। न्नार्थिक सुधारों के बारे में न्नापने कुछ विचार "मॉनेटरी रिफार्मस्" नामक पुस्तक में भी व्यक्त किये हैं।

सन् १६५२-५३ में भारत सरकार के निमंत्रण पर फ़ेडरेशन ग्रॉफ इंग्डियन चेम्बर ग्रॉफ कॉमर्स एएड इएडस्ट्रीज ने "ग्रापको सेएट्रल एडवाइजरी कौन्सिल ग्रॉफ इएडस्ट्रीज" में ग्रापना प्रतिनिधि चुना। इस कार्य में ग्रापने ग्रापने लम्बे ग्रानुभव से कॉफी बहुमूल्य सलाहें दीं। ग्राप भारत सरकार की पंचवर्षीय योजना से सम्बन्धित कई सिमितियों तथा कमीशनो के गहरे सम्पर्क में हैं। ग्राविल मारतीय शिल्प-शिल्या परिपट् (All India Council of Techinical Education) ने भारत में ग्रीचािक शासन व वाणिज्य प्रवन्ध की शिल्या देने के लिए "एडिमिनिस्ट्रेशन स्टॉफ कॉलेज" तथा 'नेशनल इन्स्टी ट्यूट ग्रॉफ मैनेजमेएट" की स्थापना की है। इसकी योजना बनाने के लिए जो सिमिति बनी थी उसके ग्राप प्रमुख सदस्य थे।

श्री घनश्यामदास बिड़ला ने भारतवर्ष के राजनैतिक चेत्र में भी काफी काम किया है। सन् १६१६ में जब महात्मा गान्धी दिच्च ग्रंफीका से लौटने पर कलकत्ता ग्राये थे, उसी समय् ग्रापने उस युगपुरुप के प्रथम बार दर्शन किये। उसके पश्चात् ३२ वर्षा तक ग्रापका उनसे पूर्ण सम्पर्क रहा। ग्रापने स्वयं एक स्थान पर लिखा है —

" में ग्रंग्रे जों से मिलने जाने के लिए न तो लिफ्ट का ही व्यवहार कर सकता था ग्रौर न उनसे मिलने की प्रतीवा करते समय बेंचों पर ही बैठ सकता था। इस प्रकार के ग्रंपमान पूर्ण व्यवहार से में तिलिमिला कर रह जाता था। इसी ठेस ने में रें ग्रंन्दर राजनीति की चिनगारी पैदा की जो सन् १९१२ से ग्रंपमी तक बराबर जाए। है। देश का ऐसा कोई राजनैतिक ग्रान्दोलन नहीं रहा जिसमें मैने दिलचर्या न स्क्वी हो ग्रंपया ग्राने दक्ष से उसे मदद न दी हो। इन्हीं दिनो एकबार ग्रातक्कवादियों से राजन्य

हो जाने के कारण मुक्ते काकी परेशानी उठानी पड़ी ग्रीर लगभग तीन महीने गुप्तवास में रहना पड़ा। कुछ सहदय मित्रों के हस्तत्त्वेप से ही में जेल जाने से बच सका। वास्तव में ग्रातङ्क वाद के प्रति मेरा विशेष ग्रानुराग कभी नहीं रहा ग्रीर गांधीजी के सम्पर्क में ग्राने के बाद तो उसका रहा सहा ग्रास्तित्व भी समाप्त हो गया।"

महात्मागांधी घनश्वामदास विङ्ला को ग्रापने पुत्र की तरह समफते थे। श्री विङ्ला ग्रापने पारिवारिक जीवन की वातों में, रहन-सहन के तरीकों में, दवादारू में तथा दूसरी छोटी बड़ी वातों में भी महात्माजी से परामर्श लिया करते थे। पहले ग्राप मक्खन विलकुल नहीं खाते थे, पर महात्माजी ने जब ग्रापको मक्खन के गुणों से पूर्ण ग्रावगत कराया तब ग्राप मक्खन का बड़े चाव से उपयोग करने लगे।

गांवी जी के सन् १६१६ से लेकर १६४२ तक के आन्दोलन में आप वरावर उनके साथ रहे
और किंटन से किंटन समय में आन्दोलन को सहायता पहुँचाते रहे। फिर भी यह कहना गलत होगा कि
सभी वातों में आप गांवीजी से सहमत थे। कुछ ऐसी मौलिक वातें भी थीं जिनमें आप के उनसे मतभेद
रहे हैं। जैसे महात्मा गांधी छोटे घरेलू उद्योग धन्धों के एकान्त पत्त्वपाती थे मगर श्री विङ्ला का
विश्वास वहें वहें उद्योग-धन्धों के द्वारा उद्योगीकरण करने के पत्त् में था। फिर भी आमतौर से आप
गांवी जी के पूरे भक्त वन गये।

सरदार पटेल तथा श्री महादेव देसाई श्रापके घनिष्ठ मित्र थे। इसके श्रितिरिक्त लाला लाजपतराय, -माननीय पं॰ मदन मोहन मालवीय, राष्ट्रपति डा॰ राजेन्द्र प्रसाद श्रादि सभी समकालीन भारतीय नेताश्रों से श्रीर भारतीय शासन से सम्बन्धित इंगलैंगड के प्रसिद्ध-प्रसिद्ध व्यक्तियों से श्रापके गहरे संम्बन्ध रहे हैं।

सामाजिक प्रवृत्ति श्रौर देश की सामाजिक संस्थाश्रों को श्राप तन, मन, धन से सहयोग देते श्रा रहे है। देशवन्धु मंमोरियल फरड, श्रा० भारतीय स्पिनर्फ एसोमिएशन, करत्या स्मारकनिधि तथा पिछड़ी जातियों के उत्थान में श्रापने वड़ी-वड़ी श्राधिक सहायताएँ दी हैं। महात्मा गांधी ने जब हेरिजन पत्र का प्रकाशन प्रारम्भ किया था तब उन्हें सबसे बड़ा सहयोग श्रापही से मिला था।

शिक्षा प्रचार के चेत्र में जितना कार्य्य श्री घनश्यामदास विड्ला ने किया है उतना शायद ही कोई श्रान्य उद्योगपित कर सका है श्रापही के प्रयत्न से पिलानी में विड्ला शिक्षा द्रस्ट की स्थापना हुई श्रीर श्रुक से श्रयतक श्राप ही उसके प्रधान हैं। इस ट्रस्ट ने शिक्षा के चेत्र में देश की बहुमूल्य सेवाएँ की हैं। इसके श्रांतिरक्त देश की श्रोर कई शिक्षण संस्थाश्रो को श्रापने मुक्त हस्त होकर दान दिया है। हाल ही में मद्रास टैकनालॉजी इन्स्टीट्यूट में छात्र निवास के निर्माण के लिए तथा पश्चिमी बंगाल में कृषि कॉलेज श्रीर छात्र निवास बनाने के लिए श्रापने बड़ो सहायताएँ दी हैं। ६ जनवरी १६५४ को मद्रास टेकनालॉजी इन्स्टीट्यूट के नवनिर्मित छ। त्राचास में श्रापके तैल चित्र का भी उट्याटन किया गया है। डॉ॰ राधाइल्लान ने इस छ।त्र निवास का उद्घाटन करते हुए जो भाषण दिया उसमें कहा था कि:—

"श्री बिड्ला मुभसे कहा करते हैं कि शिचा के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए कितना भी खर्च हो उसकी मुभे चिन्ता नहीं है। ये मुभे पिलानी तथा ग्रान्य स्थानों की शिच्चण संस्थाग्रों के लिए योग्य एवं ग्रानुभवी ग्राच्यापकों की सलाह के लिए कहा करते हैं।"

पिलानी में भारत सरकार द्वारा जो सेगट्रल एलक्ट्रानिक रीसर्च इन्स्टीट्यूट की स्थापना हुई है उसकी स्थापना का सबसे अधिक श्रेय आपही को है आप इसकी आयोजक सिमित के सदस्य भी हैं।

श्री घनश्यामदास विड्ला श्रन्छे लेखक एवं वक्ता भी हैं। श्रापके भाषण बहुत प्रभावशाली एवं कार्य साधक होते हैं। फेडरेशन श्रॉफ हिएडयन चेम्बर्स श्रॉफ कामर्स एएड इएडस्ट्री में श्रापके महत्वपूर्ण भाषण हुन्ना करते हैं। यूरोप, श्रमेरिका श्रौर भारतवर्ष में दिये गये श्रापके भाषणों का संग्रह Path to Prosperty नामक पुस्तक में प्रकाशित हुन्ना है। श्रापने "बापू" "जमनालार्ल जी", "बिखरे विचार", "कर्जदार से साहूकार", 'रुपये की कहानी", "रूप श्रौर स्वरूप", "बुवोपाख्यान", "डायरी के कुछ पन्ने" श्रादि कई उत्तम पुस्तकें लिखी हैं। स्वर्गीय महादेव देसाई ने श्रापकी लिखी हुई "बापू" नामक पुस्तक की प्रस्तावना में लिखा है—

"यां तो श्री घनश्यामदास जो को लेखन शक्ति का जितना परिचय मुम्ते हैं उतना हिन्दी जगत को शायद न होगा। उनके हिन्दी भाषा में लिखे हुए पत्र मुम्ते सीधी-सादी, नपी-तुली श्रीर सारगिमंत शैली के श्रनुपम नमूने मालूम हुए हैं श्रीर जब से में इस शैली पर मुग्ध हुन्ना हूँ तब से सोचता हूँ कि विड़लाजी कुछ लिखते क्यों नहीं? मुम्ते बड़ी प्रसन्नता है कि इस पुस्तक में उसी श्राकर्षक शैली का नमूना मिलता है जिसका कि उनके पत्रों में मिलता था।"

श्री घनश्यामदास विड़ला की हाल ही में यंग्रेजी भाषा में 'In the Shadow of ma' atma" नामक एक पुस्तक प्रकाशित हुई है। इसमें आपके साथ गांगीजी, महादेव देसाई व ग्रन्य नेताओं का जो पत्र-व्यवहार हुआ उसमें से कई पत्रों को प्रकाशित किया गया है। इस पुस्तक में दोनो महायुद्धों के चीव तथा बाद में हुए भारतीय स्वाधीनता के संग्राम का संचित्त इतिहास आसानी से मिल जाता है। श्री विड़ला की पुस्तकें तलस्पशीं परीच्ण-शक्ति के सुन्दर नमूने हैं।

श्री विड्ला ने संसारभर के उद्योगों श्रीर व्यवसायों का मननपूर्वक श्रध्ययन किया है। तथा श्रपने सभी उद्योगों श्रीर व्यवसायों में श्राधुनिक एवं उचित तरीकों का प्रयोग किया है। श्रापके जीवन में श्रानुशासन श्रीर समय के मृल्य का प्रधान स्थान है।

शी वनश्यामदास विङ्ला के श्री लद्मी निवास विङ्ला, श्री कृष्णकुमार विङ्ला ग्रौर श्री वसन्त-कुमार विङ्ला ये तीन पुत्र हैं।

श्री वृजमोहन विङ्ला

विड़ला ब्रद्स के ख्रौद्योगिक त्तेत्र को इतना व्यापक रूप देने का बहुत बड़ा श्रेय श्री वृजमोहन विड़ला को है। जो श्री घनश्यामदास विड़ला के तत्वाबधान में इतनी बड़ी फर्म के विशाल उद्योग का

संचालन कर रहे हैं। श्री वृज्ञमीहन विङ्ला का जनम पिलानी में सन् १६०४ में हुआ। आप राजा बलदेवदास के सबसे छोटे पुत्र हैं। आप की शिला पिलानी में ही हुई इसके पश्चात् स्वयं अध्ययन करके हिन्दी, अंभ्रेजी, अर्थशास्त्र आदि विषयों का आपने का की ज्ञानपात कर लिया।

हिन्दुत्तान मोटर्स लि॰ कलकत्ता को सफलतापूर्वक संचालन करने का श्रेय आप ही को है। आपने प्रारम्भ में ही मोटर निर्माण की इस महान् योजना में बहुत दिलचस्पी ली और तन, मन, धन से इस कार्य में हाथ बटाया। स्वतन्त्र भारत को मोटर यन्त्र निर्माण कार्य्य में गौरवान्वित करने में आपका उल्लेख नीय हाथ रहा है। इस प्रकार भारतीय परिवहन-साधनों के विकास



के इतिहास में ग्रापका यस स्वर्णान्तों में लिखा हुमा रहेगा जिसको पढ़कर श्रमिम पीढ़ियों की श्रम्बेपण बुद्धिको भी उत्साह श्रीर मेरणा मिलती रहेगी।

श्री ब्रजमोहन निष्ठला निष्ठला ब्रद्स लि॰ के मैने जिंग डायरेक्टर है तथा इसके ग्रन्तर्गत निष्ठला स्थिनिंग एएड नीनिंग मिल्स लि॰, हिन्दुस्तान मोटर कापे रेशन लि॰ कलकत्ता, रांची जमींदारी लि॰ कलकत्ता, पिज्ञानी प्रापटी लि॰ कलकत्तो के भी डॉयरेक्टर हैं। इसके ग्रांतिरक्त, इण्डिया एक्सचेक्च लि॰ कलकत्ता, हिन्दुस्तान हेव के मिक्लस लि॰ कलकत्ता, दी श्रद्धला प्राह्म होने के मिक्लस लि॰ कलकत्ता, दी श्रद्धला प्राह्म होने के मिक्लस लि॰ कलकत्ता, दी श्रद्धला प्राह्म होने से डॉयरेक्टर हैं।

१० नन्नम्बर १६५० ईस्वी को न्यूयार्क में अमेरिकन ईस्ट इिएडया कार्पोरेशन की स्थापना हुई थी उसीदिन से आप इसके डॉयरेक्टर हैं। इसके अतिरिक्त दी ईस्ट इिएडया प्रोड्यूज कम्पनी लि० के भी आप सन् १६४० से डॉयरेक्टर हैं। आपके व्यवसाय ज्ञान, आपकी कर्मठता और आपकी कार्य-शक्ति की अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

इिएडयन चेम्बर ऑफ कॉमर्स कलकता की स्थापना करने में आपका प्रमुख हाथ रहा है। सन् १६३६ तथा सन् १६४४ में आप उसके अध्यक्त चुने गये थे। फेडरेशन ऑफ इिएडन चेम्बर्स ऑफ कॉमर्स एएड इएडस्ट्रीज दिल्ली के सन् १६५३-५४ में आप उपप्रधान और सन् ५४-५५ में अध्यक्त चुने गये हैं। फेडरेशन की ओए से आप मारत सरकार के प्लानिंग कमीशन में प्रतिनिधि वनकर

गये थे। सन् १६५२ में पंचवर्षीय योजना को श्रिमिक कार्य्यतम बनाने के लिए इसमें संशोधन श्रीर परिवर्द्धन करने का निश्चय हुश्रा तो सरकार के निमन्त्रण पर फेडरेशन ने एक कमेटी बनाकर मेजी जिसके श्री ब्रजमोहन बिड़ला भी सदस्य थे। फेडरेशन के द्वारा श्रापसे देश की बहुत सेवा हो रही है।

इम्प्लायर्स एसोसिएशन कलकत्ता के संस्थापको में आप प्रमुख व्यक्ति थे। इस परिपद के पहले अध्यक्त आप ही चुने गये। ''आँल इण्डिया आर्गिनिजेशन ऑफ इण्डिस्ट्रियल इम्प्लायर्स' तथा 'आटोमोटिक, मैन्यूफेक्चर्स ऑफ इण्डिया' इन दोनो संस्थाओं के आप शुरू से ही सदस्य हैं। इन दोनों संस्थाओं में आपने बहुत दिलचस्त्री से कार्य्य किया है।

सन् १६३४-३५ में आप इण्डियन स्गर मिल्स एसोसिएशन के, सन् १६४० में इण्डियन स्गर सिडिकेट लि० के तथा सन् १६४४ में इण्डियन पेपर मिल्स एसोसिएशन के अध्यक्त निर्वाचित हुए । रिजर्व वैंक आँफ इण्डिया के सेप्ट्रल बोर्ड के आप सदस्य तथा लोकल बोर्ड के अध्यक्त हैं। पश्चिमी वंगाल की सरकार ने फरवरी सन् १६५४ में 'पश्चिमी वंगाल औद्योगिक अर्थमण्डल' की स्थापना की है उसके अध्यक्त भी आप ही बनाये गये हैं।

श्रापकी प्रतिभा सर्वतोमुखी है, उद्योग के हर होत्र में श्रापको त्रड़ी दिलचरिप हैं। कठिन से कठिन काम करनेमें भी श्राप नहीं घत्रराते हैं। किसी भी समस्या के समाधान पर तत्काल पहुँच जाने की श्रापमें विलक्षण बुद्धि है। गिएत (Statistics के विज्ञान को समक्तकर उसका श्राधिक एवं श्रौद्योगिक समस्याश्रों में उपयोग करने की श्राप में उत्कट प्रतिभा है। विदेशों के श्रौद्योगिक विकास का श्रध्ययन करने के लिए श्राप कई बार विदेशों में भ्रमण कर चुके हैं। हाल ही में (१९५४) श्रापने विदेश यात्रा में श्रपनी श्रौद्योगिक प्रतिभा का परिचय दे श्रन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की है। श्रापके श्री गंगापसाद विव्रला नामक एक पुत्र हैं।



श्री लच्मीनिवास विड्ला

श्री लच्मीनिवास विइला घनश्यामदास विइला के बढ़े पुत्र हैं य्रापका जन्म जुलाई सन् १६०६ में पिलानी में हुन्ना। प्रारम्भिक शिक्ता वहीं प्राप्त कर न्नापने भारतीय विश्वविद्यालय में सन् १६२४-२६ तक विद्याध्ययन किया सन् १६२७ में न्नापकी श र्ह श्रीमती सुशीला लोइवाल के साथ हुई। सन् १६२६-२७ में न्नापने जूट व गनी की टलाली से प्रारम्भ कर व्यवसाय चेत्र में पटार्पण किया। सन् १९२६ से न्नापने विङ्ला बदर्स लि० के न्नान्तर्गत कई कम्पनियों न्नीर फमों के प्रवन्ध की न्नोर ध्यान देना प्रारम्भ किया तथा कई कम्पनियों के हॉबरेक्टरभी बने। संसार की व्यापारिक, राजनैतिक एवं न्नीहोगिक स्थित का न्नास्थयन करने के लिए न्नाप कई बार

विदेशों का भी भ्रमण कर ग्राये हैं। ऐसे भ्रमणों से ग्रापने काफी जान ग्रीर ग्रमुभव प्राप्त कर लिया है।

विड्ला बर्टर्म की दो अन्य प्रबन्ध ग्रामिकर्तृत्वां दी कोटन एजंट्स लि० बम्बई तथा हिन्दुस्तान इन-वेस्टमेंट कापोरेशन कलकत्ता के आप डॉयरेक्टर हैं। इनके अतिरिक्त विड्ला बर्ट्स द्वारा प्रबन्धित जयाजीराय कॉटन मिल्स लि० गवालियर, सतलज कॉटन मिल्स लि० देहली, हिन्दुस्तान मोटर कारपोरेशन लि० कलकत्ता, विड्ला ज्रंट मेन्युफेक्चरिंग कम्पनी लि० कलकत्ता, अवध स्मार मिल्स लि० वम्बई, न्यू स्वदेशी स्मार मिल्स लि० वम्बई, हिन्द सायिकल्स लि० वम्बई, इपिडयन प्लॉस्टिक लि० वम्बई, हेस्ट्रल इपिडया कोल पील्ड्स लि०, वेस्टर्न बंगाल कोल पील्ड्स लि०, जयपुर माइनिंग कापोरेशन लि० जयपुर, सेंचुरी स्पिनिंग एएड मैन्यूफेक्चरिंग कम्पनी लि० वम्बई इत्यादि के आप डॉयरेक्टर हैं। वीमा व्यवसाव में आपकी काफी दिलचस्त्री हैं। न्यू एशियाटिक इन्स्यूरेंस कम्पनी लि० दिल्ली के आप अध्यक्त हैं। आप विड्ला वन्धुओं के प्रबन्ध अभिकत्र त्वों की ओर से कोयले की खानों चीमा, सायिकल निर्माण तथा प्लास्टिक निर्माण का प्रबन्ध देखते हैं।

इंग्डियन चेम्बर ग्रॉफ कॉमर्स कलकत्ता की समिति के ग्राप कई वयें. से सदस्य हैं। सन् १६५१-५२ में ग्राप इसके ग्रध्यत्त भी रहे हैं। फेडरेशन ग्रॉफ इण्डियन चेम्बर्स ग्रॉफ कॉमर्स एएड इण्डस्ट्रंज़ दिल्जी की समिति में ग्राप बहुत वयों तक एसोसिएट मेम्बर रहे हैं। ग्रयेल सन् १६५३ में उद्योग विस्तार ग्रौर व्यवस्था बिल की सिलेक्ट कमेटी के सदस्य चुने गये। सन् १६५४ में पेरिस में होने वाले सत्ता इंसवें श्रम सम्मेलन में ग्राप सेवा योजकों के प्रतिनिधि बनकर गये थे।

शिक्ता, संगति, काव्य तथा साहित्य में आपकी विशेष ग्रामिकिच है। आपने स्वयं कला ग्रीर उद्योग के ऊपर कई निवन्ध लिखे हैं। कहाकारों एवं किवयों को ग्रापसे सम्नान ग्रीर आर्थिक सहयंशा हमेशा मिलता रहता है। हिन्दो साहित्य की उन्नति में भी आपने का ही सहयेग दिया है। वगाल हिन्दी मएडल कलकत्ता के ग्राप ग्रथ्य है है। इस संस्था के द्वरा आपने कई हिन्दी लेखकों की पुस्त हों को पकाशित करवाकर उन्हें उत्साहित किया है। शिक्ता सम्बन्धी तथा सामाजिक संस्थाओं में ग्राप कापी भाग लेते हैं। हिन्दी हाई ख़्ल कलकत्ता तथा हिन्दू शिल्य विद्यालय कलकत्ता है ग्राप ग्रथ्य हैं।

न्नापके एक पुत्र श्री सुदर्शतकुमार श्रीर दो पुत्रियां हैं। श्री सुदर्शतकुमार विङ्ला बर्स लि॰ के श्रान्तर्भत उद्योग-धन्धों का श्रद्भयन कर रहे हैं।

श्री माधवप्रसाद विड्ला

श्री माधवपसाद विङ्ला श्री रामेश्वरदास विङ्ला के पुत्र हैं। त्यापने शुरु से ही जुट के व्यवसाय श्रीर उद्योग में काफी दिलचक्षी ली है। यही कारण है कि श्राज श्राप जुट के सफल उद्योगपित श्रीर व्यवसायी बन गये है।

निड़ला ब्रद्स द्वारा संचालित व प्रवन्धित कई कम्पनियों के जैसे जयाजीयव कॉटन मिल्स लि॰ ग्वालियर, विड़ला जूट मैन्यूपैक्चरिंग कम्पनी, सूरा जट कम्पनी, हिन्दु-स्तान ऊन्नन मिल्स लि॰ इत्यदि के आप डॉयरेक्टर हैं। इसके अतिरिक्त राजपूताना इनवेस्टमेंट्स कम्पनी लि॰, इनवेस्टमेंट कार्पोरेशन लि॰ जयपूर, निखलीज्ट वेलिंग कम्पनी लि॰, हिन्दुस्तान केबल्स लि॰ वित्तरंजन, सतलज कॉटन मिल्स सप्ताई एजेन्सी लि॰ ग्वालियर आदि के भी आप एक प्रमुख डॉयरेक्टर हैं। इिडयन जूट मिल्स रिसर्च एसोसियेशन के आप कई वर्षों तक अध्यत्त रहे है।



स्राप ही सबसे पहले भारतीय है जो इशिडयाजूट किया कर किया के सन् १६४५ से ४७ तक लगातार दो वर्ष स्रध्यक्त पट पर चुने गये।

हाल ही में आप ब्रिटेन और श्रमेरिका गये है जहां इिएडयन जूट मिल्स एसोसिएशन के प्रतिनिधि के रूप में आप जूट के बाजार का अध्ययन करेंगे।

श्री कृष्णकुमार विड़ला

श्री कृष्णकुमार विड़ला श्री घनश्यामटास विड़ला के द्वितीय पुत्र हैं। स्रापकी बुद्धि बड़ी कुशाप्र है। सन् १६३५ ई॰ में स्रापने मैट्रिकुलेशन परीचा पास की। इस परीचा में स्रापका विश्वविद्याखय में २१ वाँ स्थान रहा था तथा कलकत्ता विश्वविद्याखय से बैठने वाले मारवाड़ी छात्रों में सर्व प्रथम हुए थे।

स्त्राप बिड़ला बंधुस्त्रों की दी कॉटन एजेन्टस् लि॰, की प्रबंध स्त्रिभिकर्नुत्व तथा उससे व विड़ला वर्द्स लि॰ से प्रबंधित कई प्रमण्डलो यथा-न्यू इडिया स्मर मिल्स लि॰, भारत स्गर मिल्स लि॰, स्त्रपर ग्रेंगेज स्गर मिल्स लि॰, टेक्सटाइल मशीनरी कॉरपोरेशन लि॰, जयश्री टी गार्डन्स लि॰, ऊषा डेवलपमेंट क॰ लि॰, बिड़ला बिह्डिग लि॰, राँची जमीन्दारी लि॰, गोविन्द स्गर मिस्स लि॰, स्रवध स्गर मिल्स लि॰ त्रादि के डाइरेक्टर हैं। इसके अतिरिक्त कलकत्ता इलेक्ट्रिकल मैनुफैक्चरिंग कं लिल, नवलगढ़ इलेक्ट्रिक

सम्लाई कं लिं , इन्वेस्टमेंटस् लिं , इन्वेस्टमेंट कॉर-पोरेशन लिं , राजकमल पिन्लिकेशन्स लिं , इन्वेस्ट-मेंट सीक्यूरीटीज ट्रस्ट लिं , जयन्त इन्वेस्टमेंट कार-पोरेशन लिं , नार्थ विहार स्रगर मिल्स लिं आदि के भी डाइरेक्टर हैं। आप विङ्ला बंधुआं द्वारा प्रवंधित चीनी मिलां एवं 'टेक्समाको' के प्रवंध की आरे विशेष रूप से ध्यान देते हैं।

इंडियन स्गर मिन्स ऐसोशियेशन (Indian Sugar Mills Association) कलकत्ता की समिति के स्नाप कई वर्षों से सदस्य हैं। स्नाप इसके प्रधान पद को भी सुशोभित कर चुके हैं। बिहार चेम्बर स्नामित (Behar Chamber of Commerce) की कलकत्ता शाखा के स्नाप सदस्य चुने गये हैं।

पद को भी सुशोभित कर चुके हैं। बिहार चेम्बर

श्रॉफ कामर्स (Behar Chamber of Commerce)
की कलकत्ता शाखा के श्राप सदस्य चुने गये हैं।

राजस्थान कलव कलकत्ता के सफलतापूर्वक श्री कृष्णाकुमार विद्वला
संचालन में श्रापका काफी हाथ हैं। सन् १९४४ ई० से ही श्राप उसके श्रवैतनिक कोषाध्यक्त हैं। कलव के

श्रान्तर्गत कई उपसमितियों के भी श्राप सदस्य रहे हैं। ग्रच्छे खिलाड़ियों को समय समय पर पारितोषिक

श्रादि भी देते रहते हैं। सन् १९३६ से ३९ ई० तक श्राप इसके प्रधान पद पर रहे थे।

कई सामाजिक एवं शिक्षण संस्थाश्रों को भी श्राप समय-समय पर सहयोग देते रहते हैं। विडला शिक्षा ट्रस्ट पिलानी के श्राप सन् १६ ५ – ४७ तक ट्रस्टी रहे थे। पिलानी में विद्या-विहार के निर्माण में श्रापने काफी उत्साह से काम किया। राजेन्द्र छात्र निवास कलकत्ता में श्रापने सहायता स्वरूप १०,०००) का दान दिया है।

श्री वसंतकुमार विङ्ला

त्राप श्री धनश्यामदास विङ्ला के सबसे छोटे पुत्र हैं। ग्राप विङ्ला ब्धुन्नों द्वारा प्रबंधित कई प्रमण्डल यथा केशोराम कॉटन मिल्स लि॰ कलकत्ता, जयश्री टेक्सटाइल्स लि॰ कलकत्ता, भारत एयरवेज लि॰ कलकत्ता, हिन्दुस्तान ऊलेन मिल्स लि॰ कलकत्ता, जियाजीराव कॉटन मिल्स लि॰ खालियर, विङ्ला लेबोरेटरीज कलकत्ता, पिलानी प्रापरटीज लि॰, सतलज कॉटन मिल्स लि॰, सतलज कॉटन मिल्स लि॰, हिन्द वैंक लि॰, एकेन्सी लि॰ ग्रादि के डाइरेक्टर हैं। इसके ग्रातिरिक्त भवानी उत्कल कॉटन मिल्स लि॰, हिन्द वैंक लि॰,

विजय कॉटन मिल्स लि॰, श्राद्त्य इन्वेस्टमेट लि॰, बंगाल नागपुर कॉटन मिल्स लि॰ स्रादि के भी स्राप

डाइरेक्टर हें। विड़ला व्रदर्स लि॰ की श्रोर से श्राप कपड़े की मिलो का प्रबंध देखते हैं।

श्राप बंगाल मिलश्रोनर्स एनोसियेशन . (Bengal Millowners Association) कलकत्ता की समिति के कई वपों से सदस्य हैं। इसके प्रधान पद पर भी श्राप सुशोभित हो चुके हैं।

संगीत कला मंदिर कलकता का सारा कार्य श्राप ही की देखंग्स में होता है। श्राप इसके कई ववां से अवेतिक कोषाध्यच है। इस संस्थान की सक्तता का श्रेय श्राप ही को है। बंगाल हिन्दी मएडल कलकत्ता की प्रबंधकारिणो समिति के भी श्राप सदस्य हैं।

ग्रापके एक पुत्र श्री ग्रादित्यविकम है।



श्री गंगाप्रसाद विङ्ना

. ग्राप श्री तृजमोहन बिड़ला के सुपुत्र हैं। ग्रापने कालेज की डिग्री परीव्रा पास की। शिव्रा की समाप्ति पर ग्रापने व्यवसाय एवं उद्योग का अन्ययन करना शुरू किया। ग्राप विड़ला बंधुग्रो की हिन्दुस्तान इन्वे-



स्टमंट कॉरपोरेशन लि॰ नामक प्रत्रध ग्रामिक के तथा उससे ग्रीर विड्ला त्रदर्स लि॰ से प्रगंधित कई प्रमण्डलो यथा। ग्रीरियेट पेपर मिल्स लि॰ कलकत्ता, वेस्टर्न बंगाल कोल फील्डस् लि॰ कलकत्ता, स्राज्य मिल्स लि॰ कलकत्ता, तुंग-मद्रा इण्डस्ट्रीज लि॰ तथा इंडियन 'लास्टिक्स लि॰ बम्बई के डाइरेक्टर हैं। विड्ला त्रदर्स लि॰ की ग्रीर से ग्राप कागज व बनस्पति उद्योग का प्रवंध देखते है।

श्राप इण्डियन पेपर मिल्स ऐसोसियेशन (Indian Paper Mills Association) के प्रधान पद पर रह चुके है। राजस्थान क्लब कजकता के कार्यों में काफी दिलचस्पी लेते है। इस क्लब की कार्यकारिणी समिति तथा कई उपसितियों के भी श्राप सदस्य हैं। हाल ही में श्रापके यहाँ एक पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई है।

ऋौद्योगिक विस्तार

विड़ला बन्धु श्रों द्वारा संचालित उद्योग धन्धो का विस्तार श्रीरत वर्ष के प्रायः सभी प्रमुख श्रौद्यो-गिक केन्द्रों में फैला हुन्ना है जिनका संचिप्त परिचय नीचे दिया जी रहा है।

१ - कपड़े की मिलें

बिड़ला बंधु स्ती, रेशमी एवं ऊनी हर प्रकार के कपड़े बुननेवाली मिलों का प्रबंध करते हैं। इनके द्वारा सञ्चालित मुख्य-मुख्य मिलो का विवरण इस प्रकार है:—

(१) केशोराम काटन मिल्स लि॰ कलकत्ता

स्ती कपड़े की मिलों में यह मिल भारत की एक प्रधान मिल है। इसकी स्थापना कलकत्ता में सन् १६१६ ई० में हुई थी। इस मिल में हर प्रकार के स्ती कपड़े जैसे घोती, साड़ी, रंगीन कपड़े, होजि-यारी सामान, लॉग क्लाथ त्रादि बनते हैं। इस मिल का बना कपड़ा विदेशों में भी निर्यात होता है।

इस मिल का रजिस्टर्ड कार्यालय १ए, वेन्सीटार्टरो कलकत्ता में तथा मुख्य कार्यालय द रायल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता में हैं। मिल की स्थिति हुगली के बाँई स्त्रोर ४२ गार्डनरीच रोड, मिट्याडुर्ज, कलकत्ता में है। मिल की इमारत एक बहुत बड़े चेत्र में है। पास में ही हुगली नदी के होने से पानी भी मुविधा से प्राप्त हो जाता है। साथ हो नदी के द्वारा सामान के स्त्रावागमन में भी सहायता मिलती है। इस मिल की ऋधिकृत पूँजी दो करोड़ रुपया है। यह पूँजी दो प्रकार के शेयरों में विभाजित है। बीस लाख रुपया सात प्रतिशत बढ़ने वाले (Cumulative) प्रिफेरेन्स (Preference) शेयरों में है, जिसमें प्रत्येक शेयर का मूल्य सौ रुपया है। शेष १,८०,००,००० रु० पन्द्रह रुपये के १२,००,००० साधारण शेयरों (Ordinary Shares) में विभक्त है। जारी की हुई (Issued) चिकी हुई (Subscribed) मॉगी हुई (Called up) स्त्रीर पदन पूँजी (Paid up) १,४०,००,००० रु० है। इसमें बीस लाख रुपये के जमा होने वाले प्रिफेरेन्स शेयर हैं स्त्रीर शेष साधारण पूँजी हैं।

इस मिल में कुल १,६६० करवे श्रौर ६६,३५२ स्पिएडल्स (Spindles) हैं। प्रतिवर्ष लगभग १७, ५० गाँठों की इस मिल में खपत होती है।

मिल के प्रत्रंघ श्रिमिकत्तां मेसर्स विङ्ला त्रदर्स लि॰, कलकत्ता हैं। इसके डाइरेक्टर:—श्री वसंत कुमार विङ्ला, श्री बी॰ एम॰ बागड़ी, श्री राधाकिशन सौनथिलया, श्री रामकुमार भुवालका, राजा बी॰ एन॰ रायचौधरी स्रॉफ सन्तोप, श्री प्रगुदयाल हिम्मतिसहका स्रौर श्री हीरालाल सोपाणी हैं। श्री मक्खनलाल बागरोदिया इसके मैनेजर है।

श्री बी॰ एम॰ बागड़ी के कुशल सञ्चालन में इस मिल ने बहुत उन्नित की है। श्री बागड़ी एक कुशल संचालक, उत्तम संगठनकर्त्ता श्रीर उदार प्रवृत्तियों के व्यक्ति हैं। इस मिल की व्यवस्था में श्रापका बहुत बड़ा हाथ है।

मिल में काम करनेवालों को काफी सुविधायें दी जाती हैं। कार्यकर्त्ताश्रों (Staff) के लिए सुन्दर, सुसिज्जित, हवादार मकान हैं। मिल में एक अच्छा अस्पताल, स्कूल, क्लब, लाएड्री, बैंक आदि हैं। कार्यकर्ताश्रों के खेलने का तथा नौका बिहार का भी उत्तम प्रबंध है।

इस मिल की एक शाखा ग्वालियर में भी है। इस मिल की कुछ सहायक संस्थायें भी हैं। इनमें सबसे मुख्य भारतकला-भएडार है। यह संस्था कलकत्ता में ही है। इसका मुख्य कार्य केशोराम काँटन मिल्स की सहायता करना है। मिल का सामान वेचना तथा इससे सम्बंधित अन्य कार्य यह करती है। इसकी अधिकृत पूँजी पचास लाख रुपये तथा प्रदत्त पूँजी तीन लाख रुपये हैं। इसके डाइरेक्टर श्री बी० एम० वागड़ी, श्री एम० एल० बागरोदिया एवं श्री मक्खनलाल जैन हैं। इसके अलावा उड काफ प्रोडेक्ट्स लि० तथा अन्य सहायक संस्थायें भी हैं जो इस मिल के साथ ही काम करती हैं।

(२) विड़ला कॉटन स्पिनिंग एएड वीविंग मिल्स लि॰ देहली

इस मिल का रजिस्ट्रेशन सन् १६२० ई० में कलकता में हुआ। इसका रजिस्टर्ड कार्यालय विड़ला लाइन्स दिल्ली में हैं। उत्तरी भारत की सबसे प्रसिद्ध और बड़ी मिलों में से यह एक है। यहाँ का कपड़ा मुख्यतः सम्पूर्ण उत्तरी भारत में वेचा जाता है। विशेष रूप से भारतीय कपास ही यहाँ पर कातकर उसका कपड़ा बुना जाता है। इस मिल में भी दैनिक उपयोग का हर प्रकार का कपड़ा बुना जाता है।

- मिल की इमारत सन्जीमएडी, दिल्ली में है । मिल की स्थिति भी अच्छी है । कार्यकर्तात्रों तथा मज-दूरों की सुविधा व लाभ का पूरा ध्यान रखा जाता है । ऐसा प्रत्रंघ भी करने का प्रयत्न किया गया है जिससे मजदूरों के स्वास्थ्य पर मिल की हवा का अधिक प्रभाव नहीं पड़े ।

इस मिल के प्रबंध ग्रामिकर्ता मेसर्स कि बिड़ला ब्रद्स लि कि स्वाप्य एक्सचेंज प्लेस कलकत्ता हैं। मिल के डाइरेक्टर श्री बुजमोहन बिड़ला, श्री जी बी कोठारी, श्री रघुनाथप्रसाट पोद्दार, श्री बी पी के खेतान, श्री प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका, श्री महेन्द्र कुमार चौधरी एवं श्री रामप्रसाद पोद्दार हैं।

मिल की अधिकृत पूँजी ७५ लाख रुपया है जो इस प्रकार विभाजित है-दस रुपये के ,५०,००० शेअर, दस रुपये के ३,५०,००० शेअर और सौ रुपये के २५,००० शेअर। जारी की हुई और प्रदत्त पूँजी पंद्रह लाखे रुपया है जो दस रुपये के १,५०,००० शेअरों में विभाजित है।

र्स मिल में लगभग ३६,८६६ स्पिन्डल्स और ६६८ करघे हैं। प्रतिवर्ष लगभग १२,३०० गाँठों की इस मिल में खपत होती है।

(३) सतलज कॉटन मिल्स लि॰ झोंकारा (पश्चिमी पञ्जाव)

यह पंजाब की कपड़े की प्रमुख मिलों में से एक है। इसका रिजस्ट्रेशन कलकत्ता में सन् १६३४ ई० में हुआ था। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय विङ्ला लाइन्स, सन्जीमएडी दिल्ली में है।

· मिल को इमारत स्रोंकारा (पश्चिमी पंजाब) में है। मिल के मजदूरों व कार्यकर्तास्रो की सुविधा का पूरा ध्यान रखा जाता है।

इस मिल के प्रबन्ध ग्रमिकर्ता मेसर्स० विड़ला वर्द्स लि०, ८ रॉयल एक्सचेंज ग्लेस कलकता हैं। श्री रामेश्वरदास विड़ला, श्री कृष्णराज एम० डी० ठाकरसी, श्री लह्मीनिवास विड़ला, श्री कृष्णगोपाल महेश्वरी, श्री रमनलाल गोकलदास सरैया, श्री एम० वी० दलाल, माननीय सर रहीमतुल्ला मेहरश्रली चिनाय तथा श्री खुशहालचन्द विशेसरदास डागा इसके डाइरेक्टर हैं।

मिल की श्रिधिकृत पूँजी ७५ लाख रुपया है जो इस प्रकार से विभक्त की गयी है—सौ रुपये। के २५,००० शेयर तथा दस रुपये के ५,००,००० शेयर । माँगी हुई एवं प्रदत्त पूँजी १५ लाख रुपया है जो दस रुपये के १,५०,००० शेयरों में विभक्त है ।

इस मिल में लगभग २२,८०८ स्पिन्डल्स श्रीर ६६०-करवे हैं । प्रतिवर्ष लगभग १०,६०० गाँठों की खपत होती है ।

(४) दी जयाजीराव कॉटन मिल्स लि॰ ग्वालियर्

मध्यभारत की प्रधान मिलों में से यह एक है। यह मिल ग्वालियर में है। मध्यभारत के रिजंस्ट्रेशन एक्ट के श्रनुसार ही इस मिल का रिजस्ट्रेशन हुआ था। इसकी स्थापना सन् १६ २१ ई॰ में हुई।

इस मिल में हर प्रकार का कपड़ा जैसे—घोती, साड़ी, कमीज व कोट का कपड़ा, छींट, लॉग क्लाथ स्रादि तैयार होता है। सूनी कपड़े के स्रालावा यहाँ ऊनी स्रोर बनावटी रेशम के कपड़े भी तैयार होते हैं।

इस कम्पनी के प्रश्निष्ठ श्रिमिकर्ता मेसर्स० विड्ला ब्रद्स (ग्वालियर) लि० हैं। श्री लच्नीनिवास विड्ला, श्री रामत्राबू वैश्य, कर्नल सरदार डी० के० जादव, श्री माधवप्रसाद विड्ला, श्री वसन्तकुमार विड्ला तथा श्री प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका इसके डाइरेक्टर हैं। श्री दुर्गाप्रसाद मण्डेलिया इसके मैनेजर हैं।

इस कम्पनी की अधिकृत पूँजी ५,२५,००,००० क० है जो १५० क० के २,५०,००० शेयरो में विभक्त है। जारी की हुई एवं प्रदत्त पूँजी ४,६३,६५,३०० क० है जो २,०६,१०२ शेअरो में विभक्त है।

इसके मैनेजर श्री दुर्गाप्रसाद मंडेलिया एक कुशल सञ्चालक एवं उत्तम संगठनकर्ता हैं। मिल की व्यवस्था एवं संगठन में श्रापकी कुशाप्र बुद्धि का स्थान-स्थान पर परिचय मिलता है। श्राप विड़ला बदर्स के उच्चस्तरीय व्यक्तियों में से एक हैं। मिल के श्रास-पास विरला नगर नाम से श्रापने एक वस्ती वसाई जो श्राधुनिक सुविधाश्रों से परिपूर्ण है, इस मिल की सफलता का श्रापको काफी श्रेय है।

मिल में काम करने वालों को काफी सुविधायें हैं। इस मिल में कार्यकर्तास्रों व मजदूरों के हित के लिए पुस्तकालय, स्कूल, अस्पताल, चित्रपट, क्लव आदि का प्रवन्ध है। मजदूरों एवं अन्य कार्यकर्तास्रों के लिए सुन्दर, साफ एवं हवादार मकान हैं। सफाई का हर प्रकार से ध्यान रखा जाता है। मिल के चेत्र का नाम भी 'विड़ला नगर" है तथा इसी नाम से पाम में ही एक स्टेशन भी वन गया है। मिल की भव्य एवं विशाल इमारत है। एक विशाल शक्तिग्रह (Power House) भी वनाया गया है।

इस मिल में लगभग ५१,४६४ स्पिन्डल्स तथा लगभग १४५६ करवे हैं। प्रतिवर्ष लगभग २०, ५०० गाँठों की खपत होती है। इस विशाल मिल में लगभग दस हजार मजदूर काम करते है।

इसी मिल के साथ दो अन्य मिलें और काम करती है। पहली मिल है "ग्वालियर रेयन फेक्टरी" श्रीर दूसरी है "विड़ला होजियारी"। रेयन फेक्टरी में बनावटी रेशम के तरह-तरह के कपड़े बनते हैं। होजियारी फेक्टरी में होजियारी का सामान बनता है। जयाजीराव कॉटन मिल के ही सगान इन मिलो में भी सुविधार्ये प्राप्त हैं।

(५) जयश्री टेक्सटाइल्स लि॰ कलकत्ता

इस मिल की स्थापना कलकत्ता में सन् १९४४ ई० में हुई थी। इसका रजिस्टर्ड कॉर्यालय ८ रॉयल एक्सचेंज 'लेस कलकत्ता में है। यह अपनी तरह की भारतवर्ष में एक ही मिल है।

मिल कलकत्ता से ११ मील दूर रिसड़ा (हुगली) नामक स्थान पर है। मिल अभी अधिक पुरानी नहीं है, फिर भी काफी उन्नति की छोर जा रही है।

मिल के प्रवन्ध ग्रमिकर्ता मेसर्स विड्ला व्रदर्स लि॰ कलकत्ता है। इस मिल के निम्न डाइरेक्टर है: श्री माधव प्रसाद विड्ला, श्री राधाकुष्ण सोथनिलया, श्री प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका एवं श्री वसंत-कुमार विड्ला। श्री एम॰ एल॰ हरकावत इसके मैनेजर है।

इस मिल की ग्रेधिकृत पूंजी पाँच करोड़ रुपया है। यह पूंजी इस प्रकार विभक्त की गयी है— दस रुपये के बीस लाख साधारण शेश्रर तथा सौ रुपये के तीन लाख प्रीफेरेन्स शेयर। इसमें से ५,१०,००० साधारण शेयर जारी किये गये हैं। जन्त किये हुए शेयरो (Forfeited Shares) को निकालने के पश्चात् प्रदत्त पूंजी ४६,१७,००० रु० है।

इस मिल में फ्लेक्स (Flax) श्रौर ऊन का उपयोग किया जाता है। ऊन श्रौर फ्लेक्स विदेशों से श्रायात की जाती है। इसका लाम यह होता है कि कपड़ा तथा श्रन्य वस्तुएं श्रन्छी बनती है। इस मिल में लिनन (Linen) के कपड़े, डोरे, ऊनी चहर, ऊन व लिनन के कपड़े, ऊन, होजपाइप (Hose Pipe) श्रादि तैयार होते हैं। यहाँ पर कातना, बुनना, बाँधना व जोड़ना, रंगना, छापना श्रादि सब काम होता है।

यहाँ पर लगभग २१० करवे हैं। लगभग एक हजार मजदूर प्रतिदिन काम करते हैं।

(६) सेन्चुरी स्पिनिंग ऐएड मैन्यूफेक्चरिंग कं० लि०

यह भारत की प्रसिद्ध एवं बड़ी-बड़ी िमलों में से एक हैं। इस िमल की बनी मलमलें तथा घोतियाँ सम्पूर्ण भारतवर्ष में प्रसिद्ध हैं। हर प्रकार का सूती कपड़ा यहाँ पर अच्छा बनता है। इस िमल की स्थापना अक्टूबर सन् १८६७ ई० में बम्बई में हुई थी। अतः यह भारत की सबसे पुरानी िमलों में से एक है।

पहले इस मिल के प्रबन्ध ग्रामिकर्ता मेसर्स सर चुन्नीलाल बी० मेहता एएड सन्स लि०, क्वीन मेन्शन्स प्रोसकट रोड फोर्ट वम्बई थे, परन्तु मई सन् १६५१ ई० से ही इन्हें इस मिल के प्रवन्ध से ग्रलग होना पड़ा तथा विड़ला बन्धुत्रों ने इसका प्रबन्ध ग्रपने हाथ में लिया। श्री रामेश्वरदास विड़ला, श्री लद्मी निवास विड़ला, श्री मेंतीलाल तापरिया, श्री रिसकलाल मानिकलाल, श्री नवलचन्द टी० शाह, श्री ग्ररविन्द एन० माफतलाल, श्री रामनाथ ए० पौद्दार, श्री मानिकलाल प्रेमचन्द तथा श्री मदनमोहन न्नार० रुद्या इसके डाइरेक्टर हैं।

इस मिल की स्रिधिकृत पूजी एक करोड़ पचास लाख रुपया है जो सौ रुपये के १,५०,००० शेयरों में विभाजित है। प्रदत्त पूंजी लगभग १,०६,४२,८०० रु० है।

इस कम्पनी की दो मिलें हैं। दोनों मिलें बम्बई में परेल नामक चेत्र में डिलिस्ले रोड श्रीर एल-फिन्सटन रोड के मिलने के स्थान पर है। मिलों की इमारतें काफी विशाल हैं। कार्यकर्ताश्रों तथा मजदूरों को सुविधायें दिये जाने के प्रयत्न जारी है।

इन मिलों में मिलाकर लगभग १,२५,६३६ स्पिगडल ख्रीर २,७६० करघे हैं। इन्हीं की गिनती से मिल की विशालता का अनुमान हो जाता है।

मिल में घोने, रंगने, सुलाने तथा छापने के लिए अच्छी व्यवस्था है। खराव सत और हर्ष की धुनकर दिर्यों आदि बनाई जाती हैं। यहाँ पर 'परमसुल' घोतियाँ, 'लेक्स व्यूटी' मलमल, छींट, वॉयल, चहर, साड़ियाँ तथा कॉटनवेस्ट के कम्बल बहुरंगी डिजायनों में बनाये जाते हैं। जो अपनी कलापूर्ण बनावट के कारण सारे भारत में प्रसिद्ध हैं।

(७) हिन्दुस्तान ऊलन मिल्स लि॰

इस कम्पनी की स्थापना सन् १६४६ ई॰ में कलकत्ता में की गयी। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय दः, रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता में है।

इसकी ग्राधिकृत पूंजी दो करोड़ रुपया है जो दस रुपये के दस लाख साधारण शेयरों तथा सौ रुपये के एक लाख प्रीफेरेंस शेयरों में निभक्त है। जारी की हुई पूँजी पैंतीस लाख रुपया(साधारण शेन्नरों में) हैं जिसमें से प्रदत्त पूँजी ३४,६७,२५० रु० है। इसके प्रत्रंध ग्राभिकर्ता मेसर्स विड्ला ब्रदर्स लि० प्र रॉयल एक्सचेंज 'लेस कलकत्ता हैं। श्री माधव प्रसाद विङ्ला, श्री पी० ग्रार० सरकार, रायब्रहादुर एस० ग्रार० कानोड़िया, श्री बसंत कुमार विट्ला तथा श्री डी० पी० गोयनका इसके डायरेक्टर हैं।

श्री दिग्विजय ऊलन मिल्स लि॰ जामनगर (सौराष्ट्र) के प्रवंघ में इस कम्पनी, का विशेष हाथ है।

(c) दी न्यू स्वदेशी मिल्स श्रॉफ श्रहमदावाद लि॰

यह ग्रहमदाबाद की प्रसिद्ध मिलों में से हैं । इसका रिजस्टर्ड कार्यालय पर्यात एकसचेंज एलेस, कलकत्ता है । प्रधान कार्यालय एवं मिल नरीदा रोड ग्रहमदाबाद में है । इसके प्रबंध ग्रामिकर्ता दी कॉटन एजेन्टस् लि॰, इम्पीरियल बेंक बिलिंडग, बैंक स्ट्रीट, फोर्ट बम्बई है ।

्यहाँ पर घोती, साड़ी, लटा, कमीज एवं कोट के कपड़े, छींट, चहर, मलमल ब्रादि बनते हैं। यहाँ लगभग २६,१४४ स्पिन्डल तथा ७२० करवे हैं। लगभग ७१०६ गाँठों की खपत प्रति वर्ष होती है।

इन मिलो के त्रातिरिक्त टेकनालाजिकल इन्स्टीट्यूट क्रॉफ टेक्सटाइल्स भिवानी एवं सिर सिल्क मि॰ लि॰ सिरपुर (हैदराबाद) में भी कपड़ा बनाया जाता है।

२-चीनी की मिलें तथा उनकी सहायक व्यापारी संस्थाएँ

विड्ला बन्धुस्रो द्वारा प्रबंधित चीनी की मिलें निम्न हैं:---

(१) भारत स्रगर मिल्स लि॰

इस मिल की स्थानना सन् १६३१ ई० में कलकत्ता में हुई थी। इसका प्रधान कार्यालय ८ रॉयल एक्सचेंज प्लेस कलकत्ता है। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय श्रीर मिल त्रिहार के सारन जिलें में सिधवालिया नामक स्थान पर है।

कम्पनी के अधिकृत पूँजी चालीस लाख रुपया है जो इस प्रकार विभाजित की गयी है—दस रुपये के एक लाख साधारण तथा एक लाख दूसरे शेयर और सौ रुपये के दस हजार प्रीफेरेन्स तथा दस हजार दूसरे शेयर । जारी की हुई तथा प्रदत्त पूँजी बीस लाख रुपया है जो इस प्रकार प्राप्त हुई—१,५०,००० साधारण शेयरों पर दस रुपये प्रति शेयर तथा पाँच हजार पाँच प्रतिशत जमा होने वाले शोध्य (Redecmable) प्रिफेरेंस शेयरों पर सौ रुपये प्रति शेयर।

कम्पनी के प्रबंध ग्राभिकर्ता मेसर्स कॉटन एजेन्टस् लि॰ इम्पीरियल बेंक बिल्डिंग फोर्ट बम्बई हैं। इसके डाइरेक्टर इस पकार हैं-श्री कृष्णकुमार विड्ला, श्री रामकुमार जालान, श्री रामकुमार सुवालका तथा श्री भगवती प्रसाट खेतान । कम्पनी की इमारत सिधवालिया में ग्रान्छी बनी है। भारतवर्ष की पुरानी मिलो में इसकी गिनती है। यहाँ पर चीनी Double Sulphitation Process द्वारा तैयार की जाती है। इस मिल में प्रतिदिन ६५० टन ईख का उपयोग होता है।

इस कम्पनी की कई सहायक कम्पनियाँ है। जिनके नाम इस प्रकार है।

- (१) सी० एएड ई० मारटन (इंडिया) लि० (विलायती पिटाई बनाने का कारखाना)
- (२) जवा डेवलपमेंट कम्पनी लि॰
- (३) मेसर्स टिम्सप्राडक्ट्स लि॰
- (४) भारत फार्म्स लि॰
- (५) सारन ट्रेडिंग कम्पनी लि॰

(२.) अपर गैंजेज स्रगर मिल्स लि॰

उत्तर प्रदेश की बड़ी-बड़ी चीनी की मिलों में यह भी एक महत्वपूर्ण स्थान रखती है। इसकी स्थापना सन् १९३२ ई० में हुई। यह मिल उत्तर प्रदेश के विजनौर जिले में सिवहा । नामक स्थान पर है।

कम्पनी की ऋषिक्वत पूँजी एक करोड़ रुपया है जो इस प्रकार विमाजित की गयी है—टस रुपये के १,५०,००० साधारण शेयर, दस रुपये के ३,५०,००० अन्य शेअर, सौ रुपये के १५,००० प्रिफेरेन्स शेअर तथा सौ रुपये के ३५,००० अन्य शेअर। जारी की गयी तथा प्रदत्त पूँजी ३५,००,००० रु० है जो इस प्रकार बाँटी गयी है—दस रुपये के ८०,००० साधारण शेअर, सौ रुपये के पाँच प्रतिशत जमा होने वाले प्रिफेरेन्स शेअर-कर-रहित (Tax Free) १२,००० तथा कर-सरहित (Taxable) १५,०००।

कम्पनी के प्रवन्ध अभिकर्ता में कारन ऐजेन्टस् लि० वम्बई है। इसके डाइरेक्टर इस प्रकार हैं — श्री कृष्ण कुमार विड्ला, श्री केशव प्रसादगोयनका, श्री राधाकिशन कानोड़िया, श्री भगवतीप्रसाद खेतान तथा श्री एन० सी० मेहता। चीनी का उत्पादन Double Sulphitation Process से होता है यहाँ पर चीनी बहुत श्रन्छी बनती है। इस मिल में प्रतिदिन लगभग २४०० टन ईख का उपयोग होता है।

इस कम्पनी की सहायक कम्पनी उत्तर प्रदेश ट्रेडिंग कं० लि ॰ है।

उत्तर प्रदेश ट्रेडिंग कं० लि०

यह सिवहारा (जिला बिजनीर) में है। इसका प्रवन्ध भी काँटन एजेन्टस् लि॰ ही करते हैं। श्री ए॰ एल॰ गोयनका, श्री जे॰ एम॰ जालान एवं श्री एस॰ एन॰ गुप्ता इसके डांइरेक्टर है। कम्पनी की अधिकृत पूँजी दो लाख रुपया है जो एक रुपये के टो लाख रोग्ररों में वॅटी है। जारी की हुई, विकी हुई तथा प्रदत्त पूँजी ८० हजार रुपया है जो एक रुपये के रोग्ररों में वॅटी है। इस कम्पनी के अधिकांश रोग्रर ग्रापर गेंगेज श्रार मि॰ लिं॰ सिवहारा के अधिकार में है।

इसके ऋलावा इस कम्पनी की दूसरी सहायक कम्पनी ' त्रिङ्ला लेकोरेटरीज' कलकत्ता है। इसका परिचय ऋन्यत्र दिपा गया है।

(३) न्यू इण्डिया सगर मिल्स लि॰

भारतवर्ष की बड़ी बड़ी चीनी की मिलों में इस मिल की गिनती है। इसकी स्थापना सन् १६३३ ई० में कलकत्ता में हुई थी। इसका प्रधान कार्यालय प्र, रायल एक्सचेंज प्लेस कलकत्ता में है। रजिस्टर्ड कार्यालय बिहार के दरभंगा जिले में हसनपुर रोड नामक स्थान पर है।

कम्पनी की श्रिधिकृत पूँजी पचास लाख रुपये हैं जो इस प्रकार बाँटी गयी है —दस रुपये के 2,२०,००० साधारण शेयर, सौ रुपये के १५,००० साधारण शेयर, सौ रुपये के तीन हजार प्रिफेरेन्स शेश्रर तथा सौ रुपये के दस हजार जमा होनेवाले शोध्य प्रिफेरेन्स शेश्रर। कम्पनी की प्रदत्त पूंजी १८,३७,७०० रु० है जो इस प्रकार प्राप्त हुई—दस रुपये के ७८,६१० साधारण शेश्रर, सौ रुपये के ४८६ साढ़े सात प्रतिशत जमा होने वाले प्रिफेरेन्स शेश्रर तथा सौ रुपये के दस हजार साढ़े पाँच प्रतिशत जमा होने वाले शोध्य प्रिफेरेन्स शेश्रर।

कम्पनी के प्रवन्ध अभिकर्ता दी कॉटन एजेन्ट्स लि०, वम्बई है। इसके डाइरेक्टर श्री कृष्णकुमार विडला, श्री जी० डी० लोयलका, श्री प्रभुदयाल हिम्मत सिंहका तथा श्री पी० एन० सिन्हा हैं।

कम्पनी की मिल दरमंगा जिले में इसनपुर रोड़ के पास उत्तरी-पूर्वी रेलवे पर है। इमारत अञ्जी वनी है। कार्यकर्ताओं तथा मजदूरों की सुविधा का पूरा ध्यान रखा गया है।

चीनी बनाने का कार्य Double Sulphitation Process से किया जाता है। प्रतिदिन लगभग १३०० टन ईख का उपयोग होता है।

दी दरभंगा मारक्यिंग कम्पनी लि॰ के अधिकांश शेश्रर इस कम्पनी के अधीन होने से यह भी इस मिल की सहायक कम्पनी हुई।

(४) अवध सुगर मिल्स लि॰

इस कम्पनी की स्थापना सन् १६३२ ई० में बम्बई में हुई थी। इसका रजिस्टर्ड कार्यालय इम्पीरि-यल बैंक बिलिंडग बम्बई में है।

कम्पनी की अधिकृत पूंजी एक करोड़ तीस लाख रपया है। इसकी प्रदत्त पूंजी ६०,१७,५५० ६० है। कम्पनी के प्रबन्ध अभिकर्ता दी कॉटन एजेन्टस लि० वम्बई है। इसके डाइरेक्टर श्री कृष्णकुमार विडला, श्री लच्मी निवास विडला, श्री विश्वस्वर लाल महेश्वरी, श्री रामनिवास रामनारायण, श्री कमलन्यन वजाज, श्री एस० राम निरंजन और श्री एस० जी० नेविटिया हैं।

कम्पनी की मिल उत्तर-प्रदेश के सीतापुर जिले में हरगाँव नामक स्थान पर है । यह मिल उत्तर-प्रदेश की बड़ी मिलों में है ।

चीनी बनाने का काम Double Sulphrtation Process से किया जाता है। प्रतिदिन लगभग २००० टन ईखं का उपयोग होता है। इसी कम्पनी के अन्तर्गत आकोला में भी एक मद्यशाला (Distillery) तेल की मिल तथा हाइड्रोजिनेटेड तेल तथा अन्य गौण उपज की मिल है जहाँ पर लगभग ४० टन ईख का प्रतिदिन उपयोग किया जाता है। इस सहायक संस्था का नाम बरार आयल इन्डस्ट्रीज, आकोला (मध्यप्रदेश) है, जहाँ पर सुप्रसिद्ध "वनसदा" धी का भी निर्माण होता है।

(४) न्यू स्वदेशी स्वगर मिल्स लि॰

इस कम्पनी की स्थापना बम्बई नगर में सन् १९३१ ई० में हुई थी। इसका रजिस्टर्ड कार्यालय इम्पीरियल वैंक विल्डिंग, बम्बई में है।

कम्पनी की श्रिषिकृत पूंजी बीस लाख रुपया है जो सौ रुपये के सोलह हजार साधारण शेश्नरों तथा पश्चीस रुपये के सोलह हजार शेयरों में विभक्त है। जारी की हुई, विकी हुई तथा प्रदत्त पूंजी १३,५६,३७५ रु० है जो इस प्रकार प्राप्त हुई। सौ रुपये के १०,८७५ साधारण शेयर तथा पश्चीस रुपये के १०,८७५ शेश्नर।

कम्पनी के प्रवन्ध ग्रामिकर्ता दी कॉटन एजेन्ट्स लिमिटेड, वस्वई है। श्री रामेश्वरदास विड़ला, श्री लहमी निवास विड्ला, श्री विश्वम्भर लाल महेश्वरी, श्री मानकलाल प्रेमचन्द, सर फजुलभाई ग्राई० रहीमतुल्ला कें टी० कें० सी० ग्राई० ई० तथा श्री महादेव सिंघी इसके डाइरेक्टर है।

कम्पनी की मिल बिहार के चम्पारन जिले में नरकटियागंज नामक स्थान पर है। यह बिहार की प्रसिद्ध मिलों में से एक है।

चीनी बनाने का काम Double Sulphitation Process से किया जाता है। इस मिल में लग-भग ६०० टन ईख का उपयोग प्रतिदिन होता है।

इनके अतिरिक्त दी कॉटन एजेन्ट्स लि॰ वम्बई मेसर्स गोविन्द सूगर मिल्स लि॰, लखीमपुर का भी प्रवन्ध करते हैं।

३—जूट की मिलें

भारत में जूट की बिनी वस्तुएँ सारे संसार में जाती हैं। जूट के कपड़े, थैले, स्तली, चटाइयाँ, श्रासन श्रादि संसार के हर देश में दिखाई देगे। विडला ब्रदर्स निम्न जूट की मिलो का सञ्चाचन करते है।

(१) गिड़ला जूट मैन्फेक्चरिंग कम्पनी लि॰

यह जूट की बड़ी मिलों में से एक है। इसकी स्थापना सन् १९१६ ई० में कलकत्ता में हुई थी। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय १ ए, वेन्सीटार्ट रो, कलकत्ता में है। प्रधान कार्यालय प्रसर्चेंज प्लेस कलकत्ता में है।

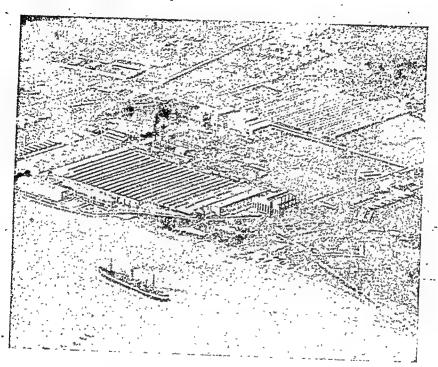
इसकी अधिकृत पूँजी एक करोड़ रुपया है जो निम्नानुसार विभक्त की गयी हैं—दस रुपये के चार लाख साधारण शेश्रर, सौ रुपये के २५,००० साढ़े सात प्रतिशत जमा होनेवाले प्रिफेरेंस शेश्रर तथा सौ रुपये के ३५,००० अन्य शेश्रर। विकी हुई एवं प्रदत्त पूँजी ५४,०६२०० रु० हैं जो इस प्रकार प्राप्त हुई - ३,०४,२०० साधारण शेश्ररों पर दस रुपया प्रति शेश्रर तथा २३,६४२ साढ़े सात प्रतिशत प्रिफेरेन्स शेश्ररों पर सौ रुपयों के हिसाब से।

कम्पनी के प्रवन्ध श्रिभिकत्तां मेसर्स विङ्ला त्रदर्स लि॰, प्रायल एक्सचेंज 'लेस, कलकत्ता है। इसके डाइरेक्टर निम्न हैं—श्री माधवपसाद विङ्ला, श्री लच्मीनिवास विङ्ला, श्री कनाईलाल जिट्या, श्री हीरालाल सोमानी, श्री गिरधरदास कोटारी, श्री जगमोहन प्रसाद गोयनका तथा श्री प्रभुदयाल हिम्मत-सिंहका। मिल की इमारत कलकत्ता से लगभग १७ मील दूर दिल्ला की श्रोर हुगली नदी के वाँए किनारे पर वजवज में विरलापुर नामक स्थान पर है। जूट की मिल में पानी की बहुत आवश्यकता होती है। यह पूर्ति हुगली नदी के पानी से की जाती है। पानी की भाप (Steam) द्वारा ही यह मिल चलाई जाती है। यही इस मिल की एक मुख्य विशेषता है। पानी की अधिकता होने से भाप अन्य शक्ति पदार्थों की अपेला सस्ती पड़ती है। एक नया विशाल शक्तिगृह (Power house) भी सन् १९५१ ई॰ में बन कर तैयार हो गया है।

इस मिल में कुल १२७२ करघे हैं थैले के लिए (Sacking) ३६१ तथा कपड़े के लिए (Hessian) ६८२ करघे हैं। कुल स्पिएडल्स लगभग २६,७१२ हैं। जूट के हर प्रकार के सामान जैसे, -थैले, बोरे, जूट का कपड़ा, स्तली, रस्सी; चटाइयॉ आदि इस मिल में तैयार किये जाते है। इस मिल में लगभग ५,७०० मजदूर काम करते हैं।

विरत्नापुर में कार्यकर्तात्रों एवं अन्य मजदूरों के रहने के लिए सुन्दर, साफ एवं हवादार लगभग १२५० मकान बने हुए हैं। उन्हें हर प्रकार की सुविधायें दी जाती हैं। कुल काम करनेवाले मजदूरों में से लगभग ६० प्रतिशत इन मकानों में रहते हैं। मकानों में पानी, स्नानघर, विजली, पको मोरियाँ, पाखाना आदि की अच्छी व्यवस्था है। सितम्बर १६५० ई० में स्थापित Omnibas Tribunal की शिफारिशों के अनुसार १० दिसम्बर १६५१ में ही मिल मजदूरों को मृत्ति (Wages) तथा कार्य की शर्तों में बहुत रियायत की गयी है। मिल की इमारत भी स्वास्थ्यजनक व अच्छी है। मिल के मजदूरों और कार्यकर्ताओं

के लिए अरपताल, खेल, आदि की मुविधा का भी प्रवन्ध किया गया है। मजदूरों को पेन्शन, प्राविडेन्ट फराड तथा प्रेचुयेटी की भी सुविधायें प्राप्त है



विड़लापुर का हवाई जहाज से लिया गया चित्र

विड़लापुर की बस्ती उस स्थान पर बनी है जहाँ पहले जंगल एवं दलदल था। त्राज वही जंगल एक सुन्दर बस्ती के रूप में परिवर्तित हो गया है। विड़लापुर मजदूर बस्ती व मिल का चेत्र पल कुल मिला कर लगभग २३० एकड़ है। सारी बस्ती में विद्युत, जल तथा स्वास्थ्य सम्बन्धी सब सुविधायें प्राप्त हैं। शिचा के लिए यहाँ पर एक 'विड़लापुर विद्यालय' है जहाँ पर कार्यकर्त्तात्रों तथा मजदूरों के बच्चों को निःशुल्क शिचा दी जाती है। यह एक हाई स्कृल है। इसके ग्रातिरिक्त चित्रपट, डाकघर, क्लब, कीड़ा-स्थल, सहकारी ग्राधिकीप, पुस्तकालय, केन्टीन, मंदिर, दुग्धशाला ग्रादि सब मुविधाग्रों का प्रबंध है। विड़लापुर का नया बाजार ग्राम्त १६४६ ई० में बन कर तैयार हुग्रा है। इसका कुल चेत्रकल लगभग ८०,००० वर्ग-फीट है जिसमें लगभग ६६ दूकानें हैं। विड़लापुर से प्रतिमाह 'विड़लापुर श्रमिक समाचार'' नामक पत्र हिन्दी व बंगला में निकलना है। यह लगमग १२०० मजदूरों में मुक्न वितरित किया जाता है।

इस कम्पनी की एक सहायक कम्पनी है, जिसका नाम मेसर्स इ डिंग लिनोलियम्स लि॰ है। इसके ग्राधिकांश शेग्रर इस कम्पनीके हाथमें है। इसी कम्पनी की देखरेख में एक नयी कम्पनी 'केजिश्यम 'कारबाईड' फैक्टरी का भी निर्माण हो। रहा हैं। इसकी मिल नथे ढंग की तथा सब ग्रावश्यक सामान से मुसिन्जित है। यह मिल सारे भारतवर्ष की वर्तमान माँग की पूर्ति कर रही है तथा ग्राशा है कि शीव ही इसका पदार्थ विदेशों में भी ग्रन्छी प्रसिद्धि प्राप्त करेगा। पर्श का टाट जो इस मिल में निर्माण किया जाता है, घरों, कार्यालयों, स्कूलों, क लेजों, पुस्तकालयों, दुकानों, होटलों, कजों ग्रादि सब स्थानों पर उपयोग में लाया जा रहा है।

यहाँ का उत्पादन प्रति सप्ताह लगभग ६००० गज होता है।

(२) सूरा जूट मिल्स कस्पनी लि०

् इस कम्पनी की स्थापना सन् १८६२ ई० में कलकत्ता में हुई थी। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय द रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता में है।

पहले इस कम्पनी के प्रबंध ग्रामिकर्ता मेसर्स मोक्लायड एएड कम्पनी थे। उन्होंने १ जुलाई सन् १६४६ ई० की इस कार्य से त्यागपत्र दिया। तत्पश्चात् मे० हिन्दुस्तान इन्वेस्टमेंट कारपोरेशन लि०, ८ श्वल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता इसके प्रबंध ग्रामिकर्ता बने। श्री एम० पी० बिड़ला, श्री ए० डी० विकर्स, श्री जी० पी० विड़ला, श्री जी० डी० कोठारी तथा श्री ताराचन्द साबू इसके डाइरेक्टर हैं। कम्पनी की ग्राधिकृत एवं प्रदत्त पूँजी सत्रह लाख रुपया है। यह पूँजी दस रुपये के ७०,००० साधारण शेश्ररों तथा सौ रुपये के १०,००० सात प्रतिशत जमा होने वाले प्रिफेरेन्स शेग्ररों में विभक्त है।

मिल की इमारत कलकत्ता से तीन मील पूर्व की छोर सूरा नामक स्थान पर है जहाँ पर रेलवे सड़क की सुविधा है। मिल विद्युत-शक्ति से चलाई जाती है। इस मिल में कुल ४०१ करवे हैं। थैले के लिए (Sacking) २०० तथा कपड़े के लिए (Hessian) २०१ करवे हैं। जूट के हर प्रकार के सामान जैसे बोरे, थैले, टाट, स्तली, कपड़ा छाटि का इसमें निर्माण होता है।

-४- मोटर-निर्माण

श्राधुनिक काल में जल, थल श्रीर वायु तीनों प्रकार के यातायात के साधन उपलब्ध हैं। किसीं विशेष चेत्र में एक या श्रधिक प्रकार के साधनों को जुटाने से पहले इस बात का पूरा ध्यान रखना पड़ेगा कि कौनसा साधन उस चेत्र विशेष में उपयुक्त होगा श्रीर कम से कम खर्च में उस चेत्र की श्रावश्यकताश्रों की पूर्ति कर देगा। सम्पूर्ण साधनों की तुलनात्मक वित्रेचना करने पर हम इस नतीजे पर पहुँचेंगे कि सबसे सस्ता तथा श्रधिक बढ़नेवाला साधन सड़कों एवं मोटरों का है। मारतवर्ष में मोटरों की बहुत कमी है। श्रमेरिका में हर चार व्यक्तियों के पीछे एक कार है, कनाड़ा में श्राठ, इंगलैएड में श्रद्धारह, फ्रांस में श्रद्धारह श्रीर भारतवर्ष में १६०० श्रादमियों के पीछे एक कार है। इससे स्पष्ट पता चलता है कि भारतवर्ष में देशी मोटरों को बनाने के लिए मोटर उद्योग को बढ़ाने की बड़ी श्रावश्यकता है। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए विड़ला बदर्स लि० के द्वारा ''हिन्दुस्तान मोटर्स लि०" की स्थापना की गयी।

हिन्दुस्तान मोटर्स लि०

सर्व प्रथम फरवरी सन् १६४२ ई० में इस फेक्टरी की स्थापना श्रोखा वन्दरगाह में हुई। वहाँ पर विलायत से श्रानेवाले मोटर के पुर्जों को जोड़कर मोटर तैयार की जाती थीं। मगर इस कार्य में मोटर के पुर्जों के लिए विदेशों का मुँह देखना पड़ता था, श्रतः श्रुरू से श्रन्त तक सब प्रकार के पुर्जों का निर्माण इसी देश में करने के लिए कलकत्ता के पास एक विशाल कारखाने का निर्माण किया गया। इसकी स्थापना सन् १६४४ ई० में हुई। यह फेक्टरी (निर्माणी) मोटरगाड़ियों की हिन्दुस्तान में सबसे बड़ी फैक्टरी है। भारतवर्ष के विभाजन के डर से ३ जून १६४७ ई० तक इस फैक्टरी की स्थिति का निश्चय नहीं हो सका। बँटवारे के पश्चात् ही फैक्टरी का निर्माण शुरू हुआ।

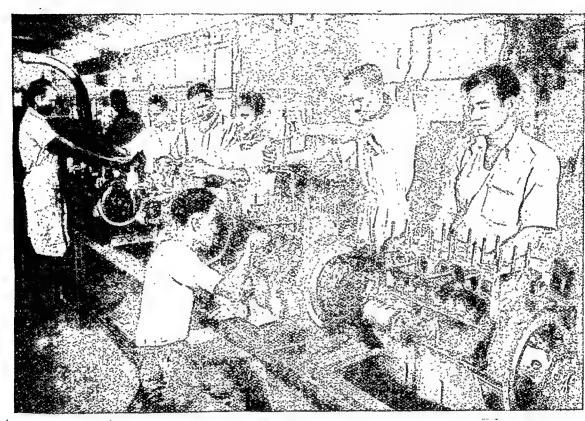
फैक्टरी की इमारत कलकत्ते के पास उत्तरपाड़ा (हुगली) नामक स्थान पर है। फैक्टरी के पास ही हिन्द मोटर्स' नामक एक रेलवे स्टेशन बन गया है जहाँ लोकल गाड़ियों ठहरती हैं। इमारत बहुत विशाल है। चारों थ्रोर खुला जंगल है। फैक्टरी में हबा स्थाने का ध्यान रखा गया है। कार्यकर्त्ताथ्रों के लिए सुन्दर मकान हैं। मजदूरों के लिए भी मकानों का प्रबंध किया जा रहा है। फैक्टरी का सारा चेब लगभग ५३० एकड़ है।

फैक्टरी इमारत का त्तेत्र लगमग १० लाख वर्गफीट है जिसमें से लगभग तीन चौथाई पर इमारत तैयार हो चुकी है। वर्तमान यन्त्रों के विस्तार के लिए भी काफी स्थान रखा है। फैक्टरी ने पूर्वी रेलवे के उत्तरपाड़ा स्टेशन से तीन रेल की लाइनें भी ली हैं जिनसे प्रतिदिन २०० वेगन का बोफ उतारा तथा चढ़ाया जा सकता है।पूरे प्लेटफार्म पर कार्य कर सकने वाली एक विशाल क्रेन मशीन का भी रेल के डिट्यों में सामान चढ़ाने तथा उतारने के लिए प्रवन्ध किया गया है। मोटर गाड़ीके भिन्न भिन्न हिस्सों के निर्माण के लिए लगायी गयी मशीनों का मूल्य लगभग तीन करोड़ रुपया है। इनके ग्रलावा इमारत तथा ग्रन्य व्यवस्था की ग्रावश्यक चीजें लगभग एक करोड़ रुपये की लागत के हैं।

कम्पनी का रजिस्टर्ड कार्याज्ञय भी उत्तर पाड़ा (हुगली) में ही है।

कम्पनी की अधिकृत प्ंजी बीस करोड़ रुपया है जो इस प्रकार विभक्त की गयी है :—सौ रुपये के ७,५०,००० प्रिफेरेन्स शेन्नर तथा दस रुपये के १,२५,००,००० साधारण शेन्नर । इनमें से केवल पचास लाख साधारण शेन्नर ही जारी किए गये हैं। बिकी हुई एवं प्रदत्त पूंजी ४,६६,१२,६५० रु० है जो दस रुपये के ४,६६१,२६५ साधारण शेन्नरों में विभक्त है।

कम्मनीके प्रबन्ध अभिकर्ता मेसर्घ बिड़ला ब्रदर्स लि॰, द रॉयल एक्सचेंच प्लेस, कलकत्ता है। इसके डाइरेक्टर निम्न हैं:—श्री धनश्यामदास बिड़ला (चेशरमैन), श्री ब्रजमोहन बिड़ला (उप-चेशरमैन), श्री करत्रभाई लालभाई, सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास, श्री नवीनचन्द्र मफतलाल, सर बद्रीदास गोयनका, श्री बी॰ पी॰ खेतान एवं श्री मंगत्राम चयपुरिया। कम्पनीके जनरल मैनेजर सर एल॰ पी॰ मिश्रा हैं जो अपने योग्य सहयोगी श्री गोपीचन्द धारीवालके साथ कम्पनीका कार्य सुचार



हिन्दुस्तान मोटरके कारलानेका एक दृश्य

रूपसे चला रहे हैं। श्री जी० डी० थिरानी इसकी विशाल फैक्टरीका संचालन करते हैं। जिनके संचालन में इसके उत्पादनकी निरन्तर वृद्धि हो रही है। श्री एस० एल० झनझनवाला इसके सेल्स मैनेजर हैं जो पूरी योग्यताके साथ हिन्दुस्तान मोटर्सकी तैयार की गयी मोटरोंका प्रचार सारे हिन्दुस्तानमें कर रहे हैं। श्री ब्रजमोहन विइला कम्पनीकी सम्पूर्ण व्यवस्थाका संचालन करते हैं।

इस फैक्टरीमें हिन्दुस्तान लैण्ड मास्टर नामक मोटरकारें अपने कुल पुरजोंके साथ तैय्यार की जाती हैं पति दिन २५ कारें तथा २० ट्रक तैयार होते हैं स्टूड वेकर नामक गाड़ीका गठन भी यहाँ होता है।

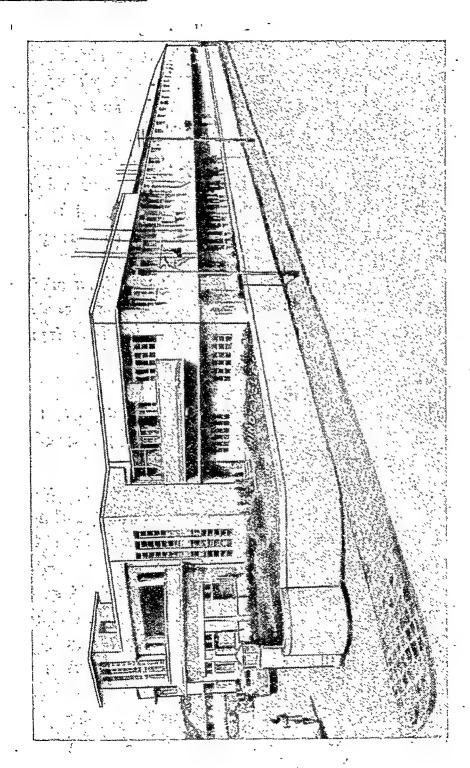
इस कम्पनीने अपना सम्बन्ध इ'गलैण्डकी 'मौरिस' तथा अमेरिकाकी 'स्टूडवेकर' के साथ जोड़ रखा है जिससे "हिन्दुस्तान" गाड़ीके निर्माणमें काफी सहायता मिलती है। यह कम्पनी आटोमोटिन मेन्यूफेक्चरर्ष एसोसियेशन आफ इ डिया, कलकत्ताकी सदस्य है। इस कम्पनीने लगभग ४० अनुभवी शिल्पकारोंको बाहरसे बुलाया है तथा २८ योग्य भारतीय छात्रोंको विलायतमें मोटर निर्माणकी विविध शासाओं में शिक्षा शास करनेके लिए भेजा है।



हिन्दुस्तान मोटरके कारलानेका एक हश्यं

इस कापनीकी दो सहायक कम्पनियाँ हैं। प्रथमका नाम "हिन्दुस्तान मोटर कारगेरेशन लि०, कलकता" है। इसकी अधिकृत पूँ जी बीस करोड़ रुग्या है जो इस प्रकार वितरण की गयी है- दस रुग्येके १,२५,००,००० शेयर तथा सौ रुग्येके ७,४०,०००, शेयर। प्रदत्त पूँ जी तेरह लाख रुग्या है जो दस रुप्येके १,३०,००० साधारण शेथरों में विमक्त है। इसके डाइरेक्टर श्री व्रजमोहन विइला श्री लक्ष्मीनिवास विइला एवं सर एल० पी० मिश्रा है।

दूसरी सहायक कम्पनी "दी पाकिस्तान मोटर्स लिं०, करांची" है। इसकी अधिकृत पूँ जी पचास लाल रूपया है जो सौ रूपयेके ५००० शेअरोंमें निमक्त है। प्रदत्त पूँ जी पचास हजार रूपया है जो सौ रूपयेके ५०० शेअरोंमें निमक्त है। इसके डाइरेक्टर श्री अब्दुल रज्जाक कोहारी, श्री सिकन्दर खाँ देह-लबी, श्री बी० के० सीतलवाड़ तथा श्री एम अगर रुंगटा है।



५--सायकल उद्योग

हिन्द सायकल्स लि० — आजकल सायकल आवागमनका एक प्रमुख साधन हो गया है। छोटे मोटे शहरों में बिना सायकलोंकी सहायताके प्रतिदिन एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जाने में बड़ी किटनाई होती है। यह बड़ा साधारण, सुविधाजनक एवं सस्ता साधन है इसीलिए इसका बहुत अधिक प्रचलन हो गया है विड़ला बंधु "हिन्द सायकल्स लि०" का संचालन करते हैं जहाँ पर सायकलें निर्माण की जाती हैं।

इस प्रमण्डलकी स्थापना नम्नईमें सन् १६३६ ई० में हुई थी। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय २५०, वरली, नम्बई नं० १८ में है। प्रधान कार्यालय इ० बैंक विल्डिंग, वैंकस्ट्रीट फोर्ड नम्बईमें है। कम्पनीकी अधिकृत पूँ जी चालीस लाख काया है। यह भारतवर्षमें पहली कम्पनी थी जिसने सब पुरजों सहित सायकल निर्माणका काम इस देशमें प्रारम्भ किया।

कम्पनीका प्रबन्ध मेसर्स विङ्ला ब्रदर्स लि० करते हैं। श्री रामेश्वरदास विङ्ला इसके चेश्वरमैन हैं। राजा बहादुर गोबिन्दलाल, श्री शिवलाल मोतीलाल, धरमसी एम खटाऊ, श्री आर० जी० सरैया, श्री रामिनवास रामनारायण चह्या, श्री मानिक लाल प्रेमचन्द एवं श्री लक्ष्मीनिवास विङ्ला इसके डाइरेक्टर हैं।

फेक्टरी २५० बरली, बम्बईमें है। विशाल एवं सुन्दर इमारत बनी है। फेस्टरीमें कर्मचारियों की सुविधाका बहुत ध्यान रखा गया है। कमचारियों के निवासके लिए भी समुचित प्रबन्ध है। मजदूरों को अच्छी वृच्चि मिलती है। यह औसत १६४ रु० प्रतिमाह प्रति मजदूर है। लगभग एक दर्जन दैनिक मजदूर आयकर देते हैं तथा लगभग ४४० मजदूर कम्पनीके शेअर होल्डर हैं।

भारतीय पूँ जो एवं श्रम से भारतवर्ष में ही उत्यादित सायक हों की कम्यनियों में इसका प्रमुख स्थान है। सायक हो २५० भागों में से केवल स्रोक्स (Spokes), निवल्स (Nipples) तथा स्टील बाल (Steel Balls) को छोड़ कर सब भाग यहीं पर बनाये जाते हैं। ये भाग भी क्रम शः बम्बई तथा जयपुर में बनने लग गये हैं। फ्री ह्वील्स (Free Wheels) तथा चेनों के उत्यादन के लिए भी यहाँ पर मशीनों का प्रबन्ध है। इस प्रकार से सम्पूर्ण गाड़ी का उत्यादन भारतवर्ष में ही होने लग गया है।

यह फेक्टरी प्रतिवर्ष दो लाख सायकलें बना सकती है। सन् १६५१ ई० में १,०५,८१० तथा सन् १६५२ ई० में १,०५,८१० तथा सन् १६५२ ई० में लगभग १, ३०,०५३ सायकलों का उत्पादन इस फेक्टरीने किया। इस प्रकारसे एक सालमें सायकलों के उत्पादनमें लगभग २०% की अधिकता हुई। फेक्टरीकी स्थापनाके परचात् सबसे अधिक उत्पादन सन् १६५२ ई० में ही हुआ।

स्वदेशीकी भावना एवं सरकारकी सहायतांसे इस कम्पनीको अच्छी उन्नति करनेकी पूरी आशा है जिसमें इसे अवश्य लाभ होगा। यह कम्पनी दी सायकच मेन्फ्रेक्चरर्स एसोसियेशन (The Cycle Manufacturers Association) कलकत्ता की सदस्य है।

६—कागज की मिलें

भारतवर्षमें बहुत प्रचीनकालमें ही कागज बना करता था। मैकड़ों वर्ष पुराने प्रन्थ शाज भी पर्याप्त मात्रामें मिलते हैं। मशीन युगके पूर्व हमारे देशमें बहुत मजबूत, सुन्दर तथा सफेद चिकना काशज तैयार किया जाता था। मशीनों के आविष्कारने बहुत बड़ा परिवर्तन कर दिया। आज भारत-वर्षमें इस उद्योगकी कई मिलें हैं। बिड़ला बन्धु निम्न मिलोंका प्रबन्ध करते हैं:—

(१) स्रोरियएट पेपर मिल्स लि॰—यह भारतवर्षकी कागजकी बड़ी-बड़ी मिलोंमें से एक है। इसकी स्थापना सन् १६३६ ई॰ में कलकत्तामें हुई। इसका रिजिस्टर्ड कार्यालय उड़ीसाके सम्बलपुर जिलेमें बजराजनगर नामक स्थानमें है। प्रधान कार्यालय द रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्तामें है।

कम्पनीकी अधिकृत पूँ जी चार करोड़ रुपया है जो दस रुपयेके बीस लाख साधारण दोअरों तथा सौ रुपयेके दो लाख प्रिफेरेंस दोअरोंमें बाँटी गयो है ।

इस कम्पनीके प्रवन्ध अभिकर्ता मेसर्स विइला ब्रदर्स लि०, प्रायल एक्सचेंज प्लेस कलकत्ता है। इसके डाइरेक्टर श्री गंगाप्रसाद विइला, श्री रामकुमार सोमानी, श्री किश्चनलाल पोदार, दीवान बहादुर आर० के० जालान, श्री पी० आर० सरकार तथा श्री पी० एन० सिन्हा है।

यह मिल उड़ीसामें सम्बल्पुर जिलेके झाड़ सुगड़ाके पास 'ईव' नामक स्थान पर है। यह स्थान आजकल ब्रजराजनगरके नामसे प्रसिद्ध है। इस मिलमें दो विशाल तथा एक छोटी कागज बननेकी मशीनें है। इनके अतिरिक्त एक बोर्ड मशीन भी है। इन सब मशीनों को मिलाकर कागज और कार्ड-बोर्ड बनानेकी शक्ति प्रतिवर्ष लगभग ३०,००० टन है।

ाई एउड्ड मिलमें भाँति-भाँतिके कागज, कागजकी लुग्दी और कार्ड बोर्ड बनाये जाते हैं। सादा व धारीदां कोफर पेसं, बाटरप्रूफ पेयर, बोर्ड (सिम्प्लेक्स, डुप्लेक्स तथा ट्राइप्लेक्स) और रंगीन ट्राइप्लेक्स आदि भाँति-भाँति के कागज तैयार होते हैं।

यह निल इंडियन पेपर मिल्स एसोसियेशन, कलक चाकी साधारण सदस्य है-। इस कम्पनीकी एक सहायक व्यापारी संस्था हिन्दुस्तान सेल्यूलोज एण्ड पेपर मिल्स लि॰ व्रजराजनगर है जिसके सम्पूर्ण शिक्षर इस कम्पनीके हाथमें है।

हिन्दुस्तान सेल्यूलोज ऐग्ड पेपर मिल्स लिमिटेड —यह मिल भी व्रवराज नगरमें ही है। इसकी अधिकृत पूजी दस करोड़ रुपया है जो दस रुपयेके साठ लाख शेंबरों तथा सौ रुपयेके चार लाख शेंबरोंमें विभक्त है। जारीकी हुई, विकी हुई तथा प्रदत्त पूँजी दस लाख रुपया है जो दस रुपयेके एक लाख साधारण शेंबरोंमें वॅटी है।

इसका प्रविध मेसरी० विङ्खा ब्रद्ध लि० कलकत्ता करते हैं। श्री आनन्दीलाल गोयनका तथा श्री एस० आर० साबू इसके डाइरेक्टर हैं। यह करपनी इंडियन पेपर मिल्स एसोसियेशन, कलकत्ताकी साधारण सदस्य है।

(२) सिरपुर पेपर मिल्स लि॰—इस कम्पनीकी स्थापना हैदराबाद (दक्षिण) में सन्१६३८ई॰ में हुई थी। यह कम्पनी पहले हैदराबाद सरकार ओद्योगिक ट्रस्ट फण्ड (Hyderebad Govt, Industrial Trust Fund) के अधीन थी, परन्तु इसका प्रबंध अब विद्वला बंधुओंने ले लिया है। इसका रिजिस्टर्ड कार्यालय "विश्व भवन", ३६४ हिमायतनगर, हैदराबाद (दक्षिण) में है। प्रधान धार्यालय द राँयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता में है। मिल हैदराबाद स्टेटमें सिरपुर—कागजनगर (सेण्ट्रल रेलवें) नामक स्थान पर है।

्रहसकी अधिकृत पूंजी दो करोड़ रुपया है जो सौ रुपये के दो छाल साधारण शिअरोंमें विभक्त है। जारीकी हुई पूंजी १,२३,६१,८०० रु० तथा प्रदत्त पूजी १,१६,७२,६५० रु० है।

मिलमें काम करनेवाले मजदूरों तथा कर्मचारियोंको काफी मुतिधायें हैं। अव्छा अस्पताल है जहाँ निःशुक्त औषधि वितरणकी जाती है। मजदूरोंके बच्चोंकी देख-भालके लिए नर्सीका प्रबंध है। बच्चोंके लिए शुद्ध दूध, दवाइयाँ, दवाइयाँ एवं मनोरंजनके साधनों का प्रबंध है। कर्मचारियों व मजदूरोंके लिए पुस्तकालय एवं क्लब की भी सुज्यवस्था है।

यहाँका उत्रादन प्रतिवर्ष लगभग ५००० टन है।

७-कोयले की खानें

संसारकी अन्तर्राष्ट्रिय राजनीतिमें आश्चर्यं जनक उथल-पुथल करनेकी किसी पदार्थमें यदि शक्ति है तो वह कोयला और लोहेमें ही है। इन दो पदार्थों के समान आजके युगमें कोई अन्य पदार्थ ऐसा उप-योगी नहीं माना जाता। कोयला उद्योग की जननी है। मारतवर्ष में कई कोयले की खातें हैं। मुख्य क्षेत्र गोंडवाना कोल कील्डस् (Gondwana Coal Fields) के नाम से प्रसिद्ध है। विइला वैधुओं के हाथ में भी कई खानें हैं। कोयलेकी खानों की दो बड़ी कम्मिन्यों का प्रवंध विडली वन्धु करते हैं।

(१) वेस्टर्स वंगाल कोल फील्ड्स लिमिटेड—इस कम्पनीकी स्थापना, कल्करोमें सन् १६४४ ई० में हुई थी। पित्वमी वंगालकी कई कोयलेकी लानोंका प्रवन्ध यही कम्पनी करती है। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय द रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता में है।

कम्पनीके प्रबन्ध अभिकर्ता मेलर्स हिन्दुस्तान इन्वेस्टमेण्ट कारपोरेशन लि॰, ८ रॉयल एक्सचैंज प्लेस, कलकत्ता है। श्री लक्ष्मीनिवासी विङ्ला, श्री गंगापसाद विङ्ला, श्री बी॰ डी॰ डांगा, श्री एल॰ पी॰ गोयनका, श्री एस॰ एम॰ मोहता, राजा बी॰ एन॰ रायचीधरी तथा श्री बी॰ डी॰ श्रमां इसके डाइरेक्टर हैं।

कम्पनी की दो खाने बर्दवान बिला (पश्चिम बंगाल) में है। पहली खान मोइरा (Moira) पीं० आं० उखरा में है। दूसरी खान का नाम सामला मन्द्रवनी- खान (Samla Manderboni

Colliery) है जो पण्डेश्वर (पश्चिम वंगाल) के पास है। इस क्षेत्र में कोयला देनेवाली लगभग ४५०० बीघा जमीन इस कम्पनी के अभीन है। इसके अलावा कार्जोरा क्षेत्र (Kajora Field) में भी लगभग-१८,००० बीघा जमीन, जिसमें कोयला मिलता है, इस कम्पनीके अधीन है।

३१ मार्च सन् १६५३ ई० को समाप्त होनेवाले वर्षमें इस कम्पनीकी खानोंसे पिछले वर्षकी अपेक्षा ६ प्रतिशत अधिक कोयला निकाला गया। इस प्रकार यह स्वष्ट है कि यह कम्पनी दिनोदिन उन्नतिकी ओर अग्रसर हो रही है।

(२) सेण्ट्रल इण्डिया कोल फील्ड्स लि॰—इस कम्पनी की स्थापना सन् १६४४ ई॰ में कलकत्ता में हुई। विहार, मध्यप्रदेश एवं उड़ीसामें इस कम्पनीकी खाने हैं। इसका रिजस्टर्ड ऑफ़िस द्र स्थल एक्सचें ब ब्लेस, कलकत्ता है।

इस कमानी की अधिकृत पूँजी एक करोड़ राया है जो दस रायेके दस लाख रोअरोंमें विभाजित है। जारी को हुई, विकी हुई एवं प्रदत्त पूँजी ४८,६७,००० रु है जो दस रायेके ४,६६,७०० साधारण रोअरोंमें विभक्त है।

कम्पनीके प्रवन्थ अभिकर्ता मेसर्स हिन्दुस्तान इन्वेस्टमेट कारपोरेशन लि॰ ८ रॉयल एक्सचैंज प्लेस, कलकत्ता है, इसके डाइरेक्टर्स इस प्रकार हैं—श्री लक्ष्मी निवास विङ्ला, राजा बी॰ एन॰ राय-चौधरी, श्री सी॰ एल॰ जटिया, श्री धनश्यामदास गोयनका तथा श्री विधुशेखर।

कम्पनी की मुख्य खाने मध्यप्रदेश एवं निहारमें हैं। मध्यप्रदेशमें पियोर चिरीमिरी , Pure Chirimiri) नामक कोयलेकी खान चिरीमिरी नामक स्थानपर है। निहारमें मानभूम जिलेमें निरशा-चटी (Nirshachati) के पास खासनदकना (Khasbadjana) नामक कोयलेकी दूसरी खान है। उड़ीसामें भी ईन (Ib) क्षेत्रमें थोड़ा चहुत भाग है। मध्यप्रदेशमें कोरिया नामक छोटी-सी स्टेटमें कम्पनीका लगभग ५५ वर्गमीलके क्षेत्रपर अधिकार है। यह क्षेत्र अच्छा उपयोगी सिद्ध होगा। यह पूरा क्षेत्र चार हिस्सों निमानित है जिनमेंसे दस वर्गमीलका हिस्सा खान खोदनेकी लीज (Lease) में परिवर्तित किया जा सकता है।

कोयला निकालनेमें प्रतिदिन उन्नति हो रही है। ३१ मार्च उन् १६५२ ई० को समाप्त होनेवाले वर्षमें पिछले वर्षसे अधिक कोयला निकाला गया।

⊏ वैंकिंग उद्योग

भारतवर्षमें वैंकिंग व्यवसाय बहुत प्राचीन कालसे ही है। राजस्थानी समाजने अति-प्राचीन कालसे ही इस क्षेत्रमें भी काफी कार्य किया है। अपने निजी काम पंघों के साथ-साथ यह व्यवसाय भी होता रहता था। आज देशमें सैकड़ों वैंक इस क्षेत्रमें काम कर रहे हैं। इन संस्थाओंने बड़ी-बड़ी सेवायें की हैं। बिड़ला बंधु यूनाइटेड कमर्शियल बेंक लि० नामक अधिकोष का प्रबन्ध करते हैं।

े ने वि**युनाइटेड कमशियल बैंक**िये उपक्रिक विश्वे (१५८०)

इस वैंककी स्थापना सन् १६४३ ई॰ में कलकत्तामें हुई। इसका रिजिस्टर्ड कार्यालयं भागीरथीपैलेस, चाँदनीचीक, दिल्लीमें है। प्रधान कार्यालय २, रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्तामें है। यह भारतके प्रधान वैंकोंमेंसे एक है।

इस वैंककी अधिकृत पूँ जी आठ करोड़ रुपया है जो सी र रुपयेके आठ लाख की अरोमें विभाजित हैं। जारो की हुई तथा किकी हुई पूँ जी चार करोड़ रुपया है जो सी रुपयेके चार लाख की अरोमें विभक्त है। प्रत्येक की अरपर पचास रुपये मांगे गये हैं। अतः प्रदत्त पूँ जी दो करोड़ रुपया हुई। वैंकका रिजर्व फण्ड (Reserve Fund) पचहत्तर लाख रुपया है। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि यह वैंक करोड़ों रुपयोंका कारोबार करता है।

इस वैंक के डाइरेक्टर निम्न हैं: -श्री धनश्यामदास बिड़ला (चेशरमैन), श्री ईश्वरी प्रसाद गोयनका (उन्चेश्वरमैन), श्री रमनलाल जी॰ सरैया (उन्चेश्वरमैन), श्री अनन्तचरन ला, श्री महादेव एल॰ दहानुकार, श्री मदनमोहन आर॰ रहया, श्री गोविन्दलाल बांगड़, श्री मोहनलाल एल॰ शाह, श्री प्रभुदयाल हिम्मतसिंहका, श्री मोतीलाल तापुरिया, श्री रामेश्वर लाल नोपानी, तथा श्री नवीनचन्द्र माफतलाल। श्री बी॰ टी॰ टाकुर इसके जनरल मैनेजर हैं।

इस वैंककी शाखाय सम्पूर्ण भारतवर्ष तथा विदेशों में है। भारतवर्षके प्रमुख नगरों यथा आगरा, अहमदाबाद, अबमेर, इलाहाबाद, अमृतसर, अलवर, आसनसोल, अगरतला, बनारस, बंगलोर, बहोदा, भावनगर, भेलसा, भिण्ड, बम्बई, बुलसर, कलकता, कोयम्बद्धर, कटक, दिल्ली, देहरा-दून, गौहाटी, गिरीडीह, गोरखपुर, जालियर, इन्दोर, जयपुर, जामनगर, जोधपुर, कानपुर, लखनऊ, मद्रास, मथुरा, मोगा, मेसूर, नागपुर, पटना, पूना, राजकोट, रानीगंज, शिलांग, सिकन्दराबाद, शिमला, सिलचर, स्रत, उल्जैन आदिमें इसकी शाखायें हैं। विदेशों में सिगापुर, हांगकांग, पीनांग (मलाया), रंगून, लन्दन, कराँची, चटगाँव, पांडिचेरी आदि स्थानोंपर भी इसकी शाखायें हैं। इनके अतिरिक्त संसारके प्रत्येक देशमें इसके अभिकत्ती हैं। इस प्रकार यह वैंक एक अन्तर्राष्ट्रीय वैंकका काम करता है।

६-वीमा उद्योग

निसं प्रकार वैंकिंग व्यवसाय आनकल के वाणिज्य में बहुत महत्व रखता है उसी प्रकार बीमा व्यवसाय का भी वर्तमान वाणिज्य एवं उद्योग में महत्वपूर्ण स्थान है। नये र आविष्कारोंने नये-नये कल कारखानों को जन्म दिया। इन कल कारखानों से उत्पन्न नोखिमसे बचनेके लिए बीमा व्यवसायकी भी आविष्कारोंको साथही प्रगति होती गयी। आन भारतवर्ष में देशी और विदेशी कई बीमा कम्पनियां काम कर रहीं हैं। विदला बन्धु दो बड़ी बीमा कम्पनियों का संचालन कर रहे हैं।

र्कार क्रिकेट क्रिकेट (१:) दी न्यू एशियाटिक इन्स्योरेन्स कंट लि० क्रिकेट के क्रि

यह भारतकी पुरानी बीमा कम्पनियों में एक है। इसकी स्थापना सन् १६३३ ई० में नई दिछी में हुई। सर्वप्रथम इसने केवल जीवनवीमा (Life Inssurance) का ही काम हाथमें लिया। परन्तु दिनों दिन बढ़ती हुई उन्नतिको देखकर अन्य प्रकारके बीमा करनेकी ओरभी कदम उठाया। यह प्रमण्डल इस समयतक हर क्षेत्रमें सफलतापूर्वक कार्य करता आ रहा है। इस समय यह प्रमण्डल जीवन, आग, समुद्री (Marine), मोटर, स्वामिभिक्त (Fidelity); दुर्घटना (Accident), बरग्लरी (Burglary), मजदूर क्षतिपूर्ति (Workmen Compenasation), हवाई जहाज (Aviation), कृपन वीमा (Coupon Insurance), हवाई जहाजके यात्री, निजी दुर्घटना आदि हर प्रकारके बीमा करता है। इस प्रमण्डलका प्रधान कार्यालय न्यू एशियाटिक बिल्डिंग, कर्नाट सर्क, नई दिल्लीमें है। भारतके सब प्रधान नगरों कलंकचा, बग्वई, पटना, कानपुर, जयपुर, इन्दौर, हैदराबाद, अहमदाबाद, पूना, सूरत, बढ़ोदा, जामनगर, जम्मू, राजकोट, रायपुर, हुबली, त्रिचनापल्ली, जलपाइगुरी, बंगलोर, क्षोयम्बद्धर, जालन्धर, लवनज, बनारस, बरेली, विजयवाड़ा, जलगाँव, भावनगर, नागपुर, बीकानेर आदि स्थानों पर इसकी शाखाएँ हैं। विदेशों में कोलम्बो, रंगुन, ट्रिनीडाड, कनाड़ा, यूगेण्डा (अफ्रीका), मारीशश एवं चटगाँव (पाकिस्तान) आदि स्थानों पर इस कमानी द्वारा कार्य होता है। अतः यह स्वष्ट है कि इस कम्पनीका कार्यक्षेत्र बहुत बड़ा है।

कर्मनी की अधिकृत पूँ जी ७५,००,००० रु० हैं जो दस रुपये के ७,५०,००० रोअरों में विमाजित है। माँगी हुई तथा प्रदच्च पूँ जी बीस लाख रुपया है जो चार लाख रोअरों पर पाँच रुपये प्रति रोयर के हिसाबसे प्राप्त हुई है। जीवन बीमा विभागका रिजर्व फण्ड सन् १६५२ के अन्तमें लगमग २,६५,४५,४२६ रु० था। कर्मनी के डाइरेक्टर श्री लक्ष्मी निवास बिड़ला (चेयर मैन) मुहम्मद हुसैन हसन प्रेंमजी, श्री कमलनयन बजाज, श्री डी० एम० धानुकार, श्री एच० पी० पोहार, राजा बी० एन० रायची घरी ऑफ सन्तोष और श्री बी० डी० डागा है। कम्पनी के जनरल मैने जर श्री ए० एल० दचा (जीवन बीमा विभाग) एवं श्री बी० के० सीतलवाड़ (विविध बीमा विभाग बम्बई क्षेत्र) तथा मैने जर श्री मोहन लाल खत्री हैं। इस कम्पनी के चीफ अकाउण्टेण्ट श्रीकान सिंह बोलिया हैं तथा बंगाल शासा के व्यवस्थापक श्रीहरिसिंह नौलखा हैं, जो विलायतसे इन्स्युरेंसकी ट्रेनिंग लेकर आये हैं।

(२) दी रूबी जेनरल इन्स्योरेन्स कं० लि०

इस कंग्नीकी स्थापना सन् १६३६ ई० में कुलकत्ता में हुई । जैसा कि इसके नामसे स्पष्ट है यह किंग्नी मुख्यतः विविध प्रकारके बीमा (General Insurances) के लिए स्थापित हुई थी । शुक्त ही इसने आग, समुद्री दुर्घटना, मोटर, मजदूर क्षतिपूर्ति, हवाई जहाज (Aviation), स्वामिभक्ति (Fidelity) आदिअनेक प्रकार के विविध बीमा उद्योगको हाथमें लिया। कम्पनीका कार्य बढ़ता गया। ई-ननई शाखार्य खुळती गयी। प्रसिद्ध प्राप्त होती गयी। बढ़ती हुई इस प्रगतिको देखकर इस कम्पनीने

जीवन बीमा भी शुरू कर दिया। आज यह हर प्रकारका बीमा करती है। भारत की बड़ी कम्पनियों में से एक है।

इस कम्पनी का रिजरटर्ड कार्यालय २१, दियागंज, दिल्ली में है। वहीं पर जीवन बीमा विभाग का प्रधान कार्यालय भी है। जनरल बीमा विभागका प्रधान कार्यालय बम्बई म्यूचियल विल्डिंग, ६ वेबोर्न रोड, कलकत्तामें है। बम्बई क्षेत्रका कार्यालय बिड्ला हाउस चर्च गेट बम्बई है। भारतके सब प्रधान नगरों यथा-अहमदाबाद, अम्बाला, अजमेर, अमृतसर, बनारस, बंगलोर, बड़ौदा, कोचीन, कटक, कोयम्बद्धर, दिल्ली, गौहाटी, गोआ, इन्दौर, हैदराबाद, जयपुर, कानपुर, ललनऊ, महास, मेरठ, पटना, पूना, श्रीनगर, विजयवाड़ा, वर्धा, शिलांग आदिमें इसकी बाखावें काम कर रही हैं। विदेशों में अदन, कोलम्बो, पीनांग, कापाला (पूर्वी अफ्रीका), रंगून, लिंगापुर, तथा चटगाँव (पाकिस्तान) आदि स्थानों पर भी यह कम्पनी काम करती है। इस प्रकार से यह स्पष्ट है कि यह कम्पनी एक बहुत बड़े क्षेत्र में उपलत्तापूर्वक कार्य कर रही है।

इस प्रमण्डलकी अधिकृत पूँची एक करोड़ रुपया है जो पचीस राया प्रतिशेक्षरके चार लाख शेक्षरोंमें विभाजित है। सम्पूर्ण शेक्षरोंपर आठ रुपया प्रतिशेक्षर माँगा गया है। अतः माँगी हुई एवं प्रदत्त पूँची वचीस लाख रुपया है। सन् १६५१ ई० के अन्तमें जीवनवीमा कोषमें लगभग १,६८,२४६ रु० था।

इस प्रमण्डलके ढाइरेक्टर श्री वृजमोहन विइला (चियरमैन), श्री महालीराम सौन्थिलिया, श्री मौहनलाल लालचन्द, श्री सूरजमल मोहता, श्री अनन्तचरन लॉ, श्री रामेक्वरलाल नोपानी तथा श्री राधाकिशन कानोड़िया हैं। कम्मनीके जनरल मैनेजर श्री ज्वालाप्रसाद कानोड़िया और श्री बी॰ कें० सीतलवाड़ (वम्बई क्षेत्रके) हैं। भूतपूर्व मैनेजर स्वर्गीय श्री शिवितंह कोठारीका इस कम्मनीके उत्थानमें बहुत हाथ रहा था। जीवन बीमा विभागके जनरल मैंनेजर श्री पी॰ आर॰ गुप्ता हैं।

१०-- अन्य श्रीद्योगिक प्रमण्डलं एवं संस्थाएँ

इन संस्थाओं के अतिरिक्त विदला ब्रदर्सकी अन्य कई मुख्य मुख्य औद्योगिक प्रमण्डल एवं संस्थाएँ हैं:—

(१) टेक्सटाइल मशीनरी कारपोरेशन लि॰

यह भारतवर्षमें अपने ढङ्गकी एक महान् फैक्टरी है। जैसा कि नामसे ज्ञात होता है, यहाँपर कपड़े बुनने तथा कपड़ा मिलोंके उपयोगमें आनेवाली मंशीनींका निर्माण होता है। इस प्रमण्डल की स्थापना सन् १६३६ ई० में कलकत्तामें हुई। इसका रिकस्टर्ड कार्यालय बेलगड़िया (२४ परगना), पश्चिमी बंगालमें है।

कम्पनीके प्रवन्ध अभिकत्तों मेसर्स विद्ञा बदर्श लि॰, प्र रॉयल एक्सचें क प्लेस कला है। श्री कृष्णकुमार विद्ला, श्री एम॰ आर॰ जयपुरिया, श्री जामोहनप्रसाद गोयनका, डाक्टर एस॰ सी॰ लहा, श्री सरीत्तम हुथैसिंह, श्री एम॰ ए॰ चिदमवरम् और श्री डब्ल्यू॰ ए॰ रसेल इसके डाइरेक्टर हैं। कम्पनीकी अधिकृत पूँ जी एक करोड़ पचास लाल रुपया है जो सौ रुपयेके ४०,००० प्रिफेरेन्स र शेअर और दस रुपयेके ग्यारह लाल साधारण शेअरोंमें विभाजित है। प्रदत्त पूँ जी एक करोड़ रुपया है इस प्रकार प्राप्त हुई—दस रुपये छः लाल साधारण शेअर, सौ रुपपेके दस हजार पाँच प्रतिशत (कर-रहित) जमा होनेवाले प्रिफेरेन्स शेअर।

कम्पनीकी स्थापना हर प्रकारकी मशीनों मुख्यतः कपड़ा बनानेकी मशीनों, और पुरने तथा श्रीवारके बनानेके लिए की गयी है। मिल चौनीस परगना (पित्चमी बंगाल) में वेलगिड़ियाके पास बासुदेवपुर, जो कलकत्तासे आठ मील उत्तरकी ओर है, में है। यहाँपर सूत कातनेके स्पिण्डल, स्पिनिंग फ्रोम, रिवर्सिवल रिंग आदि चीजोंका निर्माण होता है। यहाँ पर पेट्रोल के टीन, रॉलिंग स्टॉक, ट्राम गाड़ी तथा चीनी मिलों की मशीनोंका भी निर्माण होता है।

द्वितीय महायुद्धके समय कई वर्षों तक यह फ्रेक्टरी सरकारके प्रबंधमें थी। ज्योंही सरकारने इसे छोड़ा इसमें स्पिण्डिल्स, बॉयलर तथा अन्य वस्तुओंका निर्माण होने लग गया। यहाँ पर लगभग ५० रिंग फ्रोम, २५,००० स्पिन्डल्स, २५००० स्पिनिंग रिंग तथा अन्य कई चीजें प्रति माह बनती हैं।

फेक्टरीमें मजदूरों के निवास तथा सुविधाओं का पूरा ध्यान रखा जाता है। निवासके लिए सस्ते मकानोंका प्रवन्ध है . मनोरं जन, खेळकूद, केण्टीन आदि हर बातकी पूरी सुविधा है। गुद्ध दूध, चाय व नाश्तेकी सुव्यवस्था है।

इस कम्पनीका एक दूसरा कारखाना बॉयलर फैन्टरी नामसे अगरपाड़ामें स्थित है यह इसंकी अधिकृत पूंजी एक करोड़ राया है, यहां पर बॉयलर रेलवे कोच वैगन इत्यादि बनाये जाते हैं।

कमानीके मैनेकर श्री रामलाल राजगिंद्या अत्यन्त व्यवस्था चतुर, कुशल संचालक श्रीर उदार प्रशृतिके व्यक्ति हैं: —

दी ग्वालियर रेयान सिल्क मेन्यूफेक्चरिंग (ह्विविंग) लि० रटेपल फायबर डिह्वीजन पर संचित्र टिप्पणी

निरला बन्धुओंने जो भारतवर्षकी आधुनिक औद्योगिग प्रगतिमें हाथ बटाया है, उसकी परभरा को बढ़ाते हुए दी ग्वालियर रेयान सिल्क मेन्यूफेकचरिंग (बीविंग) को० लि० की शाखा, स्टेपल फायबर डिह्वीजन की स्थापना विरला ग्राम (नागदा) में सन् १६५१ में हुई तथा इस मिलमें स्टेपल फायबरका निर्माण होता है।

यह मिल भारतवर्षमें अपने ढंग की एक ही है। स्टेपल फायवर एक प्रकारका कृत्रिम कपास है तथा यह वैज्ञानिक औद्योगिक शोधका एक दिलचस्य नमूना है। इसका शोध सन् १८७० में आंसमें हुआ; और साठ साल की इस छोटी सी अवधिमें ही आज यह परिपूर्ण रूपसे इस युगके हर देशमें व्यवहारिक रूपसे काममें लाया जाने लगा । यह रुईके समान काता जाता है और इसकी रुई अथवा अनंके साथ मिलाकर तत्पश्चात् उसका घागा बनाया जाता है।

स्टेपल फायनरके निर्माणमें लगनेवाला मुख्य कच्चा माल निम्नलिखित है। (१) बुडपल्थ (२) कास्टिक सोडा (३) कारनननाई सलफाइड और (४) सलम्युरिक ऐसिड। स्टेगल फायनरका निर्माण सम्पूर्ण यांत्रिक पद्धितिसे होता है, तथा सन मशीनें स्वचालित हैं। मिल की उत्पादन शक्ति प्रतिदिन १५ टन की है।

स्टेपल फायवरके निर्माणमें निजली, पानी और भाप की मात्रा काफी तादादमें लगती है। इसिलये यहाँ एक निशाल शक्ति ग्रहका निर्माण किया गया है। जिसकी शक्ति ८००० किलोनाट की है। इस शक्ति ग्रहमें दो टरनाई हैं, और यह आधुनिक पद्धतिके रीमोट कंट्रोल स्विन गीयरसे सुनजित है।

शक्ति गहमें तीन हाई प्रेशर वाटर ट्यू व वॉयलरस् भी हैं, व हर एक बॉयलर की भापकी निर्माण शक्ति २२५०० पीण्ड प्रति घंटा है। इस भापका उपयोग स्टेपल फायबरके निर्माणमें और इसके वाई प्रोडक्ट सोडियम सल्फेटके बनानेमें होता है। इस शक्ति-गृहसे दो छोटे सब स्टेशनों पर ६, ६०० वाल्ड की विजली दी जाती है।

जल की विशाल मात्रा मिलके निर्माण कार्यमें तथा शक्ति-ग्रहके लिये लगती है। इसलिये चम्बल नदीके तट पर एक परिंगा स्टेशनका निर्माण किया गया है। इस पर तीन विशाल परंग लगाये गये हैं तथा वे २,४०,००० गैलन पानी प्रति घंटा देते हैं। परिंगा स्टेशनको पर्याप्त मात्रामें बारह माई पानी मिले, इसलिये एक बाँधका निर्माण भी चम्बल नदी पर किया गया है।

यह कस्पनी लि.मिटेड है; कंपनी की अधिकृत पूंजी रु० ४,००,००० की है, चुकाई गई पूंजी २, ५४, ३०, ००० की है।

फंपनीके डॉयरेक्टर निम्नलिखित महानुभाव **हैं:**—

- -(१) श्री॰ घनश्यामदास निरला।
- (२) श्री० लक्ष्मीनिवास विरला।
- (३) श्री॰ लेफ्टिनेंट जनरल मृगेन्द शमशेरं जंगवहादुर नेपाल।
- (४) श्री० रिषकलाल जे० चिनाई।
- (५) श्री॰ सर॰ ए, राम स्वामी मुदाछियर।
- ्(६) श्री० कृष्ण राज एम० डी० वकरसी।
 - (७) श्री ॰ दुर्गाप्रसाद मंडेलिया !

शोद्योगिक क्षेत्रके अनुभव प्राप्त श्री दुर्गाप्रसाद मंडेलियाके निर्देशनमें इस मिलका संचालन हो रहा है तथा मिल मैनेजर श्री० इ दू पारिख हैं। मिल फरवरी सन् १९५४ से ही चली है, किन्तु इस छोटी सी संविधमें ही अपने उत्तम स्टेपल फायबरके निर्माण द्वारा तथा योग्य ज्यापारिक पद्धतिके कारण देशमें ख्यार्ति प्राप्त कर चुकी है। इस मिलका भिवष्य उप्जवल है। देशकी बढ़ती हुई माँगको ध्यानमें रखते हुये मिलकी उत्पादन शक्ति प्रतिदिन १५ टनसे २८ टन तक बढ़ानेका निर्णय सँचालकोंने किया है। स्टेपल कार्यवर्षका उपयोग ज्यादातर बम्बई प्रान्त व दक्षिण भारतकी टेक्सटाईल मिलें कर रहीं हैं।

मिलकी अपनी निजी कालोनी बिरलाग्राम नामसे सम्बोधितकी जाती हैं। इसमें हर एक कामगर व स्टाफके लोगोंके लिये उपयुक्त क्वार्टरस बनाये गये हैं, जिनमें जल, विजली तथा अन्य सुविधायें पर्यास रूपसे दी जाती हैं।

नेशनल वियरिंग कम्पनी लि० जयपुर

सन् १९४६ में, भारतमें बॉल व कॉलर वियरिंग्स के निर्माण के उद्देश से, नेर्शनल वियरिंग कर्मनी की स्थापना की गयी।

यह औद्योगिक प्रतिष्ठान, उच्च कोटिके विपरिंग्स व बॉल्सके बनानेके लिये, आधुनिक यंत्रींसे पूर्ण धुसिन्जत हैं। विश्वविख्यात हॉफमैन मैन्यूफैक्चरिंग कम्मनी लि॰ हॅंगलैण्डसे व्यापारिक सम्पर्क स्थापित करके उनके अनुभवी विशेषज्ञोंकी सेवायें प्राप्त की गई है। यह फैक्ट्री जिसकी कि वार्षिक उत्पादन शक्ति १८ लाख विपरिंग्सकी है, अभी विपरिंग्सके निर्माणमें संलग्न हैं और इसका उत्पादन राष्ट्रकी आव' स्यक्ताओंके लिये परियास है।

भारतीय रेलवे जरे लिये बॉल नियरिंग ए स्वल बॉक्वेजका उत्पादम भी इस कारखाने में हो रहा है और ऐसी आज्ञा की जाती है कि इसकी जो बृद्धि व विकास किया जा रहा है उसके पूर्ण हो जानेपरे भारतीय रेलवेजकी पूरी आवश्यकतायें इस प्रतिष्ठान द्वारा निर्मित एक्सल बॉक्सेंजरे पूरी हो जायेंगी।

कम्पनीने कॉलर वियरिंग्छका निर्माण भी ग्रुक्त कर दिया है। इनके अलावा इसकी २४ लाख प्रूस बॉल्सकी भी उत्पादन शक्ति है और यह भारतीय साइकिल निर्माताओं की व अन्य कारलानों की आव स्यकताओं की पूर्ति करती है।

दी इंडियन स्मेलिंटगं ऐएडं रिफाइनिंगं कम्पनी लि॰

यह कम्पनी भारतवर्षकी अपनी भाँतिकी प्रसिद्ध कम्पनियों में है। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय विङ्ला हाउस चर्चगेट बम्बई में है।

कम्पनीका प्रवन्य दी कॉटन एजेन्टस् छि० वम्बई करते हैं। इसके डाइरेक्ट श्री एस० जी० नैविटिया, (चेंबरमैन) श्री एम० डी० सिंघी, श्री बी० डी० विनानी, श्री एन० टी० शाह, श्री रिसिक-छाल मानिकलाल, श्री एम० एम० गोयनका तथा श्री बी० कें नेविटया हैं।

प्रमण्डलकी अधिकृत पूँ जी एक करोड़ रुपया है विकी हुई तथा प्रदच पूँ जी ३०,६७,००० स्थया है।

इस कम्पनी की दो मिलें हैं —प्रथम रोलिंग मिल (Rolling Mills) तथा द्वितीय स्मैल्टिंग, रिफाइनिंग ऐण्ड कास्टिंग वक्षें (Smelting, Refing & Casting Works)। (अ) रोलिंग मिल्छ। —वह मिछ मई सन् १६४६ ई० में ग्रुष हुई। संयुक्त राष्ट्र अमेरिकासे. पूर्ण व्यवस्थित मशीनें मँगाई गयी। यह भारतवर्षकी आधुनिक तथा सबसे बड़ी Non ferrous Rolling Factory है। यह मिछ बम्बई-आगरा रोड पर भान्दुन नामक स्थान पर छगमग १८ एकड़ भूमिके बेरेमें बनी हुई है। यहाँ पर ताँबा और पीतलको वर्तमान वैज्ञानिक ढँगोंसे पिषलाकर पत्तरोंमें परिणित किया जाता है जो इस देशमें बहुत प्रसिद्ध प्राप्त कर जुके हैं। पत्तरोंके बननेपर उनकी मौतिक एवं रसायनिक तरीकोंसे जाँचकी जाती है जिनके लिए भी यहाँपर अच्छा प्रबन्ध है। फैक्टरीके मजदूरों तथा कर्मचारियोंके लिए सुन्दर आरामदायक मकानोंकी कोलोनी बसी हुई है। आफितरोंके लिए अच्छे बँगलोंका प्रबन्ध है। सबके लिए आमोद प्रमोद की भी सुन्यवस्था है।

(व) स्मेहिंटग, रिकाइनिंग एण्ड काहिंटग वक्ष :—पह कारखाना लगभग बीम वर्ष पूर्व स्थापित हुआ था। यह अपनी तरहका भारतका प्रथम तथा अच्छा कारखाना है। यह कारखाना वम्बई में १०१, वियनरोड में है। यहाँ पर बड़े बड़े भट्टों के उपयोग से भरत (Alloys) तैयार किये जाते हैं जो रेलों तथा कई फेक्टरियों के काम में आते हैं। एक आधुनिक कारखाने में मशीनों के दिस्से भी ढाले जाते हैं।

इसकी एक शाला कलकत्तामें १०२, नरकुलडंगा मेन रोड है।

इस कम्पनीकी एक सहायक कम्पनी दी मेटल सेल्स कारपोरेशन लि॰, बम्बई है जिसकी सम्पूर्ण पूँ जी इसी प्रमण्डलने दी है।

इस कारपोरेशनकी अधिकृत पूँकी दस लाख राये हैं। जारीकी हुई, विकी हुई तथा प्रदत्त पूँकी दो लाख रुपये है।

इस कारपोरेशनके डाइरेक्टर श्री बी० के० नेविटिया, श्री बी० बाजोरिया और श्री प्रच० सी० गोयल है। यह कारपोरेशन कमानी द्वारा निर्मित पदार्थीके वेचनेका काम करता है।

दी इंडियन प्लास्टिक लि॰

आजनल प्लास्टिकना इतना उपयोग होने लगा है कि कुछ अर्थशास्त्रियोंने इस युगको ही "प्लास्टिक युग" के नामसे पुकारा है। खिलौने, वर्तन, फिनंचर, विजलीका सामान आदि कई प्रकारकी बस्तुएँ प्लास्टिकसे बनती है। प्लास्टिकके सामान सुन्दर एवं सस्ते होते हैं इसलिए इसका प्रचलन बहुत बढ़ गया है। विद्ला बंधु इंडियन प्लास्टिकस् लि॰ का सञ्चालन करते हैं।

इस कम्पनीकी स्थापना सन् १६४३ ई॰ में बम्बईमें हुई थी। इसका रिजस्टर्ड कार्यालय विदला इाउस चर्च गेट बम्बईमें है। प्रधान कार्यालय पॉइजर विज, कान्दीवली, बम्बई में है।

कम्पनीकी अधिकृत पूँ जी एक करोड़ रुपया है जो दस रुपयेके पाँच लाख साधारण शेंअगे तथा सी रुपयेके पचास इजार ५ प्रतिशत जमा होनेवाले शोध्य प्रिफेरेन्स शेंअरोंमें विभक्त है। जारीकी हुई, विकी हुई एवं प्रदत्त पूँ जी ४६,६३,३७५ रु० है। कस्पनीके प्रवन्ध अभिकर्ता मेसर्प विङ्ला वदर्स लि॰, परायल एक्सचें ब लेस, कलकत्ता हैं। श्रीलक्ष्मीनिवास विङ्ला, श्री गंगाप्रसाद विङ्ला, श्री एस॰ बी॰ दलाल एवं श्री के॰ बी॰ महेरवरी इसके डाइरेक्टर हैं।

इसकी फेक्टरी पॉइनर ब्रिन, कांदीवली, नम्नईमें है इमारत आधुनिक ढंग की है। यहाँ पर प्लास्टिकके खिलीने, नर्तन, फर्नीचर, नटन, कंघे, निजलीके सामान अदि कई माँति की आवश्यक वस्तुओं का निर्माण होता है। ''झंकार'' नामक रेडियोका भी थहींपर निर्माण होता है। सारी मशीनें विद्युतकी शक्तिसे चलाई जाती है। कई सँचे आदि भी यहींपर बनाये जाते हैं।

तुंगभद्रा इण्टस्ट्रीज लि०

इस कम्पनीकी स्थापना सन् १६४६ ई० में बम्बईमें हुई थी। कम्पनीका रिवस्टर्ड कार्यालय १ ए, वैन्सीटार्ट रो, कलकत्तामें है।

कम्पनीकी अधिकृत पूँ की एक करोड़ रंपया है जो दस रायेके दस लाख शिअरोमें विभक्त है। जारीकी हुई पूँ की चालीस लाख रुपया हैं। किकी हुई तथा प्रदत्त पूँ जो २०,५८,६५० रु० है जो दस रुपयेके २,०५,८९५ साधारण शेअरोमें बाँटी गयी है।

कम्पनीके प्रवन्ध अभिकर्ता दी कॉटन एजेण्ट्स लि॰, विङ्ला हाउस चर्च गेट वम्बई है। श्री रामेश्वरदास विङ्ला (चेंअरमैन), श्री रामदास किलांचन्द देवचन्द, श्री एस॰ के॰ कुलायाचन्द्र बहादुर, श्री जी॰ डी॰ सोमानी, तथा श्री गंगाप्रसाद विङ्ला इसके डाइरेक्टर हैं।

इस कम्पनीकी मिलं मद्रास प्रेसीडेन्सीमें करन्ल नामक स्थान पर है। यहाँ पर वनस्पति पदार्थ भी बनाये जाते हैं। मूंगफलीका जमाया हुआ 'तुषार' धी इस कम्पनीका बनाया हुआ मुख्य पदार्थ है। जयश्री टी गार्डन्स लि॰

चायका व्यवसाय भारतवर्षका एक मुख्य व्यवसाय है। संसारमें चाय पैदा करनेवाले देशों में भारतका महत्वपूर्ण स्थान है। आज भारतमें सैकड़ों चायके बगीचे हैं जिनमें आवश्यकतानुसार छोटे-छोटे कारखाने हैं। भारतवर्षकी चाय बहुत अधिक मात्रामें विदेशोंको निर्यात की जाती है। कई समिलित पूँजी प्रमण्डल चायके बांगोंका प्रबंध करते हैं। विङ्लाबंधु जयश्री टी॰ गार्डन्स लि॰का प्रबन्ध करते हैं।

इस कम्पनीकी स्थापना कलकत्तामें सन् १६४५ ई० में हुई थी। कम्पनीका रिकस्टर्ड कार्योलय द्रार्थिल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता है।

कम्मनीकी अधिकृत पूँ जी १,५०,००,००० र० है। यह पूँ जी सौ रुपयेके ७५,००० तथा दस रुपयेके ७,५०,००० शेअरों में विभक्त है। कम्मनीकी विकी हुई तथा प्रदत्त पूँ जी ३६,०४,६०० र० है जो ३६०,४६० शेअरों पर दस रुपये प्रति शेअरकी दरसे प्राप्त हुई।

कम्मनीके प्रवन्त्र अभिकर्त्ता मेसर्स विङ्ला व्रदर्स लि॰ ८ रॉयल एक्सचेंज प्लेस, कलकत्ता है। श्री कृष्ण कुमार विङ्ला, श्री डी॰ माँरगन, श्री मंगत्राम जयपुरिया, श्री एम॰ एल० शाह, श्री टी॰ भारकरराव, श्री एन॰ सी॰ मेहता तथा श्री वसंतकुमार विङ्ला इसके डाइरेक्टर हैं।

. ;

कम्पनीकी सम्पत्ति पश्चिमी बंगाल, आसाम तथा कोयम्बद्ध्रमें है। कम्पनी दक्षिण मारतके शौला-यर तथा कल्लायरके बगीचोंका प्रवन्त्र करती है। उत्तरः भारतमें लोहागढ़ तथा नहार हाबीके चाय बगीचे कम्पनीके अधीन है। सरकार द्वारा दिया गया क्षेत्र लगमग ५७६०-७४ एकड़ है। दार्जिलिंगमें रिशीहट टी कम्पनी लिंग नामक एक सहायक कम्पनी भी है।

सन् १६५१ ई॰ में लगभग २,८१३,५ एकड़ भूमि पर खेती की गयी। कुल उत्पादन लगभग ३०,४१४ मन हुआ। इन वगीचों में औस उन प्रति एकड़ लगभग ११ मन चायकी पैदाबार प्रतिवर्ष होती है।

इंडियन स्टार्च प्रोडेक्ट्स लि॰

इसका रजिहटर्ड कार्यालय ८, रॉयल एक्सचेंन प्लेस, कलकत्तामें है। फेक्टरी रंगून (वर्मा) में थिंगनगुन (Thingangyun) नामक स्थान पर है। इसकी अधिकृत पूँ नी पवास लाल रुपया है जो दस रुपयेके २,५०,००० साधारण श्लेशरों और सौ रुपयेके २५,००० प्रिफेरेन्स श्लेशरोंमें निमक्त है। प्रदत्त पूँ नी व,४८,१६० र० हैं नो दस रुपयेके साधारण श्लेशरोंमें निमक्त है।

कम्पनीका प्रवन्ध मेंसर्स हिन्दुस्तान इन्वेस्टमेंट कार्पीरेशन लि०, परॉयल एक्सचेंज प्लेंस, कर्ल-कंचा करते हैं। श्री लक्ष्मीनिवास विङ्ला, डा॰ संत्यचरन लॉ, श्री नवर्लचन्द टी॰ शाह और सूर्जमल कारनानी इसके डाइरेक्टर हैं।

यहाँ पर माड़ी (Starch), ग्ल्कोज (Glucose), डेक्स्ट्रोस (Dextose) तथा मर्का, चार्चल, गेहूँ, बीर्ज आदि पदार्थीं तेल बनाया जाता है।

इन प्रधान संस्थाओं, प्रमण्डलों एवं मिलोंके अतिरिक्त कई अन्य छोटे-मोटे प्रमण्डल एवं संस्थाये विवृत्ता ब्रद्धके अवीन हैं जिनमें मुख्य इण्डियन दूरल मैन्यूफैक्चरिंग लि॰ दी इंडियन शिपिंग कं॰ लि॰ कलकत्ता, दी हिन्दुस्तान गैस कं॰ लि॰ कलकत्ता, राँची जमीन्दारी लि॰ कलकत्ता, बंगाल स्टोर्स लि॰ कलकत्ता, जूट इन्वेस्टमेंट कं॰ लि॰ कलकत्ता, जयपुर माइनिंग कारपोरेशन लि॰ जयपुर, प्रीमियर स्टोर्स सप्लाई क॰ लि॰ कलकत्ता, प्रसाद होजियारी कं॰ लि॰ कलकत्ता, ईस्टर्न इक्विपमेंट ऐण्ड सेर्स लि॰ कलकत्ता, वेस्ट पंजाब फेक्टरीज, एक्सप्रेस डेयरी कं॰ लि॰ कलकत्ता आदि हैं।

विड्ला बदर्सके उच पदस्थ कार्याधिकारी

विडला व्रदर्सके संचालनकी सबसे बड़ी कुशलता इस बातमें है कि अपने विभिन्न प्रतिष्ठानोंके संचालनके लिये उन्होंने योग्य से योग्य श्रीर ईमानदार स्वदेशी व्यक्तियोंका चुनाव किया। सारे भारतवर्षमें प्रसारित इतने विशाल प्रतिष्ठानों का संचालन विना योग्य श्रार ईमानदार व्यक्तियोंके सहयोगके सम्भव नहीं हो सकता। ऐसे व्यक्तियों के चुनावमें की हुई छोटी सी भूल भी कभी कभी बहुत बड़े खतरेका कारण वन सकती है।

मगर हम देखते हैं कि विडला वन्धुत्रोंने श्रपने प्रतिष्ठानोंकी व्यवस्थाके लिए जिन व्यक्तियोंका चुनाव किया है उसमें कहीं भी भूल नजर नहीं त्राती। श्राज इस प्रतिष्ठानने त्रपने सभी उपप्रतिष्ठानोंके इस पदाधिकारियोंको सभी प्रकारके श्रधिकार खुले दिलसे दे रक्खे हैं, हजारो लाखों की लेवा वेचीका उन्हें श्रिधकार है श्रीर हजारो लाखोंके चेकों पर दस्तखत करनेकी भी उन्हें स्वतन्त्रता है। संचालकोने पूरे विश्वासके साथ उन्हें पूरी व्यवन्था का भार दे खखा है श्रीर यही कारण है कि वे लोग भी पूरी मेहनत श्रीर ईमानदारी से साग काम करते हैं श्रीर कहीं भी कोई खासी दिखलाई नहीं देती। जहां २ भी विहला व्रदर्शके प्रतिष्ठान नजर त्रावेंगे, व्यवस्थाकी दृष्ठिसे सभी दूर प्रथम श्रेणीके प्रतिष्ठानोमें उनकी गणना दिखाई देगी। नीचे हम विहला व्रदर्शके ऐसे ही कुछ उच पदाधिकारियोंका संद्धिस परिचय देते हैं।

स्व० बाबू देवीप्रसाद खेतान



स्व० वावू देवी प्रसाद खेतान

विङ्ला वदसँकी उन्नितिमें सिक्तिय सहयोग देने बालों में सबसे पहला नाम बाबू देवांप्रसाद खेतान का लिया जा सकता है।

सन् १६११ में वावू देवी प्रसाद खेतान कलकत्ता हाईकोर्टके एटर्ना बने। यह वह समय था जब सारे मारवाड़ी समाजमें इने गिने ही ग्रेज्यूएट नजर ग्राते थे। एटर्नी वननेके साथही सार्वजनिक जीवनमें भी बाबू देवी प्रसाद खेतान ने प्रवेश किया श्रीर श्राप मारवाड़ी एसो। सिएसन ग्रीर विशुद्धानन्द सरस्वती विद्यालयका काम देखने लगे।

सन् १६१६ में ग्रापकी प्रतिभा ग्रौर विलद्धण कार्यशक्तिको देखकर बाबू घनश्यामदाम विड्लाने ग्रापको विड्ला ब्रद्स में ले लिया । इसी समयसे ग्राप कान्त्रकी लाइनसे निकलकर व्यापारिक जगत्मे चमकने लगे। उसके पश्चात् उनके जीवन पर्यन्त व्यापारिक जगत्में जितनी भी महस्वपूर्ण घटनाएँ हुई सबसे छापका किसी न किसी रूप में सम्बन्धमें रहा । यों कहा जा सकता है कि भारतके छार्थशास्त्रीय श्रौर व्यापारिक विकास के साथ साथ छापका जीवन समानान्तर रेखापर चलता रहा ।

उन दिनों देशके प्रसिद्ध व्यवसायी और उद्योगपित सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदासके साथ एक रेलधे कमीशनके सिलसिलेमें अपकी धनिए मैत्री होगई और तबसे सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास, बाबू धनश्यामदास विदला और बाबू देवी प्रसाद खेतान तीनों व्यक्ति मिलकर यहांके व्यापारी समाज और देश हित के काममें अपनी पूरी २ शक्ति लगाने लगे।

सन् १९२१ के प्रारम्भ में त्राप क्लकत्ता कारपोरेशनके किमश्नर निर्वाचित हुए त्रौर १६२२ के प्रारम्भमें त्राप बङ्गाल लेकि लेटिव वौक्सिल के मेम्बर चुने गये। सन् १६२४ के प्रारम्भमें त्राप दूसरी बार वंगाल लेकिस्लेटिव कौन्सिल के मेम्बर चुने गये।

इन्हीं दिनो देशमे सिक्केके एक्सचेंजके प्रश्नने बहुत जोर पकड़ा। गवर्नमेगट रुपयेका भाव वीसां पेन्स करना चाहती थी छौर देशका राष्ट्रीय समुदाय उसका मूल्य सींलह पेन्स रखना चाहता था। इसी छान्दीलनमें बाबू देवीप्रसाद खेतानने प्रमुख भाग लिया था छन्तमें गवर्नमेंटने छटारह पेन्सका भाव स्थिर किया। इस प्रश्नका छानुसन्धान करनेके लिए इण्डियन करेन्सी कमीशनके नामसे एक कमीशन वैठाया गया था इस कमीशनके साथ जब सर पुरुपोत्तमदास ठाकुरदास कलकत्ता छाये तब उन्होंने तथा बाबू धनश्यामदास विहला छौर बाबू देवी प्रसाद खेतानने मिलकर सोचा कि भारतवर्षमें जितने भ व्यापारिक चेम्बर हैं उनकी मिलाकर उनकी एक सेण्ड्ल बॉडी कायमकी जाय, जिसके सभी चेग्बर मेम्बर हों इस विचारके फल स्वरूपी छाप तीनों ही व्यक्तियोंके उद्योगसे "फैडरेशन छाँफ इण्डियन चेम्बर छोंफ काँमर्स" की स्थापना हुई। यह फैडरेशन भारतीय व्यापारी समाज की मुख्य संस्था है छोर समग्र भारतवर्ष के छप्पन से छाधिक चेग्बर इसके मेम्बर हैं

सन् १६२५ में श्रापने बाबू घनश्यामदास विक्लाके साथ मिलकर 'इिएडयन चेम्बर श्राँक कॉनर्स" की कलकत्तामें स्थापना की। यह संस्था इस समय भारतकी तमाम व्यापारिक संस्थाश्रोंमें श्राग्रणी मान जाती है। सन् १९२८ श्रीर ३० में बाबू देवी प्रसाद खेतान इस चेम्बरके प्रेसिडेएट चुने गये।

सन् १९२८ में जेनेवा की इएटर नेशनल लेवर कान्फ्रोन्समें भारतीय व्यापारियोंकी तरफसे वावू देवी प्रसाद खेतान प्रतिनिधि वनकर गये। वहांपर ब्रु सेल्समें ''इएटर नेशनल ब्रागिनिजेशन ब्राफ इएड- रिएट्रयल एम्प्लायर्स" नामक एक लंख्या है उसमें ब्राबतक भारवर्ष की ब्रोरसे ब्रांगे ज प्रतिनिधि ही जाता था मगर वाबू देवी प्रसाद खेतानके प्रयस्तसे इस संस्थाकी सदस्य भारतकी "फैडरेशन ब्राफ इएडयन चेम्बर ब्राफ कॉमर्स एएड इएडस्ट्रीज" बनाई गई। इसी प्रकार पेरिस इएटर नेशनल चेम्बर ब्राफ कॉमर्स में भारतवर्ष की ब्रोरसे ब्रागेज लोग हो प्रतिनिधात्व करते थे। वहां यर मो प्रापन ब्रागेज प्रतिनिधित्वको हटाया ब्रोर फेड-

रेशन आँक इिएडयन चेम्बर आँक कामर्स के सहयोगसे उस चेम्बरकी शाखा भारतवर्षमें खुलवाई जिसका नाम इिएडयन नेशनल कमेटी है।

सन् १६२८ से पहले इएटर नेशनल लेकर आर्गिनिजेशनकी गवर्निंग बॉडीमें कोई हिन्दुस्तानी शामिल नहीं किया जाता था। इसके लिए भी आपने प्रयत्न किया जिसके फल स्वरूप सन् १६२६ में भारतवर्ष तथा ब्रिटिश साम्राज्यके उपनिवेशोके न्यापारी समाजकी ओरसे उपरोक्त संस्थाकी गवर्निंग बॉडीमें बाबू देवी प्रसाद खेतान प्रतिनिधि बनाकर भेजे गये।

इन सब बातोंका संगठित परिग्णाम यह हुन्ना कि सन् १६२८ के पहले स्नन्तराँ ब्हीय सर्कलमें जहां यूरोपियन लोग भारतकी क्रोरसे प्रतिनिधि बनकर जाया करते थे वहां उसके पश्चात् सब जगह भारतवासी जाने लगे।

सन् १६३२ में गवर्नमेंट श्रीर शक्तर मिलमालिकों के बीच कई पेचीदा प्रश्न उपस्थित हुए, जिनको हल करने के लिए गवर्नमेंटने कई कान्फ्रेन्सेस बुल्याई, इन सबके श्रन्दर शक्तर उद्योगकी तरफसे वाबू देवीप्रसाद खेतान प्रतिनिधि होकर गये। उन दिनों शक्करका किराया बहुत बढ़ा हुआ था। बाबू देवी प्रसाद खेतानने लगातार छ मास तक परिश्रम करके इस किरायेको कम करवाया जिसके फल स्वरूप शक्कर उद्योगको प्रतिवर्ष ३० लाख रुपयेको बचत होने लगी।

सन् १६३४ में वाव् देवीप्रसाद खेतान वंगाल मिल ग्रॉनर्स एसोसिएशनके सभापति चुने गये। सन् १९३६ के श्रप्रैल में फैडरेशन श्रॉफ इण्डियन चेम्बर ग्रॉफ कामर्स ग्रौर इण्टर नेशनल चेम्बर ग्रॉफ कामर्सनी इण्डियन नेशनल कमेटीके श्राप सभापति चुने गये।

विङ्ला बदर्सके सहयोगसे ऋापको हर एक चेत्रमें आगे वढ़नेके साधन प्राप्त हुए और आपके सहयोगसे विङ्ला बदर्सकी नींव भी मजबून होती गई।

श्रपनी मृत्यु के समय बाबू देवी प्रसाद खेतान जितनी व्यापारिक संस्थात्रों के सभापित थे बैसा श्रयसर तबतक शायद भारतके किसी भी व्यापारीको प्राप्त नहीं हुआ था। उन दिनों आप (१) फेडरेशन श्रॉफ इण्डियन चेम्बर श्रॉफ कामर्स की इण्डियन नेशनल कमेटी, (३) वंगाल मिल श्रानर्स एसोसिएशन (४) इण्डियन इन्स्युरेंस कम्पनीज एसोशिएशन (५) वंगाल फ्लाइंग क्लब श्रौर (६) रघुमल चेरिटी ट्रस्टके सभापित थे।

सर एल० पी० मिश्रा

सर एल. पी. मिश्रा निइला बदर्स द्वारा संचालित हिन्दुस्तान मोटर्स लि॰ के जनरल मैनेजर हैं। सन् १८८८ में श्रापका जन्म हुन्रा। थामसन इञ्जीनियरिंग कालेजन श्रपनी शिक्षा समाप्त करने के पश्चात् सन् १९११ में श्राप रेलवे सर्विस में प्रविष्ट हुए। श्रपनी प्रतिमा श्रीर विचव्रण कार्यशक्तिके



सर एल० पी० मिश्रा

कारण सन् १९२८ में आप एक्जिक्यूटिय इझीनियरके पद पर पहुँच गये। सन् १९२४ में आप बहौदा स्टेट रेलवे के डिप्टी मैनेजर तथा चीफ इझीनियर नियुक्त किये गये। सन् १९२८ में आप वापस ईस्ट इिएडयन रेलवेमें आ गये। १६३२ से ३५ तक आप ईस्ट इिएडया कम्पनीके डिप्टी मैनेजरके पद पर नियुक्त रहे। १९३८-३६ में आप फैडरल पिलक सर्विस कमीशनके सदस्य बने तथा १९३९ में ही बी० एएड एन० रेलवेके जनरल मैनेजर नियुक्त हुए और १६४३ तक इस पद पर बने रहे। १६४५ के जून महीने में आप रेलवेके चीफ कमिशनर नियुक्त हुए और उसी अक्टूबर महीनेमें रिटायर हुए। १६३६ से ४३ तक आप कलकत्ताके पोर्ट कमिशनर भी रहे। आप इन्स्टी-

ट्य ्यन आफ वेडिंग (लंदन) इिएडया ब्राञ्च, इन्स्टीट्य ्यन आफ इज्जीनियर्स, एडहक कमेटी आफ नेशन लाइडड रोड यू० पी० के अध्यक्ष भी रहे हैं। अपनी प्रतिभा कार्य विलक्षणता और व्यक्तिस्वके वलसे आप ने इतना उन्नतिपूर्ण जीवन व्यतीत किया है। रिटायर होनेके पश्चात् आपने विदला ब्रदर्श प्रतिष्ठानमें प्रवेश किया और अभी तक उसीमें काम कर रहे हैं।

श्री डी० पी० मण्डेलिया

श्रपनी व्यवस्थापिका श्रीर संगठन शक्तिके लिए श्री डी॰ पी॰ मएडेलिया भारत वर्षके समस्त कपड़ा मिल उद्योगके चेत्रमें प्रसिद्ध हैं। श्राप भी विद्याल कपड़ा मिल दी जयाजीराव काटन मिल्सके जनरल कीनेजर हैं। श्राप विद्याल कपड़ा मिल दी जयाजीराव काटन मिल्सके जनरल मैनेजर हैं। इस मिलके श्रासपास बसाये हुए विद्याल कपड़ा मिल दी जयाजीराव काटन मिल्सके जनरल मैनेजर हैं। इस मिलके श्रासपास बसाये हुए विद्याल नगरकी त्रसावट श्रीर मजदूरों तथा कर्मचारियों के लिए बनाये हुए भिन्न २ प्रकारके सुख सुविधा के साधनों को देखकर दक्त रह जाना पड़ता है। यह श्रीद्योगिक नगर श्रापकी संगठन शक्तिका एक उत्कृष्ट नमूना पेश करता है। श्री मएडेलिया नागदा के रेयन मिल्सके भी डायरेक्टर हैं तथा वहाँ का प्रतन्ध संचालन भी श्राप ही की देख रेखमें होता है।

श्री चुज मोहन बागड़ी-जे॰ पी, इन्चार्ज-केशोराम काटन मिल्स लि॰

श्रीब्रजमोहन वागड़ी का जन्म ३ श्रक्टूवर सन् १९०४ को वीकानेर में हुश्रा था। श्रापके पिताजी का नाम श्रीमथुरा दास वागड़ी है। विड्ला वन्धुर्झों द्वारा सञ्चालित केशोराम काटन मिल में श्रापने सन् १६२९ में कार्य करना प्रारम्भ किया। अपूर्व प्रतिभा, विलच्चण कार्यदच्ता, ईमानदारी एवं अथक परिश्रम के साथ कार्य संलग्न हो थोड़े समय ही में आप सञ्चालक वर्ग के स्तेह भाजन वन गये। फलस्वरूप जनरल मैनेजर, सेक टरी के पद पर क्रमश: पदोश्रति प्राप्त करते हुए वर्तमान समय में डायरेक्टर ईन्चार्य रूपमें कार्य संलग्न है। आपके इस मिल में जाने के पूर्व यहाँ की जो स्थिति थी उसमें आमूल परिवर्तन हो गया है। कर्मचारियों की संख्या, उत्पादन बृद्धि आदि में पहले की अपेदा आज कई गुना बृद्धि हो गई है। मिल की रूपरेखा ही आज नवीनता के आवर्ण से दक गई है। इधर मिल के विभिन्न विभागों का कार्य भी पूर्ववत अपने साधारण रूप में चाल्यू रहा और दूसरी तरफ उसका कलेवर भी परिवर्तित होता रहा। आज मिल की गणना देश की प्रमुख स्ती मिलों में हो रही है। इसका श्रेय श्री वागही जी को दिया जासकता है।

केशोराम काटन मिल के अतिरिक्त भी आप विद्वला वन्धुओं द्वारा सञ्चालित भारत कला भवन, हिन्दुस्तान गैस फैक्टरी आदि के भी डायरेक्टर हैं। इसके अतिरिक्त आप वंगाल मिल ओनर एसोसिएशन के दो बार चेयरमैन रह चुके हैं। आप कित्य सरकारी या गैर सरकारी संस्थाओं के भी सम्मान नीय सदस्य रह चुके हैं एवं कुछ के अब भी हैं। कलकत्ता के प्रेसीडेन्सी मिलस्ट्रेस्ट जें० पी, एवं कलकत्ता कारपोरेशन के एशोसियेट मेम्बर भी हैं। इसके अतिरिक्त भी बहुत सी स्थानीय, प्रान्तीय एवं अन्तर्देशीय सरकारी, गैरसरकारी संस्थाओं से भी आपका सम्बन्ध रहा है एवं आज भी है। यूरोपके विभिन्त देशों अभेरिक। एवं जापान आदि औद्योगिक प्रधान देशों में अमण कर वहां के



श्री वृजमोहन जी वागड़ी जे॰ पी॰

त्राधुनिक नवीनतम यन्त्रो युक्त उद्योगालयो का निरीत्त्रण कर त्राप वहां से लौटे हैं त्रौर उन त्रानुभवों का यहाँ भी उपयोग कर रहे हैं।

स्व० श्री ज्वाला प्रसाद कानोडिया

श्री ज्वाला प्रसाद कानोडि़्या का जन्म सन् १८८४ ई० में हुआ। आप की शिन्ना दीत्ता हवड़ा में हुई। अपने जीवन के प्रभात काल में आप ने योरप से वस्त्र—आयात का व्यवसाय आरम्भ किया। वन् १६११ ई० मे आप विदला प्रतिष्ठान के गनी विभाग में काम करने लगे। वाल्यकाल से ही जन

कल्याण की भावना श्राप की रगों में थी। श्रतएत मानव के प्रति श्रपने कर्तव्यों को श्राप ने शीन्न ही पिह्नान लिया और तन मन से श्राप लोक सेवा में रत हो गये। श्राप मारवाही रिलीफ सोसाइटों के संस्थापक थे श्रीर हिन्दू समा, वैश्य समा, मारवाही सेनेटोरियम, हिन्दू श्राफेनेज (श्रनाथालय), हिन्दू हन्डिस्ट्रियल स्कूत गोविन्द भवन, गीता प्रेस, सन्यास श्राश्रम हवड़ा, गोरिकिणी समा प्रभृति कतिषय सार्वजनिक तथा निजी संस्थाश्रों के प्रमुख पदाधिकारी रहे। धार्मिक सामाजिक तथा श्रन्य मानवतापूर्ण



श्री ज्वाला प्रसाद कानोडिया

कार्यों के करने के श्रातिरिक्त श्राप क्रान्तिकारी दल के एक प्रमुख नेता थे। उस समय क्रान्तिकारी लोग श्रपने साहस पूर्ण कार्यों द्वारा भारतवर्ष से ब्रिटिश साम्राज्य को उखाड़ फेंकने के प्रयत्नमें लगे थे। श्रापने श्रसहयोग श्रान्दोलन में सिक्त्य भाग लिया श्रोर प्रथम महायुद्ध के पश्चात सन् १९२६ ई० में बिटिश सरकार ने शान्तिभंग के श्रमियोग में श्राप को वन्दी कर लिया। कुछ काल तक बन्दी ग्रह में रख कर सरकारी श्राज्ञा से श्रापकों कई वर्षों के लिए वंगाल से बाहर निकाल दिया गया तथा गोरखपुर में ही श्राप का निवास स्थान सीमित कर दिया गया। श्राप का कार्यचेत्र कलकत्ता तक ही सीमित न था वरन् श्रकाल, बाह तथा भूकम्प श्रादि देवी प्रकोपों से पीइत जनता की सेवा तथा सहायता में संलग्न सभी सस्थाशों को श्रापका बहुमूल्य सहयोग एवं साहाय्य प्राप्त था। सन् १६३५ ई० में बिहार

प्रदेश में भूकम्प के प्रकोप से धन जन की अभूतपूर्व चिति हुई थी। उस समय मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी उन असहाय लोगों के पुनर्वास एवं प्रतिदिन के खाने पीने की व्यवस्था करं रही थी। तब आपने मारवाड़ी रिलीफ सोसाइटी की ओर से इस कार्य में प्रमुख भाग लिया था।

सन् १९२६ ई० में मेसस विड्ला ब्रद्स ने रूवी जनरल इन्स्थोरेन्स कम्पनी लि० की स्थापना की श्रीर श्री ज्वालाबसाद कानोडिया उसके सर्वोच्च पदाधिकारी बनाये गये। कुछ समयोपरान्त श्राप इस प्रतिष्ठान के प्रधान व्यवस्थापक (जनरल मैनेजर) के पद पर नियुक्त किये गये। श्राप के सुयोग्य संचालन, श्रथक परिश्रम एवं श्रविरल चेष्टाश्रों के फलस्वरूप रूवी ने श्रवर्णनीय सफलता प्राप्त की है तथा श्राति न्यून काल में ही जनरल इन्स्योरेन्स के व्यवसाय में भारत की द्वितीय सबसे बड़ी कम्पनी हो गयी है। भारतवर्ष के विभिन्न भागों के श्रातिरिक्त इसका कार्य सेत्र अन्तर्राष्ट्रीय सेत्रों में भी विस्तृत है। इद्वावस्था तथा श्रास्वस्थता के कारण श्राप ने सिक्तय कार्य से श्रवकाश प्राप्त करने का निश्चय कर लिया था। श्राप

त्राभी त्रावकाश पर थे कि २४ जुलाई सन् १६५५ ई० को श्रापने निवास स्थान (१३३ ग्रैन्ड ट्रॅक रोड, शिवपुर, हत्रहा) पर त्राप का देहान्त हो गया।

श्री गोपीचन्द धाड़ीवाल

विइता ब्रादर्शके पुराने श्रीर विश्वसनीय कार्योधिकारियों में श्री गोपीचन्द धाडीवाल अपना एक महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं। श्री धाडीवालका जन्म सन् १८६६ में अजमेरमें हुआ, १९१७ में आप लाँ कालेज इलाहाबादसे लाँ-शेजुएट हुये। १६२० में आपने विदला बदर्स बम्बईमें अपनी सर्विस प्रारम्भ की ! सन् १९२४ में आपकी बदली कलकत्ता हुई और इन्स्यूरेन्स तथा जूट एक्सपोर्ट डिपार्टमेंट आपके जिम्मे किये गये।

सन् १६३० में आप ईस्ट इण्डिया प्रोड्यू ज कम्पनीके डाइरेक्टर हुए और इसी वर्ष आपने इंग्लैंडकी यात्रा की । इसके पश्चात् १९३४ में आप अपर गैंजेज स्गर मिल्सके सेकटरी बनाकर सिंहोरा मेजे गये । जहाँ आप १९४२ तक काम करते रहे । इसके पश्चात् सन् १९४२ से ४४ तक आप विद्ला बदर्शकी समस्त श्रार मिलोंके इनचार्ज बनकर देहलीमें रहे ।

सन् १६४४ से स्त्राप हिन्दुस्तान मोटर्स लि॰ के सेकटरी हैं। ग्राप विद्याल वन्धुक्रों के स्त्रस्यन्त विश्वसनीय पदाधिकारियों में से एक हैं। कई कम्पनी के स्त्राप डाइरेक्टर भी हैं।

श्री ताराचन्द्र साब्



्श्री ताराचन्द सावू

श्री ताराचन्द्र सार्बूका जन्म साही (पञ्चाव)

याममें सन् १६०७ में हुआ। आपने इएटरमीडिएट

परीज्ञा पास कर युवावस्था में ही मेसर्ज विहला

बदस में प्रवेश किया। और २८ वर्षों से यहाँकी

जूट इएडस्ट्रीज से और पांच वर्षों से लिनोलियम

इएडस्ट्रीज से सम्बन्धित हैं। इस समय काफी दिनों

से आप विहला बदर्स की जूट मिलोके सेक टेरी

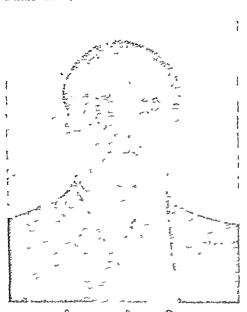
हैं। आप सूरा जूट मिल कम्पनी लि०, इएडिया

लिनोलियम लि०, इत्यादि कम्पनियों के डायरेक्टर

हैं। इसी प्रकार इएडियन जूट मिल्स एसोसियेशन
और इएडियन चेम्बर आफ कामर्स की कई महत्वपूर्ण

सब कमेटियों के मेम्बर हैं। गत दो वर्षोंसे आप

रोटरी वर्लन के भी सदस्य हैं।



श्री रामलालजी राजगढ़िया

त्रपने गुण त्रौर टिकाऊपन के लिए सारे भारतवर्ष तथा पाकिस्तानमें प्रख्यात हैं। इस कारखानेमें भारतीयो रेलोंके लिए लोको कायलरस, माल गाहियां, पेट्रोल टेंक तथा त्रानेक भारी-भारी इङ्गीनियरीकी विशालकाय वस्तुक्रों के निर्माणका स्रायोजन किया।

श्रापने यूरोप, श्रीर मध्य पूर्व श्रादि देशों की, यात्रा की है श्रीर उत्पादन विषयक विकाशका श्राधुनिकतम् ज्ञान प्राप्त किया है। श्राप बहुतसे न्यवसायिक संगठनों श्रीर क्लावों के सदस्य हैं।

श्री माखनलाल वागड़ोदिया

श्राप स्वर्गीय श्री विलासराय वागड़ोदिया के किन्छ पुत्र है। श्रापका जन्म सन् १:१२ में मुकुन्यगड़, जिला जयपुर में हुश्रा। मुकुन्दगड़ से मैट्रिकुलेशन पास करने के पश्चात् सन् १९२९ में श्राप कलकत्ता श्राये श्रीर कुछ समय तक श्रपना च्यापार करते रहे। सन् १९३५ में विख्यात श्रीशोगिक फर्म विङ्ला बद्द के श्राधीनस्य केशोराम काटन मिल्म लिमिटेड में श्रापने श्रपना ष्ठगतिशील

श्री रामलाल राजगहिया

श्री रामलाल राजगढ़िया बिडला ब्रदस के विश्वस्त उच्च पदाधिकारियों में एक प्रमुख स्थान रखते हैं। श्रापका जन्म सन् १६१३ में सादुलपुर बीकानेर में हुश्रा । श्रारम्भिक शिक्षा पिलानी में प्राप्त की। तस्पश्चाल विडला काटन मिल्स, देहली में ग्रोद्योगिक योग्यता प्राप्त की। किर पिर्चम पञ्जावकी सबसे बड़ी कपड़े की मिल सतलज काटन मिल्स लि॰ ग्रोकाड़ाके जनरल मैनेजर नियुक्त हुए। सन् १६४६ से श्राप टैक्सटाईल मशीनरी कारपोरेशन लि॰, —टेक्समाको—के चीफ श्राफिसरके पद पर श्रासीन हैं। श्रापफे सुयोग्य मैनेजमेन्टमें टैक्समाक के निर्मित रिग, स्पिनिंग फोम, श्रीर उसके हिस्से



श्री माखन लाल वागड़ोदिया

जीवन प्रारम्भ किया। अपनी प्रतिभा, परिश्रम व विलक्ष बुद्धि के कारण इस समय श्राप केशोराम काटन मिल्स लिमिटेड, क्राफ्ट पोडक्ट्स लि॰, एक्सप्रेस डेयरी कं॰ लि॰, तथा ऋषिहाट टी कं॰ लि॰ के डायरेक्टर हैं तथा वंगाल रोइंग क्लब, हिन्दुस्तान क्लब तथा कलकत्ता क्लब ग्रादि संस्थाओं के ग्राप वर्षों से एक उत्साही सदस्य हैं।

इण्डियन चेम्बर ग्राफ् कामर्स, कलकत्ता के कार्यों में ग्राप बहुत दिलचरणी लेते हैं ग्रोर चेम्बर की कई उप-समितियों के सदस्य हैं। ग्राप बिहला क्लब के सभापति भी रह चुके हैं।

श्री वी० के० सितलवाड़

भारत वर्ष के बीमा उद्योग के च्रेत्र में श्री बी॰ के॰ सितलवाइ एक उच्चकोटि के बीमा-विशेषज्ञमाने जाते हैं श्रापका जन्म सन् १८६७ में हुशा।

सन् १६२० में त्राप ने बम्बई में मेसर्स एम-कानजी एएड कम्पनी में जो कि उस समय मैन्यू फैक्चरर्स लाईफ़ कम्पनी कनाडा की भारत वर्ष के लिए जनरल एजएट थी श्रीर ''यूनिवर्स'ल कम्पनी'' की मैनेजिंग एजएट थी।

सन् १९२६ में मि० सितलवाड़ को मेसर्स-एम कानजो एएड कम्पनी में मैन्यूफैक्चरर्श लाईफ के जीवन-बीमा विभाग का पूरा चार्ज प्राप्त हो गया।

सन् १९३० के जून में मैन्यू फैक्चरर्स लाईफ के कनाडा हेड आँफिस में ट्रेनिंग प्राप्त करने के लिए श्री सितल वाद कनाडा गये और वहीं एक साल तक इन्स्युरेंस विजीनेस का ट्रेनिंग प्राप्त किया।

सन् १६३१ में त्रापने न्यूयार्क युनिवर्सिटी से सेल्स मेनशिप का डिफ्लोमा प्राप्त किया ।

जनवरी १६३२ में श्री सितलवाइ वापस भारतवर्ष ग्राये ग्रीर फिरसे मेसर्स कानजी एएड कम्पनीमें "मैन्युफैक्चरर्स लाईफ" ग्रीर "यूनिवर्सल" का चार्ज ग्रहण किया। सन् १९३६ में ग्राप यूनिवर्सल के जनरल मैनेजर बनाये गये।

सन् १९३६ में श्रापने रूबी जनरल इन्ध्युरेंस कम्पनी में वम्बई डिबीजन के जनरल मैनेजर के रूप में प्रवेश किया। सन् १६४४ के सितम्बर में श्राप हवी के जनरल मैनेजर बना दिये गये।



श्री सितल वाइ

इस प्रकार श्री सितल वाड अपनी व्यक्तिगत प्रतिमा विलच्ण बुद्धि और अद्भुत कार्य-चमता के कारण जीवन में उत्तरोत्तर उन्नति करते जा रहे हैं। सन् १९५१ भर में आप इण्डियन इन्स्युरेंस कम्पनिज

एसोशिएशन के चेश्ररमेन चुने गये। सन् १९५१ से श्राप टैरिफ कमेटी जनरल इन्स्पुरेंस कौन्सिल श्रांफ इन्स्युरेंस एसोसिएशन श्राँफ इण्डिया के चेश्ररमेन पदपर श्रासीन हैं।



श्री एस० एल० मृभनु वाला

श्री कानसिंह वीलिया

श्री कानसिंह बोलिया विडला बदस के पुराने श्रीर विश्वसनीय कार्यकत्ता हैं। श्राप न्यूएशिया-टिक इन्स्युरेंस कम्पनी के चीफ एकाउन्टेश्ट हैं। हाल ही में श्राप उपरोक्त कम्पनी के सेक्रेटरी बना दिये गये हैं।

श्री एस० एल० भुनभुन वाला

हिन्दुस्तान मोटस लि० के सेल्स विभाग के प्राधिकारी श्री एस० एल० भुनभुनवाला विडला वदस के विश्वसनीय श्रीर सिकय श्रीधिकारियों में श्रिपना विशिष्ठ स्थान रखते हैं। श्रीप हिन्दुस्तःन मोटस के विकय श्रीर प्रचार विभाग का कार्य बड़ो योग्यता से सम्हाल रहे हैं।

श्री आर० डी० पेरीवाल

श्री श्रारं डीं पेरीवाल सन् १९२० से विड्ला ब्रद्ध में काम कर रहे हैं । श्रापकी सेवाश्रों का प्रारम्भ सबसे पहिले विड्ला जूट मिल्स में हुन्या। उसके पश्चात् विड्ला कॉटन मिल्स, सतल ज काटन मिल्स, श्रोरियएट पेपर मिल्स, विड्ला स्रार फैक्टरीज तथा विड्ला लेवे रेटरीज में श्रापने श्रच्छे पदांपर काम किया। इस समय श्राप नैशनल वेरिंग कम्पनी जयपुर के जनरल मैनेजर हैं।

राजस्थान के सार्वजनिक चेत्र में आपकी सेवाएं मूल्यवान् हैं। आप जयपुर चेम्बर ऑफ कामस के प्रेसीडेस्ट, राजस्थान चेम्बर आफ कामस के बाइस प्रेसीडेस्ट तथा राजस्थान फ्लाइंग क्लब, इसडस्ट्रीयल फायनेन्स कारपोरेशन, के सेम्बर हैं।



्रश्री श्रार० डी० पेरीवं।ल



स्व० श्री शिव सिंह कोठारी

श्री मुरलीधर डालमियां

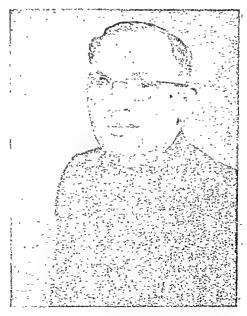
श्री मुरलोधर डालिमिया का जन्म संवत् १९६५ में हुआ। श्राप सूरज गढ़ (राजस्थान) के मूल निवासी हैं। सन् १९२५ से विङ्ला बदर्श में श्रापने श्रपनी सेवाएँ प्रारम्भ की। इस समय श्राप विङ्ला कॉटन मिल्स देहली श्रीर टी० आई॰ टी० मिवानी के जनरल सेके टरी हैं।

श्रीराधाकृष्ण छ।वछरिया

श्राप नवलगढ़ (राषस्थान) निवासी हैं। श्रापका जन्म सन् १६०२ में हुश्रा। श्रीनवलगढ़ विद्यालय से शिद्धा प्राप्त कर सन् १९१७ में ग्रापने विरला ब्रादर्श लिमिटेड में प्रवेश किया। विभिन्न

स्व० श्री शिवसिंह कोठारी

स्त्र० श्री शिवसिंह कोठारी भी विड्ला बदर्श के विश्वास पात्र, कुशल और कर्मठ कार्याधिकारियों में से एक थे। श्री कोठारी का जन्म सन् १९०२ में हुआ था और बी० काम० की परीचा उत्तीर्ण करने के पश्चात सन् १६२५ में आपने विड्ला बदर्स में प्रवेश किया। क्वी जनरल इन्स्युरेंस कम्पनी के उत्थान में आपकी सेवाएँ बहुत महत्वपूर्ण रहीं। सिद्धौलिया शूगर मिल्स की व्यवस्था भी आपने कुछ समय तक की थी। खेद है कि आपका कम उम्र में ही स्वर्गवास हो गया।



श्री मुरलोधर डालमिया देहली

विभागों में मुचार रूपसे काम करते हुए श्राप इस समय विरला जूट मिल तथा सूरा जूट मिल के सेल्स मैनेजर हैं । श्राप हिन्दुस्थान इनवेस्टमेन कारपोरेशन लिमिटेड के मैनेजिंग डाईरेक्टर तथा



श्रीराधाकुष्ण छावछरिया

एक्सप्रेस डेरी लिमिटेड, प्रीमियर स्टोस एएड सप्लाइङ्ग कम्पनी लिमिटेड, जूर, इन्वेस्टमेन्ट लिमिटेड, महावीर कामिशियल कम्पनी लिमिटेड, ग्वालियर वेविंग कम्पनी लिमिटेड, पंजान प्रॉडक्ट्स एएड इन्वेस्टमेएट कम्पनी लिमिटेड, दुर्गांपुर श्रायरन एएड स्टील कम्पनी लिमिटेड श्रौर श्रासाम जूट सप्लाई कम्पनी के डाइरेक्टर हैं।

श्री एस, एन, हाड़ा

शिक्षा समाप्त करने के तुरन्त बाद से अब तक श्री एस० एन० हाड़ा विक्ला। वन्धुत्रों की सेवा में हैं। आपने अपना जीवन एक छोटे से पद से प्रारम्भ किया था। आप पहले कॉटन फैक्ट्रो, आयक्त मिल्स तथा बॉविन

फैक्टरी वगैरह का काम देखते थे। तत्पश्चात् आप विद्वा वन्धुक्रों की न्यू स्वदेशी मिलस आफ श्रहमदाबाद

लि मिटेड में फैक्ट्री मैनेजर की हैसियत से आये। वहां आप पिछले बारह वर्ष से अपनी विलद्धण प्रतिभा तथा कार्यशक्ति का परिचय दे रहे हैं। आपका स्वभाव बड़ा ही मिलनसार तथा हास्यप्रधान है। आपकी सुयोग्य व्यवस्था तथा प्रम ने कारीगरों को, अपने वशीभृत कर लिया है। अपनी बुद्धिमत्ता तथा व्यवहार कुशलता के कारण आप उक्त मिल के जनरल मैनेजर के उच्च पद पर आसीन हुए। इसके पश्चात् आप मिलके डाइरेक्टर वने। आजकल आप इस मिलके डाइरेक्टर तथा जनरल मैनेजर हैं।

श्रहमदाबाद के सार्वजनिक क्षेत्रमं श्रापकी सेवाएँ वहुमूल्य हैं। श्राप श्रनेक संस्थाओं के सदस्य हैं जिनमें निम्न लिखित मुख्य हैं— (१) श्रहमदाबाद मिल श्रोनर्ष एसोसिएशन की मैनेजिंग कमेटी, (२) श्रहमदाबाद मिलश्रोनर्ष एसोसिएशन का श्राविद्रेशन बोर्ड,



श्री एसः एन, हाड़ा

(३) अहमदाबाद टैक्सटाइल इएडस्ट्रोज रिसर्च एसोसिएशन (अटीरा) की इम्प्लीमेन्टेशन कमेटी, (४) यूनाइटेड कमिशंयल बैंक लिमिटेड, अहमदाबाद का एडवाइजरी बोर्ड, (५) ऑलइन्डिया टैक्सटाइल एसोसिएशन की सेन्ट्रल मैनेजिंग कमीटी, तथा (६) इन्डियन स्टैएडर्ड इन्स्टीट्यूट की टेक्सटाइल डिबीजन कॉन्सिल, इत्यादि।

श्री काशी प्रसाद मोदी, बी० काम०, बी० एस०

श्री काशी प्रसाद मोदी का जन्म सन् १६२० ई० में सन्थाल परगना, दुमका (विहार) में हुआ। यापने कलकत्ता के सेन्टपाल्स कालेज से आई० ए०, विद्यासागर कालेज से बी० काम० एवं युनिवर्सिटी ला-कालेज से कानून की फाइनल परीचा पास की। आपका सुकाव बचपन से ही व्यावसायिक शिचा एवं समाज सेवा की ओर था और दोनों ही दिशाओं में आपने बही तरपरता दिखाई तथा सफलता प्राप्त की।

सन् १६४१ ई० में आप ने रूबी जनरल इन्स्योरेन्स कम्पनी लि० में प्रवेश किया। परिश्रमी, कुशाम बुद्धि एवं सीम्य प्रकृति के होने के कारण आपने इन्स्योरेन्स चेत्र में बड़ी शीघता के साथ लोक प्रियता प्राप्त की। इतनी अल्प वय में ही आप रूबी जैसे ख्याति प्राप्त प्रतिष्ठान के असिस्टेन्ट मैनेजर हैं। आप अपनी योग्यता एवं लोकप्रियता बल पर ही इन्स्योरेन्स एसोसियेशन आफ इण्डिया की कलकत्ता रीजनल काउन्सिल की फ्रायर और मैरिन सेक्शनल कमेटियों के सदस्य चुने गये। इसके आतिरिक्त फ्रेडरेशन आफ इन्स्योरेन्स इन्स्योरेन्स इन्स्योरेन्स की प्रथम स्थापना समिति के सदस्य तथा कलकत्ता की इन्स्योरेन्स सोसायटी के उप सभापति के रूप में आप इन्स्योरेन्स जगत की सेवा कर रहे हैं।

जनसेवा के चेत्र में भी श्रापको बड़ा श्रत्या है। मारवाड़ी छात्र संव के प्रधान मन्त्री एवं सभापित, मारवाड़ी रिलीफ सोसायटी के विभिन्न विभागों, शिचा, श्रथं व्यवस्था, रसायनशाला सेवा, यह उद्योग श्रादि के समय—समय पर मन्त्री रहकर श्रापने सोसायटी के द्वारा जनता की सेवा की है। विड़ला क्लव के मन्त्री एवं सभापित भी श्राप रह चुके हैं। श्राप बड़ा बाजार मंडल कामेस कमेटी के कोषाध्यद्य भी रह चुके हें। श्राज भी श्राप उक्त संस्थाश्रो को सेवा के श्रातिरिक्त पोद्दार छात्र निवास एवं टाटिया हाई स्कूल के प्रधान मन्त्री तथा मारवाड़ी सभा पुस्तकालयके उप सभापित हैं एवं श्राविल भारत-वर्षीय मारवाड़ी सम्मेलन की स्टैन्डिंग कमेटी के सदस्य हैं।



श्री काशी प्रसाद मोदी बी० काम० बी० एस०



श्री हरदत्त राय सुग्ल।

सन् १६४३ में भिवानी में हिन्दू मुसलिम दङ्गा हुआ उसमें आपने अपने प्राणोंकी वाजी लगाकर संकटमस्त लोगों की रत्ता की, सरकारी कर्मचारियों की आपके ये काम पसन्द न आये इससे लाभ उठाकर आप पर धारा ३०२ और १०७ के अन्तर्गत मुकदमें लाद दिए। मगर अभियोग निराधार होने से सरकार को वापस उठा लेना पढ़ा।

ऋाप हिन्दी तथा ऋंगरेजी भाषा के योग्य लेखक हैं।

सन् १६४३ में श्रापने विदला बदर्स में प्रवेश किया श्रीर विद्या बदर्स द्वारा संचालित भारत एयरवेज के ग्राप जनरल में नेजर बनाये गये। साथ ही ग्राप एयर ट्रान्सपोर्ट एसोसि-एशन ग्रॉफ इण्डिया के वाईस प्रेसिडेण्ट मी चने गये।

श्री हरदत्त राय सुग्ला

निइला ब्रद्स के श्रत्यन्त निश्वसनीय श्रौर प्रभावशाली कार्याधिकारियों में श्री इरदत्त राय सुग्जा का भी एक प्रमुख स्थान है।

श्री हरदत्त राय सुगला का जन्म २ अक्टूबर सन् १९०२ में भिवानी के अन्तर्गत हुआ, आपने सन् १९२५ में गवनींमेंट कॉलेज लाहौर से बी० ए० एवं सन् २७ में लॉ कालेज से एल० एल० बी० पास कर लिया। आपका विवाह पंजाब केसरीलाला लाजपतराय को नितनी श्रीमती सस्यवतीदेवीसे हुआ। सन् १९४३ तक आप वकालतकी प्रैक्टिस करते रहे। १६३२-३५ तक आप भिवानी के म्यूनिसिपल कामश्नर रहे।

सार्वजनिक ग्रीर शिद्धाप्रचार के कामों में प्रारम्भ से ही श्रापकी बहुत ग्रामिकचि रही है। ग्रापने अपने प्रयत्नो से भिवानी में दो बालिका विद्यालयों की स्थापना करवाई।



श्री जालीराम लखोटिया

एयरवेज का राष्ट्रीयकरण हो जाने के पश्चात इस समय श्राप विङ्ला ब्रदस की कई कम्पनियों के लीगल एडवाइजर पद पर काम कर रहे हैं।

ग्राप देहली रौशनत्रारा क्लव तथा कलकत्ता क्लव ग्रौर हिन्दुस्तान क्लव मेम्बर्हे।



श्री हरि सिंह नौलखा

के मैनेजर हैं । त्रापका मूल निवास स्थान सीतामक मध्यभारत का है । बीमा सम्बन्धी विशेष ज्ञान प्राप्त करने के लिए त्राप विलायत गए थे। त्राप एक प्रतिभाशाली, विलज्ज् बुद्धि त्रीर बीमा सम्बन्धी विशिष्ट ज्ञान रखने वाले युवक हैं।

श्री हरि प्रसाद सिंघी

श्री हिर प्रसाद सिंघी विङ्ला बदर्स के श्रान्दर काम करने वाले उच्च पदस्य श्रीकारियों में सबसे छोटी उम्र के श्रुवक हैं। श्राप श्री महादेव सिंघी के पुत्र हैं। जो कि विङ्ला बदर्स के श्रान्दर बहुत पुराने समय से काम करते श्रारहे हैं। श्री हिर प्रसाद सिंघी इस समय विङ्ला बदर्स द्वारा संचालित श्रीरियन्ट पेपर मिल्स, सिरपुर पेपर मिल्स इत्यादि का काम देख रहे हैं।

श्रीजालीराम लखोटिया

श्राप खूर रा नस्थान के निवासी हैं। श्रापने विहला ब्रादर्स की सेवा १६३३ ई॰ से प्रारम्भ की। श्रपने परिश्रम, प्रतिभा एवं कार्य कुरालता से श्राप उत्तरोत्तर उन्नित करते गये। श्रापने कई विभागों में उत्तर दायिश्व पूर्ण पदो पर काम किया है। विगत कई वर्षों से श्राप विहला लेवोरेटरीज के सेकेटरी हैं। बिडला ब्रादर्स के स्रार मिलस विभाग के कार्यों से भा श्राप विशेष रूप से सम्बन्धित हैं।

थी हरिसिंह नौलखा

ग्राप विङ्ला बदर्स के द्वारा संचालित न्यू एशियारिक इन्स्यूरेन्श क० की वंगाल शाला



श्री हरि प्रसाद सिंघी

बिड़ला बन्धुऋों की सार्वजनिक सेवाएँ

त्रौद्योगिक चेत्र की तरह सार्वजनिक सेवा चेत्र में भी विड्ला बन्धुत्रों की सेवाए इस देश में वेजोड़ हैं। उनकी सार्वजनिक सेवात्रों का विस्तार शिद्धा के चेत्र में, धार्मिक चेत्र में, स्वास्थ्य त्रौर चिकित्सा के चेत्र में तथा साहित्य त्रौर कला के क्षेत्र में त्रापनी तुलना नहीं रखता।

शिद्धा के चेत्र में विदला बंधुत्रों का "बिडला शिद्धा ट्रस्ट" बना हुन्ना है। इस ट्रस्ट की पूंजी इस समय लगभग दो करोड़ रुपया है। इस ट्रस्ट की तरफ से पिलानी में विदला हाई स्कूल, बिडला बालिका विद्या पीठ, विडला कालेज, विडला कालेज न्नांफ न्नार्टस न्नारे पर बनी हुई हैं। इन संस्थान्नों में विद्यार्थियों के लिए कई छात्रावास बने हैं। तथा न्नाध्यापकों के रहने के लिए भी सुन्दर मकानों की ब्यवस्था है। भारत वर्ष के सब भागों से यहां पर विद्यार्थी शिद्धा प्राप्त करने को न्नाते हैं। इन्ही शिद्धण संस्थान्नों की वजह से पिलानी, नालन्दा व तद्धशिला की तरह भारत का एक प्रमुख शिद्धा केन्द्र बन गया है।

इन संस्थात्रों के त्रितिरिक्त त्रिङ्ला शिद्धा-ग्ट्रस्ट की क्रोर से तिङ्ला विश्वकर्मा महा विद्यालय नाम का इङ्गीनियरिंग कालेज गुजरात के त्रानन्द नामक स्थान पर चल रहा है। तथा टैकनालाजिकल इन्स्टीय्यूट त्रॉफ टेक्सटाइल्स भिवानी तथा विङ्ला विद्या मन्दिर नैनीताल के खर्च का प्रयन्ध्य भी यही विङ्लाशिद्धा ट्रस्ट करता है।

पिलानी के विद्या-केन्द्र इस समय बी । ए०, बी । एसन्सी ०, एम० ए०, एम० एस० सी ०, तथा बी, काम श्रीर एम० काम० के लिए विद्यार्थी प्रस्तत करते हैं। खोज, श्रानुसंधान एवं उच्चतम शिद्धा के लिए भी यहां से सहायता मिला भी है। इझोनि गरिंग का ते व में भो सभी तरह के विभाग हैं।

विड़ला विद्या विहार

विद्या शिक्ता द्रस्ट ने पिलानी में एक नई शिक्तण वस्ती का भी निर्माण किया है। इसकी प्रधान इमारत का शिलान्यास सन् १९४८ ई॰ में रामनवमी को कुलपित ले॰ कमाएडर सुखदेव पाएडे ने किया था। इस इमारत में विज्ञान और इिज्ञानियरिंग कॉलेब; विद्या केन्द्रिय पुस्तकालय, हॉल, विविध वस्तु संग्रहालय आदि हैं। इसके बनाने में लगभग ३० लाख रुपये खर्च हुए हैं। विद्यार्थियों के लिए छात्रावास, खेल के मैदान, अध्यापकों के मकान आदि सव बनाये गये हैं। इसी नई बस्ती में शिवगङ्गा, दुग्बशाला, विद्युतगृह आदि सब हैं। सारी वस्ती के निर्माण में ७५ लाख रुपये खर्च हुए हैं।

भारत के उद्योग श्रोर उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



भारतीय उद्योग का प्रथम महान् व्यक्ति The great Pioneear of Endustrial India



Tata Sons Ltd. ताता उद्योग प्रतिष्ठान

बम्बई, कलकत्ता

टाटा उद्योंग प्रतिष्ठान

श्री जमशेद नसर वान टाटा

(ग्रौद्योगिक भारत का पिता)

भारत के ग्रौद्यीगिक इतिहास में श्री जमशेद नसर वान टाटा का नाम हमेशा ग्रमर रहेगा।
. जिसने की भारत के श्रौद्योगिक निर्माण में श्रपना सारा जीवन व्यतीत किया। जी एक उत्पादक की भाँति
जिया श्रौर देश का उत्पादन बढ़ाने में ग्रपनी सारी शक्तियाँ लगा दी।



श्री जमशेद नसर वान टाटां

सर जमशेद टाटा के हाथों से भारतीय व्यवसाय श्रीर उद्योग के च्रेत्र में जो क्रान्तिकारी विकाश हुए तथा जनता की उपयोगिता श्रीर उसके हितों के पच्च में जो श्रद्धितीय सिद्धि प्राप्त की गई, उसके विषय में कई भिन्न २ विचार घाराश्रों के लेखकों ने, इनके राष्ट्र-निर्माण की कल्पनाश्रों के महत्व, उनकी स्पष्ट विचार करने की शक्ति, उनकी रचनात्मक कार्य करने की च्यमता, उनके श्रलोंकिक साहस श्रीर कर्तंच्य-निष्ठा तथा श्रीद्योगिक चेत्र में मौलिक योजनाएँ बनाने की श्रसीमित शक्ति श्रीर श्रपने ही तरीके से श्रपने काम में श्रानेवाली श्रद-चनों पर विजय प्राप्त करने की संतुलित शक्ति की सुक्तकंठ से प्रशंसा की ।

श्री जमशेद टाटा ने जब कर्मचेत्र में प्रवेश किया, वह जमाना एक ग्रन्थकार पूर्ण जमाना था। चारो स्त्रोर साम्राज्यवाद तथा उपनिवेशवाद फैला हुन्या था तथा सरकार निर्लंजजता से गरीबी को चूस रही भी। वैज्ञानिक स्त्रीद्योगिक युग का उस समय एक दम बाल्यकाल था।

ऐसे कठिन समय में श्री जमशेद टाटा ने मन के ग्रांदर ग्रांनेक महत्वाकाचात्रों तथा उच्च सिद्धान्तों को लेकर कर्मचेत्र में प्रवेश किया था।

श्री जमशेद टाटा का जन्म सन् १८३९ में बड़ीदा राज्य के नौसारी नामक करने में हुआ था। आपके पिता पारसी समाज के धर्म-पुरोहित थे। श्री जमशेद टाटा की शिला बम्बई के एलफिन्सटन् कालेज में हुई। उन्नीस वर्ष की अवस्था में आपने कालेज छोड़ दिया। उसके कुछ समय पश्चान् सन् १८५९ में आप काम सीखने के लिए हाँगकाँग चले गए। जहां पर आपको कई प्रकार के व्यापारिक अनुभव हुए। इई तथा अफीम को चीन के लिए निर्यात करना तथा रेशमी कपड़ा, चाय, कपूर इत्यादि चीजों का चीन से भारत वर्ष में आयात करना-इन सब बातों का अनुभव श्री जमशेदने हाँगकांग में प्राप्त किया।

सन् १८६१ में प्रसिद्ध श्रमेरिकन यह-युद्ध प्रारम्म हुन्ना। जिसके कारण श्रमेरिका से इंग्लैंड घई का न्याना विल्कुल वन्द हो गया। इस वजह से लंका शायर के कपड़े के कारखानों को वड़ा धका पहुँचा। यह देखकर भारतवर्ष के व्यवसाय कुशल पारसी व्यापारियों ने इस न्रवसर से लाभ उठाने का पूर्ण रूप से निश्चय किया। प्रसिद्ध व्यापारी प्रेमचन्द रायचन्द जो कि वम्बई के व्यवसायिक इतिहास में एक न्रार्थिक जादूगर माना जाता था, उसके नेता बने। इस समय छई के व्यापार में इन लोगों को ५१ करोड़ रुपये का लाभ हुन्ना, श्री जमशेद टाटा को भी इस न्रवसर पर लाभ हुन्ना, मगर सन् १८६५ में एकाएक श्रमेरिकन लड़ाई बंद हो जाने से वम्बई के व्यवसायिक जगत में एक बहुत बड़ा भूकम्प श्राया। १ जुलाई सन् १८६५ की दिन बम्बई के इतिहास में सबसे बड़ा दुर्माग्य का दिन माना जाता है। उस दिन बम्बई की कई प्रतिष्ठित कम्पनियों का पलड़ा बैठ गया। न्नार्मीर गरीब हो गए। गरीब मिखारी बन गए न्नीर भिखारी भूलों मरने लगे। उस घटना, चक में श्री जमशेद टाटा को भी बहुत हानि उठानी पड़ी इस घटना ने उनके जीवन में एक नया मोड़ दे दिया। मगर श्री जमशेद टाटा वड़े हिम्मत बहादुर व व्यवहार-कुशल व्यक्ति थे। न्नापने इस भयंकर दुर्दिन में भी श्रपने साहस को न छोड़ा न्नीर न्नीर शिक्त के लिए वे लंका शायर चले गए।

लंका शायर में चार वर्ष व्यतीत करने के पश्चात जो कि इस कपड़ा उद्योग की पढ़ाई का सबसे उत्तम केन्द्र था, ये र⊏६६ में वम्बई वापस लौटे। उसी बीच थोड़े दिनोंके बाद अबीसीनियां की लड़ाई शुरु हुई। उस समय अंग्रेजी पल्टन वम्बई से मेजी गई थी, उसकी रसद का ठेका आपने लिया और उस ठेके में अच्छा मुनाका हुआ। इससे संभल कर आपने चिंचपोकली बम्बई में एक तेल के मिल की खरीद कर उसे बुनने तथा सूत कातने के मिल में परिवर्तित कर दिया और उसका नाम ऐलक केन्द्रा स्पीनिंग एएड बीविंग मिलस रक्ला। थोड़े ही समय में यह मिल पश्चिमी भारत में सबसे बिद्या उसादन करने वाली मिल हो गई। उस समय श्री टाटा ने काफी मुनाका लेकर उस मिल को बेच दिया।

इसके पश्चात श्री टाटा फिरसे इङ्गलैग्ड गए श्रीर वहाँ जाकर पहले से भी श्रच्छी तरह लंका शायर की यान्त्रिक चतुरता श्रीर सङ्गठन को मजबूत तथा कमजोर मुद्दों का श्रध्ययन किया श्रीर यह महसूस किया कि भारत वर्ष में इस उद्योग की उन्नति के लिए बहुत बढ़ा स्तेत्र है।

रानी विक्टोरिया के जमाने में उद्योगपतियों को इस बात का पूर्ण विश्वास था कि सबसे अच्छी जाति की रूई केवल लङ्का शायर में ही पायी जा सकती है। यह केवल इसलिए नहीं कि लंका-शायर में बहुत चतुर कारीगर काम करते हैं, बल्कि इसलिए कि लंकाशायर की आव-हवा बारहीं महीने तरीदार रहती है जो कि उत्तम सुत कातने के लिए उपयुक्त है।

श्री जमशेद टाटा ही प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने तत्कालीन उद्योगपितयों के इस विश्वास को चुनौती दी श्रीर वे यह सिद्ध करने के प्रयक्ष में लगे गए कि श्राच्छी रुई को कातने के लिए लंका शायर के सिवा श्रीर भी स्थान पाये जा सकते हैं।

· __ •

वास्तव में जब वह भारत लौटे तो एक क्रान्तिकारी उद्योगपित के सब गुण उनमें पकट होने लगे थे। क्रान्तिकारी वही व्यक्ति होता है जो किसी भी चालू व्यवस्था से सहमत न हो ग्रौर ग्रपनी मौलिक विचारधारा के ग्रनुसार किसी भी नचीन वस्तु के ग्रन्वेषण का साहस रखता हो। श्री जमशेद टाटा का भी यही दङ्ग था। उस समय भारत वर्ष की तत्कालीन व्यवस्था से यही प्रतीत होता था कि भारत एक कृषक देश हैं ग्रौर केवल बहुत छोटे-छोटे साधारण उद्योग ही यहां पर पनप सकते हैं। श्री जमशेद टाटा ने उस विचारधारा के विपरीत यह संकल्प किया कि भारत को एक बहुत ही उच्च श्रेणी का ग्रौद्योगिक देश होना चाहिए। जिसको कि बत्येक ग्रावश्यक वस्तु यहीं पर बनान। चाहिए ग्रौर सब चीजों का ऐसा उत्पादन करना चाहिए कि वह माल संसार के किसी भी देश से द्वितीय श्रेणी का न हो।

उनकी इस कल्पनाशक्ति को देखकर लोग यह सोचते थे कि सर टाटा हवा में किसे बनाना चाहते हैं, मगर यहाँ महान व्यक्ति अपनी कल्पना को एक मूर्ति रूप देने का इद निश्चय कर चुका था। उन्होंने कान्ति को आरम्भ करने के लिए नागपुर के समान उपयुक्त स्थान को दूँद लिमा और वहाँ पर कपने की एक विशाल मिल की स्थापना की और उसको एयर कन्डीश्र एड कर दिया। मिल के बाहर तो हमेशा भारत की गर्म हवा का आभास होता था मगर उसके अन्दर बिल्कुल लंका शायर के समान ही ठएडा और तर बातावरण था जिसमें किसी प्रकार का अन्तर नहीं था।

जिस दिन टाटा ने अपनी मिलों को आरम्भ किया, उसी दिन रानी विक्टोरिया भारत की साम्राही घोषित की गई। इस घटना को याद रखने के लिए उन्होंने अपने कारखाने का नाम 'एम्प्रेसमिल्स' रखा।

किसी प्रकार उन्होंने लंका शायर की आबोहवा का अनुकरण अपने मिल में अवश्य कर लिया, मगर सभी वातों में उन्होंने अपने आपको. लंका शायर के तरीकों के बन्धन में नहीं रक्खा। एक अमेरिकन नेरिंग स्पीएडल नामक कातेने की मशीन का आविष्कार किया था। उस समय यह अनुमान किया गया था कि रुई के कातने के सम्बन्ध में यह मशीन एक बहुत बड़ा सुधार है। परन्तु लंका शायर बालों ने इस मशीन की अजमाया, वह इससे सहमत नहीं हुए। पर श्री टाटा ने उसी स्पीएडल को अपने मिल में लगाया। इसके मार्ग में कोई कठिनाई पैदा हुई तो उसके सुलकाने का प्रयत्न किया और अन्त में यह सिद्ध किया कि यह स्पीएडल उसी लायक है जैसी कि इसके बारे में आशा की गई थी। यह घटना वहुत छोटी थी परन्तु इसने बहुत बड़ा परिवर्तन कर दिया। भारत में उसने पहली बार अपने गुक लंकाशायर से भी अच्छा सुधार किया।

श्री जमशेद टाटा की विचारशक्ति केवल अपने स्वार्थ या रूपया कमाने तक हो नहीं थी श्रीर वे इस देश में एक श्रीद्योगिक कान्ति का सूत्रपात करना चाहते थे श्रीर उस श्रीद्योगिक कान्ति से मजदूरों को कैसे श्रलग रक्ला जा सकता था। उन्होंने उत्पादन के मेरद्राह मजदूरों की सुल-सुविधा पर सबसे पहले ध्यान देना प्रारम्भ किया।

एम्प्रेस मिल्स के चारो श्रोर उन्होंने मजदूरों के श्रामोद-प्रभोद के लिए मैदान बनवा दिए थे। उनके पढ़ने के लिए कमरे तथा पुस्तकालय बनवा दिए थे। जिससे उनके यहां काम करने वाले कारखाने के बाहर की भी बात सोच सकें। जो माताएं रोजाना मिल में श्राती थीं, उनके बच्चों को सम्भालने के स्थान भी बनवा दिये थे। श्राज के युग में ये सब चीजें श्राम तौर से स्वीकार कर ली गई हैं श्रोर इनमें नबीनता नहीं मालूम होती परंतु जब इम बीसवां शदों के पीछे उन्नीसवीं सदी के उस श्रन्धकार पूर्ण युग के साथ इन चीजों की तुलना करके देखते हैं तो हमें श्री जमशेद टाटा की दूरदर्शिता, महानता श्रोर उदारता का सहज ही श्रनुभव होता है। जिसकी वजह से भारत के श्रीद्योगिक इतिहास में वे एक महान इयक्ति की त्रह माने गये।

कहना न होगा कि ओ टाटा को इस एम्ब्रोस मिल के संचालन में आशातीत सफलता हुई और सन् १६१३ के अन्त तक इस कम्पनी ने २६३४५००७ रुपये मुनाफे में बाँटे।

सन् १८८७ में श्री टाटा ने लिक्वीडेटर से कुरला के धर्मसी मिल्स को खरीद लिया। इसमें कई नये यन्त्र लगा कर चालू किया। इस मिल ने भी प्रान्त की उन्नति शील मिलों में नाम पाया।

इसके श्रातिरिक्त वारीक सूत कातने के लिए सबसे पहले मिल के कपास की खेती कराने का इस देश में उद्योग किया ग्रीर महीन माल तैयार करवाया।

इस प्रकार नागपुर के एम्प्रेस मिल से पारम्भ होकर टाटा का वस्त्र उद्योग उनके जीवनकाल में श्रीर उनकी मृत्यु के पश्चात् भी उनके उत्तराधिकारी द्वारा क्रमागत विकास करता रहा। श्राज टाटा के वस्त्र उद्योग के मिल, समृद्द में चार २ वही २ मिलें धुवाँचार गति से उत्पादन कर रही हैं। इन मिलों के नाम

१—दी सेर्ट्रल इरिडिया मिल्स लि॰ (एम्प्रेसमिल) २—दी स्वदेशी मिल्स, ३—दी श्रहमदाबाद एडवांन्स मिल्स ४—श्रोर दी टाटा मिल्स लि॰ हैं।

दी सेपट्रल इपिडया स्पिनिङ्ग एएड नीविङ्ग एएड मैन्यूफैक्चरिङ्ग कम्नी लि॰

सन् १८७७ में नागपुर में एम्प्रेस मिल्स के नाम से यह मिल प्रारम्भ की गई। प्रारम्भ में केपल २९९९५२ स्पिएडल्स और ४५० लूम इसमें लगाये गये थे। त्राज ७५ वर्षों के पश्चात् यह मिल टाटा समुदाय में सबसे बड़ी मिल है जिसमें कि अब १,१५,१८८ स्पिएडल्स और २०६२ लूम्स हैं। श्राज यह मिल ४-५ करोड़ गज कपड़े का तथा ४० लाख पौएड का उस्पादन करती हैं।

गत महायुद्ध के पश्चात् इस मिल में नई मशीनों के लगाने तथा पुननिर्माण के कार्य में ५१ लाख रुपये लगाये तथा फिरसे इस मिलको आधुनिक ढङ्ग से पुन: संगठित करने के हेतु १४० लाख रुपये लगाने की योजना बनाई गई है।

दी स्वदेशी मिल्स कम्पनी लिमिटेड बम्बई

कुरलापर स्थित घरमसी मिलको सन् १८८६ में टाटा ने बारह लाख रुपये में खरीद कर इस कम्पनी की म्थापना की । इस मिल में इस समय ७०७६४ स्पिएडल्स ग्रीर २००० लूम्स तथा ग्राधुनिक प्लाएटस लगे हुए हैं। इसका कुल उस्पादन ४.५ करोड़ गण का है जिसका कि वार्षिक मूल्य ३५ करोड़ रुपया होता है। टाटा के मिल समुदायों में मशीनों के सम्बन्धमें सबसे ग्राधिक ध्यान स्वदेशी मिलपर दिया जाता है।

दी अहमदाबाद एडवांस मिल्स लिमिटेड अहमदाबाद

यह मिल सन् १६०३ में श्री टाटा के द्वारा खरीदा गया। श्राज इस मिल में ४९, १४४ स्पिग्डल्स श्रीर १०१६ लूम्स है। यह मिल प्रतिवर्ष २५० लाख गज कपड़े का उत्पादन करता है।

दी टाटा मिल्स खि० वम्बई

यह मिल सन् १६१३ में स्थापित किया गया। श्रीर १६१७ से इसने कपड़े का उत्पादन प्रारम्भ किया। इस समय इसमें ६२०५६ स्पिएडल्स श्रीर १८०० लूम्स लगे हुए हैं श्रीर प्रति वर्ष ४,५ करोड़ गज मध्यम श्रेणी का कपड़ा उत्पादन करता है।

सब मिला कर टाटा का वस्त्र-उद्योग भारत के सबसे बड़े समुदायों में से एक है जिसकी कार्य-चमता २९७१६२ स्पिडल्स श्रीर ६८७८ लूम्स की है।

निम्नलिखित सूची से यह सब बातें स्पष्ट हो जावेंगी।

अनुक्रम-संख्या		टाटाके समुदायके श्रॉंकड़े	समस्त भारत के ऋँकरे
१	स्पीन्डल	२९७, १९२	११, ६५१, १३७
2	लूम	६, '७७⊏	२०१, ७१८
ર .	मजदूरों की संख्या	23,000	64°,°°°
R	वार्षिक मजदूरी और वेतन का बिल	३५ करोइ रु०	८० करोड़ रु०
, u , '	रूई की गांठों की खपत	120,000	४,६००,०००
. §	खंपी हुई रूई की कीमत	५,८ करोइ रु०	२०० करोड़ रु०
· · · · ·	गोदाम में खपत का मूल्य	१.२ करोड़ रु०	२६ करोड़ रु०
5	कपहें के उत्पादन की मात्रा	१६ करोड़ गज	५०० करोड़ गज
3 `	उरपादित कपड़े का मूल्य	१३ करोड़ रु०	३३५ करोड़ रु०

ये चारों मिलें मिलकर मोटी चहरों और ड्रोल से लेकर किमरिख, वॉयल, पोपलीन, साझी और घोती तक उत्पादन करतीं है और जिनका देश तथा विदेश में काफी नाम है। प्रतिवर्ष अधिकतर कंपड़े की मात्रा पूर्व ग्रौर पश्चिमी अफ्रीका, मध्य पूर्वीय, पूर्वीय के निकट, सुदूर पूर्व में आब्द्रेलिया, न्यूजीलेंड ग्रौर अब इंग्लैंड को मेजा जाता है।

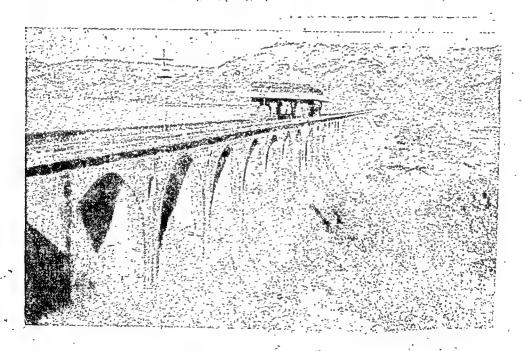
टाटा के द्वारा प्रवन्धित मिलों की कार्यदच्चता भारत के श्रीद्योगिक संसार में एक कहावत है, एक पहेली है। टाटा के उद्योगों में एक विशेष मुद्दे की बात यह है कि वे श्रिषक से श्रिषक उत्पादन कम से कम मूल्य पर करते हैं जिसके पीछे खास उद्देश्य यह रहता है कि वह माल सस्ता बने जिससे कि उस माल को कम से कम श्रामदनी वाला व्यक्ति भी सरलता से खरीद सके। टाटा के व्यस्थापकों के दिमाग में श्राहकों की क्वालिटी तथा कीमत के विषय का दृष्टिकोण हमेशा खयाल में रहता है। यह चीज पुरानी मशीनों को निरन्तर नई श्राधुनिक मशीनों से बदलते रहने से, श्राधुनिक उत्पादन की सहुलियतों श्रीर चतुर व्यवस्थापन से प्राप्त की जाती है।

इन सब बातों के होते हुए भी मजदूरों के स्वार्थों को कभी भी नहीं भुलाया जाता है। विलक्कल सच है श्रीर कोई भी भारतीय अर्थ व्यवस्था की स्वीकृत प्रवान पुस्तक में पाया जा सकता है कि मजदूरों के हित का जो स्तर टाटा के उद्योगों ने कायम रख रक्खा है, वह भारत में श्राद्धतीय है तथा पूर्वी देशों में भी किसी से दूसरा नम्बर नहीं है। श्रांज, हमारी सरकार भारतीय मजदूरों को काम करने की सहिल्यतें देने की समस्या में उलकी हुई है परन्तु यह उद्देश्य तो टाटा की नीति का मजबूत स्तम्भ था जब कि उन्होंने श्राज के क० वर्ष पूर्व प्रथम उद्योग खोला था, तभी इसी नीति श्रानुसरण किया था। टाटा के परिवार ने श्रायगय होकर श्रापनी पराम्परा को निभाते हुए श्राधुनिक ढंग के केन्टीन, वच्चे रखने के स्थान, श्राध्ययन करने के लिए कमरे, क्लब, श्रामोद-प्रमोद के केन्द्र, खेजने के मैदान श्रीर कितनी श्रान्य प्रकार की सुविधाएँ दी। स्वदेशी मिल के कार्यकर्तांश्रों के लिये एक विशाल भवन का निर्माण हो रहा है जिसमें कि लगभग ८० लाख रुपये लगेगें, जो कि जब पूरा हो जावेगा, तब मिल के कार्य-कर्तांश्रों की श्रादशं वस्ती होगी। प्रत्येक मिल श्रीद्योगिक स्वास्थ्य विभाग तथा इक्षिनियरिंग से रखा के साथनों से सम्यन्त है जो कि श्रीद्योगिक दुर्घटनाश्रों को रोकते हैं तथी कर्मचारियों को समय पर मेडिकल सहायता देते हैं। देश तथा विदेश के सम्माननीय मेहमानों ने मिलों के द्वारा कर्मचारियों के हित की तथा मलाई की जो हलचरों जारी हैं, उन्होंने उनकी खुले दिल से तारीफ की है।

टाटा का जल विद्युत् शक्ति-उत्पादन

बम्बई शहर के दिल्ला पूर्व में पिश्चमी घाट के ५० मील के आस-पास के चेत्र में चेरा पूंजी को छोइकर समस्त भारत से अधिक वर्षा होती है। वर्षा जो कि १०० से लेकर ४०० इश्च तक होती है वह सब मानसून के साढ़े तीन महीनों में इस चेत्र में इकड़ी कर ली जाती है। शताब्दियों तक यह वर्षा का पानी पूर्व दिशा में वैकार बहता रहा, क्यों कि इसका पश्चिम का भाग इन पहाड़ी श्ट खलाओं से रका हुआ है। यत शताब्दि के अनं तक श्री डेविड गोस्टन्न ग (David Gostling) जो कि बम्बई का

प्रसिद्ध इंजिनियर था, उसने पश्चिमी घाट के वर्षा के पानी का एक एक वूंद जल-विद्य न शक्ति के उत्पन्न करने में उपयोग करने की सोचा। अगर कोई योजना बनाई जाय जिससे कि इस प्राकृतिक पर्वत श्रेगी में पानी रोका जा सके, बजाय उसके कि वह पूर्वी पठार पर सारा वह जाय। जमशेद जी टाटाने इस योजना की उपयुक्तता को महसूस किया और इसका विलद्धण तरीके से अध्ययन किया। उन्होंने वम्बई के विषय में धुए से रहित शहर की कल्पना की, जिसको कि घरेलू तथा औद्योगिक उपयोग के लिये सस्ती विद्युत् शक्ति दी जा सके। जिन योजनाओं का जमशेद जी टाटा के द्वारा निर्माण किया गया था वह उनकी मृश्यु के पदचात् इस शताब्दि के प्रारंभ में, टाटा हाइड्रो इलेक्ट्रीक पावर सप्लाय कं० लि० (रिजस्टर्ड १९१०), 'दी आन्त्र बहेली पावर सप्लाय कं० लि०' (रिजस्टर्ड १९१०), 'दी आन्त्र बहेली पावर सप्लाय कं० लि०' (रिजस्टर्ड १९१०) के नाम से स्थापित कर दी गई थीं।



टाटा का जल विद्युत शक्ति का उत्पादन

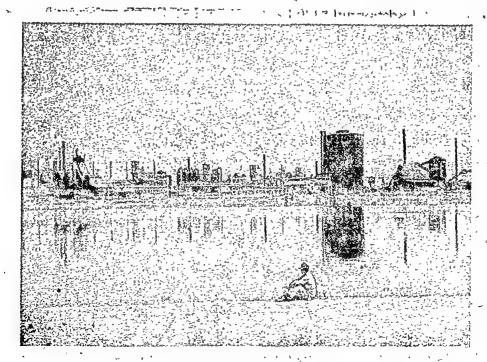
जल विद्युत्शक्ति—

ये तीनों कम्पनियों, जो कि अलग अलग काम करती हैं वे सब एक सम्मिलित एजेंसी—दी टाटा हाइड्री इलेक्ट्रोक एजेंन्सिज लिं० जो कि इन कम्पनियों के मंनेजिंग एजेंट हैं, के अधीन काम करती हैं। सम्मिलित शाशन श्रीर कलापूर्ण देख रेख तथा इसके साथ ही प्लाएट से पानी रोकना श्रीर पानी के रोकने की ज्ञमता के प्रियाम स्वरूप इसका विश्वास जम गया है तथा आर्थिक स्थित श्राच्छी हो गई है। टाटा हाइड्रो इलेक्ट्रिक पावर बम्बई और पूना के चेत्र में १००० वर्ग मील तक

शक्ति दी जाती है जिसमें कि लगभग ३० लाख मनुष्य रहते हैं। शक्ति के रूप में यह दिख्णी पूर्वी एशिया में सबसे बड़ा विद्युतशक्ति का केन्द्र है जहाँपर कि २७४,००० किलोह्बाट शक्ति उत्पन्न की जाती है।

हाइह्रो कॅम.थर्मल पावर (HYDRO CUM-THERMAL POWER)

सन् १९२९ में सेन्ट्रल रेलवे ने अपना खुद का थर्मल इलेक्ट्रिक स्टेशन कल्याच के पास चोला (Chola) में खोला जिससे कि रेलवे की आवश्यकता पूरी की जा सके। सन् १९४० में टाटा की हाइड्रो कम्पनियों के साथ अदल-वदल का प्रवन्ध करके चोला स्टेशन को हाइड्रो सिष्टम से जोड़ दिया गया। सेएट्रल रेलवे के प्लान की वर्तमान चमता ६४,००० किलोवाट है। कुछ ही वर्षों पूर्व बम्बई सरकार ने बोला में ५४००० किलोइवाट का एक ओर थर्मल प्लायट लगाया है वह भी टाटा-रेलवे के साथ मिला दिया गया है, इस तरह सारे सम्मिलित प्रबन्ध की च्मता ६६२,००० किलोवाट की हो गई हैं।



टाटा श्रायने स्टील बक्से जमशेदपुर

यद्यपि जल विद्युत् दाक्ति में एक नया प्लाग्ट डालकर २२००० किलोबाट की श्रौर बृद्धि कर दी गई है किर भी यह भहसूस किया गया है कि टाटा रेलवे-सरकार के प्रबन्ध की चमता बम्बई श्रौर पूना के चेत्रों के प्राहकों तथा उद्योगों को बढ़ती हुई माँग को पूरा करने में श्रसमर्थ रहेगी। श्रौद्योगिक काल की इस बढ़ती हुई माँग को पूरा करने के लिये टाटा के व्यवस्थापन ने वम्बई के समीप एक थर्मल जनरेटिंग स्टेशन की स्थापना करके शक्ति की चमता में ख्रौर वृद्धि करके इस ख्रावश्यकता की पूरा किया है।

ट्राम्वे थर्मल स्टेशन

उन लोगों की शोजना के परिखामस्तरूप ट्राम्वे थमंल स्टेशन की स्थापना की गई जो कि वम्बई नगर के उत्तर पूर्व में ७ मील की दूरी पर ट्राम्वे नामक द्वीप पर स्थित है जिसकी कि द्वमता र ००,००० किलोबाट की है और इसकी मालिक तीनों कम्पनियाँ हैं जो कि इसको चालू करेंगी। ट्राम्वे को इस कार्य के लिये इसलिये जुना गया कि यह दूसरे स्थानों से बहुत श्रिष्क कायदे रखता है, जैसे ठएडे पानी की प्रजुरता, तेल के शुद्ध करने के कारखाने समीप होने से खराब गैस तथा पिच (Pitch) को जलाने में सरलता तथा विभाजन के जाल तथा खास ट्रांसिमशन की समीपता इत्यादि कारणों से इसे जुना गया। इस स्थान का लगभग श्राधा हिस्सा ज्वार-माटे के समय पानो में रहता है। इस सूमि को पुन: प्राप्त करके, जहाँ पर कि श्रव तक दल-दल मरा हुश्रा था, उस स्थान पर एशिया भर में श्राधुनिकतम स्टीम इलेक्ट्रिक स्टेशन की स्थापना की जावेगी। ट्राम्वे स्टेशन से नई ट्रान्सिमशन लाइनें मीजूदा जाल को जोड़ने के लिये मेजी जावेगी श्रीर वम्बई के दिल्ला मं कर्नाक बिज पर नया विद्युत स्टेशन (Receiving station) बनाया जावेगी जिससे दिल्ला भाग में इस प्रवन्ध की विभाजन शक्ति वढ़ जाय। सन् १६५६ के श्रन्त तक ट्राम्वे से, वम्बई पूना के वर्गे तथा कारखानों में विजली श्राने लग जावेगी, जिससे कि विजली की कमी तथा प्रतिवन्ध हट जावेंगे जो कि लड़ाई के जमाने से परम्पर रूपमें चली श्रा रही है। जब ट्राम्वे स्टेशन कार्य करना प्रारंभ कर देगा तब इस श्रापस में सम्बन्धित पूर्ण प्रवन्ध की ज्ञानता ४६२,००० किलोह्वाट की हो जावेगी।

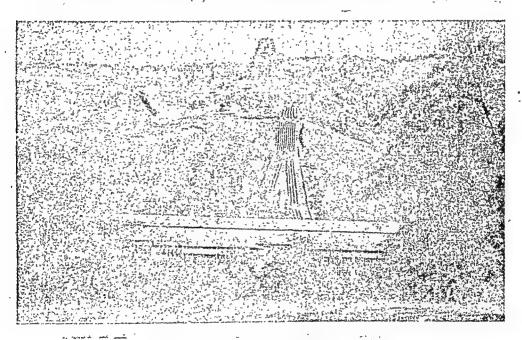
जब कि भारतवर्ष में चल से विद्युत् शक्ति को उत्पन्न करना कोई नहीं जानता था उस समय टाटा ने वम्बई पुना चित्र में जल से विद्युत्-शक्ति, अमैल शक्ति से सस्ती तथा द्राधिक विश्वासी प्राप्त करके एक नवीन अध्ययन प्रारम्भ किया उसके परिणामस्वरूप इन वर्षों में करोड़ों टन कोयला बचाया गया जिसके कि समाप्त होने से बड़ी हानि होती।

'दी टाटा इलेक्ट्रिक सिस्टम' जो कि एक महान् भारतीय उद्योगपित श्री जमशेद जी टाटा के उद्योग तथा स्वप्नो का स्मारक रहेगा तथा उनके उत्तराधिकारियों का भी जिन्होंने की उनके स्वप्नों तथा योजनाश्रों को वास्तविकता में परिवर्तित करने के लिये ग्रथक प्रयास किया।

टाटा का इस्पात का कारखाना

टाटा के इस्पात के कारखाने का वर्णन करने के लिये हमको इस शताब्दी के प्रारंभिक कुछ वर्षों से प्रारंभ करना होगा जब कि भारत के लिए सबसे विशाल इस्थात के कारखाने की रूप रेखा ने भारत के महान् उंद्योगपित, श्री जमशेद टाटा के मिस्तिक में स्थान ग्रहण किया। यह महान् उद्योगपित इस बात की मानने लग गया था, महसूस करने लग गया था कि भारत इस्पात का उत्पादन कर सकता है मगर उस समय के उद्योगपित इनके बिचारों से मिन्नता रखते थे। इस विचार की सचाई की सिद्ध करने के लिये श्री जमशेद टाटा ने समस्त भारतवर्ष में लोहे की धाव चूने के पत्थर तथा कोयले की खोज के लिये भूगर्भशास्त्रियों को भेजे क्योंकि ये सब पदार्थ लोहा बनाने के लिये श्रीनवार्य हैं।

इस महान् विभूति का अपने स्वप्नों को सचाई में परिवर्तित करने के पूर्व ही स्वर्गवास हो गया। परन्तु जिन विचारों को इन्होंने प्रोत्साहित किया था उन विचारों ने इनके उत्तराधिकारियों को प्रेरणा दी। इन्होंने अपने कार्यों की वागडोर उन व्यक्तियों को संभलाई जिन्होंने उनके उद्योग, धैर्य तथा विश्वास का उत्तरदायित ग्रहण किया। वे लोग किसी भी प्रकार की कठिनाहयों से इस कार्य को बंद नहीं करेंगे।



भीरा पावर स्टेशन टाटा हाइड्रो इलेट्रीक कंपनीज

बहुत से सम्मावित स्थानों की खबर दी गई ग्रीर वे नामंजूर कर दिये गये, तब श्रचानक मूगर्भ शास्त्रियों ने साकची नामक एक स्थान को पसंद किया जो कि बिहार में एक छोटा सा गांव था। साकची लोहे तथा कोयते की खदानों के विल्कुल नजदीक था। इसके श्रातिरिक्त साकची खोरकाई श्रीर सुवर्ण रेखा नामक नदियों के संगम पर स्थित है। यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण बात थी क्योंकि इस्पात के कारखाने की पानी की ग्रावश्यकता इन नदियों से पूरी जा सकेगी। इसलिये साकची एक दम इस्पात के कारखाने के लिये उपयुक्त स्थान चुन लिया गया।

इसके पश्चात् पूँजी के प्रश्न का सामना करना पड़ा था। जब कि लंदन के बाजारों ने।पूँजी देना ग्रास्वीकार कर दिया जहाँ से कि उनके वारिसों को पहले पूंजी मिली थी। तब उन्होंने वम्बई में एक विज्ञतों निकाली। लगभग तीन सप्ताह में २ करोड़ रुपये प्राप्त किये गये जिसमें कि करीव-करीब ८०० व्यक्तियों ने सहायता दी। इस घटनाने प्रबन्धकों के विश्वास तथा साहस को जागृत किया।

२७ अगस्त सन् १६०७ में 'दी टाटा आयरन एएड स्टील की कम्पनी का निर्माणकिया गया और सन् १६०८ में साकची में इसका निर्माण कार्य आरम्भ कर दिया गया।

सन् १६११ में जब कि एक ब्लास्ट की भट्टी चालू कर दी गई थीं तब तेक भी साकची एक छोटा सा गाँव ही था। यहाँ पर दो ब्लास्ट भट्टियाँ, एक ब्लूमिंग मिल (Blooming Mil) श्रीर रेल की पटिरयों तथा ढाचों के मिल थे। इसकी वार्षिक उत्पादन चमता १००००० टन की थी।

यद्यपि यह कारखाना साधारण पैमाने पर प्रारम्भ किया गया था तो भी यह बहुत ही शीघ विशेष मह्त्व रखने लग गया। प्रथम महायुद्ध के समय जब कि ब्रिटेन से मध्य पूर्वीय भाग में इस्पात का आना स्रासम्भव सा हो गया था तब यह टाटा का इस्पात कारखाना था जिसने कि मेसोपे पोटामिया को जीतने में मदद की। इस सहायता से प्रभावित होकर सन् १९१९ में वाइसराय लार्ड चेम्सफ़ोर्ड साकची आये और उन्होंने इसका नाम जमशेद पुर रक्खा।

त्राज जमशेद पुर एक बड़ी हलचल वाला नगर हो गया है जिसका कि च्रेत्रफल २५ वर्ग मील है। केवल यह इस्पात का कारखाना ही नगर के ४०००० व्यक्तियों को रोजगारी देता है तथा हजारी इसके सहायक कारखानों तथा नगरपालिका के व्यवस्थापन कार्य में लगे हुए हैं।

परन्तु इसके पहले कि हम जमशेदपुर का वर्णन करे इस कारखाने की भीतरी स्थिति का वर्णन करना भी ऋनिवार्य है।

लोहे को तैयार करने के तीन बुनियादी पदार्थ लोहे की धात, कोयला और चूने का पत्थर हैं। जमशेदपुर के समीप ही लोहे की खदानें हैं। कोयले तथा चूने के पस्थर की खाने भा थोड़े से ही अन्तर पर है। ये सब पदार्थ कारखाने में मंगवाये जाते हैं।

कोक (कोयले) की भट्टी—पहले पहल कोयले को कोक की भट्टी में जलाया जाता है। ये ईंटो के कमरे से हैं जो कि कोयले से भर दिये जाते हैं तथा इस कोयले को वहाँ तक गर्म किया जाता है जब तक उसकी सब गैस नहीं निकल जाती। लगभग ७०० टन कोयला प्रति दिन गर्म किया जाता है। यहां पर कुल २१६ मट्टियां हैं जो कि १० लाख टन कोक प्रति वर्ष उत्पादित करती हैं।

व्लास्ट फरनेस (भट्टी)—लोहे तथा इस्पात के कारखाने की मुख्य चीज व्लास्ट फरनेस होंती है। यहां पर कोक तथा चूने के पत्थर की सहायता से लोहे की घात को पिघला कर लोहे की उसके साथ मिले हुए अनुपयोगी पदार्थों से अलग किया जाता है। जमशेदपुर के इस कारखाने में श्रव ५ व्लास्ट फरनेस (भट्टी) हैं और सब मिलाकर यहां पर प्रतिवर्ष १० लाख टन लोहे का उत्पादन किया जाता है।

दिन में कितनी ही वक्त इन मिट्टियों के तले के द्वार से पिघला हुआ लोहा निकाला जाता है। यह करछुले में इकटा किया जाता है जहां पर कि इसको ढाला जाता है। यह शीध ही जम जाता है जो कि रेल के डिब्बों में रख दिया जाता है।

इस्पात को पिछलाने की दूकानें—यहां पर कुल इस्पात को पिछालने की तीन दूकानें हैं जिनकी ैं कि वार्षिक उत्पापन चमता १०५०००० टन की है।

बिजली की त्रार्क (Are) भद्धी १८००० टन विशेष उच्च दर्जे के इस्पात का उत्पादन करती है। इन पिघालने वाली भद्धियों से इस्पात निकाल लिया जाता है और छः छ: उन के दुकई बना दिये जाते हैं।

व्छ्रमिंग मिलः—यह छः टन वाले इस्पात के दुकड़े इस मिल पर फैलाये जाते हैं। यह मिल १०००० टन दुकड़ों को समतल चौकों में प्रति माह वदलती है।

शीट वार एण्ड विलेट मिल—(Sheet Bar and Billet mil) यह मिल समतल दुकड़ों को २४" तथा १८" गेज की चहरों में बदलता है जिनसे कि चहरें, स्लीपर, फ्लेट्स, कुन्दे इत्पादि बनाये जाते हैं।

रेलकी पटरी तथा ढाँचा बनाने की मिल:—इस मिल में फैले हुए चौकों को पहले तो ३५" को मिल में तथा बाद में २५" की मिल में मेजा जाता है जिससे कि एनाल, खम्बे, गारंडर इंस्यादि बनाये जाते हैं।

प्लेट मिलः—इस मिल को ब्ल्मिंग मिल से चौकोर चौके दिये जाते हैं। इन चौकों को फिर से गर्म किया जाता है तथा तीन से लेकर टै इख्न मोटी चहरें बनाई जाती हैं। यह प्लेट (चहरें) ५० फुट लम्बी तथा ७ फुट चौड़ी तक होती हैं। लगभग ७०,००० टन से भी अधिक चहरें, डिब्बे बनाने, जहाज बनाने, इत्यादिं के लिये प्रतिवर्ष उत्पादित की जाती हैं।

चहरों की मिल:—इस मिल में तीन अर्घ स्वतः चालित और चार हाथ से चलने वाली मशीने हैं। यह मिल १५,००० टन काली, सफेद और विशेष दर्जें की रेल के डिक्लो के उपयोग में आने लायक इस्पात की चहरों का उत्पादन करती है।

पहिये; और टायर एक्सल का कारखानाः—पिंदे तथा पिंदे की हाल को ४४०० टन के इस्पात के डकड़े से माप की मशीन के द्वारा दबाया जाता है। एक्सल फैले हुए इस्पात से बनाये जाते हैं। इनका वार्षिक उत्पादन रं४००० टन का है।

उन्नित का केन्द्र चिन्दु:—इस्पात के उत्पादन के सम्बन्ध की असंख्य समस्याओं की कन्द्रोल एएड रिसचं लेबोरेटरीज में जाँच की जाती है तथा उन्हें हल की जाती हैं। इस लेबोरेटरी में धातु सम्बन्धी विभाग, रसायन शाला, रीफ क्टरी प्रयोग शाला तथा कला (Technical) पुस्तकालय है। वैज्ञानिक यन्त्रों तथा परीक्षण साधनों से पूर्णंतया सम्पन्न होने से धातु जाता तथा रसायन शास्त्री जो कि इन प्रयोग शाला श्रों में कार्यं कर रहे हैं वे नये तरीके तथा अच्छा माल उत्सादन करने में प्रयक्ष्तशील हैं।

भविष्य की स्त्रोर स्रायसर:—इस कम्पनी के सन् १६५७-५८ के स्राधुनिक ढंग के विस्तार के कार्यक्रम के स्रानुसार इसका उत्पादन बढ़कर १,३००,००० टन दुकड़ों का या ६३१,००० टन सच्छे इत्पात हो जावेगा। लगभग ४३ करोड़ रुपये या मूल पूँ जी का २१ गुना घन खराव तथा पुराने, प्लाट को बदलने, उत्पादन बढ़ाने श्रोर भिन्न भिन्न प्रकारकी वस्तुएँ बनाने के लिये खर्च किया जायेगा।

कोल्ड रोलिंग मिल ग्रौर इलेक्ट्रिक रेजीस्टेग्ट ट्यूव प्लाग्ट भी लगाये गये हैं जो कि सन् १६५६ में पूर्ण हो जावेगें ऐसी ग्राशा की जाती है।

इसके विकास की द्वितीय थोजना जिसके अपर अभी श्रान्तिम निर्माय होना नाकी है वन जाने पर उसके पश्चात् इस कारखाने की उत्पादन च्रमता बढ़ाकर २,०००,००० टन लोहा या १,५००,००० टन बढ़िया ईश्पात की हो जानेगी।

हाल ही में इस द्वितीय योजना की पूर्ति के लिए टाटा सन्स लि॰ को विश्व वैंकने करीव तीस करोड़ रुपया कर्ज देना स्वीकार करिलया है श्रीर श्रव यह योजना बहुत ही शीघ्र कार्यानित की जा सकेगी।

जमशेदपुरं

श्राधुनिक जमशेदपुर इस बात का 'द्योतक है कि किस प्रकार, कितनी इमानदारी से संस्थापक के निर्देशन का इसमें श्रनुसरण किया गया है। इस कम्पनी ने कर्मचारियों को केवल मकानों की ही सुविधा नहीं दी है बल्कि सारे शहर में बगीचे तथा खेलने के मैदान बनवा दिये हैं। प्रत्येक धर्म के व्यक्तियों ने जमशेद में पूजा के स्थान बनाय़े हैं।

समस्त भारत में इस शहर के श्राकार का केवल यही एक शहर है जो कि प्रारंभ से हीं पूर्य रूप से एक ही श्रिधिकारी के द्वारा योजित किया गया तथा शासित किया जाता है। यह नगर इस वात को वतलाता है कि इसके संस्थापक इस सिद्धान्त में, कि मसुष्य के उद्योग का माल श्रिधिकतर उसके हितों पर निर्भर रहता है कितनी सरलता तथा इमानदारी से विश्वास करते हैं।

जमरोदपुर को संभालने के लिये प्रति वर्ष एक करोड़ वीस लाख रुपयों से भी ऋधिक व्यय किया है। मकानों के किराये, जमीन का किराया, विजली का किराया इच्छादि सब मिलाकर कुछ आय ६० लाख रुपयों से कम होती है। सारे शहर को संभालने के लिये ६६ लाख रुपये प्रतिवर्ष का धाटा होता है।

यह घाटा त्रीर भी ३१ लाख रुपयों से बढ़ जाय त्रागर लगी हुई पूँ जी का ज्याज तथा घिसाई (Depriciation) का हिसाब भी लिया जाय।

मकानों की व्यवस्थाः—जमशेदपुर में कम्पनी की त्रीर से निर्मित कुल १३००० मकान है जिनका कि कुल मूल्य तीन करोड़ रुपयों से अधिक है। कम्पनी के बने हुए प्रत्येक मकान जिसका कि किराया नाम मात्र लिया जाता है, एकदम स्वतंत्र है तथा इसके चारों त्रीर मैदान भी होता है। इस बात को महसून कर लिया गया है कि कम्पनी कितनी ही तेजी से मकान बनाये फिर भी वह किसी भी प्रकार शहर की बृद्धि तथा जनता की बृद्धिक साथ अपनी गति चालू नहीं रख सकती इसलिये कम्पनी ने एक ऐसा पद्धित प्रारंभ की है जिसके अनुसार वह कर्मचारियों को लम्बे समय के लिये नाम मात्र के किराये पर भूमि दे देती हैं जिससे कि कर्मचारी अपना मकान खुद ही बना सके। इसके अतिरिक्त भी कर्मचारियों को और सहायता देने के लिये कम्पनी की ज्ञोर से मकान की कीमत का ७५% हिस्सा कर्ज दे दिया जाता है जो कि उन लोगों को दस वर्ष में अदा करना होता है।

जल मुफ्त में दिया जाता है तथा विजलो दों पैसे प्रति युनिट पर दी जाती है।

स्वास्थ्यः — स्वास्थ्य तथा सफाई का विभाग इस नगरकी स्थापना के साथ ही स्थापित कर दिया गया था श्रीर यह इस नगर की वृद्धि के साथ ही श्रापने आकार तथा महत्व को भी बढ़ा रहा है श्रीर श्राज स्वास्थ्य विभाग में लगभग १५०० व्यक्ति कार्य करते हैं। यथाक्रम रच्चा तथा सफाई के कार्य, जल की शुद्धता, डेश्ररी, भोजनालयों, होटलों की निगरानी इत्यादि के श्रातिरिक्त स्वास्थ्य विभाग खुश्रा-छूत की विभारियों के नियन्त्रण करने के लिये तथा मलेरिया को रोकने के लिये कार्य करता है तथा स्कूल में टीके लगाता है। यही विभाग प्रत्यन्त रूप से छः दाईलानो तथा बच्चों के दवालानों के लिये जिम्मेदार हैं।

यह कम्पनी जमशेद पुर की स्वास्थ्य सेवा के लिये प्रतिवर्ष १८ लाख रूपये व्यय करती है।

मेडिकल सहायताः—जमशेदपुर के खास दवाखाने में ४१६ विस्तर हैं जिसमें कि ५१
डाक्टर श्रीर १०० नर्से काम करती हैं। जहाँ पर कि ३००० हजार मरीजों पर प्रति दिन ध्यान दिया
जाता है। यह कम्पनी इसमें प्रतिवर्ष १६ लाख रूपयों की सहायता देती है। इसके श्रतिरिक्त यह
कम्पनी अर्देशीर दलाल के च्य रोग के दवाखानें का भी ३।४ खर्च देती है।

शिक्ता—इस कम्पनी के द्वारा शासित तथा निर्माणित चालीस स्कूलों मे २०,००० विद्यार्थियों से श्रिधिक विद्यार्थी शिक्ता पाते हैं। इसके अतिरिक्त यह कम्पनी ३६ स्कूलों को सहायता देती है तथा सब मिलाकर ११ लाख रुपया प्रतिवर्ष शिक्ता पर व्यय करती है। इखिनियर तथा धातु शास्त्रियों के लिये भी कलापूर्ण शिक्ता का कार्यक्रम है। अकला निपुण व्यक्तियों की शिक्ता के लिए रात्रि को कला कौशल के स्कूल लगते हैं।

सामुदायिक हलचले:—सन् १६१६ में कम्पनी की हितकारी सिमिति ने सर्व प्रथम सहकारी सिमिति प्रारम्भ की । उसके बाद यह सहकारी अान्दोलन निरन्तर बढ़ता जारहा है और आज ४३ सहकारी सिमितियों जिस पर कि २५ करोड़ की पूंजी लगी हुई है चल रही हैं एक औद्योगिक शिद्धा क। केन्द्र स्त्रियों के लिये कातने, खुनने तथा अन्य कला कौशल की शिद्धा देता है। इन सिमितियों के अन्तर्गत अन्य सिमितियों के अलावा एक अदितीय सहयोगिक संगठन है जिसको कि शिद्धा और सम्यता की सहयोगिक सिमिति (Educational of cuttural cooperative Secity) के नामसे पुकारते हैं और जो विश्वविद्यालय के स्तर पर शिद्धा केन्द्र को चलाती है।

स्त्रामोद-प्रमोद:—कर्नचारियों को कार्य ससाप्त होने के पश्चात् स्त्रामोद-प्रमोद की सुविधाएँ भी दी जाती हैं। इनमें बाहर तथा भीतर खेलने के खेल, मैदान के खेल, खुली हवा का सिनेमा संगीत वगैरह सारे नगर में सुनाया जाता है, जिसमें सब शामिल रहते हैं। ये सब प्रकार की हलचलें विशेष शिद्धा स्त्राधिकारी के द्वारा नियंत्रित की जाती हैं जो कि कम्पनी के व्यक्तियों तथा हितकारी विभाग से सम्बन्धित रहता है।

त्रादिवासी:—जमशेदपुर श्रीर खदानों के गांव नोत्रामुन्डी, गुरुमहेसनी, बदामपहर श्रीर मुलैपेत में त्रादिवासियों की बहुत बस्ती है। यह कम्पनी १२००० त्रादिवासियों को रोजगारी देती हैं श्रीर इन पिछके हुए लोगों को विशेष शिचा तथा अन्य मुविधायें देती है।

नये काय्यों का प्रारम्भ 🦠

श्रीजमशेद टाटा का स्वर्गवास सन् १९०४ में होगया। उनकी वनाई हुई विद्युतशक्ति श्रीर श्रायनेस्टील वनके की योजनाश्रों को उनके योग्य उत्तराधिकारियों ने मूर्त रूप दिया जो कि इस समय तक (सन् १९५५) इस देशके सबसे बड़े उद्योग हैं।

मगर इनके सिवा श्रीजमशेद टाटा के योग्य उत्तराधिकारियों ने ख्रीर भी कई नये उद्योगों को इस देशमें जन्म दिया। ख्रीर नथे नये उद्योगत्तेत्रों में प्रवेश किया।

हवाईजहार्ज

देशके झन्दर टाटा सन्स ने टाटा-एयर लाईन की स्थापना करके हवाके उत्पर स्रिधिकार किया। यह लाइन प्रति सप्ताह ७८००० मील की यात्रा कराती थी। एयर-इण्डिया झौर, एयर इण्डिया इण्टर नेशनल ने भारत को दुनिया के दूसरे देशोंसे बहुत ही नजदीक ला दिया है।

जन भारत सरकार ने सब इवाई जहाजों की कम्पनियों का राष्ट्रीयकरण कर दिया तन सरकारको एयर इिएडया श्रीर एयर इिएडया इंग्टरनेशनल के समान सुदक्त कर्मचारियों से संगठित श्रीर व्यवस्थित कम्पनियों प्राप्त हो गई।

एञ्जिनों का उत्पादन

सन् १९४४ में जर्मनी के प्रसिद्ध डैमलर वेन्फ (Daimler Benz) के सहयोग से टाटा सत्स ने ट्रकों के लिये उन्नतिशील डीज़ल ए जिन तथा मोटरों के लिये चेसीस का उत्पादन करने के लिये एक कारखाना खोला। उसके उत्पादन के कार्यक्रम के अनुसार पांच वर्ष के समय में यह कम्पनी पूरे डीजल ट्रक के चेसीस फ्रोम सहित, ए जिन, गेग्रार बाँक्सेस, रीग्रार ट्रान्सिमशन्स और रौग्रार एक्सल्स ग्रादि अ। वश्यक हिस्सों का उत्पादन करने लग जावेगी।

खसी वर्ष में याने सन् १६५४ में टाटा ने एक मिन्न प्रकार की इलचल प्रारंभ की जब कि उन्होंने बोलकाट ब्रद्स—एक स्विस व्यापारी की कम्पनी—जो कि सन् १८५१ में स्थापित हुई थी, के इ जिनियरिंग तथा ब्रायात के विभाग पर ब्राधिकार कर लिया । उन्होंने एक नई कंपनी स्थापित कर दी जिसका कि नाम बोल्टाज मिमिटेड रक्खा गया जिसका सम्बन्ध ब्रायात, विभाजन, निर्माण, डिजाइन सर्विसिंग ब्रोर विजली के, यंत्र संबंध के, एयर कंडिशएड रेफ्नोजरेशन, कृषि ब्रोर टेक्सटाइल इंजिनियरिंग के कल पूर्ज तथा मशीनों के उत्पादन से था।

रसायन पदार्थी का उत्पादन

टाटा एन्ड सन्स लि० ने मीठापुर में रसायन पदार्थों का उत्पादन करने का नया कारखाना खोला। ग्राजकल एक ग्रीद्योगिक देश के लिये रसायन पदार्थ भी उतने ही ग्रावश्यक हैं जितना कि इस्पात। भारत ग्रपनी ग्रावश्यकता के योग्य रसायन पदार्थों का खुद उत्पादन कर सके इसके लिये टाटा ने सतर्क होकर योजना बनाना तथा गवेषणा करना प्रारंभ कर दिया है। गत महायुद्ध से उत्पन्न हुई ग्रसंख्य ग्रइचनों को पार करके टाटा केमिकल्स लि० ने ग्रव सोडा ऐश, कास्टिक सोडा, ब्लीचिंग पाउडर, जिंक क्लोराइड, मेगनिशियम क्लोराइड, पोटेशियम बोमाइड ग्रौर हाइड्रोक्लोरिक एसिड सरीखे बहुत से रसायन पदार्थों का उत्पादन प्रारंभ कर दिया, जिनसे ऐसे खाद बनाये जा सकते हैं जिससे दूनी फसल पैदा की जा सकती है या ऐसी दवाइयां बनाई जाती हैं जिससे कि लाखों मनुष्यों के प्रार्थों को बचाया जाता है।

इस्पात, विजली की शक्ति, रसायन पदार्थ, कपड़ा, रेडियो इस्यादि के अतिरिक्त टार्टा के द्वारा अस्पादित कुछ पदार्थ तो आप लोगों के घरों में रोजाना ही काम में आते हैं, जैसे साबुन टाटा ऑडल मिल बनाता है, जो कि करीब करीब उतना ही आवश्यक है जितना कि समृद्धिशाली भारत के निर्माण के लिये इस्पात, क्योंकि मजबूत होने के लिये हमें तन्दुक्स्त होना आवश्यक है और तन्दुक्स्त होने के लिये साफ रहना भी उतना ही आवश्यक है। इसके पश्चात् आपको लकमे लिमिटेड के द्वारा उत्पादित सुगंधित तेल बगैरह मिलेंगे जो कि टाटा ऑडल मिल्स कम्पनी की सहायक कम्पनी है।

सार्वजनिक कार्य

श्रधिक तर मकान भीतर से एक समान हैं, परन्तु टाटा के विशेष दफ्तर में एक वरामदा है जो कि दूसरों से बिलकुल भिन्न है। जिसके कि दरवाजे 'चेरीटेबल ट्रस्ट' के नामों से सुशोभित हैं जिनकों कि टाटा के परिवार ने स्थापित किया है। ये नामों की प्लेटें प करोड़ रुपयों की पूँजी वतलातों हैं। इस पूँजी का ४।५ हिस्सा टाटा की खास फर्म में लगा हुआ है और इस पर जो लाभ कमाया जाता है वह वापस भारत की जनता की सेवा के लिये जाता है। यह रुपया वहां पर खर्च किया जाता है जहां पर कि इसकी सबसे ग्राधिक आवश्यकता होती है।

सर दोरावर्जी टाटा ट्रस्ट ने मेडिकल ब्रोर श्रीचोगिक चेत्र में शिह्ना तथा गवेषणा के कार्य के लिए सहायता पहुँचाई है जो कि श्रव तक २ करोड़ .३५ लाख रुपया बाँट चुका है। इस विशाल धन का कुछ भाग टाटा मेमोरियल हाँस्पीटल बनाने में व्यय किया गया जो कि भारत वर्ष में केन्सर के समान भयंकर रोगों का पहला श्रस्थताल है। सर दोरावजी टाटा हारा स्थापित लेडी टाटा मेमोरियल ट्रस्टजों कि ल्यू कीमिया तथा रक्त सम्बन्धी बीमारियों को श्रव्छा करने की गवेषणा के कार्य को सहायता देता है। श्रीर दी सर रतन टाटा चेरीटीज जो कि श्रव तक १२७-५ लाख स्पय व्यय कर चुकी है जिसका कि सारा स्थान सामाजिक अस्थान के ही ऊपर केन्द्रित है।

टाटा के परिचार वालों ने यह महसूस किया कि सामाजिक उत्थान करना भी एक विज्ञान बन गया है तो उन्हों ने "टाटा इन्स्ट्यूट श्रॉफ सोशल साइन्से ज?" की स्थापना की जो कि वम्बई नगर के गन्दे स्थानों पर कार्य करता है श्रोर विद्यार्थियों को शीब ही परिवर्तन शील भारत की श्रसंख्य सामाजिक समन्याश्रों को सुलभ्ताने की शिक्षा देता है । इस कार्य से विलक्ष्ण भिन्न परन्तु उतना ही महत्वपूर्ण 'दी टाटा इन्स्टीच्यूट श्रॉफ फन्डामेन्टल रिसर्च' भौतिक शास्त्र श्रौर गणित शास्त्र की समस्याश्रों की जांच करता है श्रौर कॉ स्मिक किरणों जैसे प्रश्नों की भी जांच करता है।

टाटा परिवार के संस्थापक श्री जे॰ एन॰ टाटा ने भारतीय स्नातकों को उच्च शिक्षां के श्राध्ययन के लिए विदेशों में मेजने में समर्थ बनाने के हेतु काफी धन व्यय किया। इसके श्रीतिरिक्त श्री जमशोद टाटा ने बगलोर में "इण्डियन इन्स्टिच्यूट श्रॉफ साइन्स" की स्थापना की जो कि इस बात को प्रमाणित करता है कि कला पूर्ण ज्ञान के बिना सारे उद्योगों की श्रांखला, जिसका कि इम वर्णन कर चुके हैं, का श्रीतिस्व रहना श्रासम्भव हो जायगा श्रीर वह कलापूर्ण ज्ञान इमारे ही देश बन्धुश्रों से प्राप्त किया जा सकेगा।

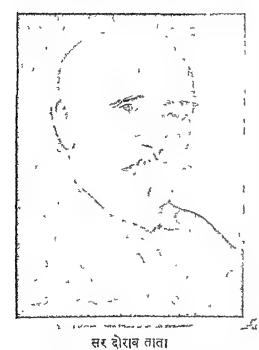
ग्राज टाटा के नियंत्रण में जो ग्रार्थिक साधन हैं उनमें १३६ करोड़ रुपयों से श्रिधिक सम्पत्ति लगी हुई है ग्रीर यह बहुत से मनुष्यों द्वारा संभाली हुई है। टाटाके न्यापार में सम्पूर्ण सामेदारां (Share holders) की गिनतो लगाई जाय तो यह संख्या ८५००० से कम न ग्रावेगी। इनमें ग्रिधिकतर बहुत छोटे मनुष्य हैं, किसी भी प्रकार धनवान नहीं हैं। इसका मतलच यह हुग्रा कि टाटाने एक तरहसे १३६ करोड़ साधारण जनता का न्यय कर रक्खा है। टाटा ने इस धन का सम्भवत्या जितना बुद्धिमानी पूर्ण न्यय किया जा सकता था किया। यह धन भारत को ग्रीद्योगिक देश बनाने के लिये न्यय किया गया जो कि केवल ग्रापने दक्ष का माल ही नहीं बनाता ग्रीर हजारों मनुष्यों को रोजगारो ही नहीं देता बल्कि ग्रीर उद्योगों को भी कार्य करने में सहायता देता हैं। एक इस्पात का कारखाना ही उदाहरण के रूप में लीजिये जिसके अपर कि सैकड़ों ग्रान्य कारखाने जो कि इस्पात का कारखाना ही उदाहरण के रूप में लीजिये जिसके अपर कि सैकड़ों ग्रान्य कारखाने जो कि इस्पात को काम-में लेते हैं ग्रापना भरण पोषण करते हैं।

ग्रीर इन सब के परिसाम स्वरूपंगत दस वर्षों में टटा ने ग्रापने देश माईयों जेतों में केवल मजद्री ग्रीर वेतन के रूप में १४४ करोड़ रूपया दे दिया है।

सर दोराव ताता (१८५६—१९३२)

सर दोराव ताता श्री जमशेद नसरवाना ताता के वह पुत्र थे। इनका जन्म २७ अगस्ट १८५९ को वम्बई में हुआ था। इनके पिता श्रो जमशेद नसरवान ताता मारतीय उद्योग के एक तेजस्वी पायोनियर (प्रारम्भ करने वाले) थे। सर दोराव ताताने पहले वम्बई के प्रोप्राइटरी स्कूल में शिद्धा प्रहण की श्रौर बाद में अध्ययन के लिए इंगलैएड गये। वहाँ केम्ब्रिज के काँलेज में श्रापने श्राध्ययन

किया। सन् १८७७ में इन्होंने फुटबाल श्रीर किकेट के खेल में विशेष योग्यता प्राप्त की। सन् १८७६ में वापस वम्बई ग्राकर ग्रापने सेएट जेविथर कॉलेज में श्रपना ग्रध्ययन चालू किया श्रीर वम्बई युनिवर्सिटी से बी० ए० की डिग्री प्राप्त की। कुछ समय तक ग्रापने वाम्वे गजट के श्रॉ फिस मे प्रे क्टिकल ट्रेनिंग प्राप्त किया श्रीर उसके पश्चात् श्रापके पिता ने श्रापको व्यवहारिक श्रनुभव लेने के लिए नागपुर एम्प्रेस मिल में मेजदिया, वहाँ ग्रनुभव प्राप्त कर ग्राप शीव ही ग्रपने पिता को श्रपनी फर्म के कार्यों में संहायता देने लगे। यहाँ पर उन्होंने भारत की व्यवसायिक ग्रीर श्रीशोगिक स्थिति का गम्भीर श्रध्ययन किंग ग्रीर भारत के ग्रीशोगिक विकास के सम्बन्ध में श्रपने पिता की कल्पना्त्रों को पूरी तरह से सम्भा।



सन् १९०४ में सर दोराव ताता के पिता
श्री जमशेद ताता का स्वर्गवास हो गया श्रीर सन्
१६०० में इनके फर्म का टाटा सन्स कम्पनी के नाम
से पुनर्निर्माण किया गया श्रीर सन् १९१७ में
यह कम्पनी टाटा सन्स लिमिटेड के नाम से प्रसिद्ध
हुई। इस लम्बे समय में कम्पनी ने कई बड़े २ दूरदिशता पूर्ण प्रतिष्ठानों की स्थापना की। इनमें से
सबसे पहला विशाल प्रतिष्ठान "दी टाटा श्रायने
एएड स्टील बक्से" था। इस प्रतिष्ठान को स्थापना में
सर दोराब टाटा ने अपने माई सर रनन टाटा श्रीर
भतीजे श्रार० डी० टाटा के साथ काकी दिलचस्पी
ली। लोहे का यह विशाल कारखाना गहरे श्रध्ययन
श्रीर योजना के साथ सन् १९११ में साकची
नामक ग्राम में जो इस समय जमशेद पुर के नाम से
प्रसिद्ध है स्थापित किया गया।

दूसरा प्रतिष्ठान जो सर दोरार्व टाटा ने अपने गहरे अनुभव और योजना के साथ स्थापित किया, वह टाटा हाइड्रो इलेक्ट्रीक वर्क्स था। पश्चिमी घाट की पहािं होने वाली वर्षों के पानी को एक विशाल वाध द्वारा पश्चिम की ओर मोद कर उससे विजली पैदा करना और लाखों एकद भूमि की सिचाई करना ही इस योजना का उद्देश्य था। यह योजना वास्तव में औ जमशेद टाटा के दिमाग से पैदा हुई थी। अपने पिता के द्वारा वनाई इस योजना को मूर्त स्वरूप देकर उनकी कल्पना को साकार करने का अये उनके सुयोग्य पत्र सर दोराव टाटा ने प्राप्त किया।

सन् १६३१ में अपनी पश्नी के स्वर्गवास के समय सर दोराव क्षाटा ने इनकी स्मृति मे २५ लाख रुपये निकाले । इन पच्चीस लाख रुपयों से मनुष्य के रक्त के अन्दर होने वाली ल्यूकोमियाँ नामक विमारी की खोज करने के लिए एक संस्था स्थापित की।

सन् १६१० में श्री दोगव टाटा को भारत के श्रीद्योगिक विकास में प्रमुख भारा लेने के उपलक्त में भारत सरकार ने "सर नाइट" की उपाधि से सुशोभित किया।

श्रपने पिता श्री जमशेद जी की स्मृति में सर दोराव टाटा श्रीर उनके भाइयों ने कई सार्वजिनिक लाभ की वस्तुन्नों का निर्माण कराया। इनमें सबसे महत्व की चीज उनके द्वारा वंगलीर में स्थापित किया हुन्ना 'दी इण्डियन इन्स्टीच्यूट श्राफ साइन्स" नामक स'स्था है। जिसकी स्थापना के लिए ३० लाख रुपये की रकम निकाल। गई। इनके पिता श्री जमशेद टाटा की प्रवल इच्छा थी कि भारत वर्ष में एक ऐसा शिद्धा केन्द्र खोला जाय, जहां पर उच्च शिद्धा प्राप्त (Post Graduate) नव युवक श्राकर विज्ञान संस्था जै ची खोजें कर के देश के विकास सहायता पहुँचायें। श्री जमशेद के दो पुत्रों ने श्रपने पिता के इस महान स्वप्न को पूरा किया श्रीर भारत सरकार व मैसूर सरकार के सहयोग से इस महान संस्था की स्थापना की। श्राज यह "दी इण्डियन इन्सटीय्यूट ग्राफ साइन्स" इस देश में श्रपने हंग की एक प्रमुख संस्था है। जो प्रतिवर्ष विज्ञान सम्बन्ध में श्रानुसन्धान करनेवाले विद्यार्थियों को राष्ट्र की भेंट करती है।

सर दोराव टाटा ने अपनी मृत्यु के समय अपनी सारी प्राइवेट सम्पति को सार्वजनिक कार्य के लिए एक द्रस्ट बना कर उसके जिम्मे कर दिया। यह ट्रस्ट सर दोराव टाटा ट्रस्ट के नाम से प्रसिद्ध है जिसमें ढाई करोड़ रुपये की सन्पत्ति लगी हुई है। इस फ़एड की आमदनी से विभिन्न प्रकार के सार्वजनिक कार्यों में सहायता दो जाती है।

इस प्रकार श्रीद्योगिक तथा सार्वजनिक चेत्रों में श्रद्धय कीर्ति का उपार्जन कर सर दोराव टाटा ३ जून सन् १६३२ को योरोप में स्वर्ग वासी हुए ।

श्री जे० श्रार० डी टाटा

श्री जेo ग्रार बी वाटा का जन्म सन् १६०४ में हुन्ना। ग्राप इस समय "टाटा सन्त प्रायवेट लिo श्रीर टाटा इएडस्ट्रीज प्रायवेट लिo के चेयर मैन हैं। तथा टाटा से सम्बन्धित सभी कम्पिनयों श्रीर ट्रस्टों के चेयरमैन तथा डाइरेक्टर हैं। टाटा इन्स्टीट्यूट ग्राफ फन्डाभेएटल रिसर्च के चेयर मैन है। टाटा इन्सटीट्यूट श्राफ सोशल साइन्स के गवनिङ्ग बोर्ड के ग्राप मेम्बर है। इण्डियन

इ रटीट्य ट ग्राफ साइन्स बेंगनोर की कोर्ट के ग्राप प्रेसीडेएट हैं। एशोसियेटेड सिमेएट कं० लि०, हिन्दुःतान एयर काफ्ट लि॰, रिजर्व वैंक ग्राफ इ्रिडया के त्राप डाइरेक्टर हैं। एयर इ्रिडया इन्टर नेशनल कारपोरेशन के त्राप चेयर मैन श्रीर इष्डियन एयर लाइंस कारपारेशनं के श्राप मेम्बर है। नेशनल एसोसियेशन श्राफ फोरमैन अमेरिका के हारा सन् १९५३ में श्रापं उस वर्षं के अन्तरराष्ट्रीय परुप की तरह सम्मानित किये गए। सन् १६५५ में भारत के राष्ट्रपतिने त्राप को 'पद्म विभूषण की उपाधि से सम्मानित किया। सन् १९४८ में त्राप इपिडयन एयर फोर्स के ब्रानरेश युक्त कैप्टन बनाए गए। तथा यूनाटेड नेशन्स की जनरल एसेम्बली के तीसरे सीजन में ग्राप भारतीय डेली गेशन के मेम्बर थे।



श्री जे॰ स्नार॰ डी टाटा

भारत के उद्योग और उद्योगपाति

Indian Industries & Industrialists

भारत की औद्योगिक प्रतिभाएँ

Industrial magnates of India of 1955.

मेसर्स सूरजमल नागरमल उद्योग प्रतिष्ठान (Jute Pioneer in India)

संचालक-

- १- श्रीहनुमान जूट मिल्स
- २-श्रीवंगाल जूट मिल्स कं० लि॰
- ३-नासकपारा जूट मिल्स कं० लि०
- ४-रायगढ़ जूट मिल्स लि॰
- ५-दी मून मिल्स लि॰
- ६ दी एलफिन्स्टन स्पि० एण्ड बी० मिल्स लि०
- ७ दी औरिएण्टल गैस कं॰ लि॰
- म-कलकत्ता गैस को० लि०

- ६-दी बाम्वे गैस कम्पनी लि॰
- १०-- सिताबगंज शूगर मिल्स लि॰
- ११-नार्थ वंगाल शूगर मिल्स लि॰
- १२--हबड़ा ट्रेडिंग को० लि०
- १३-- जेम्स अलेक्जेण्डर एण्ड को० लि०
- १४-श्री हनुमान फाउण्डरी वक्षी।
- १५ नेशनल कॉस्टिंगकोन ।
- १६—दी ननरल इन्स्युरेंस सोसायटी लि॰

भारतमें जूट उद्योगके पायोनियर

स्व० सेठ सूरजमल जालान तथा बन्सीधर जालान

भारतके श्रौद्योगिक इतिहासमें स्व० सेठ सूरजमल जालान तथा स्वर्गीय सेठ वन्सीधर जालानका नाम उनके व्यवसायिक साहस श्रौद्योगिक कर्मठता श्रौर दूरदर्शिताके कारण स्थायी रहेगा।

एक मध्यवित्त परिवारमें जन्म लेकर, मनुष्यको उन्नतिके पथपर ले जानेवाले सभी साधनोंसे वंचित रहकर भी इन दोनों जालान बन्धुत्रोंने सिर्फ अपने पुरुपार्थ और ईश्वरके विश्वास पर खड़े होकर निजी परिश्रमसे श्रीद्योगिक जगत्में सफलताका एक आश्चर्यजनक उदाहरण उपस्थित किया है।

जूटके विशाल उद्योगमें अंग्रेजोंके एकाधिकारको चुनौती देकर इन दोनों भाइयोंने अनेक विपरीत परिस्थितियोंमें प्रवेश किया। इस उद्योगकी वारीकसे वारीक बातोंका ज्ञान प्राप्त किया और मजवूतीके साथ इस विशाल उद्योगमें कदम वढ़ाते हुए, क्रमागत उन्नति करते हुए वह स्थिति पैदा कर ली कि लोग इन्हें जूट उद्योगका पायोनियर कहने लगे। इन्होंने व्यव-हारिक उदाहरणोंसे सिद्ध कर दिया कि जूट उद्योगका संचालन सिर्फ अंग्रेजोंकी मौरूसी जाय-दाद नहीं है विक भारतीय व्यक्ति भी उसका उतनी ही योग्यतासे संचालन कर सकते हैं।

श्राज इन दोनों वन्धुश्रों द्वारा स्थापित "सूरजमल नागरमल प्रतिष्ठान" भारतवर्ष का एक प्रमुख श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान है जिसके, पास चार बड़ी २ जूट मिलें, २ कॉटन मिलें, २ शक्कर मिलें, ४ जूट प्रेस, १ बीमा कम्पनी, ३ गैस कम्पनी, ४ इञ्जीनियरिंग प्रतिष्ठान तथा श्रीर भी कई प्रतिष्ठान हैं। जिनका परिचय श्रागेके पृष्ठों पर मिलेगा।

सूरजमेल नागरमल उद्योग प्रतिष्ठान

heimienie in s

राजस्थानके मध्यमित कुटुम्बमें पैदा होकर भारतके औद्योगिक जगतमें अपनी बुद्धिमानी, व्यवसायिक प्रतिभा, विचक्षण औद्योगिक साहसं और दूरदिशंता के बाल पर महान् उन्नति करने वालें सेट सूरजमल जालान का नाम भारतवर्ष के औद्योगिक इतिहास में हमेशा अमर रहेगा।

पैसेसे पैसा कमाना और उद्योगसे उद्योग बढाना दुनियामें इतना कठिन नहीं है जितना बिना पैसे और साधनके केवल अपने साइसके बल पर औद्योगिक क्षेत्रमें प्रवेश कर उसमें आश्चर्यजनक सफलता प्राप्त कर दिलाना है, सेठ सूरवमल बालान उन्हीं स्वनिर्मित उद्योगपितयों में से एक थे।

पूर्व इतिहास

इस परिवारका पूर्व इतिहास सेठ रूढ़मल जालानसे प्रारम्भ होता है जिनके सेठ कस्त्रस्वन्द, सेठ बीजराज और सेठ गुलावराय नामक तीन पुत्र हुए।

विक्रम संवत् १६१० के करीन सेठ करत्रचन्द पैदल मार्गसे चलकर आसामके ग्नालपाड़ा नामक स्थानपर गये। कहना न होगा कि उस समय रेल, मोटर, तार इत्यादि यातायातके साधनोंका अभाव होनेसे पैदल याता अत्यन्त भयंकर होती थी, चोर, डाक्, जंगली हिंसक जानवरीं के कारण यात्रियोंकी जान हमेशा खतरेमें रहती थी। ऐसे वातावरणमें अपने देशसे हजारों मील दूर आसामके समान दूरवर्ती प्रान्तोंमें जहांपर मीलोंतक वेंतके जंगल खड़े थे जाकर अपना व्यवसाय जमानेका प्रयत्न करना मानवीय साहसका उत्कृष्ट उदाहरण था। आसाम पहुँचकर सबसे पहले आपने वहांपर लाडमूंके वैंगानियोंकी फर्ममें नौकरीं की। वहांपर आपने देखा कि धनश्री नदीके किनारेपर एक बहुत अच्छा मैदान वेंतके जंगलके रूपमें पड़ा हुआ है। सेठ करत्र चन्द जालानने अपनी विचक्षण बुद्धिसे उस स्थानपर एक गांव बसानेकी कल्पना की और तत्काल ही वहांके कलक्टरसे इसके लिये स्वीकृति मांगी। केलक्टरकी स्वीकृति मिलनेपर आपने अपने कुछ साथियोंके साथ वहां जाकर गोलाघाट नामक बस्ती वसायी और अपना गोला कायम किया और फिर धीरे धीरे अपने माहयोंको भी वहां बुला लिया।

सेठ कस्त्रचन्द जालानका स्वर्गवास संवत् १६२६ में हो गया । सेठ कस्त्रचन्द जालानके छोटे भाई सेठ गुलावराय जालानके हरदेवदास नामक पुत्र हुए ।

सेठ हरदेवदासके सेठ स्रजमल जालान, सेठ बन्शीयर जालान तथा सेठ वैजनाथ जालान नामक तीन पुत्र हुए।

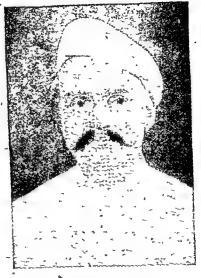
सेठ सरजमल जालान

सेठ स्रसमल जालानका जन्म संवत् १६३२ में हुआ । जब इनकी अवस्था केवल नौ वर्षकी यी तभी इनकी माताका स्वर्गवास हो गया और ये अपनी सौतेली [माताके] साथ रितनगढ़ आये। संवत्

१६५२ में तेरह वर्षकी उम्रमें इनका विवाह सेट राम-चन्द्र बाजोरियाकी सुपुत्री रमादेवीके साथ हुआ। उसके पश्चात् ये व्यवसायके निमित्त अपने पिताके साथ गोलाघाट आसाम गये। मगर चार वर्ष बाद ही इनके पिता सेट हरदेवदासकी मृत्यु हो गयी।

सेट हरदेवदासके समयमें ही इस परिवारकी आर्थिक रियति बहुत कमनोर हो गयी थी और मृत्युके समय वे कई हनारका कर्ज छोड़ गये थे।

पिताकी मृत्युके पश्चात् सारा कार्य और विस्तृत परि-वारके खर्च संचालनका भार सेठ सूर्वमल बालानपर आ पड़ा। गोलाघाटमें अब इनके अनुकूल क्षेत्र नहीं रहा था, इसिल्ए इन्होंने उड़ीसाके कटक शहरमें एक केरोसिनकी



स्व॰ सेठ सूर्जमल जालान

दुकानपर काम करना ग्ररू किया, मगर उस नौकरीसे इनका काम नहीं चला और ये वहांसे किर कल-कत्ता आकर कपड़ेका व्यवसाय करने लगे। मगर उसमें भी भाग्यने इसका साथ नहीं दिया।

इधर संवत् १६५८ में इनके श्वसुर सेठ रामचन्द्र वाकोरिया भी अपने एक तीन वर्षके पुत्र सेठ नागरमल वाकोरियाको छोड़कर स्वर्गवासी हो गये और उस परिवारका बोझ भी इन्हींपर आकर पड़ा | मृत्युके समय सेठ रामचन्द्र बाकोरिया सेठ विश्वनदयाल हरदयालके यहां जुटका काम देखते थे ! उनकी सलाहसे सेठ सरकमल जालानने नारायणगंक से नौकाओं के द्वारा जुट लाकर यहांकी जूट मिलोंको सल्लाई करना प्रारम्भ किया |

कुछ समय परचात् सेठ रामचन्द्र बाजोरियाकी परनीने इनको व्यापार करनेके लिए दस हजार रुपयेकी पूंजी देकर, दोनों परिवारोंके साझेमें व्यापार शुरू करनेको कहा । इस प्रकार संवत् १६६२ में सबसे पहले 'स्रजमल नागरमल' फर्मकी त्थापना हुई । इस फर्ममें मी पहले वर्ष आपको कुछ घाटा रहा । मगर दूसरे वर्षसे ईश्वरकी कुपाहिष्ट आप पर हुई और आपने इस वर्ष अपने घाटेको पूरा करके कुछ लाम भी संचित किया जिससे आपने अपने पिताजीके समयके कर्जको चुका दिया ।

इस सफलतासे उत्साहित होकर सेट स्रज्याल बालानने, सेट दुलीचन्दके गोलावेरी जूट प्रेसमें जूट वेलिंगका न्यवसाय प्रारम्भ किया और अपने छोटे भाई सेट वन्शीधर जालानको भी जो दूसरी जगह नौकरी करते थे अपने साय दुला लिया।

भूमिका

भारतीय गणतन्त्र का गत नौ वर्षों का इतिहास स्फूर्ति, घेरणा श्रोर तूफानी प्रगति का एक जीता जागती इतिहास है जिसने हजार वर्षों से गुलामीके शिकञ्चे में फँसे हुए एक विशाल राष्ट्र को नया जीवन देकर इतने थोड़े समय में एक महान राष्ट्र के रूप में परिवर्त्तित कर दिया।

वीसवीं सदी के प्रथम पूर्वार्क्क में संसार के तीन विशाल, लेकिन अत्याचार और गुलामी की चक्की में पिसते हुए राष्ट्रों ने महान् क्रान्तिके द्वारा करवट बदली और एक समानान्तर रेग्वा पर तीनों ने प्रगति के पथपर अपनी दौड़ शुरू की । उन्नति के पथपर शीघ्र गागी गति से दौड़ते हुए इन तीन महान् राष्ट्रों का इतिहास विश्व के इतिहास में अत्यन्त प्ररेणा दायक और शिक्षा प्रद है।

इनमें सबसे पहले क्रान्ति की चिनगारी स्त के अन्दर प्रगट हुई। जारशाही और सामन्त शाहीकी दुर्ज पं चवकी में पिसती हुई स्त की जमता ने, प्रथम यहायुद्ध की स्ताप्ति के पश्चात् ही साम्यवादी सिद्धान्त के जनक कार्लमार्क्स के अनुयायी लेनिन के नेतृत्व में जारशाही के तखते को खल दिया और उसके पश्चात् अपने महान् नेताके नेतृत्व में साम्यवादी सिद्धान्तों पर अपने देश की संगठन प्रारम्भ किया। अपने सिद्धान्त के विरोधियों को भीपण रक्तपात, गोंली काण्ड, और फाँसी के तखतों पर खतम करके एक सिद्धान्त, एक व्यवस्था और एक विचारधारा के अन्तर्गत इस देश ने अपना पुनर्निर्धाण किया। पहली पंच वर्षीय योजना वनी, दूसरी पञ्चवर्षीय योजना वनी, लेनिन गये उनकी जगह स्टेलिन आये। समस्त देशका उद्योगी करण हुआ, वड़े २ विशाल कारखाने खुले और इतने में ही दूसरा महायुद्ध आ धमका। इस महायुद्ध में इस देश के निर्धाण कार्या, सुसंगठित व्यवस्था और अभूतपूर्व अनुशासन की कठोर परीचा हुई, ग्रुह २ में तो ऐ रूस के अन्दर प्रगट हुई। जारशाही और

विश्व राजनीति के गहान खिलाडी गणतंत्र भारत के प्रधान सन्त्री



पं० जवाहर लाल नहहू जिनके महान् नेतृत्व में भारतीय महान् राष्ट्र का पुनर्निर्माण हो रहा है।

अनुशासन की कठोर परीचा हुई, शुरू २ में तो ऐसा साल्म हुआ यानों आज, यानों कल ही इस विशाल देश का पतन हो जायगा। मगर थोड़े ही समय में हारकी वाजी जीत में वदल गई और इस नवनिर्मित विशाल देश ने जर्मनी के समान महान् शक्ति को देखते २ पछाड़ दिया।

दूसरे महायुद्ध के पश्चात् ही रूस की गणना संसार के तीन वड़े राष्ट्रों में हो गई। दितीय महायुद्ध के पश्चात् संसार के और कई राष्ट्रों ने स्वाधीनता की ओर अपनी करवट वदली। उनमें चीन और भारत ये दो देश प्रधान हैं। ये दोनों ही देश अपने प्राचीन इतिहास और प्राचीन संस्कृति के धनी और विशाल जनसंख्या के संरच्छक हैं। इन दोनों का इतिहास भी एक सुदीर्घ अतीत से एक समानान्तर रेखा पर चलता आ रहा है।

चीन की जनता शताब्दियों से अनेक प्रकार की सामाजिक छुरीतियों, अशिचा, गरीवी और विपम समाज व्यवस्था की शिकार हो रही थी। कभी जापान के द्वारा वह सताई जाती थी और कभी अपने ही देश के राज्य वंश और सामन्त शाही के द्वारा वह अत्याचार की शिकार वनती थी। दूसरा महायुद्ध समाप्त होते ही वहां पर महान् साम्यवादी क्रान्ति हुई और करीव २ रूस के ही अनुकरण पर वहां की राज्य सत्ता साम्यवादियों के हाथ में आई। काफी रक्तपात हुआ, विनाश की ताण्डव लीला हुई, मगर अन्त में सव दुद्ध ठीक हो गया।

तव से अब तक के इस थोड़े से समय में चीन के इतिहास ने जो सर्वती मुखी उन्नति की है वह अत्यन्त आश्चर्य जनक है।

ठीक इसी के साथ २ सन् १६४७ की १५ अगस्त को भारतके समान महान् देश ने भी त्रिटिश साम्राज्यवाद को हाथों से अपनी सत्ता हस्तान्तरित की।

दुर्भाग्यवश इसी समय देश का दो भागों में विभाजन होने से और जनता की साम्प्र-दायिक भावनात्रों में जच्कान आने से छुछ महीनों तक देश में भयङ्कर विश्वंखला, आपसी संघर्ष और रक्त पात की घटनाएं हुई। मगर थोड़े ही समय में ये सब शान्त हो गई। और फिर पं० जवाहर लाल नेहरू के महान् नेतृत्व में इस देश में अपनी प्रगति का इतिहास बनाना शुक्त किया।

मगर सबसे वड़ा श्राइचर्य जो हमारे इतिहास के निर्माण में हो रहा है वह यह है कि हम अपने राष्ट्र के इतिहास का निर्माण स्वयं अपने द्वारा निर्मित एक मौतिक सिद्धाम्त पर कर रहे हैं जिसका प्रयोग राजनीति के चेत्र में श्राजतक संसार के किसी राष्ट्र ने नहीं किया। श्रिहेसा और सत्य इन दो सिद्धान्तों पर श्राधारित "पञ्जशील" के महान् सिद्धान्त ने श्राज सारे संसार का ध्यान श्रपनी श्रोर श्राकपित कर रक्खा है।

रूस और चीन के इतिहास प्रेरणा दायक, आश्चर्य जनक और प्रगति पूर्ण जरूर हैं, उनके सिद्धान्त भी साम्यवाद के नये सिद्धान्त पर अवश्य आधारित हैं मगर राष्ट्र निर्माण की उनकी कियाएँ प्रायः प्राचीन परम्पराओं पर ही आधारित हैं। विरोधी पत्त का हनन करके, विचार स्वाधीनता पर प्रतिवन्ध लगा कर, रक्तपात, फाँसी इत्यादि सभी चीजों का उपयोग करके एक पत्त और विचारधारा का राज्य स्थापित करके ही उन्होंने अपने राष्ट्रों का निर्माण किया है। वहां की पार्लियामेंटों में आपको कभी किसी विरोधी दल की मुक्त विचारधारा की आवाज सुनने को न मिलेगी।

इंगलैण्ड और अमेरिका के शासन में आपकों स्वस्थ विरोधी दल और मुक्त विचार-धारा की आवाज जरूर सुनने को मिलेगी मगर संसार में अपने विरोधी राष्ट्रों को द्वाने के कूटनीति पूर्ण पड्यन्त्र, मानव जाति पर अपनी सत्ता और शान जमाये रखने के लिए तरह २ की घातक प्रवृत्तियाँ, उपनिवेशवाद और रंगविभेद की भावनाओं की दुरभिसंधि इन राष्ट्रों की भारत प्रख्यात सूत और कपड़ों के निर्माता दी

स्वदेशी काटन मिल्स कम्पनी लि॰

सुप्रसिद्ध "स्वदेशी" ब्रान्ड बनस्पति के निर्माताः— दी बरार स्वदेशी बनरूपति शेगांव (बरार) मैनेजिंग एजेन्ट्सः—

जयपुरिया बदर्स लिमिटेड, कलकत्ता, कानपुर, बम्बई, देहली

सोलसेलिंग एजेन्टः--

स्वदेशी क्काथ डीलर्स लिमिटेड,



राजनीति के रोम २ में समाई हुई हैं और इसी से आज ये संसार की प्रताहित जातियों की आँखों में द्वरी तरह खटक रहे हैं।

चूँ कि ये दोंनों ही प्रकार की कार्य्य-प्राणालियां प्राचीन पराम्परात्रों पर आधारित हैं, इसलिए अत्यन्त प्रगतिशील होने पर भी ये संसार में शान्त और स्वस्थ वातावरण का निर्माण करने में असमर्थ सिद्ध हो रही हैं। इसके विपरीत में दोनों विचार धाराएँ संसार के अन्दर दों युद्ध कालीन मार्चों के रूप में परिणत हो गई हैं और किसी भी सिनिट संसार की शान्ति कें। खतरे में डाल सकती हैं।

सगर इन दोनों धूम्र केतुत्रों के बीच में एक शीतल चन्द्रया की तरह धीरे २ भारत राष्ट्र का उदय हो रहा है और वह अपनी शीतल चन्द्रिका के। ससस्त संसार की मानव-जाित पर चरद हस्त की तरह फैला रहा है।

इन छः सात वर्षों में इस नवे।दित राष्ट्र ने विश्व की अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के अन्दर कित से कित समय में अपना जो महत्वपूर्ण पार्ट अदा किया है उसने सारे संसार की समस्त सानव जाति का ध्यान अपनी और आकृष्ट कर लिया है। रूस, अमेरिका और इंगलैण्ड का जो अन्तर्राष्ट्रीय महत्व है वह उनके सैन्य वल, शख वल और अर्थवल पर आधारित है। मगर भारत के पास आज किसी प्रकार का सैन्यवल, शखवल और अर्थवल न होते हुए भी केवल अपने मौलिक सिद्धान्त के वल पर इतने थोड़े समय में उसने संसार के महान् राष्ट्रों के बीच अपना खान प्राप्त कर लिया है और आज यह हालत हो गई है कि संसार की राजनीति में उत्पन्न होने वाले ज्वार भाटे को शान्त करने के लिए आज जितनी उत्सुकता से इंगलैण्ड और अमेरिका उसकी और नजर जमाये रहते हैं उतनी ही उत्सुकता से रूस, चीन और मिश्र भी उसकी ओर देखते रहते हैं। उसके नेता का जितना महान् स्वागत रूस में होता है उतना ही अमेरिका में होता है और उतना ही सऊदी अरव और चीन में होता है।

किसी भी देश के लिए यह कम गौरव की वात नहीं है कि संसार की किसी भी कठिन से कठिन महत्व पूर्ण समस्याको सुलक्षानेके लिए संसार के सारे राष्ट्र उसके मुँह की स्त्रोर देखे, यह महान् सम्मान स्त्राज संसार में न स्त्रमेरिका की प्राप्त है न रूस को स्त्रौर न चीन को । स्त्राज सारे संसार में इस महत्व को प्राप्त करने वाला स्त्रगर कोई एक महान् देश है तो वह भारत है । जो संसार के प्राचीन इतिहास में भी जगद्गुरु के पद पर था स्त्रौर स्त्राज किर से उसी पद पर स्त्रासीन होने जा रहा है।

श्रीर इसका एक मात्र कारण यह है कि उसकी राजनीति में किसी भी प्रकार के स्वार्थ की गंध नहीं है, वह श्रपने सिद्धान्तों को किसी पर जबर्दस्ती लादना नहीं चाहता, वह संसार के प्रत्येक छोटे से बड़े राष्ट्रको तथा समग्र मानवताको फलते फूलते देखना चाहता है, वह किसी देश की घरू राजनीति में किसी भी प्रकार का वेजा इस्तच्चेप नहीं करना चाहता श्रीर श्रपने महान् नेता महात्मा गांधी के पद चिन्हों पर चल कर वह सारे संसार में शान्ति, श्राहंसा श्रीर सत्य की स्थापना कर मानव-जाति को युद्ध के श्रातंक से मुक्त करना चाहता है।

श्रौद्योगिक विकास

श्रन्तर्राष्ट्रीय चेत्र में प्रतिष्ठा प्राप्त करने के साथ र गणतन्त्र भारत ने राष्ट्रनिर्माण के कार्यों में भी धुँ वाधार गति से श्रपनी प्रगति प्रारम्भ की । ब्रिटिश साम्राज्य के युग में वड़े र

गणतंत्र भारत के एक्स उद्योग मन्त्री छौर वर्तमान वित्तसन्त्री-जिनके तत्वावधान में भारतीय उद्योग ने अभूतपूर्व उन्नति की है।



श्री टी॰ टी॰ कृष्णसाचारी

श्रोद्योगिक उत्पादनों की कुझी ब्रिटेन ने श्रपने हाथों में रक्खी थीं । ऐसे उत्पादनों के सम्बन्ध में हमेशा भारत को दूसरे देशों का मुँह ताकना पड़ता था। इस वारे में देश को स्वावलम्बी बनाने के लिए नव भारत की सरकार ने इतनी तेजी से काम प्रारम्भ किया कि आठ नौ वर्षों के इस छोटे से समय में ही यहां पर रेलवे एखिन, डिज्वे डीजल एखिन, मोटरें, सायकलें, सभी का निर्माण होने लगा । इस्पात के सम्बन्ध में देश को आत्स निर्भर करने के लिए तीन वड़े २ कारखानों का निर्साण पारम्भ कर दिया गया। सारे देश की कृषि योग्य भूमि में सिंचाई की सुविधा के लिए और राष्ट्र के छोटे से छोटे देहातों में भी विजली का प्रकाश और शक्ति सुलभ करने के लिए वड़ी? विशाल नदियों पर बांध बांधने के काम अरबों रुपयों की लागत से प्रारम्भ किए गये जिन पर पूरी तेजी से काम हो रहा हैं।

देश के नव निर्माण में प्रथम पंच वर्षीय 🏎 ःःःः द्वाजनाके पांच वर्षी मदेश के उत्पादन के आंकड़ों को देखने से पता चलेगा कि प्रायः सभी प्रकार के आँद्योगिक उत्पादनों में आशा और निर्द्धारित लदय से अधिक वृद्धि हुई है। कपड़ा, शक्कर तथा इङ्घीनियरिंग पुद्योगों के उत्पादन ने तो तमास पिछले रेकार्डी को तोड़ दिया है। जूट का बहुत बड़ा चेत्र पाकिस्तान में चले जाने से हमारे यहां कच्चे जूट का उत्पादन बहुत कम रह गया था सगर इस थोड़े से समय में कच्चे जूट का उत्पादन भी हमने इतना वढ़ा लिया है कि वह हमारे जूट मिलों की मांग के लगभग निकट पहुँच गया है। रेलवे इचोग ने भी हसारे यहां धुं आंधार प्रगति की है। जिसका वर्णन पुस्तक के अन्दर देखने को सिलेगा। दूसरी पंचवर्षीय योजना में देश दृढ़ता पूर्वक अपने समाजवादी लद्द्य की ओर अग्रसर हो ।हा है।

जनता की कठिनाइयाँ

मगर यह भी सत्य है कि निर्माण में होने वाले अख़ों रुपयों के खर्च का वोभ जनता के कन्धों पर ही पड़ रहा है। ऐसी हालत में उसकी कठिनाइयां वढना स्वाभाविक ही हैं। नित्य प्रति लगने वाले करों और दिन दिन वढने वाली संहगाई से उसका घवरा जाना भी स्वाभाविक ही है क्योंकि साधारण जनता केवल अपने वर्तमान को ही देखने की अभ्यस्त होती है। भविष्य का सुनहला प्रकाश उसकी ऋांखों को सन्तोप नहीं देता।

सन् १६०३ में सेठ बन्शीघर जालानकी शादी हुई और सन् १६०४ में सेठ स्रजमल जालानके पुत्र श्री मोहनलाल जालानका जन्म हुआ और तभीसे भाग्यलक्ष्मी इनके बराबर अनुकूल रही।

सन् १६०७ में सेठ सूरजमल जालानने हेम्प वेलिंगका काम प्रारम्भ किया और इंगलैंड तथा जर्मनीके साथ एक्सपोर्ट व्यापार भी प्रारम्म कर दिया।

सन् १९१२ में मेसर्स स्रजमल नागरमलने श्रीगुरुमुखराय सुरेकासे इण्डिया जूट प्रेसको खरीद लिया | इसी समय उन्होंने 'राजेन्द्र' और 'राम' नामके जूट मार्का भी प्राप्त कर लिये |

इसके कुछ समय पश्चात् ही पहला महायुद्ध सन् १६१४ में प्रारम्भ हुआ। इस समय मेसर्स स्रजमल नागरमल हेम्प और ज्टके बहुत बड़े एक्सपोर्टर हो गये थे।

इसी वर्ष अर्थात् सन् १६१४ में इस फर्मने ओल्ड घूंसड़ी रोड, इनड़ामें स्थित इनुमान जूट प्रेसको उसके मकान जमीन और गोडाउन समेत खरीद लिया।

सन् १६१४ से १९१८ तक प्रथम महायुद्धके समय इस फर्मका सितारा एकदम समक उठा और निर्यात व्यापारमें इस कम्पनीने बहुत लाभ अर्जित किया।

सन् १९१६ में शामनगरमें भनरामा जूट प्रेस खरीदा गया और इसकी मशीनरी हनुमान जूट प्रेसमें लगा दी गयी।

इस लगातार सफलतासे उत्साहित होकर सेठ स्रजमल जालानने जूट और हेम्पके व्यवसायमें आगे कदम बढ़ानेके विचारसे एक जूट मिलकी स्थापनाका निश्चय किया। उस समय यह कार्य वास्तवमें बहुत जोखिमसे भरा हुआ था क्योंकि जूट मिलोंपर उस समय यूरोपियन कम्पनियोंका एकाधिकार था और वे इस क्षेत्रमें किसी भारतीयका प्रवेश सहन नहीं कर सकते थे।

फिर भी साहस करके मेसर्स स्रजमल नागरमलने सन् १६ १६ में घुमुड़ी हबड़ामें हनुमान जूट मिलकी स्थापनाके लिये श्रीशरदेन्दु मुकुर्जीसे २८ बीघा जमीन ६६ वर्षकी लीजपर ले ली मगर युद्ध-कालीन परिस्थितियोंके कारण उन्हें मशीनरी उपलब्ध न हो सकी और दस सालतक यह कार्य वैसे ही पड़ा रहा।

सन् १६२६ में अलीपुर जेलमें ५० ल्प्स ज्र बीविंगके वेचनेके लिये निकाले गये। मेसर्स सूरजमल नागरमलने इन्हींको खरीदकर इन्हींसे मिलका काम चाल्द्र किया और साथ ही २१३ ल्प्सके लिए एक ब्रिटिश फर्मको आर्डर दिया।

कुछ ही समय बाद एक दिन हनुमान जूट प्रेसमें भयंकर आग लगी जो दोपहरको एक बजेसे शामको सात बजेतक बराबर जलती रही। रातको नौ बजे वह कण्ट्रोलमें आई। यद्यपि हनुमान जूट प्रेसका बीमा किया हुआ था फिर भी इस घटनाने फर्मकी प्रगतिको कुछ समयके लिए रोक दिया।

सन् १६१८-२० के बीचमें इस फर्मके हेम्प व्यवसायमें बहुत उन्नति हुई और मेसर्स सूरजमल नागरमलने बनारसमें भी हेम्प वेलिंग उद्योग प्रारम्भ किया। इस प्रकार प्रगति के पथ पर बढ़ते हुए मेसर्घ स्रजमल, नागरमल ने १८ जनवरी १६२७ को हनुमान जूट मिल का मुहूर्त किया। एक वर्षमें बिल्डिंग बन कर, उसमें मशीनरी लग कर तैयार हो गई और २३ जूनवरी १६२८ को मिल चालू हो गया। शुरूमें इसमें २५० लूम थे जो बढ़ते बढ़ते इस समय ६८१ है।

थोड़े ही वर्षीमें इस मिलने सफलता पूर्वक हैसियन और सैकिंग के उत्पादनमें प्रगति-की। सन् १६३१ में जूट बीविंगके काममें भी बहुत उन्नितकी और इन चीजोंके लिये वेलिवियम जैसे देशोंके मार्केटमें अपना एकाधिकार स्थापित किया और धीरे धीरे अमेरिका, आस्ट्रेलिया इत्यादि देशोंमें भी इनका माल जाने लगा। जूट के कई डिजाईनोंके गलीचे बनानेका कार्य हिन्दुस्तानमें सबसे पहले मेसर्प स्रजमल नागरमलने प्रारम्भ किया।

मेस सूरतमल नागरमल वास्तवमें इस लाइनके अन्दर पायोनियर हो गये। इनके बनाये हुए जूटके गलीचे जर्मनी, जेंकोस्लोवाकिया इत्यादि देशोंमें प्रचारित हो गये।

जूट उद्योगमें अपनी उत्कृष्टता संवित करनेके पश्चात् सेठ सूर्जमल जालानने दूसरे उद्योगींमें कदम बढ़ाना प्रारम्भ किया। जूटके पश्चात् आपने चीनी उद्योग को अपनाया। बंगालमें उन दिनों कोई चीनीकी मिल नहीं थी। सबसे पहले आप ही ने बंगालमें गन्नेसे चीनी बनाना प्रारम्भ किया। सन् १६३२ के प्रारम्भमें आपने नार्थ बंगाल ग्रुगर मिलका शिलारोपण किया और सन् १६३३में सिताब-गंज ग्रुगर मिलको चाल किया। इन दोनों मिलोंके लिये गन्ना पैदा करनेके लिए सिताबंगजमें दो बड़े बड़े कृषि फार्म स्थापित किये।

सन् १६३''-३६ में जब विश्ववयापी व्यापारिक मन्दीका प्रारम्म हुंआ और वस्तुओंका मूल्य नीचें से नीचे स्तरपर चला गया उस मन्दीके जमानेमें भी इस फर्मने नस्करपाड़ा जूट मिल और डबर्यू॰ ए॰ हार्टन एंड कें॰ लि॰ नामक दो चालू कारखाने खरीदे।

इस प्रकार एक साधारण स्थितिसे प्रारम्भ कर अपनी विशेष मानवीय योग्ताओं से करोड़ों र्रथये की सम्पत्ति उपार्जित करके अपनी फर्मको उन्नतिके उच्चतम शिखर पर पहुँचाने वाले इस महन् उंद्यों गपतिका १५ फरवरी १९३८ को स्वर्गवास हो गया।

सार्वजनिक कार्य

सेट सूरजमल जालानका लक्ष्य प्रारम्भसे ही सार्वजनिक कार्य और दानधर्मकी तरफ बहुत अधिक रहा। ज्यों २ श्रामदनी होती गयी उसका कुछ हिस्सा आप बराबर सार्वजनिक कर्यों के लिये निका-लते गये।

वंगालमें रहनेके कारण सबसे पहले आपका ध्यान यहीं पर गया और गंगाजीके उस पार सल किया हबड़ामें आपने एक हिन्दी पुस्तकालय एवं बालिका विद्यालयकी स्थापनाकी और सर्वसाधारण की सुविधाके लिये एक वस्तु भण्डारकी भी स्थापना की। जहां पर विवाह शादीमें काम आने लायक आवश्यक सामान जनताको मि:शुल्क दिया जाता है।

इसके बाद अपने जन्मस्थान रतनगढ़ (बीकानेर) की तरफ उनका ध्यान गया। वहां पर भी उन्होंने एक बालिका विद्यालयकी स्थापना को। साथ ही एक बृहद् हिन्दी पुस्तकालय, आयुर्वेदिक महाविद्यालय, व्यायामशाला, सर्वसाधारणके स्वास्थ्य लामके लिये अरोग्य भवन, पत्रलिक पार्क एवं वस्तु भण्डारकी स्थापना की। जिससे जनसाधारणकों बहुत लाभ पहुंचा। गायोंके चारागाहके लिये एक बड़ी भारी बीड़ छोड़ी गयी जिसमें ट्यू ब वेल भी बैठाया गया जिससे बीड़ बारहों मास हरी भरी रहने लगी। एक बड़ा भारी अस्पताल बना कर सरकारको दिया गया जो आज भी जनता जनाईनकी सेवा कर रहा है।

सन् १६३२ में जगन्नाथ पुरीमें समुद्रके किनारे आपने एक विलिंडग श्री गौरीशंकर हिम्मतिसंहका से खरीद कर सर्वसाधारणके लिये सेनीटोरियम बना दिया। महाराज बीकानेरकी गोल्डन जुबलीके समय आपने रतनगढ़में एक विशाल अस्पताल बनवानेके लिये एक लाख रुपये दिये। बनारसमें मणिकणिंका घाटपर आपकी ओरसे धर्मशाला और विशाम भवन बना हुआ है। हरिद्वारमें हरकी पेड़ी पर आपने एक पुल भी बनवाया है।

आपकी मृत्युके परचात् आपके स्मारकमें सेठ स्राज्यल स्मृति भवन विचरं जन प्लेन्यू, कलकचा में बनाया गया है। जिसमें श्री रामचन्द्रका मन्दिर, श्री शिव मन्दिर, बालिका विद्यालय, गर्ल्स कालेज, बहद् हिन्दी पुस्तकालय एवं दवालाना आदि चलाये जा रहे हैं, जिससे सर्वसाधारणको बहुत लाभ पहुँच रहा है।

सेठ वन्शीधर जालान

यह फहनेमें कोई भी आतिशयोक्ति न होगी कि यदि सेठ स्रजमल जालान इस विशाल औद्यो-गिक प्रतिष्ठान के मस्तिष्क ये तो सेठ वन्शीघर जालान उसके हृदय थे। अगर सेठ स्रजमल जालान इस प्रतिष्ठानके नेत्र थे तो सेठ बन्शीघर जालान उसके हाथ पैर थे। सेठ बन्शीघर जालानने जिस महान परिश्रम, अध्यवसाय और दूरदर्शितासे इस विशाल प्रतिष्ठानकी इमारत बनानेमें अपना हार्दिक सहयोग प्रदान किया उसका मृत्य नहीं आंका जा सकता। इन दोनों भाइयोंका अद्भुत और हार्दिक प्रेम ही इस फर्मकी महान प्रगतिका रहस्य है।

सेठ बन्शीघर जालानका जन्म सन् १८६४ में एक साधारण मध्यविच परिवारमें हुआ था। मगर ये उनलोगोंमें से एक थे जो अपने साहस और शौर्यके चलसे विपरीति परिस्थितियोंके बीचमें भी अपना रास्ता बना लेते हैं। सिर्फ बारह वर्षकी आयुमेंही ये धनोपार्जनके लिये कलकता आ गये और कुछ समयके बाद एक प्राह्वेट फर्ममें अपने बड़े भाईके साथ काम करने लगे। मगर इस नौक्रीसे इनको सन्तोष नहीं हुआ। तम उसे छोड़कर कुछ दिनोंतक ईन्होंने दलालीका काम किया। उसके परचात् इन्होंने अपने बड़े भाईके साथ कुछ स्वतन्त्र व्यवसाय करनेका निरचय किया। तम सेठ सूरकमल जालानने अपमे नाबालिक साले श्री नागरमल बाजोरियाके साझेमें "सूरजमल नागरमल" के नामसे सन् १६०५ में अपना फर्म स्थापित किया। जिसका विवेच्चन हम उत्पर कर आये हैं। इस फर्मने जूटका व्यवसाय प्रारम्भ किया जो सेठ बन्ह्यीधर जालानकी दूरदर्शितासे तेजीके साथ चल निकला।

सन् १६१३ में इस फर्मने इंडिया जूट प्रेस खरीदा और सन् १६१६ में हनुमान जूट प्रेस



श्री बन्शीधर जालान

खरीदा गया जो इनकी आश्चर्य जनक सफलताका सूचक था। सन् १६२६ में इन्होंने अत्यात विगरीत परिस्थितियों में श्री हनुमान जूट मिलको स्थापना की। उस समय जूट मिलोंपर अंग्रेजी कम्यनियोंका एकाधिकार था और वे किसीभी भारतीयको इस क्षेत्रमें प्रवेश करना पसन्द नहीं करती थीं। ऐसी स्थितिमें ये पहले या दूसरे भारतीय थे जिन्होंने अंग्रेजोंकी मोनोपोलीको जूट मिलोंके क्षेत्रमें भंग किया। यह साहस सेठ बन्धीधर जालानमें ही था।

जूट न्यवसायमें पूर्ण सफलता प्राप्त करनेके पश्चात् सेठ बन्शीघर जालानका ध्यान चीनी उद्योग की तरफ गया। उनकी दूरदर्शी आंखें उस समय बंगालमें चीनी उद्योगके उज्ज्वल भविष्यको स्पष्ट रूपसे देख रही थीं और तत्काल उन्होंने सन् १६३४ में नार्थ बंगाल शुगर मिल, गोपालपुर और सिताबगंज शुगर मिलकी स्थापना कर दी और उनको पूर्ण सफलताके साथ चलाया।

इस प्रकार ''सूरजमल नागरमल' प्रतिष्ठानके इतिहासका सूक्ष्म दृष्टिसे अवलोकन करनेपर यह स्पष्ट पता चलता है कि इस प्रतिष्ठानकी उन्नतिकी जड़में सेठ सूरजमल जालान और सेठ बंशीधर जालानके दोनों व्यक्तित्व समान रूपसे चमक रहे हैं।

इतना सब कुछ होते हुए और करोड़ों रुपयोंकी सम्पत्ति उपार्जनकर लेनेपर भी यह एक आस्चर्यकी बात थी कि सेठ बन्शीघर जालानमें अहंकारका लेशमात्रभी नहीं था, उनका व्यक्तित्व शुरूसे आखिर तक अत्यन्त सादगीसे परिपूर्ण और निराभिमान रहा।

उनका दरवाना गरीन और अमीर सबके लिए हमेशा खुला रहता था। जीवनके हर एक क्षेत्रमें उनके विचार अत्यन्त उदार और दूसरोंको सहायता पहुँचाने वाले रहते थे। वे एक अत्यन्त प्रखर बुद्धिके तेजस्त्री और व्यवसायिक क्षेत्रमें एक लौह पुरुपकी भांति हट और साहसी थे। यही उनकी व्यवसायिक सफलताकी कुंजी थी।

मेसर्ष सूरजमल नागरमलकी तरफिष जो भी सार्वजनिक कार्य और दान धर्म हुए सबमें सेट बन्शीधर जालानका पूर्ण सहयोग रहा। सेट सूरजमल जालान बिना उनकी सलाह लिए कोईभी काम नहीं करते थे। इन दोनों भाइयोंका प्रेम एक आदर्श आतृ प्रेम था।

रस प्रकार अत्यन्त सफलतापूर्ण जीवन व्यतीत करते हुए इस लीह पुरुषका ३ जनवरी सन् १८४३ को केवल ५८ वर्ष की उम्रमें स्वर्गावास हो गया। उस समय हजारों व्यक्तियोंने इस विशेष व्यक्तित्वके प्रति अपनी श्रद्धांजलियाँ अर्पित की।

सेठ वन्सीधर जालानके पांचा पुत्र हुए। श्री बावूलाल जालान, श्री शिव्मगवान जालान, श्री केशवदेव जालान, श्रांदेवकीनन्दन जालान और श्री नन्दिकशोर जालान। इनमेंसे श्रीदेवकी नन्दन जालानको श्री वैजनाथ जालानके नाम पर दत्तक दिया गया है।

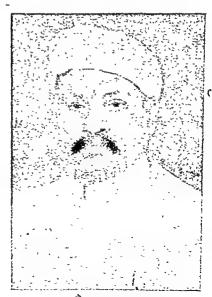
सेठ वैजनाथ जालान

सेठ वैजनाथ जालान सेठ स्रजमल जालानके सबसे छोटे भाई थे। "स्रजमल नागरमल" उद्योग प्रतिष्ठानके निर्माणमें आपका सिक्तय सहयोग हमेशा आपके भाइयोंको मिलता रहा। यह कहने में कोई आतिशयोक्ति न होगी कि इस विशाल प्रतिष्ठानकी नींवमें तीनों भाइयोंका परिश्रम और अध्यवसाय समान रूपने अपना प्रकाश फैला रहा है।

्श्री बैजनाथ जालान अस्यन्त सरल स्वभावी, सजन, मृदुभाषी और व्यवसाय निपुण हे। आपका

जूटके व्यवसायमें बहुत गहरा अनुभवथा । सेठ स्रजमल जालान और सेठ वन्सीधर जालानका स्वर्गवास होजानेके पश्चात् इतने बड़े प्रतिष्ठानका सारा भार आपके कन्धोंपर आपड़ा । लेकिन आपने बड़ी योग्यता और सफल्ताके साथ सारे प्रतिष्ठानका संचालन किया । सेठ वैजनाथ जालान जूटके बहुत बड़े विशेषज्ञ थे । जूट का विभागी करण, वर्गीकरण, श्रेणीवद्ध और कीमत आंकने में आप बहुत निपुण थे । आपही की देख रेख में प्रतिष्ठान का जूट निर्यात विदेशोंको होता था । आपका आर्थिक एवं विनिमय सम्बन्धी ज्ञान गहरा एवं गूढ़ था । शेअर्स, स्टॉक्स, वैंकिंग और बीमामें आपकी बहुत दिलचस्पी थी ।

सेंठ वैजनाथ जालानका २३ अप्रैल सन् १९५४ को ५८ वर्ष की अवस्था में रक्त चाप की बीमारी से



श्री वैजनाथ जालान

देहान्त हो गया। आपके कोई पुत्र न होने से सेठ वन्सीधर जालानके चौथे पुत्र बावू देवकीनन्दन जालानको आपके नाम पर दत्तक लिया गया है।

ं सेठ रामचन्द्र बाजोरिया

कलकत्ते के सुप्रसिद्ध उद्योगपित मेसर्स सूरजमल नागरमलके पार्टनर स्वर्गीय सेठ नागरमल बाजो-रियाका मूल निवासस्थान रतनगढ़ (बीकानेर) है। सेठ नागरमल बाजोरिया के पिता सेठ रामचन्द्र बाजोरिया संवत् १६२० विक्रमीमें रतनगढसे व्यापारके निमित्त कलकत्ता आये। आप मारवाड़ी अग्रवालों में सबसे पुराने व्यक्तिये जिन्होंने बंगालमें पारका व्यापार प्रारम्भ किया। इसके पश्चात् मारवाड़ी व्यापारियों में सबसे पहले आपही ने जूट वेलिंग का कारबार प्रारम्म किया।

संवत् १६५२ में आपने मेसर्व गुरमुखराय शिवदत्तरायके पार्टनरशिपमें व्यवसाय प्रारम्भ किया। उसके बाद सं० १६५४ में आपने मेसर्व विशानदयाल हरदयालके साझेमें काम प्रारम्भ किया। इन दोनों कार्योमें आपको अवली सफलता मिली। संवत् १६५८ में आपका स्वर्गवास हो गया। जिस समय आपका स्वर्गवास हुआ उस समय आपके पुत्र श्रीनागरमल त्राजोरिया केवल २ साल के थे। इसलिए सेट रामचन्द्रके दामाद सेट सूरजमल जालानने आपसे दस हजारकी पूंजी लेकर मेसर्व सूरजमल नागरमलके नामसे कर्म स्थापित किया। आज यह कर्म कलकत्ताके चोटीके करोडपित उद्योगपितयोंमें से एक है।

ं सेठ नागरमल बाजोरिया

सेठ नागरमल बाजोरिया का जन्म संवत् १९५६ में हुआ। आप मेसर्स सूरजमल नागरमलके पार्टनर रहे। आप बड़े योग्य और सजन पुरुष थे। आपकी प्रतिभा बड़ीही विचक्षण थी। संवत् १९६०

में केवल २४ वर्षकी अवस्थामें शिमलामे आपका स्वर्गवास होगया। स्वर्गवासी होते समय वलकत्तेमें एक इन्डस्ट्रियल स्कूल खोलनेके लिये आप दो लाख रुपयों का दान कर गये सेठ नागरमलके पांच पुत्र हुए। श्री चिर जीलाल बाजोरिया, श्री नन्दलाल बाजोरिया, श्री स्यामलाल बाजोरिया, श्री भगवती प्रसाद बाजोरिया एव श्री बनवारी लाल बाजोरिया।

सेठ मोहनलाल जालान क्रि

श्री मोहनलाल जालान सेठ स्रजमल जालान के इकलौते पुत्र हैं। आपका जन्म सन् १६०४ में हुआ। आप मारतके प्रसिद्ध औद्योगिक प्रतिष्ठान मेसर्प स्रजमल नाग्रमलके सबसे अधिक अनुभवी. भागीदार हैं। पाट एवं पाटके मालके उत्पादन तथा व्यापारके आप एक विशिष्ट विशेषज्ञ हैं।



सेठ मोहन लाल नालान

श्री हनुमान जूट मिल्स, रायगढ जूट मिल्स लि॰, सोरिएण्टल गैस कं॰ लि॰ सादि अनेक सुविख्यात उद्योगोंका संचालन भाप बड़ी योग्यताके साथ कर रहे हैं। आप दि हिन्दुस्तान मर्केन्टाइल वैंक लिमिटेडके चेयरमैन भी हैं। ब्यापारके साथ साथ शिक्षा प्रसारमें आपकी विशेष अभिरुचि है। सामाजिक कल्याणके कार्योंमें आप सिक्रय भाग लेते हैं एवं रचनात्मक कार्योंमें भी आपकी विशेष रुचि रहती है। आपने अपने पिता स्वर्गीय सेट सूरजमल जालानकी यादगारमें स्मृति भवनकी स्थापनाकी हैं जिसमें श्री रामचन्द्रजीका मन्द्रि, कन्या पाठशाला व कालेज, वृहत् पुस्तकालय, दातव्य औषधालय, हिन्दी साहित्य एवं महाजनी विद्यालय एवं वस्तु भंडार आदि लोकोपकारी संस्थार्थे अवस्थित हैं। आपनित्यपति डेव्ह दो घंटेका समय इन संस्थाओं के निरीक्षण में लगाते हैं। धार्मिक अनुष्ठानों में भी आपकी अभिरुचि हैं।

श्री चिरंजीलाल बाजोरिया

श्री चिरं जीलाल बाजोरिया सेठ नागरमल बाजोरिया के सबसे बड़े पुत्र हैं। आपका जन्म सन् १९१४में रतनगढमें हुआ। छोटी उमरसे ही आपने कारबारको संभाला। जूट उद्योगके आप बड़े

विशेषज्ञ हैं। भारतवर्ष के जूट उद्योगके संबंधमें आपकी जानकारी बड़ी महत्वपूर्ण है। इसी कारण कुछ समय पूर्व भारत सरकारने आपको अपनी निर्यात सछाहकार सिमितिका सदस्य बनाया था। कछकत्ते के प्रमुख चेम्बर आफ कामर्स और अन्यान्य व्यवसायिक संगठनोंसे आप सम्बन्धित हैं। कुछ समय तक आप हाइड्रोळिक प्रेस एसोसियेझनके अध्यक्ष और इंडियन सेन्ट्रल जूट कमेटी, जूट बेळर्स एसोसियेझन आदि के मेम्बर रहे।

वर्तमानमें आप मेसर्स मेकडोल ए॰ कं॰ लि॰ के सीनियर डाइरेक्टर हैं। अपने कारवारमें पूर्ण व्यस्त रहते हुए भी आप सामाजिक शिक्षा तथा जन कल्याणके कार्यों में भाग लेते रहते हैं। आपने ग्रेट ब्रिटेन तथा अन्य यूरोपीय देशोंकी यात्राकी है।



श्री चिरंजीलाल बाजोरिया

श्री बाबूलाल जालान

आप सेठ वंसीधर जालानके सबसे बड़े पुत्र है। आप जनरल इन्स्युरेन्स सोसाईटीके चेयर-मैंन हैं तथा इन्डियन कॉमर्स एसोसियेशनके प्रेसिडन्ट है। अभी इन्डियन श्रमिक कान्प्रेन्स जो हैदराबाद में हुई थी उसमें आप ही अध्यक्ष थे। आप इन्डियन हेम्प असोसियेशनके भी प्रेसिडेन्ट हैं। भारत चेम्बर आप कामर्सके प्रेसिडेन्ट भी आप रह चुके हैं। आपके फेडरेशन आफ इन्डियन चेम्बर्स आफ कॉमर्स एन्ड इन्डस्ट्रीन जूट वेलर्स असोसियेमन फलकत्ता, वेल्स जूट असोसियेसन तथा कलकत्ता हाइड्रोलीक प्रेस असोसियेसनकी कमेटीके मेम्बर हैं। इसके इलावा एडवाइजरी बोर्ड भारत सेवक समाज बंगाल बाञ्चके भी मेम्बर हैं। फर्मके जूट एक्सपोर्ट व्यवसायको भी आप ही देखते हैं।

आपने एक योजना जो कि एक हजार करोड़ रुपये प्रतिवर्षकी बचत (स्त्रावलम्बन) योजनाके नामसे प्रसिद्ध है बनाई है — इस योजना



थी वावूलाल बालान

का उद्देश्य भारतवर्षके प्रामीणोंके जीवन स्तरमें निश्चित मुधार है। तथा इसार अमल करके वे अधिक सुखमय जीवनयापन कर सकते हैं। इस योजनाका आधार भूत सिद्धान्त यह है कि देशके गाँवोंमें निवास करनेवाले समस्त श्रम योग्य वयस्क प्रतिदिन अतिरिक्त एक घंटेका श्रम व्यस्त कालमें और दो घंटेका श्रम अव्यस्त कालमें निजी और सहकारी उत्थानके लिये दें।

इस योजनाका कलकत्ताके समीप पश्चिम बंगालके १२ गावोंमें सफल प्रयोग किया जा चुका है। आप निम्नलिखित कम्पनियोंके डाइरेक्टर है।

- (१) हिन्द वैंक लि०
- (२) ओरियन्ट जूट ट्रेडिंग कं लि॰
- (३) नादर्न बंगाल जूट ट्रेडिंग फं॰ लि॰
- (४) घटलस अन्ड यूनियन जुट प्रेस कं० छि०
- ं (५) दी हनुमान इस्टेट्स लि॰
 - (६) फलकत्ता गेस कं॰ (प्रोप्राइटरी) लि॰
 - (७) असियन छि॰ लन्दन
 - (=) इन्टरनेशनल शिलिंग फं० लि०
 - (E) जूट वेलिंग एन्ड ट्रेडिंग फं o लि o
 - (१०) एलफिन्सटन स्पि॰ एन्ड वि॰ कं॰ लि॰
 - (११) वंगाल जूट मिल्स कं० लि०
 - (१२) ओरिन्टल गेस कं० लि०



श्री शिव भगवान चालान

(१३) एल्यूमिनियम कारपोरेशन आफ इन्डिया छि०

(४) बाग्वे गेस क० लि० आप वंसीघर बैजनाथ तथा शिवभगवान चिर जी लालके भी पार्टनर हैं।

श्री शिव भगवान् जालान

आप सेठ बन्सीधर जालानके सुपुत्र तथा मेसर्स स्रज मल नागरमल, मेसर्स बन्सीधर वैजनाथ तथा शिवभगवान चिरंजी लालके पार्टनर हैं। स्रजमल नागरमज्ञ द्वारा संचालित कई कम्पनियोंका आज आप योग्यता पूर्वक संचालन कर रहे हैं तथा कई कम्पनियोंके डाय-रेक्टर हैं।

स्व० श्री केशवदेव जालान

स्व० श्रीकेशवदेव जालान सेठ बन्सीधर जालानके तीसरे पुत्र थे। कलकत्तेके औद्योगिक क्षेत्रमें आप एक ज्योतिकी तरह चमक उठेथे। आपकी औद्योगिक प्रतिभाको देखकर लोग चिकत हो

उठे थे । आपंका जन्म सन् १६१७ में हुआ था। आपका विवाह सर बद्रीदास गोयनका की सुपुत्री श्रीमती शान्ति देवीके साथ हुआ था।

भाप इंडियन चेम्बर आफ कामर्स (१६४६।४७)
फेडरेशन आफ इंडियन चेम्बर आफ कामर्स एण्ड इन्डस्ट्री
(१६४६-५०) और इण्डियन नेशनल कमेटी आफ
इण्टरनेशनल चेम्बर आफ कामर्सके अध्यक्ष बन चुके थे।
इतनी छोटी अवस्थामें कोई भी इस चेम्बरका अध्यक्ष
अमीतक नहीं बना था। इसके अतिरिक्त आप इण्डिया
सेण्ट्रल जूट कमेटी तथा एम्प्ल्यायर्स एसोसियेशन कलकत्ताके उपाध्यक्ष रहे थे। १६५१-५२ में आप इण्डियन
जूट मिल्स एशोसियेशन, जूट रिसर्च इन्स्टीट्यूट, सेण्ट्रल
जूट बोर्ड, इन्स्टीट्यूट आफ जूट टेकनालाजीके चेयरमैन
भी रहे थे।



स्व० श्री केशवदेव जालान्

इसके अतिरिक्त कलकत्तेमें और कई चेम्बर्फ, एसोिंस्येशन तथा संस्थाओं के आप सदस्य तथा कई कारखानों के डायरेक्टर ये। आपकी प्रतिभा सर्वतोमुखी गतिसे औद्योगिक जगतमें अपना प्रकाश फैला रही थी।

आर्थिक एवं जूट क्षेत्रमें आपकी बड़ी घाक थी। द्वितीय महायुद्धके समय सरकारने अपने करोड़ों रुपयेके जूट गुड्सकी खरीदीका सारा भार आप पर छोड़ दिया और आपने आनरेरी रूपसे उसे सफलता पूर्वक निभाया।

मगर दैव दुर्विपाक से बहुत थोड़ी आयुमें ही अचानक आपका स्वर्गवास हो गया। आपके निधन से सारे व्यवसायिक जगतमें भयंकर शोककी छहर फैल गयी थी।

श्री देवकी नन्दन जालान

इन्जिनियरिंग एसोसियेशन आफ इन्डियाके अध्यक्ष श्री देवकी नन्दन कालानका जन्म कलकत्ते के सुप्रसिद्ध कालान परिवारमें १६ अक्टूबर १६१८ में हुआ था। आप ख्याति प्राप्त मेसर्स सूर्कमल

नागरमल फर्मके अधिपतियों में हैं। तथा इनके तत्वावधानमें अनेक चटकल, चीनी मिल, कपड़ा मिल, जूट प्रेस, इंजीनियरिंग वर्क्स, आक्सीजन एसेटिलेन वर्क्स, गैस वर्क्स, वैंक तथा इन्हायोरेन्स आदि औद्योगिक संस्थाओं का संचालन होता है। विदेशों से आयात निर्यातका व्यवसाय आपके निरीक्षणमें सम्पादित होता है। आप स्वर्गीय सेट वंशीधर जालानके सुपुत्र हैं। सुयोग्य शिक्षकों के हाथों आपने उच्चतमस्तरकी शिक्षा घरमें ही पायी। किंशोरावस्थामें ही इनकी अद्वितीय विलक्षणता एवं तीक्षण बुद्धिसे आकृष्ट होकर इनके चाचा स्वर्गीय सेट वेजनाय जालानने आपको अपने पुत्र रूपमें गोद ले लिया। इस व्यवसायी प्रतिष्ठानके संचालन एवं व्यवस्था कार्यमें बाप १६ वर्षकी अव्यावस्थामें ही



श्री देवकी नन्दन जालान

संख्यन कर दिये गये तथा चीनी मिलोंका प्रबन्ध आपके हाथों सौंपा गया। चीनी मिलोंके संचालनमें आपने सुन्दर दक्षता दिखाई, जिसके फलस्वरूप जूट व्यवसायके प्रबन्धका भी भार आपके सुपूर्द कर दिया गया। सन् १६४१ में मेसर्स सूर्रजमल नागरमलने जेम्स एलेक्जेन्डर कम्पनी लि॰ नामकी संस्था खरीदी। उसके संचालनके लिये आपको ही उपयुक्त समझा गया और आपने उसका भार संमाल लिया। इस संस्थांके अन्तर्गत विविध प्रकारके कार्य किये जाते हैं। अतः सुदृढ़ कार्य पदुता सम्यन्त व्यक्ति ही उसे

संभाल सकते थे। इस गुणकी देवकी बाबूमें प्रचुरता पायी गयी। सन् १६५१ से इस प्रतिष्ठानका स्वार्थ मेकलोड कम्पनीमें भी हो गया। मेकलोड कम्पनीके अंतर्गत २६ इंजीनियरिंग, चाय तथा जूट की मिलें हैं। जिनका प्रवन्ध इनके सुपुर्द किया गया। आप अभी मेकलोड कंपनीके बोर्ड आफ डाइरेक्टर्सके उपाध्यक्ष हैं। आपके ज्येष्ठ आता सेठ केशवदेव जालानके स्वर्गवासके उपरान्तसे आपकी जिम्मेदारियां अधिक बढ़ गयी हैं। अभी आप निम्नलिखित संस्थाओं के डाइरेक्टर हैं।

मेकलोड एंड कं० लि॰, दि जनरल एन्स्युरेन्स सोसाइटी लि॰, कलकत्ता गैस कं॰ लि॰, नस्कर पाड़ा जूट मिल्स कं॰ लि॰, हमड़ा ट्रेडिंग कं॰ लि॰, नार्थ बंगाल शुगर मिल्स कं॰ लि॰, सितामगंज शुगर मिल्स लं॰ लि॰, हमड़ा ट्रेडिंग कं॰ लि॰, एटलस एंड यूनियन जूट प्रेस कं॰ लि॰, स्टार टैक्सटाइल्स लि॰, दि हनुमान इस्टेट्स लि॰, इस्टर्न बंगाल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, इन्टरनेशनल शिपिंग कं॰ लि॰, ओरियेन्टल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, एरिचा ट्रेडिंग कं॰ लि॰, वेस्टर्न बंगाल कं॰ लि॰, गंगेज इंजीनियरिंग वर्क्स लि॰, राजस्थान इनवेस्टमेंट एंड फाइनान्स लि॰।

इसके अतिरिक्त आप मेलर्स स्रजमल नागरमल, मेलर्स नंशीधर नैजनाथ, मेलर्स शिवभगवान चिरंजीललाल फर्मोंके मागीदार हैं। सन् १६४५ से आप इंजीनियरिंग एसोसियेशन कमेटीके सदस्य रहे तथा १६५४।५५ में भारत चेम्बर आफ कामर्स, कलकत्ताके उपाध्यक्ष रहे। इंजीनियरिंग एसोसियेशन आफ इन्डियाके अध्यक्ष होनेके अतिरिक्त आप अनेक संस्थाओंसे सम्बन्धित हैं। जिनमें इंजीनियरिंग इन्डस्ट्रीज एक्सपोर्ट प्रमोशन कोसिलके सभापति, इंडियन चेम्बर आफ कामर्स कलकत्ताकी कार्यकारिणीके सदस्य, इंडियन जूट मिल्स एसोसियेशन रिसर्च इन्स्टीट्यूटकी कार्य कारिणीके सदस्य, वेस्ट बंगाल लेबर एडवाइ-जरी बोर्ड, वेस्ट बंगाल मिनिमम वेजेज एडवाइजरी बोर्ड, इन्डिस्ट्रियल कमिटी आफ इंजीनियरिंग इन्डस्ट्री फार वेस्ट बंगाल, गवर्निंग बॉडी आफ शिवपुर इंजीनियरिंग कालेज एंड हास्पिटल विजिटिंग कमेटी, एक्जीक्यूटिव कमेटी आफ गर्नी ट्रेड्स एसोसियेशन, कलकत्ता और सनातन धर्म प्रतिनिधि सभाकी कार्यकारिणीके सदस्य हैं। आप कान्सुलेटीव कमेटी आफ कलकत्ता, इलेक्ट्रिक सप्लाई कःरपोरेशन और गवर्निंग बॉडी आफ इन्डियन रेडकास सोसाइटीके सदस्य रह चुके हैं।

अ। प बड़ी उदार प्रकृतिके एवं सहृदय ब्यक्ति हैं। इसी कारण आप व्यवसायिक तथा सामाजिक क्षेत्रों में काफी ख्याति प्राप्त कर चुके हैं। घार्मिक श्रद्धा एवं दानशीलता के कारण आप लोकप्रिय बन गये हैं।

श्री नन्द्किशोर जालान

आप सेठ बन्दीघर जालानके सुपुत्र हैं। आपका जन्म मार्च सन् १६२१ को हुआ था। आपका विवाह इलाहाबादके निवासी राजा हरिराम अग्रवालकी पुत्री शान्तिदेवीसे हुआ। आप १८ वर्षकी उम्रसे ही अपने उद्योग संचालनके कार्यमें लग गये। शीव्र ही आपने डबल्यू, एच, हार्टन एंड

कम्पनी, श्री हनुमान स्टील रोलिंग मिल, तथा हनड़ा ट्रेडिंग कम्पनी लि० के संचालनका कार्य अपने हाथमें ले लिया। सन् १६४४ में मून मिल्स लि०, वम्नईका कार्यभार भी अपने हाथमें लिया और वड़ी सफलतासे उसका संचालन किया। आपही सर्व प्रथम भारतीय हैं जिन्होंने सन् १६४६ में दो वड़ी और सार्वजनिक कम्पनियां—ओरियेन्टल गैस कम्पनी लि०, कलकत्ता और वम्बई गैस कम्पनी लि०, वम्बई जो कि ६० वर्षों से विदेशी लोगोंके संचालनमें चल रही थीं—का संचालन भार अपने हाथमें लिया और यूरोपियन जेनरल मैनेजर तथा इन्जीनियरके पदत्याग कर देने पर भी सफलता पूर्वक उनका संवालन किया।

इस समय आप मेसर्स स्रजमल नागरमलके आइल, आयात, निर्यात, काटन, एवं गैस विभागीं

के अतिरिक्त बंगाल जुट मिल्स लि॰, मून मिल्स लि॰, एलिन्स्टन स्पिनिंग एंड बीविंग मिल्स कम्पनी लि॰ तथा बम्बई गैस कम्पनी लि॰ का कार्य संभाल रहे हैं। आप अत्यन्त प्रतिभाशाली, दूरदर्शी और परिश्रमी नवयुवक हैं।

इस समय आप इण्डियन जूट मिल्स एसो वियेशन, कलकत्ता जूट फेब्रिक्स शिपर्स एसो सियेशन तथा कौन्सिल आफ आल इन्डिया इन्ह्टेट्यूट आफ सोशल वेलफेयर एवं विजनेस मैनेजमेंटकी कार्य समितिके सदस्य हैं। इसके अलावा आप समय समय पर इन्डियन चेम्बर आफ कांमर्सकी कार्य समितिके तथा किमहनर पोर्ट आफ कलकत्ताकी कार्य समितिके सदस्य रह चुके हैं।

त्रम्बई गैस क पनी लिं॰, एलफिन्स्टन स्पिनिग एंड वीतिंग मिल्स कं॰ लिं॰, एशियाटिक टेक्सटाइल कं॰



भी नन्दिकशोर जालान

लि॰, मून मिल्स लि॰, डनल्यू॰ एच॰ हार्टन कम्पनी लि॰, मदारीपुर ट्रेडिंग कं॰ लि॰, पापुलर जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, वंगाल जूट मिल कं॰ लि॰, इस्टर्न वंगाल जुट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, इस्टिंग कं॰ लि॰, इस्टिन वंगाल जुट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, जूट वेलिंग एण्ड ट्रेडिंग कं॰ लि॰, नार्दर्नवंगाल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, शाहनहांपुर इलेक्ट्रिक सप्लाई कम्पनी लि॰ के डायरेक्टर तथा वंशीधर वैजनाथ, सूरजमल नागरमल और शिव-भगवान चिरंजीलालके पार्टनर हैं।

खेलोंमें आपकी विशेष रुचि होने के कारण आप कई स्पोर्टस क्लबोंके सदस्य भी हैं।

विजिनेस मेनेज मेंटकी कौसिलके सदस्य हैं इसके अलावा आप समय समय पर इण्डियन चेग्वर आफ कामर्ककी कार्य समिति के सदस्य तथा पोर्ट आफ कलकत्ताके कमिश्नर भी रह चुके हैं। आप इण्डियन सोसाईटी और क्वालिटी कण्ट्रोज़की कार्य समिति भी के सदस्य है।

हाल ही में आप फेडरेशन ऑफ इंग्डियन चेम्वर ऑफ कॉमर्स एएड इंग्डस्ट्रीज नामक अखिल भारतीय औद्योगिक संस्था के सदस्य चुने गये हैं।

वाबई गैस कम्पनी लि॰, एलफि न्यन स्पिनिंग एएड वीविंग मील्स कं॰ लि॰, एशियाटिक टेक्स-टाइल कं॰ लि॰, मून मिल्स लि॰, डबल्यू॰ एच॰ हार्टन कम्पनी लि॰, मदागैपुर ट्रेडिंग कं॰ लि॰, पापुलर जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, बङ्गाल जूट मिल कं॰ लि॰, इस्टर्न बंगाल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, इस्टिन बंगाल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, इस्टिन बंगाल जूट ट्रेडिंग कं॰ लि॰, बाइजहाँ पुर इलेक्ट्रिक सम्लाई कम्पनी के आप डायरेक्टर तथा बन्शीधर वैजनाय, सूरजमल नागरमल और शिवमगवान चिरखीलालके पार्टनर हैं।

खेलोंमें ग्रापकी विशेष रुचि होनेके कारण ग्राप कई स्पोर्टस क्लबोंके सदस्य हैं। ग्रापके . एक पुत्र श्री ग्राशोक कुमार जालान हैं।

श्री नन्दिकशोर जालान श्रत्यन्त दानंशील श्रीर बहुत सरल स्वभावके व्यक्ति हैं। व्यवसायमें भी श्राप श्रास्यन्त शान्ति श्रीर सदभावनासे कार्य करते हैं। श्राप इएडियन रोप मैनूफैचरई एसोशिएशन के श्राध्यन्न चुने गए हैं। श्राप कई कम्पनियोंके सञ्चालक भी हैं जैसे रायगढ़ जूट मिल्स लि॰, श्रीगोपाल एएड कं॰ लि॰,

डब्लू एच हार्टन एएड कं लिं , हल्दीवाकी ज्र कं लिं , विकानेर ट्रेडिंग कं लिं , पापुलर ज्रूट-ट्रेडिंग कं लिं , नरोदा ट्रेडिंग कं लिं , निकरपाड़ा ज्रुट मिल्स लिं , क्च विहार ट्रेडिंग कं लिं , नेशनल ज्रुट ट्रेडिंग कम्पनी लिमिटेड, चरमुगरिया ट्रेडिंग कं लिं , दी छोरिएएट ट्रेडिंग कं लिं, राजस्थान इन्वेस्टमेएट कं लिं।

श्री किशोरीलाल जालान

श्राप स्व॰ सेठ बन्सीधर जालानके सबसे छोटे पुत्र है। शिक्षा समान्त करके बहुत छोटी उमरमें ही श्रापने सुरजमल नागरमल श्रीद्योगिक प्रतिष्ठानमें प्रवेश किया। श्राप एक कुशल व्यापारी हैं। पाटकी श्रापको विशेष जानकारी है। श्राप श्रनेक कम्पनियोंके



किशोरीलाल जालान



श्री तोलाराम जालान

रांचालक हैं। जिनमें नस्करपादा जूट मिल्स, डनलू० एच॰ हार्टन लि॰ का नाम उल्लेखनीय हैं। सामाजिक सेवा में आप उल्लेखनीय भाग लेते हैं। कई संस्थाओं से आपका निकटतम सम्पर्क है।

श्री तोलाराम जालान

श्राप श्री मोहनलाल जालानके सबसे बहे पुत्र हैं। श्रापने छोटी श्रवस्थामें ही श्रपने कारबार को सँमाल लिया तथा सुचार रूपसे श्रपने कार्यका संचालन कर रहे हैं श्राप श्री हनुमान जूट मिल्स का कार्य देखते हैं। श्राप निम्नलिखित कम्पनियों के डाइरेक्टर भी हैं रायगढ़ ट्रेडिंग बं० लि०, रायगढ़ जूट मिल्स लि० श्रीगोपाल एएड० कं० लि०, श्रोरियएटल गैस कं० लि०।

श्री रयामसुन्दर जालान

श्राप श्री बाबूलाल जालानके ज्येष्ठ पुत्र हैं श्राप वृड़े उत्साही एवं मिलनसार नवयुवक हैं। श्रापने श्रपने पिता एवं चाचाके निरीक्णमें रहकर व्यापारिक शिक्षा अहण की है। श्रापके ही तत्वाधानमें एशियाटिक श्राक्सीजन एसेटिलिन कम्पनीने बहुत ज्यादा उन्नित की है। इएडिल्ट्रियल गैसेज व देल्डिंगका काम भी इस कम्पनीने शुरू कर दिया है। इसके श्रातिरिक्त श्राप एशियाटिक सोप कम्पनी तथा नेशनल कास्टिंगका भी काम देल रहे हैं।

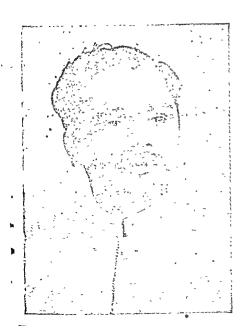
श्राप स्पोर् समें बहुत ज्यादा दिलचस्पी रखते हैं। श्रापने कलकत्ता पोलो बलब को जो काफी वर्षों तक श्रकमेण्य रहा पुनर्जीवित किया, श्राप स्वयं पोलोके एक श्रन्छे खिलाड़ी हैं।



श्री श्यामसुन्दर जालान



श्री गोपालकृष्ण जालान



श्री वालिकशन जालान

श्रीगोपालकृष्ण जालान

श्राप श्रीशिवभगवान जालानके बड़े पुत्र हैं। श्राप डवल्यू० एच० हार्टन कम्पणी का काम देखते हैं।

श्रीदेवीप्रसाद जालान

श्राप श्रीवाब्लाल जालानके पुत्र हैं। श्राप वक्के होनहार युवक हैं। श्रापने छोटी



श्री देवीप्रसाद जालान

त्रवस्थामें ही उच्च शिल्वा प्रहण की है तथा व्यापारिक कामोंमें बहुत दिल चस्वी से कार्य करने लगे हैं। त्र्याप श्रीहनुमान फाउएडरी वक्स तथा हवहा ट्रेडिंग कम्पनी लिमिटेड का काम देखते हैं।

श्रीवालिक्शन जालान

श्राप श्रीशिवभगवान जालानके पुत्रहैं। श्रापने छीटी ही श्रवस्थामें ट्यापारमें हाथ लगाना शुरू कर दिया है। श्राप मिलोंके स्टोंर वगैरह का काम देखते हैं।

श्रीमहावीर प्रसाद जालान

त्राप श्रीमोहनलाल जालानके द्वितीय पुत्र हैं। व्यापारिक शिचा लेना प्रारम्भ कर दिया है। तथा. इनुमान मिलका कार्य सँभालते हैं।

श्रीसुशील कुमार जालान

स्राप स्व॰ श्रीकेशवरेव जालानके सबसे बड़े पुत्र हैं। स्राप स्रभी कालेजमें शिक्ता सहरण कर रहे हैं।



श्री वनरंगप्रसाद जालान



श्री महाबीर प्रसाद जालान श्री अरुण कुमार जालान

श्राप श्री देवकीनन्दन जालानके ज्येष्ठ पुत्र हैं। श्राप श्रमी कालेजमें शिद्धा ग्रहण कर रहे हैं तथा साथ ही व्यापारिक शिद्धण भी लेना प्रारम्भ कर

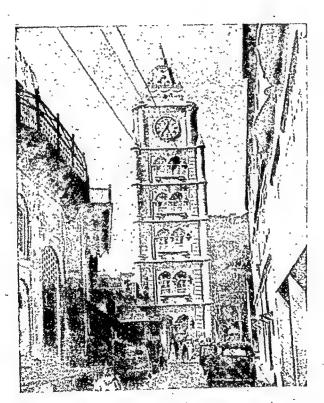
दिया है।

वजरंगप्रसाद जालान

कलकत्ता में इस साल B, A. Honor की परीचा देने जा रहे हैं।

भारत के उद्योग श्रोर उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



कमला टॉवर

जे० के० इगडस्ट्रीज लि०

कानपुर

कलकत्ता

बम्बर्ड

भारतीय उद्योग के टोस निर्माता जि० के० इग्रहस्ट्रीज लि०

भारतवर्ष की खींद्योगिक उन्नति के इतिहास को जिन कतिपय प्रतिष्ठानों ने अपनी द्योस सेवाख्यों से प्रकाशमान किया है उनमें कानपूर का जे० के० प्रतिष्ठान अपना अत्यन्त प्रमुख स्थान रखता है। नाना प्रकार के विभिन्न उपयोगी उद्योगों के संचालन में इस प्रतिष्ठान ने अपनी अद्भुत द्यमता का परिचय दिया है।



सेठ कमलापति सिंघानियाँ

इस प्रतिष्ठान के तेजस्त्री और कर्मठ संस्थापक स्व० सेठ कमलापित सिघानियां का नाम भार तीय उद्योग के इतिहास में अमर रहेगा। उत्तरप्रदेश की उर्वरा भूमि के अन्तर्गत इस दूरदर्शी और महत्वाकांची पुरुप ने सबसे पहले महान् औद्योगिक मिष्य के दर्शन किये और ऐसे समय में जबिक लोगों को ओद्योगिक संस्थाओं की सफलता पर विलक्कल विश्वास न था वड़े उत्साह के साथ यह कर्मवीर कपड़ा, जठ और शक्कर की मिलों की स्थापना में जुट गया।

जे॰ के॰ इराइस्ट्रीज लिमिटेड

प्रथम सोपान

समृद्धिशाली भारतमाता के वंभवपूर्ण अन्तयवट का एक महत्व पूर्ण प्रतिष्ठान जे० के० उद्योग हैं। इस चिरंजीवी अन्तयवट की आश्रयदायिनी और संस्तृग्य-कारिगी शाखायं भारत भ् पर वितान बनाये दूर २ तक फैली हुई लहत्तहा रही हैं। इस जे० के० प्रासाद की आधारशिला विगत शताब्दी के मध्यकाल में रखी गयी थी। इसका स्फूर्तिदायक इतिहाम विख्वात सिवानियाँ परिवार के इतिहास से खुलामिला है। इस परिवार के इतिहास का श्रीगणेश ईसा की १८ वी शताब्दी के मध्यकाल से होता है जब इस परिवार के पूर्व पुरुप जैपुर राज्यान्तर सिंधाना नामक एक सामान्य आम में निवास करते थे। मारवाड़ी अप्रवाल समाज में यह परिवार सिंधाला गोत्र के नाम से प्रसिद्ध है और अपने पूर्वजो के आदि निवास सिंधाना आम के नाम से यह परिवार सिंधालिया परिवार के नाम से प्रसिद्ध है। लगभग डेढ सौ वर्ष से अधिक समय पूर्व इस परिवार के विनोदीराम सिंधाना से शेखावाटी के विसाऊँ नामक नगर में आकर बसे और वहाँ से वे ब्यापार के निमित्त पैदल रास्ते अनेक विपत्तियों को केलते हुए यू० पी० के फर्फ खाबाद शाहर में आये और वहाँ अपना व्यवसाय प्रारम्भ किया। सेठ विनोदीराम के सात पुत्र हुए थे उनमें से इस समय सेठ सर्वमुखदास और सेठ राममुखदास के नाम जातव्य हैं। इनमें से सेठ राममुखदास के परिवार का व्यवसाय इस समय कानपुर तथा मिर्जापुर में तथा सेठ सर्वमुखदास के परिवार का व्यवसाय फर्फ्लाबाद में चल रहा है।

सेठ रामसुखदास ने ग्रपने यहाँ मेसर्स रामसुखदास सेवाराम के नाम से व्यवसाय प्रारम्भ किया। उस समय इस फर्म पर प्रधान रूप से वैकिंग तथा हुएडी चिट्ठी का व्यापार होता था। इस व्यवसाय में सफलता प्राप्तकर सेठ रामसुखदास ने ग्रपनी शाखाएँ कलकत्ता, मिर्जापुर; वनारस, कानपुर इत्यादि स्थानों पर स्थापित की। ग्रापके सेठ सेवाराम ग्रीर सेठ हरनन्दराय नामक दो पुत्र हुए।

सेठ सेवाराम सिंघानिया, कार्यदत्त मेघावी श्रीर भाग्यशाली पुरुप थे। श्रापने श्रपने वैकिंग व्यवसाय को वहुत बढ़ाया। सन् १८६२ में श्रापकी फर्म का जुविली उत्सव मनाया गया था उसमें तत्कालीन ब्रिटिश श्रफ्सर सर वेनाल्ड जेम्स ने भाग लिया था। इस प्रकार श्रपने व्यवसाय को उन्नति देकर सेठ सेवाराम सिंघानिया संवत् १६२४ में स्वर्गवासी हुए। श्रापके सेठ वलदेवदास श्रीर सेठ मुन्ना लाल नामक दो पुत्र हुए। श्रपनी मौजूदगी में ही संवत् १६२५ में श्राप ने श्रपने दोनों पुत्रों को श्रलग-श्रलग कर दिया था, तभी से सेठ बलदेवदास के यहाँ वैजनाथ रामनाथ के नाम से कानपुर में श्रीर सेठ मुन्नालाल के यहाँ सेवाराम मुन्नालाल के नाम से मिर्जापुर में व्यवसाय होने लगा। इस परिवार के वर्तमान सदस्यों के पूर्वजोमें

लाला वलदेवदास ही वह प्रधान पुरुष है जो इस युग की वर्तमान पीढ़ी के सम्मुख विशेष रूप से प्रदीप्त होते हैं। लाला वलदेवदास के छठवें पुत्र लाला जुग्गीलाल के तीन पुत्रों में से ज्येष्ठ पुत्र लाला कमलापित थे।

सिंघानियों परिवार उस समय गल्ले की विकी तथा वितरण के व्यवसाय में संलग्न था ग्रीर साथ ही कृषक वर्ग को सौहाद्र पूर्ण ऋण देने का प्रवन्ध भी किये हुए था। जिस समय यह परिवार कानपुर में ग्रा वसा उस समय से ग्रपने उपरोक्त पैतृक व्यवसाय के ग्रांतिरिक्त यह परिवार कच्चे माल की सप्लाई का व्यवसाय ग्रीर कपड़े की विभिन्न मिलों के बने हुए माल की विकी का व्यापार कानपुर में करने लग गया। सन् १६०५ ई० (तदनुसार चैत्र ग्रुक्ता नवमी सम्वत् १६६२) तक मेसर्स वैजनाथ रामनाथ के नाम से यह परिवार ग्रपना व्यवसाय वाणिज्य करता रहा। इस व्यवसाय सम्बन्धी नामाभिधान के ग्रन्तर्गत तीन जूट मिलस, एक हाइड्रोलिक भेस एसोसिएशन, कपास धुनने वाली तीन जिनिङ्ग पैक्टरियाँ ग्रीर ग्राटा तथा मैदा बनाने वाले दो फ्लोर मिलस का एक मुविस्तृत समूह उद्यमशील था। इसके साथ ही यह प्रतिष्ठान, स्थानीय कानपुर काटन मिलस का विकय प्रतिनिधित्व सेलिङ्ग ऐकेन्ट के रूप में ग्रीर विक्टोरिया मिल्स तथा एलिंगन मिल्स (तत्कालीन पुराना पुतली घर) की ग्राइत का काम कमीशन ऐजेएटस के रूप में करता था।

सम्वत् १६६२ विक्रमीय के अनन्तर जे॰ के॰ परिवार अपने एकान्त-मुक्त परिवार के स्थान में विभक्त परिवार के रूप में परिवर्तित हो गया और परिगामस्वरूप निम्नांकित पृथक व्यवसायिक प्रतिष्ठानों का प्राकट्य हो गया ।

- (१) मेसर्स वैजनाथ जुग्गीलाल।
- (२) मेसर्सं बलदेवदास केदारनाथ।

मेसर्स वैजनाथ जुग्गीलाल एक प्रगतिशील प्रतिष्ठान था। इस प्रतिष्ठान का ऋर्षभाग श्रीयुत

लाला जुग्गीलाल के अधिकार में प्राप्त हुआ और अधिभाग का प्रभुत्व लाला मुरलीधर को सींपा गया। लाला जुग्गीलाल ने अपना स्वतन्त्र व्यवसाय आरम्भ किया। उस समय आप स्थानीय कानपुर काटन-मिल्स तथा निक्टोरिया मिल्स के विकय प्रतिनिधि थे। इन्होंने अपने प्रतिष्ठान के अन्तर्गत कपड़ा विभाग भी खोल दिया और लाला भगवान दास की भागीदारी में इंग्लैगड से कपड़े का आयात भी आरम्भ कर दिया। इनके प्रतिष्ठान की एक जिनिङ्ग फैक्ट्री माधवगंज जिला हर- दोई में भी थी जिसका समस्त सज्ञालन सर्वरूपेण इन्हींके प्रभुत्व में होता था।



सेठ जुग्गी लाल सिंघानियां

सन् १६१८ ई० में उपरोक्त पारिवारिक व्यवसाय का विभाजन हो गया। इस घटना को, पारि-वारिक वैभव को परिवर्तित करनेवाला स्वीकार करने में कोई संकोच न करना चाहिये ह्यौर देश के ह्यौद्यो-गिक विकास में यह घटना बहुत सहायक ही हुई। इसका कारण प्रत्यक्त ही है कि भारतीय वैभव के नव-निर्माण की भुवन विमोहिनी रूप-रेखा को दूर िह्तिज में प्रकट रूप से देखनेवाले और कला-कौशल पूर्ण उद्योग की नव-चेतना से अनुपाणित लाला कमलापत सिघानिया ने सिंघानिया परिवार के सुविस्तृत व्यवसाय में से औद्योगिक उद्यम को अपने स्वयं के भाग के रूप में स्वेच्छापूर्वक स्वीकार कर लिया।

यह समय राष्ट्रीय जागरुकता से श्रोतप्रोत एक युगान्तर उपस्थित करनेवाला विशेष समय था। श्रमहयोग श्रान्दोलन श्रपनी युवावस्था को प्राप्तकर श्रपनी पूर्ण शक्ति से श्रपने विपत्ती पर श्रातङ्क जमा चुका था। विदेशी वस्तुश्रों के विद्यार का गगन-विदारक उद्घोष चतुर्दिक प्रतिध्वनित हो रहा था। यही वह श्रुम मुहूर्त था जब लाला कमलापत भारतमाता के स्मृद्धिशाली श्रमुपम श्रीद्योगिक रूप की कल्पना में श्राक्रण्ठ निमग्न थे। वह बने हुए माल का बाहुल्य भारत में देखने की उत्कट उत्कण्ठा से श्राक्कल थे। श्रीद्योगिक त्त्रेत्र में सर्वतीमुखी स्वायलम्बी भारत ही उनका एकमात्र श्राराध्य था।

श्रपने मनवांद्धित श्रभीष्ठ की सिद्धि के लिये श्रापने श्रपने बहु लाभप्रद कय-विकय सम्बन्धी व्यय-साय का श्रात्मोत्सर्ग कर दिया श्रीर सहर्प श्रीद्योगिक त्तेत्र में निभ्रान्त कृद पड़े । चूँ कि उद्योग ही वह पथ-प्रदर्शक पट्टिका है जो किसी राष्ट्र को सर्वमान्य वैभवपूर्ण श्रार्थिक सुदृद्धता के सर्वोच्च शिखर पर प्रति-छित करती है, श्रस्तु कोई भी ऐसा उद्योग जिसे वैदेशिक शोपण के ज्वार-भाटे के बीच राज्य सहाय सुलम जैसी दुर्दान्त दानवीय शक्ति से सम्पन्न विदेशी उद्योगपितयों से टक्कर लेने के लिये विवश होना पड़े, वह दुस्साहस ही कहा जायगा श्रीर ऐसे श्रनुष्ठान की सफलता प्राप्त करनेवाले की सर्वतोसुखी प्रतिभा का यही सर्वश्रेष्ठ श्रीर सर्वभान्य प्रमाण है । इस साहसी पुक्ष की व्यवसायात्मिक बुद्धि की जितनी सराहना की जाय थोड़ी है । जे० के० कॉटन स्पिनिंग एएड बीविंग मिल कम्पनी लिमिटेड का शिलान्यास स्वर्गीय लाला कमला पित सिंघानिया के द्वारा सन् १९११ में सम्पन्न हुश्रा था, जो कि जे० के० उद्योगों की संरक्षण-कारिणी शाखात्रों का जन्मदाता है श्रीर इस कपड़े की मिल का इतिहास ही जे० के० संघ का इतिहास है । उपरोक्त मिल ने व्यवसाय को चमकाया तथा श्रागे जाकर बहुत सी श्रीद्योगिक कम्पनियों व कारखानों को जन्म देने का मूलभूत कारण हुई हैं । जिनके वास्तिवक श्राँकड़ों का विश्लेषण किया जाय तो सहस्त्रों पृष्ठ बहुत ही सरलता से रंगे जा सकते हैं जिसका उल्लेख करना इस समय इमारा लह्य नहीं है ।

अपने मनवांछित अभिष्ट की सिद्धि के लिये लाला कमलापित ने ससवर्षीय जिट्ल संघर्षमय कार्यकाल में साहस व हद संकल्प के साथ इन व्यापारिक कम्पनियों को चलाया। उन्होंने भारतीय कपड़े की मिलों में भी अच्छे दर्जे का ४० से ६० नम्बर तक का सूत तैयार करने का प्रयोग किया जिसको कि विदेशी माल से मुकाबला करना था, यह उनके जीवन का प्रथम प्रयास था। सर्वप्रथम उत्तरप्रदेश में आपके ही प्रयास से ड्रॉइंग व प्रिटिंग के विभाग खोले गये जिसका श्रेय आपको ही है। काली-छींट तथा सरमाई ने जो कि जे० के० में छापी जाती थीं एक तरह से सारे कपड़े के बाजारों पर अपना

त्र्याधिपत्य जमा लिया था, जिसको कि वेचने में व्यापारियोंको किसी भी प्रकार की कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ा ।

जे० के० कॉटन स्पिनिंग एएड बीविंग मिल्स लिमिटेड कम्पनी सन् १६२१ में प्राइवेट व्यवसायिक कम्पनियों के तौर पर चली श्रौर सन् १६२३ में प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी के रूप में ज्वाइएट स्टाक एक्ट के अनुसार रिजस्टर कर दी गई। इसमें उस समय २५००० स्पीएडल (Spindles) श्रौर ५०० लूम (Looms; ये। वर्तमान में इस मिल की कार्यज्ञमता ४४६६४ स्पीएडल श्रौर १११६ लूम की है श्रौर लगभग ५० लाख पौएड स्त श्रौर ३०० लाख गज कपड़ा इसका वार्षिक श्रौसतन उत्पादन है।

स्वर्गीय लाला कमलापित ने श्रपने जीवन कालमें ही निम्नांकित श्रौद्योगिक श्रौर व्यावसायिक कम्पनियाँ शुरू कर दी थीं।

- .(१) कमला स्त्राइस फैक्टरी १६२१
- (२) जे० के० त्रायल मिल्स-१६२४
- (३) जे० के० होजियरी फैक्टरी (कानपुर)-१६२६
- (४) जे० के० जूट मिल्स-१६३१
- (५) एम० पी० सुगर मिल्स-१६३२
- (६) जे० के० काटन मैन्युफैक्चरर्रस-१६३३
- (७) जे ० के ० होजियरी फैक्टरी (कलकत्ता)--१६३४
- (८) जे० के० श्रायर्न एएड स्टील कम्पनी लि० १६३४

स्वर्गीय लाला कमलापित की दूरदिशता तथा साहस ने भारत के श्रीद्योगिक उत्थान तथा राष्ट्रोत्थान में बहुत बड़ा भाग लिया जो कि इस भारतभूमि में श्रमर रहेगा। भारतमाता को श्रीद्योगिक चेत्र में उन्नितिशील तथा वैभवपूर्ण बनाना ही उनका एकमात्र उद्देश्य था श्रीर इनको भारतवर्ष का एक बहुत है सफल तथा बड़ा उद्योगपित कहना वास्तव में इनकी सफलता का मापक है।

परन्तु लाला कमलापित स्वयं एक परिश्रमी श्रीर हाथ से काम करनेवाले व्यक्ति थे। वे बहुत बड़े पूँजीपित होते हुए भी पूँजीवाद के परम्परागत श्रस्वस्थ व्यवहारों से कोसों दूर थे। उनका यह दृढ़ विश्वास या कि जो मनुष्य श्रपने हाथों से काम करता है वही उसका बदला पाने तथा उच्चश्रेणी का बौद्धिक जीवन तथा मानवीय प्रतिष्ठा पाने का श्रिधिकारी है।

स्वर्गीय लाला कमलापित ने न केवल अपने हद-विश्वासों तथा अनुभवों को व्यावहारिक सफलताओं के उपयोग में लिया परन्तु उन्होंने अपने तोन पुत्रों में भी इन गुणों को प्रतिष्ठित किया तथा साथ ही साथ उस संव में भी फैलाया जिसकों कि उन्होंने ऊँचे आदशों पर जन्म दिया था। इन्हीं उपरोक्त कारणों की वजह से जे० के० की फैक्टरियाँ इतनी सम्मानित दृष्टि से देखी जाती हैं तथा व्यापारिक चेत्र में तीव गति से बढ़ रही हैं।

जै० के० को श्राज का दृढ़ भव्य भवन

जे॰ के॰ उद्योगों के चालकों ने यह बहुत ही शीघ महस्स कर लिया था कि भारतवर्ष का उद्धरा छोटे पैमाने पर चलनेवाले कारखानों तथा फैक्टरियों से होना ग्रसम्भव है परन्तु वहे पैमाने पर चलने वाले कारखानों तथा फैक्टरियों से हो सकता है जिससे कि भारत की ग्रावश्यक जरूरतों को पूरा किया जा सके तथा भारतमाता को दूसरे देशों की पर निर्भरता से स्वतन्त्र किया जा सके।

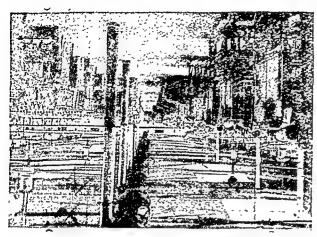
स्वर्गीय लालां कमलापित ने कुछ मिलों को स्थापित करने के पश्चात् पश्चिमीय देशों का दौरा किया जहाँ पर कि वे उद्योगों तथा कारखानों में हाल ही में हुई प्रगित का बहुत ही प्रच्छी तरह से अध्ययन कर सकें। वे प्रगितिशील तथा नई तरह के कारखानों को स्थापित करने में हमेशा ही बहुत उत्साहित रहते थे जोिक अवतक अपने देश में स्थापित नहीं किये गये थे, यद्यपि नये उद्योगों को खोलने में हमेशा ज्यादा किनाइयों तथा आपत्तियों का सामना करना पड़ता है। यह रास्ता कोई सरल रास्ता नहीं था और कितनी ही अड़चनें भी आयी मगर उन्होंने इस विषय में प्रगित करने का हद संकल्प कर लिया था और इसको पूरा करने में उनकों कोई शक्ति नहीं डिगा सकती थी।

इस तरह से उन्होंने ग्रपने ग्रम्ल्य समय, शक्ति एवं धन का विभाजन तुलनात्मक दृष्टि से ग्रना-वर्यक कामों पर कम किया, लेकिन कपास, जूट, ऊनी कपड़े, रासायनिक वस्तुएँ, लोहा, फौलाद एवं एल्युमिनियम, प्लायऊड ग्रौर स्ट्रा पोडक्सन के सामान, प्लास्टिक, काँच ग्रौर रवर, तेल ग्रौर साबुन, शक्कर ग्रौर भोजन की सामग्री पर ग्रापने ग्रधिक ध्यान दिया।

ये सत्र प्रकार के श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान क्रमशः देश की लीडिंग इरडस्ट्रीज का रूप प्रहर्श कर रहे थे। जे० के० इरड्स्ट्रीज का उच लद्द स्रावश्यक एवं स्रिनवार्य व्यवसाय को बढ़ाना था। उनकी महत्वाकांचा जे० के० के श्रीद्योगिक चेत्र एवं वाणिज्य को स्रथक प्रयत्न के साथ एक दिन भारत में श्रीद्योगिक वैभव के महान् स्मारक के रूप में लाना था। जैसे कि प्राचीनकाल में भारत-भूमि स्रपने स्वाभिमान, गौरव एवं महानता के लिए प्रसिद्ध थी।

प्रत्येक उद्योग का लद्ध लघु नहीं था। धन राशि के रूप में करोड़ो रुपये उपरोक्त लद्ध की पूर्ति के हेतु लगा दिये ये छोर हजारों मजदूरों की जीवन वृक्ति एवं रहन सहन को अत्युक्तम साधन सम्पन्न बनाना ही उनकी अभिलाषा थी। वे जे० के० इएडस्ट्रीज का मविष्य संगठित योग्यता साहस एवं व्यवसाय को पूर्णरूप में परिवर्तित करके उज्ज्वल देखना चाहते हैं।

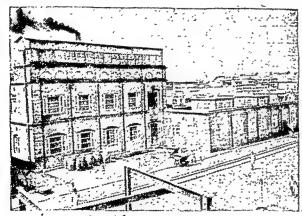
कमला टावर:—इस भव्य घड़ियाल का निर्माण सन् १६३४ में हुआ जो कि चटाई मोहल्ले में कोठी आफिस के सामने स्थित है और सेकट्रीयेट तथा हिसान लेखे का कार्यालय मिल से इसी भव्यं भवन में स्थान्तरित कर दिया गया। यह जे० के० उद्योगों का एक प्रकार से हृदय है जहाँ से कि संघ का सर्वेसर्वा नव-निर्माणों की कल्पनायें दौड़ाया करता था तथा वहीं से समस्त संघ का संचालन एवं नियंत्रण होता है। जे० के० जूट मिल कम्पनी लिमिटेड:—सन् १६२६ में जे० के० जूट मिल की स्थापना हुई श्रौर सन् १६३१ में ज्वाइट स्टाक कम्पनी के नाम में परिवर्तित कर दिया गया जो कि इस समय उत्तरप्रदेश



जे० के० जूट मिल स्पीनिंग डिपार्ट मेन्ट

में सबसे बड़ा जूट मिल है, जिसमें विल्कुल नवीन प्रकार की मशीनों का प्रयोग किया गया है। इसमें लगभग १२००० टन कच्चे जूट की खपत है और ११८५८ स्पिएडल तथा ४५० लूम लगे हुए हैं। यहाँ पर सन, बोरे और सुतली वगरह निर्यात तथा नागरिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये उत्पादित किया जाता है। इस मिल में लगभग ५००० मनुष्य रोजाना काम करते हैं।

स्वर्गाय लाल कमलापित ने सन् १६३४ में जे० के० ग्रायर्न व स्टील का कारखाना स्थापित किया जो कि उनके महान् कार्यों में से यह श्रन्तिम कार्य था। इसके लिये खास तौर से एक डायरेक्टर रखा



जै० कें काटन मिल

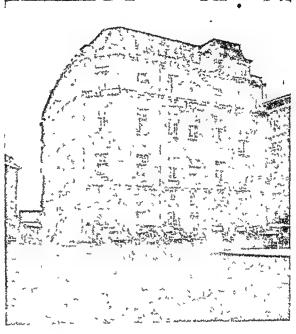
गया जिसका कि खास काम विदेशों से यन्त्रों तथा मशीनों का प्रवन्ध करना था। यह कार्य सन् १६३५ तक समाप्त हो गया था। इस मिल में एक विशेष यन्त्र लगाया गया जोकि जेको स्लाविया की स्कोडा वर्कस् लिमिटेड के द्वारा वनाया गया था। यह रोलरां के ऊपर चलता था जिससे कुछ स्नावाज होती है, यह भारतवर्ष में इस प्रकार की

पहली ही मशीन थी। इसमें एक विजली की भट्टी भी है जिसमें फीलाद तथा दुकड़े पिघलाये जाते हैं ग्रीर दो रोलर मिल ग्रीर है जिनसे छोटे सेक्शन बनाये जाते हैं। इसमें लोहे तथा नान फेरस धातुग्रों की दलाई का काम होता है तथा फौलाद की दलाई के कारखाने भी खुलने की निकट भविष्य में सम्भावना है।

इस पैक्टरी में रेलवे के डिब्बों के खास हिस्से, फौलाद की ढलाई, शक्कर की तथा तेल की मिलों के हिस्से, फौलादी मेनगनीज के हिस्से जोकि पत्थर का चूरा करने में काम ब्राते हैं, कपड़े तथा जुट की मिलों में गाँठे दवाने की मशीनें इत्यादि ये सब प्रकार की मशीनें विजली के द्वारा फौलाद से बनायी जाती है जिसकी कि फैलाने तथा तानने की शक्ति ग्रत्युक्तम है। इस फैक्टरी में एक प्रयोगशाजा भी है जोकि सब साधनों से सम्पन्न है जिससे हर एक चीज को हर ममय में कंट्रोल किया जा सकता है।

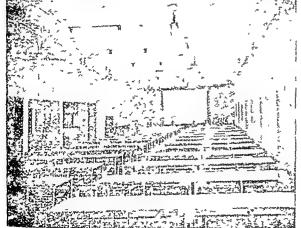
जि० के० काटन मैन्युफैक्चरर्स लिमिटेड - यह फैक्टरी मन् १६२३ में स्थापित की गयी इसमें २२४०० रिंग स्पीगडल्स ग्रौर ५७०० टबलिंग स्तीगडल्स लगे हुए हैं, इसमें १५०० मनुष्य प्रति-दिन काम करते हैं। इसमें कपड़े की मिलों तथा बनियाइनों के लिये स्त तैय्यार किया जाता है ग्रौर एक सर्व साधन सम्पन्न बुनने का कारखाना डालने का भी विचार किया जा रहा है।

प्लास्टीक प्रोडक्टस् लिमिटेड— उत्तरी भारत में प्लॉस्टिक उद्येग का प्रारम्भ सबसे पहले जे० के० इएड-स्ट्रीज ने ही किया । उत्तरी भारत में यह प्रथम ही प्रयास था जिसकी कि स्थापना सन् १९३८ में हुई । यह फैक्टरी विजली



जै० के० चिलिंडग वम्वई जे० के० इराडस्ट्रीज वेस्टर्न भोन का कराट्रीलिंग सेराटर

का सामान उत्पादन करने के लिये खोली गयी थी जो कि फिनाल फामोंड हाइड पाडर से तैय्यार किया जाता



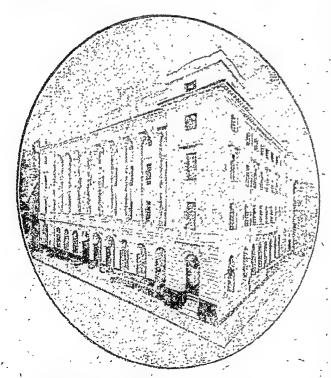
वकस केन्टिन न्यू कैसरे हिन्द मिल, वग्वई ,

है। उन्नितिशील तराका म इस चाज का उपयोग बहुत ही बढ़ गया है जीकि घरेलू तथा व्यवसायिक कामों में काम आता है। प्लास्टीक की सामान्य घरेलू काम में आनेवाली वस्तुएँ बनाने में यह फैक्टरी बहुत ही सक्तल सिद्ध हुई है और कई नई प्रकार की वस्तुएँ बनाने से उसकी सूचो दिन प्रतिदिन बढ़ती ही चली जा रही है। ग्राव इस फैक्टरी ने स्वीचेस्, 'लग, साकेट, लैम्प होल्डर, ब्रेकेट होल्डर, कंघे

चरमों के फ्रीम सेफ्टी रेजर, साबुन टानियाँ, इत्याटि वस्तुत्रां को तैंग्यार करने में विशिष्टता प्राप्त करली है।

दी एल्युमिनियम कारपोरेशन आफ इण्डिया लिमिटेड - सन् १६३७ में विहारी व्यवसायिक संघ हारा हिन्दुस्थानी बीक्साईट से शुद्ध धातु तैय्यार करने के हेतु सर्वप्रथम एल्युमिनियम कम्पनी स्थापित की गयी ग्रीर जे० के० इण्डस्ट्रीज ने इसका कार्य भार सन् १६४१ में ग्रपने हाथों में ले लिया। इस कारपोरेशन को लड़ाई के समय मशीनों का ग्रामाव होने से बहुत किटनाइयों का सामना करना पड़ा। सन् १६४३ में ही यह कारपोरेशन ग्रपने कर्त्त व्य पालन में सफल हुई। ग्राधिक धन-राशि ग्राग्रम जमा होने पर १० जुलाई सन् १६४४ में ए० ग्राई० सी० लिमिटेड जे० के० नगर द्वारा शुद्ध हिन्दुस्थानी एल्युमिनियम निकाला गया। भारतीय बीक्साइट से इस कारपोरेशन ने शुद्ध एल्युमिनियम के दुकहे, चहर ग्रीर बरतन तैय्यार किये। यही पहली एल्युमिनियम कम्पनी है जिसने हिन्दुस्तान में पैदा होने वाली धातुग्रों के द्वारा रुपहला एल्युमिनियम का सामान उत्पन्न किया। इस फैक्टरी में एल्युमिनियम के बहुत से रासायनिक पदार्थ तैय्यार किये जाते हैं जैसे एल्युमीना, व्हाइट एल्युमीना, लोहे से स्वतंत्र हाइइटेंट, कारबन श्रीर सोडियम एल्युमिनेट इत्यादि।

स्नोह्वाइट फुड़ प्रोडकटस् लिमिटेड—अन्य उद्योगों की तरह यह अपने चेत्र में एक अप्रसर उद्योग है जोकि वनस्पति तेलों का उत्पादन करती है जिसकी रिजस्ट्री २५ सितम्बर सन् ११३६ में



आफिस ऑफ नेशनल इंश्योरेन्स कं० कलकत्ता डी॰ मैस्न एएड कम्पनी लिमिटेड के हाथों में

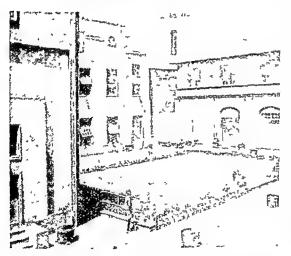
हुई। यह फैक्टरी शुद्ध किया हुन्ना तेल, वनस्पति घी, साञ्चन इत्यादि वस्तुएँ तैय्यार करती हैं जिसकी बिहार, उड़ीसा न्नीर बंगाल में बहुत ज्यादा खपत है।

हाबड़ा सोप कम्पनी तिमिटेड:-इस फर्म की रिजस्ट्री ६ ग्रप्रैल सन् १६ ३ में क्लकत्ता में हुई यह नागरिक उपयोगों के लिये साबुन तथा श्रन्य उद्योगों के लिये ग्रन्य सामान तैयार करती है।

रेमाएड ऊलन मिल :—यह मिल मारतवर्ष में ऊन की बड़ी बड़ी मित्तों में से एक हैं श्रीर बम्बई में सबसे बड़ी मिल है। इसकी स्थापना श्री वाडिया के द्वारा सन् १६२० में हुई थी। सन् १६२५ में इस मिल की मैनेजिंग एजेन्सी मेसर्स ई० सींप दी गयी श्रीर उनसे सन्

१६४४ में जे॰ फे॰ इराडस्ट्रीज ने इसे खरीट लिया था। यह मिल जे॰ के॰ इराडस्ट्रीज का सबसे बड़ा त्रामदनी का जरिया है । इस मिल में २०० ग्लेट (Platt), २८ सोडन (Sowden) त्रीर ६८ डोबकास (Dobcross) लूम है तथा १०४०० वस्टैंड स्वीयडलस (Worsted Spindles), २५०० कतन स्थीन्डलूस (Woolen Spindlas) हं और वे लोग मेरीनो स्पीनिंग फ्रेम लगाना चाहते हैं । इस मिल में चारां श्रोर विजली लगी हुई है तथा रख इसमे ट्यूबलर लाइट तथा फ़ीरेसेट लगाने का श्रीर सारी इमारत को एयर-कएडीशन (An-Condition) बनाने का तथा सब नई प्रकार की मशीनें लगाने का विचार किया जा रहा है और यह आशा की जाती है कि यह मिल भारतवर्ष में ऊनी कपड़े बनाने का सबसे बड़ा तथा श्राधुनिक मिल होगा । प्रथम श्रेणी की छास्ट्रेलियन ऊन का उपयोग करने का परिणाम यह हुआ किं जे॰ के॰ ब्राजरुल सबसे बिंदुया ऊनी कपड़ा तैयार के लिये प्रसिद्ध है। इस मिल की लगभग २५ लाख पुष्टि ऊन की प्रतिवर्ष की खपत है। इस मिल में लगभग ३००० स्त्री, पुरुप काम करते हैं स्त्रीर दो पालियाँ चलती हैं।

इस मिल के प्रवन्ध कर्ताग्रों मे परिवर्तन होने के परिणामस्वरूप इस मिल ने बहुत उन्नित कर ली है, अब इसमें कितने ही प्रकार का माल तैयार किया जाता है और पहले से बिद्या बनता है। जे० के०



न्यू केशरे हिन्द् स्पीनिग एएड वीविंग कं० बम्बई;

इएडस्टीज के कार्यभार लेने के पश्चात् इसमें शर्टिंग, जे० के० सूटिंग, जे० के० के धुँसे, जें के के कम्बल, स्त्रियों की पोशाके, सर्ज, मोजे बुनने का सत, वनियाईना का सूत, गुल्तूबन्द इत्यादि वनने लग गये। वे लोग इससे भी ज्यादा महत्वाकांची प्रोग्राम बनाने की कल्पना कर रहे हैं ग्रीर जे० कें के गलीचे जसियाँ, बना हुआ माल इत्यादि सरकार का प्रतिवन्ध हटने.पर तैयार करने ना विचार कर रहे हैं।

मजदूरों की कार्यचमता के साथ-साथ माल का उत्पाटन बढ़े ग्रौर उसके साथ ही साथ माल के भिन्न-भिन्न प्रकार के नम्ने तैयार हो तथा उसकी सुन्द्रता में भी वृद्धि हो तब यह कहा जा' सकता है कि जे० के० के ग्रिधिकार में ग्राने के बाद रैमाएड ऊलन मिल के इतिहास का पृष्ठ बटल दिया गर्या है।

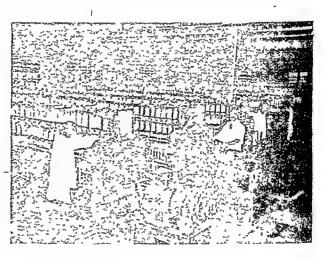
दी ईस्टर्न केमिकल कम्पनी (इण्डिया) :--सर्वप्रथम यह कम्पनी सन् १९१३ ई० में इंग्लैंड में पिल्लिक लिमिटेड कम्पनी की तरह रिजस्टर हुई थी ग्रौर इसका उद्देश्य वम्बई में कई प्रकार के खनिज तेजावी का उत्पादन करना था। इसमें नमक, गन्घक तथा शोरे का तेजाव ग्रौर बहुत से दूसरे पदार्थ जैसे इप्सम लवण, ग्लॉबर लवण इत्यादि उत्पादित किये जाते थे। यह अपने प्रकार की पश्चिमीय भारत में पहली ही पैक्टरी थी। धीरे धीरे यह और भी रासायनिक और औद्योगिक पदार्थ उत्पन्न करने लगी जैसे टर्का लाल तेल, शुद्ध करने के पदार्थ, लकड़ी रक्षक रासायनिक पदार्थ, रंगों को हटानेवाले पदार्थ तथा चिकनाई देनेवाले पदार्थ इत्यादि। तीस वपों तक सफलतापूर्वक चलने के पश्चात् यह कम्पनी जें० के० इएडस्ट्रीज के द्वारा १४ मार्च सन् १९४४ में खरीद ली गयी।

यह ध्यान में रखते हुए कि इन उद्योगों को शीघ ही बढ़ाना है जे० के० संघ ने ग्रपने माल को तैयार करने के नये ढंग ग्राख्तियार किये श्लोर निम्नांकित माल ग्लौर तैयार करने लग गये।

सल्फेट श्राफ एल्युमिना, पोटाश एलम, सोडियम थायो सल्फेट, डी० डी० टी०, काग देनेवाले लवंग, छापने की स्याही, द्वाइयाँ इत्यादि । श्रच्छे प्रकार के रासायनिक पदार्थ तैयार करने के लिये भी

प्रबन्ध किया गया । मशीन की कार्यक्तमता बढ़ाने के लिये नई मशीनें लगा दी गयी श्रीर इसमें लगभग ४०० मनुष्य काम करते हैं।

न्यू कैसरे हिन्द स्पीनिंग श्रीर वीविंग कम्पनी लिमिटेड — इस मिल की नींव सन् १६०१ में रखी गई तथा २६ श्रवट्टवर सन् १६४५ में जे० के० इण्डस्ट्रीज ने इसको खरीद लिया। इस मिल में ५१३५४ स्पिडल श्रीर लगभग १६०० लूम लगे हुए हैं तथा ५००० हजार मजदूर प्रतिदिन



स्पीनिंग डिपार्टमेन्ट न्यू कैसरे हिन्द मिल्स वस्वई

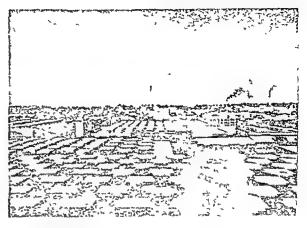
काम करते हैं। यह मिल बिह्या कपड़ा श्रीर स्त बनाता है तथा एक वर्ष में ३२४ लाख गज कपड़े का उत्पादन करता है। ज्योंही जे के इराउम्ट्रीज का इस मिल पर ग्राधिपत्य हुश्रा त्यांही उन्होंने इसमें कितने ही प्रकार के नये साधन जुटा दिये। हाल ही में इस मिल में डायनामाहट कलर का उपयोग चालू कर दिया गया जिससे कि एक मौलिक परिवर्तन हो गया है श्रीर सारे बातावरण में सुधार नजर श्राता है श्रीर कार्यज्ञमता भी बढ़ गयी है। मिल के प्रवन्यकों ने मजदूरों की हालत को मुधारने के लिये भी खास ध्यान दिया है।

कम्पनी की ग्रोर से मजदूरों के छोटे बच्चों को संभालने के लिये एक बहुत ही मुन्दर व्यवस्था है जोकि इस दिशा में दूसरों के लिये उदाहरण के रूप में हैं। बहुत ही ग्राधुनिक ढंग पर एक भोजनालय बना हुग्रा है जोकि एक ही समय में ५०० मजदूरों की व्यवस्था कर सकता है। जिसमें सिनेमा प्रोजेक्टर तथा चल- चित्र वगैरह की भी सुन्दर व्यवस्था है। कम्पनी की छोर से छाक्तसरों के छाराम के लिये कमरे बने हैं। एयर-कणडीशनिंग का कार्य भी विचाराधीन है।

दी टेक्सटाइल फेब्रीकस लिमिटेड वस्वई:—इस कम्पंनी के खोलने का खास उद्देश्य

गलीचे, दिरयाँ, चटाइयाँ, धृंसे. कम्बल ग्रौर दूसरा माल मार्केट के लिए तैयार करने का था जो रूई, ऊन, ज्रू, रेशम, पड़िंगा इत्यादि से बनाया जा सकता है यह प्रतुत्त सन् १६४६ में मिली।

इम्पेक्स (इिएटया) लिमिटेड (वम्बई)—इस फर्म को १८ जून सन् १९४६ में ज्वाइंट स्टाक कम्पनी के नाम से मिलाया जिसका कि उट्देश्य व्यापार

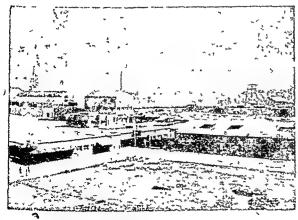


एरियल दृश्य जे० के० काटन मिल्स कानपुर

को चलाने के लिये ग्रायात ग्रीर निर्यात का व्यापार करना था।

स्ट्रा प्रोडक्टस् लिमिटेड, भोपाल: —यह फर्म ६ अगस्त सन् १६३८ में हर प्रकार के निकम्मे पदार्थों से गुदा तैयार करने तथा उन्से कार्डबोर्ड, पेस्टबोर्ड, मिलबोर्ड और पेटियाँ बनाने के लिये खोली गई थी। घास के कार्ड बोर्ड बहुत ही सुन्दर क्वालिटी के अलग-अलग नाप के और अलग अलग मोटाई के बनते हैं जो कि बहुत ही आधुनिक ढंग के होते हैं। जो कि बहुत ही सस्ते तथा द्वाइयो, लालटेनों, काँच के सामान और नीनी के बरतनों को बॉधने के काम में आते है। और ये पेटियाँ, फाइल, लिफाफे, निमंत्रण-पत्र तथा फ्रेम बनाने के लिये बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुए हैं।

यद्यपि जे० के० का खास स्वार्थ कानपुर में ही है फिर भी उन्होंने ग्रन्य शाखायें दूसरी जगह पर



ए० सी० आई० लि० जेके नगर

भी खोल रखी है जहाँ पर कि कच्चा माल, शक्ति यातायात इत्यादि सब मुविधायें मुलभ हैं। वैसे तो मुख्य-मुख्य मिल तथा व्याव-सायिक कम्पनियों की स्थापना वम्बई श्रौर कलकत्ता में ही है फिर भी जे० के० संघ की छोटी छोटी शाखायें लगभग चारो दिशाश्रों में बँटी हुई हैं।

जे॰ के॰ की जो फैक्टरियाँ, मिल तथा व्यावसायिक कम्पनियाँ बिहार, कलकत्ता आदि पूर्वीय चेत्र में हैं उनका प्रमुख कार्यालय कलकत्ता में, ७ कोंसिल हाउस स्ट्रीट में है। श्रीर जो उद्योग बॉम्बे राज्य में हैं उन सबका प्रमुख कार्यालय जे० के० बिल्डिंग, डौगाल रोड बम्बई में है। श्रीर उत्तरीय चेत्र उत्तरप्रदेश, जयपुर तथा भोपाल में स्थापित उद्योगों का प्रबन्ध करता है।

जे॰ के॰ द्वारा संचातित तमाम ख्योगों को नाम-सूचि।

- (१) कॉटन टेक्सटाइल्सः—(१) जे० के० कॉटन स्पीनिंग एएड वीविंग मिल्स कम्पनी, लिमिटेड कानपुर; (२) जे० के० कॉटन मैन्युफैक्चरर्स लिमिटेट, कानपुर; (३) दी न्यू केसर-ए-हिन्द स्पीनिंग एएड वीविंग कम्पनी लिमिटेड वम्बई ख्रौर (४) दी टेक्सटाइल फैबीक्स लिमिटेड, वम्बई।
 - (२) जूट:--जे० के० जूट मिल्स कम्पनी लिमिटेड, कानपुर।
 - (३) जलः—(१) दी रेमायड जलन मिल्स लिमिटेड, वम्बई ।
 (२) जे० के० जलन मैन्युफैक्चर्स, लिमिटेड, कानपुर।
 - (४) होइजरी:—(१) जे० के० होइजरी फैक्टरी, कानपुर।
 (२) जे० के० होइजरी फैक्टरी, कलकत्ता।
 - (५) शुगरः—(१) कमलापित मोतीलाल गुटैया शुगर मिल्स कानपुर एएड फैजाबाद।
 (२) मोतीलाल पदमपत शुगर मिल्स कम्पनी लिमिटेड मजहौिलया।
 - (६) प्लाउड एराड स्ट्रा पोडक्शन :—(१) दी प्लाउड पोडक्शन सीतापुर ।
 (२) दी स्ट्रा पोडक्टशन लिमिटेड भोपाल ।
 - (७) मेटल एरड इजिनियरिंग:—(१) जे० के० ग्रायर्न एराड स्टील कम्पनी लि० कानपुर ।
 (२) दी एल्युमिनियम कारपोरेशन ग्राफ इरिडया लिमिटेड
 जेके नगर।
 - (८) 'लास्टीक एएड रवर: —(१) दी 'लास्टीक प्रोडक्शन लिमिटेड कानपुर ।
 (२) दी माडर्न रवर मैन्युफैक्चरिंग कम्पनी वम्बई ।
 - (६) केमिकलसः—(१) जे० के० केमिकल्स लिमिटेड बम्बई।
 - (२) दी श्रायुर्वेदिक एएड यूनानी मेडिसिन्स लिमिटेड, कानपुर ।
 - (१०) फूड, आइल, सोप और आइसः—(१) दी स्नोव्हाइट फूड प्रोडक्शन कं लि कलकता।
 - (२) दी रिफार्म फ्लावर मिल्स लि कलकत्ता।
 - (३) जे० के० 'ग्राइल मिल्स एएड सोप फैक्टरी, . कानपुर।
 - (४) दी हावड़ा सोप कम्पनी लिमिटेड, कलकता ।
 - (५) कमला त्राइस फैक्टरी, कानपुर । 🕝

- (११) वैंकर्स एयड वैंन्करस्:—(१) दी हिन्दुस्तान कमरशियल वैंक लि॰ कानपुर । (हिन्दुस्तान भर में शाखाश्रो संहित)।
 - (२) जुग्गीलाल कमलापत, वैंकर्स, कानपुर ।
 - (३) जुग्गीलाल, कमलापत, वैंकर्स कलकता।
- (१२) इनवेस्टमेंन्टस् :—(१) जे० के० इनवेस्टमेंट ट्रस्ट लिमिटेड, कानपुर।
 - (२ जे० के० इनवेस्टर्स लिमिटेड, बम्बई।
- (१३) इन्श्योरेन्स कम्पनीज: -(१) दी फी इन्डिया जनरल इन्श्योरेन्स कम्पनी लि॰, कानपुर।
 - (२) दी नेशनल लाइफ इन्श्योरेन्स कम्पनी लिमिटेड, कलकत्ता ।
 - (३) दी नेशनल फायर एएड जनरल इन्श्योरेन्स कम्पनी लिमि-टेड कलकता।
- (१४) मैंनेजिंग एएड सेलिंग एजेन्टस् -(१) जे० के० कमरशियल कारपोरेशन लिमिटेड कानपुर।
 - (२) जुग्गीलाल कमलापत डिस्ट्रीव्युटरस् , कानपुर ।
 - (३) जे० के० लिमिटेड कलकता /
 - (४, जे० के० ईस्टर्न इग्डस्ट्रीज लिमिटेड कलकत्ता।
 - (५) जे० के० लिमिटेड भोपाल।
 - (६) जे० के० ट्रेंडरस् लिमिटेड कानपुर।
 - ७) जे० के० ट्रस्ट कानपुर ।
- (१५) इस्टेट एएड प्रापरटीज-(१) जे॰ के॰ प्रापरटीज लिमिटेड कलकता।
 - (२) जे० के० जमींदारी सुल्तानपुर।
- (१६) एक्सपोर्टरस् एएड इम्पोर्टरस्—(१) इम्पेक्स ़ इश्डिया) लिमिटेड वम्बई ।

जे० के० इण्डस्ट्रीज के केन्द्रीय मस्तिष्क

जे॰ के॰ इरडस्ट्रीज के संस्थापक अत्यन्त दूरदर्शी थे, उनका विश्वास था कि किसी भी बड़े प्रति-धान का सफलतापूर्वक संचालन करने के लिए असाधारण योग्यता और ईमानदारी वाले व्यक्ति उसके मैनेज ट में होना चाहिए । इसलिए उन्होंने अपने प्रतिष्ठान में उचकोटि के तेजस्वी व्यक्तियों को प्रतिष्ठित किया, और अपने-अपने विभाग की सम्पूर्ण जत्रात्रदारी उनपर छोड़ दी । वे अपने विभाग की सम्पूर्ण प्रशा-सकीय और टेकनिकल जानकारी देश-विदेश से संग्रह करते हैं । जे॰ के॰ इरडर्म्रीज की व्यापक सफलता का अय इन लोगों के व्यक्तित्व को है ।

सर पद्मपति सिंहानिया

सर पद्मवित सिंहानिया, जो कि लाला कमलायत सिंहानिया के सबसे बड़े पुत्र हैं, जे० के० इगड-स्ट्रीज के गवर्निंग डायरेक्टर हैं। इनकी तीव बुद्धि और पैनी दृष्टि जे० के० इग्डस्ट्रीज के शीव्रगामी विकास में एक प्रमुख कारण है। भारत की विधान सभा के लिए जनता की तरफ से आप मेम्बर चुने गये हैं। सर पद्मपत सिंहानिया मर्चेंग्ट्स चेम्बर श्रॉफ कामर्स उत्तर प्रदेश के संस्थापक हैं श्रीर फेडरेशन श्रॉफ इण्डियन मर्चेंट चेम्बर्स, श्रीर इम्प्लायर्स एसोसिएशन्स उत्तर प्रदेश के चेयरमैन रह चुके हैं। केन्द्रीय



सर पद्मपति सिंहानियाँ

सरकार के द्वारा संध्यापित कई महत्वपूर्ण कमेटियों में छाप मेंबर बनाए गए हैं। इस समय ग्राप जे॰ के॰ इएडस्ट्रीज के उत्तरीय भोन के तथा भी इरिडया जन-रल इन्श्योरेन्स कम्पनी लिमिटेड स्रौर दी हिन्दुस्तान कमर्सियल वेंक लिमिटेड के चेयरमैन श्रौर कन्ट्रोलर हैं। दो शक्कर की मिलें, दो कपड़े की मिलें, एक जूट मिल, एक जे०के० श्रायर्न एएड स्टील कपनी लिमिटेड, एक ग्राईस फैस्टरी ग्रीर एक प्लास्टिक प्राडक्टट्स का आप अत्यन्त सफलतापूर्वक संचालन कर रहे हैं। ऋाप हिन्दी भाषा के बहुत बड़े समर्थक हैं। लख-श्रीर इलाहाबाद युनिवरसिटियों में जे० के॰ इंग्डस्ट्रीज की तरफ से दो सांस्कृतिक केन्द्र खोले गए हैं। जिनके नाम जे० .के० इन्स्टीट्यूट ग्रॉफ ग्रण्लाइड फिजिक्स

(लखनक) श्रीर जे० के० इन्स्टी श्र्यूट श्रॉफ सीशल सिनेसेज हैं। इन दोनों संस्था श्रों को श्रापकी श्रोर से पूर्ण सहायता मिलती है। श्रापके द्वारा बनाया हुश्रा कमला रेटरीट (Kamla Retreat) कानपुर की दर्शनीय बस्तु श्रों में एक प्रमुख श्राकर्पण है। जो प्रतिवर्ष हजारों यात्रियों को श्रपनी श्रोर श्राकर्षित करता है। मंसूरी का कमला कैस्टिल (Castle) भी एक परम रमणीय श्रीर सुन्दर विलिंड ग है जो जे० के० प्रतिष्ठान की दिव्य स्मृति के रूप में वहाँ पर बनी हुई है।

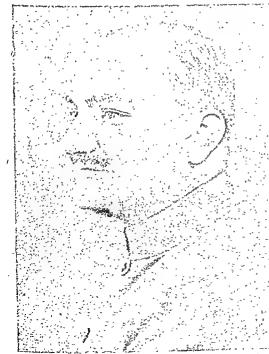
लाला कैलाशपत सिंहानिया

लाल। कैलाशपत सिंहानिया लाला कमनापत सिंहानिया के द्वितीय पुत्र हैं। त्राप जें के इरड-स्ट्रीज के पिश्चमीय भोन की व्यवस्था को कर्ग्ट्रोज करते हैं। जिसके साथ न्यू कैसरे हिन्द कॉटन स्पिनिंग एराड बीविंग मिल्स लिमिटेड, रेमराड ऊलन मिल्स, माडर्न रगर मैन्यूफैक्चरिंग कों , ईस्टर्न के मिक्स कों , टैक्स टाइल फेब्रिक्स लिं , इम्पेक्स लिं और कई मिन्न-मिन्न प्रकार के उद्योग सम्मिलत हैं। लाजा कैलाशपत एक प्रतिभाशाली, उदार हृद्य, और साहित्य पेमी व्यक्ति हैं स्नापको युड्सवारी स्त्री र तैरने अञ्छा अभ्यास है। वे अपने यहाँ काम करने वाले मजदूरों और कर्मचारियों के स्वास्थ्य और आराम का

पूरा पूरा ख्याल रखते हैं। ग्रापने कानपुर में कमला क्लग की स्थापना की।
ग्राप एक सच्चे रोटेरियन (रोटरी क्लग के सदस्य) ग्रीर क्रीमेसन के सदस्य हैं।
ग्राप दस से ग्राधिक सामाजिक क्लगों के मैंबर ग्रीर इतने ही मेसेनिक इन्स्टीट्यूशन्स के सदस्य हैं। फेडरेशन ग्राफ ऊलन मैन्यूफैक्चरर्स ग्राफ इिएडया के ग्राप चेयरमैन हैं। ग्रीद्योगिक ग्रीर ग्राथशास सम्बन्धी विषयों पर ग्राप श्रवसर लिखते रहते हैं। वागवानी, कलात्मक वस्तुत्रों का संग्रह, पुस्तकाध्ययन ग्रादि का ग्राप को बहुत शौक है।

लाला लच्मीपत सिंहानिया

जाला जन्मीपत सिंहानिया, लाला कमलापत सिंहानिया के तीसरे ग्रीर



लाला लच्मीपत सिंहानिया

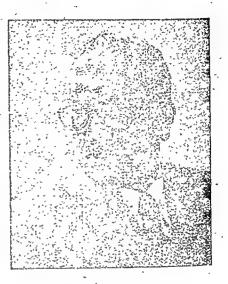


लाला कैलाशपित सिंघानिया

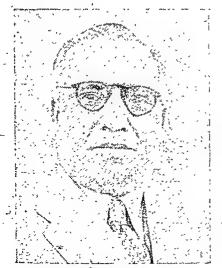
सबसे छोटे पुत्र हैं। स्त्राप जे० के० इ्एडस्ट्रीज के पूर्वीय भीन का संचालन करते हैं। इनका हेड ब्रॉफिस कलकरो में है जहाँ करीय एक दर्जन कम्पनियों का संचालन ये करते हैं। लाला लदमी-पत नेशानल लाइफ इ स्यूरेंस कम्यनी, तथा नेशनल पायर एएड जनरल इन्ध्य-रेंस कम्पनी के चेयरमैन हैं। दी एल्यू-मिनियम कारपोरेशन ऋॉफ इग्रिडया के ग्राप डॉयरेक्टर इन जनरत हैं। इसके ग्रतिरिक्त जे॰ के॰ इगडस्ट्रीज़ के प्वींय भोन के दूसरे उद्योगों की जैसे जे० के० होजियरी जि॰, स्नोह्वाइट फुडप्राडक्टस लि॰, रीफार्म फ्लोग्रर मिल्स लि॰, हवड़ा सोप कम्पनी लि॰, नेशनल इन्स्यूरेंस की० लि०, विटा लॉइफ कारपोरेशन लि॰, इत्यादि की ग्राप व्यवस्था करते हैं। ग्राप मर्चेण्ट्स चेम्बर ग्रॉफ उत्तर प्रदेश के चेग्ररमैन रह चुके हैं। मारवाड़ी चेम्बर ग्रॉफ कॉमर्स कलकत्ता के भी ग्राप चेग्ररमैन रह चुके हैं। इसके सिवा एफ॰ ग्राई॰ सी॰ सी॰ ग्राई॰ की कमेटी के सदस्य, तथा कोल कण्ट्रोल बोर्ड, इण्डियन सेण्ट्रल जूट कमेटो, ग्रौर कॉटन, यार्न ग्रौर क्लॉथ सेक्शनल कमेटी ग्रॉफ इण्डियन स्टेण्डर्डस इन्स्टिंग्यू शन के भी सदस्य हैं। ग्राप युड्सवारी ग्रौर टेनिस के खेल में बहुत कचि रखते हैं।

लाला सोहन लाल सिंहानिया

लाला सोहन लाल सिंहानिया लाला मुरलीधर सिंहानिया के भ में पुत्र हैं। ये जुग्गी लाल कमलापत काटन स्पिनिंग एएड विश्विंग मिल्स कं लि के जनरल मैनेजर और डाइरेक्टर इन चार्ज हैं। सन् १९४२ में आप जें के हन्डस्ट्रीज के बोर्ड आफ डाइरेक्टर में सम्मिलित किए गए। आप प्लास्टिक प्राडक्टस लि के मैनेजिंग डाइरेक्टर हैं। इसी प्रकार जें के के ग्रुप के कई उद्योगों के जैसे - रेमएड ऊलन मिल्स, न्यू कैसरे हिन्द मिल्स, जें के कि कामसियल कारपोरेशन इत्यादि के बोर्ड आफ डाइरेक्टर में आप समिलित हैं। आप गवर्नमेएट सेएट्रल टेक्सटाइल इन्स्ट्रीट्य ट की एडवाइसरी कमेटी के मेग्बर हैं।



लाला सोहनलाल सिंहानिया



लाला पुरुपोत्तमदास सिंहानिया

लाला पुरुपोत्तम दास सिंहानिया

लाला पुरुषोत्तमदास सिंहानिया सन् १६३४ में जे० के० जूट मिल्स कं० लि० के मैनेजर के रूप में जे० के० युप में सम्मिलित हुए। क्रमशः सन् १६४२ में ये उसके बोर्ड आफ टाइरेक्टर में लिए गए। इसी प्रकार आप जे० के० कामसियल कारपोरेशन लि०, जे० के० इनहें स्ट-मेंट ट्रस्ट लि०, दी आयुर्वेदिक एएड यूनानी मेडिसिन्स लि०, दी वेस्टर्न इण्डिया शेअर्स कारपोरेशन लि० और जे० के० केमिकलसं लि० इत्यादि उद्योगों के बोर्ड आफ डाइरेक्टर्स में सम्मिलित हैं।

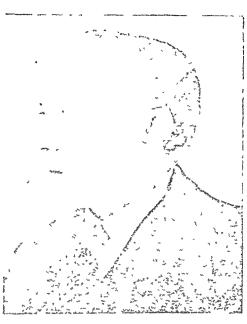
लाला शीतज्ञ प्रसाद

लाला शीतल प्रसाद जे० के० ग्रूप के ग्रन्तर्गत उच्च सत्ता प्राप्त व्यक्तियों में से एक हैं। ग्रापका

पूर्व जीवन भारत सरकार और यू० पी० सरकार की उच्च पदस्थ सेवाद्यों में व्यतीत हुद्या। सन् १९१५ में युक्तपानत की प्रान्तीय सिविल सर्विस परी वा को उत्तीर्ण करने के पश्चात आप सन् १६२० से ३२ तक कानपुर में इनकमटैक्स आफिसर हो कर रहे । सन् १६४० में ग्राप सेन्ट्रल बोर्ड ग्राफ रेवन्यू के अ। किस में स्पेशल ड्युटीयर रहे। सन् १६४१ में ग्राप इनकमटैक्स के डाइरेक्टर ग्राफ इन्डपेक्शन बनाए गए । परवरी सन् १६४३ में ब्राप रिटायर हुए श्रीर उसी साल ग्रापने जे० ३० इन्डस्ट्रीज में प्रवेश किया। श्रीप जे० के० इनवं टमेन्ट ट्रस्ट लि॰, जे॰ के॰ कामसियल कारपं)रेशन लि॰, भी इरिडया जनरल इन्छ्योरेन्स कम्पनी लि॰ ग्रौर हिन्दुस्तान नामर्सियल मैक लि० की व्यवस्था करते हैं। वैदान्त दर्शन का छानने विरोप रूप से श्रध्ययन किया है।



एल० एम० वसीर .



लाला शीतल प्रसाद

श्री एस० एम० वशीर

श्री एस० एम० वशीर जे० के० इराइस्ट्रीज के पुराने श्रीर उच्च पदस्थ कार्यकर्ताग्रां में से एक हैं। ग्राप जे० के० ग्रायर्न एराइ स्टील को० लि० के मैनेजिंग डायरेक्टर हैं।

श्री के० सो० पुरी

श्री के॰ सी॰ पुरी जे॰ के॰ इग्रडस्ट्रीज द्वारा संचालित हिन्दुम्तान कॉमर्शियल वैंक लि॰ के मैनेजिंग डाय-रेक्टर हैं।

श्री तेज नारायण खेतान

त्राप स्वर्गीय श्री देवी प्रसाद खेतान के सुपुत्र



श्री तेज नारायण खेतान

हैं। ब्राप जे० के० इएड्रस्ट्रीज द्वारा संचालित रेमन्ड ऊलन मिल्स के मैनेजिंग डायरेक्टर हैं।

मजदूरों और कर्मचारियों की सुविधा के लिए जे ॰ के इंग्डस्ट्रीज द्वारा उठाये गये प्रशंसनीय कदम

भारतीय उद्योग के सम्मुख इस समय मजदूरों और कर्मचारियों की मुख ग्रीर मुविधा का प्रश्न सबसे प्रमुख है इस प्रश्न को लेकर एक व्याप क तनातनी और ग्रसन्तीष का वातावरण सारे उद्योग पर छाया हुग्रा है, देश के उद्योगधन्धों को मुन्यवस्थित रूप से चलाने के लिए देश के उद्योगपित ग्रीर मजदूर दोनों को ही मिलकर इस समस्या का समाधान करना है।

हर एक मजदूर जो दिन रात श्रपने पसीने से उद्योग घन्धों के उत्पादन की वृद्धि करता है श्रीर हर एक कर्मचारी जो दिन भर टेन्निल के सामने बैठकर काम करता है, खाभाविक रूप से यह श्राकांचा करता है कि उसे उत्तम दर्जें का खाना, हवादार मकान, खेल कूद श्रीर मनोरंजन के साधन, उत्तम पारिवारिक जीवन श्रीर सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त हो। जिससे उसका शरीर श्रीर मन पूरी तरह से देश के उत्पादन की वृद्धि में सहयोग दे सकें।

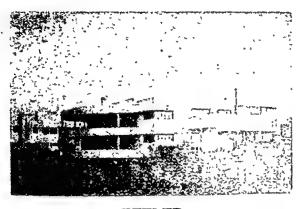
जे० के० इराइस्ट्रीज हमेशा से यह सोचती आ रही है कि मजदूरों के मुसकराते हुए चेहरे और खुरा दिल हृदय ही प्रत्येक उद्योग घन्धे की मृलभूत पूंजी होती है। जे० के० इराइस्ट्रीज के व्यवस्थापक यह अनुभव करते रहे हैं कि मजदूरों का सुख और उनकी सुरत्ता न केवल काम करने के कमरों और आफिसों में ही आवश्यक है बल्कि उनके घरां में और उनके मिलने जुलने के स्थानों में भी उसकी उतनी ही आवश्यकता है।

इस कार्य की सिद्धि के लिये जे० के अयत हमेशा कियाशील रहे हैं। मजदूरों से काम सुन्दरता के साथ कराना और उसके बदले में उनकी योग्यतम बेतन देना, योग्य व्यक्तियों को उनकी रुचि के अनुकूल योग्य कार्य देना और उसके बदले में उनकी योग्य मेहनताना देना जे० के० के व्यवस्थापकों का हमेशा से लद्य रहा है और अन्ज भी बना हुआ है। इस सिद्धान्त के अपनाने से जे० के० इएड-स्ट्रीज अपने कर्मचारियों और मजदूरों को आकर्षक डिविडेंग्ड और बोनस देती रही है जिससे दोनों पच अपनी उन्नित और उज्वल भविष्य की ओर कमशाः आगे बढ़ रहे हैं।

जे॰ के॰ की उन्नति का दूसरा एक कारण यह भी है कि कम्पनी के लाभ के हिस्से के रूप में वह

काम करनेवालों को श्रधिकतम मेंहगाई भत्ता श्रौर बोनस देती रहती है जिसके कारण इस कठिन समय में मी मजदूर श्रपने योग्यतम रहन-सहन श्रौर खाने पीने की चिन्तार्श्रों से मुक्त रहते हैं।

उपरोक्त सुविधाएँ जहाँ काम करने वार्लों को हर प्रकार की चिन्ता और भय से मुक्त रखती हैं छे० के० के द्वारा कार्य करने वालों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य की रच्चा के लिए तथा हर प्रकार के मनोरंजन और दूसरी हलचलों के लिए एक विशेष आकर्षक संस्था का संगठन किया गया है —



कमला छव

कमला ऋव

सबसे पहले कमला क्लब नाम की संस्था की ग्रोर ध्यान जाता है। यह संस्था काम करने वालों को बतलाती है कि ग्रपने खाली तथा बचत के समय का उपयोग कैसे करना चाहिए। इस क्लब की एक बहुत सुन्दर इमारत बनी हुई है। जो कि इस देश में इस प्रयोजन के लिए बनी हुई इमारतों में श्रेष्ट है। बिल्डिंग के ग्रास पास श्रत्यन्त विस्तीर्ण चेत्र बिरा हुश्रा है।

काम करने वाले लोगों के बच्चे इस पार्क में बने हुए फ़्लों, फिसलने की सीढ़ियाँ तथा तरह-तरह के खेल-कूद श्रीर्र मनोरंजन के साधनों को कभी नहीं भूल सकते जो कि इस पार्क में उनके लिए स्थान-स्थान पर बने हुए हैं।

कमला क्लव के द्वारा ग्रावीजित खेल-कूद की विभिन्न गति विधियोंने कई ऐसे नौजवान खिला-ड़ियों को पैदा किया है जिन्होंने देश के विभिन्न टूर्नामेंटोमें विजय पाकर पुरस्कार ग्रौर पदक प्राप्त किये है।

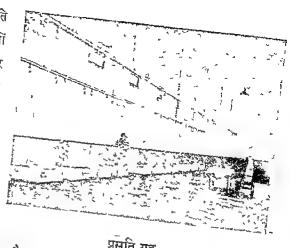
् दिमागी मनोरंजन के लिए कमला क्लब में समय-समय पर किव सम्मेलन, मुशायरा इत्यादि नाना प्रकारके मनोरंजक प्रोग्राम होते रहते हैं।

जे के इंग्डेस्ट्रीज का एक लह्य यह है कि उसके अन्दर काम करनेवाले ठोस और उत्तम स्वास्थ्य से सुरिक्ति रहें, इसके लिए इंग्डस्ट्री की तरफ से सुयोग्य डाक्टरों और नसों और अस्पतालों के द्वारा उनके स्वास्थ्य की सुरक्ता का पूरा इन्तजाम रक्खा जाता है। जे० के० के प्रत्येक कारखाने में बनी हुई डिस्नेन्सिरियाँ, कालिफाइड डाक्टरों और चिकित्सा सम्बन्धी आधुनिक समस्त साज सजाओं से सुसिज्जित हैं। आउट डोअर और इनडोअर दोनों विभाग रात और दिने नियमित रूप से चलते हैं।

र काम करने वालों को सभी प्रकार की मेडिकल सहायता त्रिलकुल मुफ्त दी जाती है।

प्रस्ति गृह

जे० के० इराडस्ट्रीज द्वारा प्रमृति के लिए हवादार चेत्रों में त्राधिनिक साधनों से लेस तथा योग्य लेडी डाक्टरों और नसों से युक्त प्रस्ति गृह श्रीर भीचेस बनाये गये हैं। इन प्रमृति गृहों में जच्चा श्रौर बच्चाकी सुख-सुविधाश्रो की पूर्ण व्यवस्था है जिससे द्यगली पीटी के वे होनहार बच्चे मिविष्य में चीग्य नागरिक श्रीर स्वस्थ्य शारीर तथा मनके ब्यक्ति चनकर समाज की सेवा कर मकें।



प्रसृति गृह स्कूल और पाठशालाएँ

श्चनपढ कार्थ्यकर्ता श्रीर उनके बच्चों को शिचित करने के लिए जे॰ के॰ इएडाट्रीज ने सर्वत्र



विलिंडम कमला नाइमरी स्कूल

निःगुल्क शिचा का प्रबन्ध कर रस्ला है। लडके-लडिकयों के लिये ज्ञलग-ज्ञलग स्कूल बने हुये ह। इन स्त्रला में शिक्त देने के लिये ट्रेएड ग्राप्यापक रक्ते हुए है।

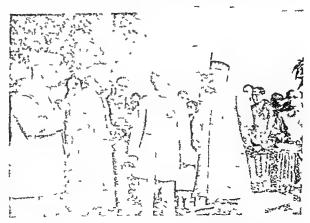
वयस्क ग्रीर ग्रिधिक उम्र के मजदूरों के लिए ऐसी शिक्ता की व्यवस्था की गई है जिससे वे ग्रापना विकास स्वयं कर सकें ग्रीर ग्राप्ययन-मनन के द्वारा ज्ञान का मंग्रह कर सकें, इसके लिए एक विशाल लाय- ग्रेरी कमला टॉवर में बनी हुई है। इस लाय मेरी में टैकनी कल तथा दूसरे विषयों की पुस्तकों ग्रीर पत्र-पित- कांग्रों का विशाल संग्रह किया हुआ है। इस संग्रह के द्वारा, इसमें पढ़नेवाले कार्यकरों को दुनिया में होनेवाली प्रत्येक गतिविधि का पता लगता रहता है।

लाला कमलापत सिंघानिया प्रोरम्भ से ही देश की निरस्तरता को दूर करने के लिए अत्यन्त उत्सुक थे । उन्होंने जब विदेशों की यात्रा की तो वहाँ के शिक्षा गृहों की भन्य इमारतों को देखकर बहुत प्रमानित हुए जो कि वहाँ की सार्वजनिक संत्थाओं के द्वारा निर्माण की हुई था। भारतवर्ष में वापस आनेपर उन्होंने सबसे पहले कानपुर जिले में शिक्षा प्रचार की योजना बनाई । यद्यपि उनके जीवन-काल में यह योजना पूरी न हो सकी, मगर उनकी मृत्यु के पश्चात् उनके बड़े पुत्र सर पट्मपत सिंघानिया ने २,५०००० की एक धनराशि टान करके कानपुर जिले में १०० प्रायमरी स्कूलों की इमारते बनवाकर इस योजना को आगे बढ़ाया।

् सात वर्ष की ग्रविध में सन् १६४७ के ग्रन्त तक २२ इमारते नये ढंग के डिजाइनों पर तैयार हुई जिसमें ६ लड़िक्यों के लिए ग्रीर १६ लड़कों के लिए थीं। इन तब इमारतों में करीव ३,२५००० लर्च हुए।

जें के इराइस्ट्रीज ने भारतीय उद्योग-प्रतिष्ठानों के सम्मुख ईर्ष्या करने योग्य एक उच्चतम आदर्श रखा है। उसका विश्वास है कि देश की ग्रजानता को दूर करने पर ही इस देश का वास्तविक उत्थान हो सकता, है। लाग्यो, करोड़ों देशवासी — किर चाहे वे ग्रमीर हो या गरीय — जान के प्रकाश में श्रावेंगे तभी यह देश ग्रपने पाचीन गौरव को प्राप्त कर संतार में श्रपना स्थान प्राप्त कर सकेगा।

जे० के० इराइस्ट्रीज ने सिर्फ प्रायमरी स्कूलां के लिए ही दान दिया हो, यह त्रात नहीं है। इलाहाबाद युनिवर्सिटी में जे० के० इन्स्टीट्यूट ग्राँफ ग्राफ्लाइस फिजिक्सण का निर्माण करने के लिए उसने ६५०००० साढ़े छुः लाख कपया दिया है। उक्त इन्स्टीट्यूट का फाउरडेशन स्टोन भारत के प्रधान मन्त्री माननीय पं० जवाहरलाल नेहरू के हाथो रक्खा गया। दूसरा "जे० के० इन्स्टीट्यूट ग्राफ सोशि यालॉजी एएड ह्यूमन रिलेशन" लखनऊ युनिवर्सिटी में खोला गया। ये दोनो इन्स्टी-ट्यूट ग्रापने दङ्ग के भारतवर्ष में निराले है।



पं० जवाहरलाल नेहरू इलाहावाद युनिवर्सिटी में जे० के० इनस्टीट्यूट का उद्घाटन कर रहे हैं

जे॰ के॰ द्वारा निर्मित वगीचा का विशाल शहर (कमला नंगर)

के० के० इन्डस्ट्रीज के व्यवस्थापकों की बहुत दिनों से यह इच्छा थी कि मजदूरों तथा कर्मचारियों के लिए एक बगीचों का बड़ा शहर निर्माण किया जाय जिसमें कर्मचारियों को शुद्ध हवादार श्रीर सुविधा-जनक मकान मिल सकें। श्रीर हरेक मकान के श्रागे एक छोटा सा बगीचा हो जिसमें साग-सटजी श्रीर फूल-फल पैदा हो सकें। इसके लिए जमीन भी ले ली गई श्रीर काम भी शुरू होने वाला था। लेकिन युद्ध की बजह से सामान न मिलने के कारण यह इच्छा पूरी नहीं हो सकी। सिर्फ उसके कुछ हिस्से में मजदूरों के रहने के लिए लेबर कालोनी बना दी गई।

जे० के० इराइस्ट्रीज के संचालकों की जब यह इंछा पूरी हो जायगी, तब यह नगर कानपुर के श्रीधो-गिक केन्द्रों में एक बहुत सुन्दर बगीचे का शहर बन जायगा। इसमें बनने वाले हरेक मकान की डिजाइन सुन्दरता श्रीर लोगों की सुख-सुविधा के ख्याल को सामने रखकर तैयार किया जा रहा है। हर मकान के साथ जमीन का कुछ प्लाट छोड़ दिया गया है। जिसमें काम करने वाले श्रपने लिए साग-तरकारी पैदा कर सकें।

उसमें बहुत सी जगह खेल-कृद के प्लाट बनाने के लिए छोड़ दी गई है। जहाँ पर जाकर लोग स्वच्छ हवा का ग्रानन्द ले सकें, तथा शहर में उड़ने वाले धूल ग्रौर गर्दे से बच सकें। तथा उनके बच्चे-बच्ची भी इन स्थानों पर त्राकर खेल-कृद से ग्रपना मनोरंजन कर सकें।

ग्रस्पताल, प्रस्ति यह ग्रीर नेत्र चिकित्सा का ग्रस्पताल भी उस वर्गाचे के श्रन्दर बनाया जायगा जिससे त्रगीचे का शहर श्रीर भी सुन्दर हो जाय। इसमें बच्चो की पढ़ाई के लिए स्कूल, मनोरंजन के लिए सिनेमा यह श्रीर खेल-कूद के मैदान बनाए जायेंगे। सट्टी लगाने के लिए दुकानें भी इसमें बनेंगी। मत-लवं यह कि तैयार हो जाने पर यह शहर मजदूरों की एक श्रादर्श बस्ती का एक रूप प्रहण करेगा।

' लाला कमलापत सिंघानियाँ जो कि जे॰ के॰ इरडस्ट्रीज के निर्माण कर्ता हैं उनका थह मूल सिद्धान्त था कि हिन्दुस्तान का मौलिक रूप से श्रौद्योगिक विकास हो। यहाँ के उद्योगों में लगने वाली पूँजी, मैनेजमेन्ट श्रौर मशीनरी विना विदेशों पर निर्मर रहे हुए इसी देश में पैदा की जाय।

उनकी यह इच्छा पूरी हो गई। जे॰ के॰ का जितना उद्योग इस देश में फैला हुआ है उस सबमें हिन्दुस्तान की पूँजी लगी हुई है। और उसके सब कार्यकर्त्ता भी हिन्दुस्तानी हैं।

इनकी जितनी भी फैक्टरियाँ चल रही हैं सब देश के लिए उपयोगी चीजों का उत्पादन कर रही हैं।

भारत के उद्योग और उद्योगपात

Indian Industries & Industrialists

भारत की औद्योगिक प्रतिभाएं

An Industrial magnate of India of 1955.

सेठ हरिदास मूं धड़ा, उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ता

संचालक :--

- १--एस० बी० इण्डस्ट्रिसल डेवलपमेंट फं० लि०
- २—एफ० एण्ड सी० ओसलर लि॰ (इण्डिया)
- ३—ओसलर इलेक्ट्रिक लैंग्प मै० कं० लि०
- ४-- डङ्कट स्ट्रेटन एण्ड कम्पनी लि॰
- ५-रिचर्ड सन एण्ड क्रुडास लिं॰

- ६-वद्धभान कोलियारी कं ० लि०
- ७--- ब्रह्मपुत्र टी कम्पनी लि॰
- ८-जेसप एण्ड कम्पनी लि॰
- ६--ब्रिटिश इण्डिया कारपोरेशन लि॰
- १०-टर्नर एण्ड मॉरिसन लि०

भारतीय श्रीद्योगिक जगत् का एक चमकता नचत्रः-

सेठ हारिदास मूंधड़ा

सन् १६५५ के अन्तर्गत भारतीय उद्योग के इतिहास में जिन उद्योगपितयों ने आश्चर्य-जनक कार्य करके दिखलाये हैं उनमें सेठ हरिदास मूंधड़ा का नाम बहुत प्रमुख है। भारत के अन्तर्गत पैर जमाये हुए तथा करोड़ों रुपये के उद्योग स्थापित किये हुए कई विदेशी प्रतिष्ठानों के कण्ट्रोलिंग इण्ट्रेस्ट खरीदकर उन उद्योगों का भारतीयकरण करने में सेठ हरिदास मूंधड़ा ने असीम व्यापारिक साहस का परिचय दिया है।

स्वतन्त्र भारत के पुनर्निमीण में इञ्जीनियरिंग उद्योग की कितनी वड़ी आवश्यकता है



सेठ हरिदास मूंधड़ा, कलकत्ता

यह वतलाने की आवश्यकता नहीं। वड़ी-वड़ी निद्यों के बाँध वँधवाकर उनसे बड़े पैमाने परं विद्यतशक्ति उत्त्रन्न करना, सड्कें बनाना, मशीनरी वनाना इत्यादि सारे कार्य इञ्जीनिय-रिंग उद्योग की सहायता से ही सम्पन्न होते हैं। सेठ हरिदास मुँधड़ा अपने बाल्यकाल से ही इञ्जीनियरिंग-उद्योग में दिलचरपी रखते थे श्रोर इनकी कल्पनाएँ इस उद्योग के चरम विकास को देखने के लिए दौड़ा करती थीं। इनके परिश्रम, अध्यवसाय और भाग्य ने इनका पूरा साथ दिया। आज इनकी कल्प-नात्रों ने साकार रूप धारण कर लिया है और श्राज भारतवर्ष के इंजीनियरिंग-उद्योग के आप बहुत बड़े उद्योगपति हैं। बड़ी-बड़ी प्रमुख विलायती इंजीनियरिंग कम्पनियाँ जैसे एफ० एएड सी० श्रोसलर लि०, श्रोसलर इलेक्ट्रिक लैम्पमैन्यफैक्चरिंग कम्पनी लि॰,डङ्कन स्टारटन

एएड को लि॰, रिचर्डसन कूडास लि॰, जेसप एएड कम्पनी लि॰, आपके कएट्रोल में आ गई हैं। इसके अतिरिक्त कोयले के चेत्र में वद्धमान कोलियारी लि॰, चाय के चेत्र में ब्रह्मपुत्र

टी॰ कम्पनी लि॰ की मैनेजिंग एजेन्सियाँ आपने अपने अधिकार में ले लीं।

हाल ही में भारत की बहुत बड़ी मशहूर विलायती कम्पनी ब्रिटिश इंडिया कारपोरेशन लिए जिसका रजिस्टर्ड आफिस कानपुर में है और जिसमें आठ मिलें शकर की, दो कपड़े की, एक लालइमली ऊन की एक चमड़े की तथा और भी कई छोटो मोटी फैक्टरियाँ हैं उसका भी कप्ट्रोलिंग इंट्रेस्ट आपने ले लिया है। टर्नर मॉरिसन एएड कम्पनी लिए जिसके मैनेजमेंट में भी वहुत से कारखाने, जहाजी कम्पनी, शैलाक कम्पनी इत्यादि हैं उसका कप्ट्रोलिंग इंप्ट्रेस्ट भी आपने ले लिया है।

इस महान उद्योगपति का जीवन परिचय हम आगे दे रहे हैं।

सेठ ग्वालदास हरिदास सूंघड़ा

- उद्गम और विकास

- ्रेसेट इरिदास मूँ घड़ा के पूर्वजों का मूल निवास स्थान डीडवाना (राजस्थान) का था। वहाँ से संवत् १८०५ में इनके पूर्व पुरुष होठ भीमराज मूँ घड़ा महाराजा गजिसह के शासन काल में बीकानेर भाये। सेठ भीमराज़ मूँ घड़ा बड़े प्रतिष्ठित और प्रभावशाली व्यक्ति थे। आपने अनेक प्रक र के धार्मिक और सार्वजनिक कार्यों में बहुत द्रव्य खर्च किया ''वाप' नामक ग्राम में सार्वजनिक उपयोग के लिए आपने एक तालाव और मन्दिर बनवाया जो आज भी विद्यमान है। महाराजा गजिसह आपका बड़ा समान करते थे। आपके सेठ हरगोविन्द मूँ घड़ा नामक एक पुत्र हुए। सेठ हरगोविन्द मूँ घड़ा के सेठ चयक्तिशन और सेठ जयकिशन मूँ घड़ा के सेठ सवाई राम नामक पुत्र हुए।

- 🐪 ं सेठ सवाईराम मुँघड़ा

मेठ सवाईराम मूँ धड़ा उन दिनों कलकत्ता आये जब कि इस देश में रेल, तार, मोटर इत्यादि यातायात के साधनों का प्राय: अमान था। सेठ संवाईराम मूँ घड़ा पैदल मार्ग से ही मिजीपुर तक आये और वहाँ से रेल मार्ग द्वारा कलकत्ता आये। जिस समय सेठ स्वाईराम मूँ घड़ा कलकत्ता आये उस समय कलकत्ते में कठिनाई से सी घर मारवाड़ियों के होंगें और माहेश्वरी समाज के तो कुल बीस अपित इस समय कलकत्ते में रहे होगे। आपने यहाँ आकर हायीदाँत का ज्यापार प्रारम्म किया। आपके सेठ फ्तेचन्द और हरदेवदास नामक दो पुत्र हुए।

सेठ फ़्तेचन्द भी अपने पिता के साथ कलकत्ता आये और यहाँ आकर माहेश्वरी समाज को संगठित कर उसका एक घड़ा बाँधा । आपने पहले हाथी दाँत का और फिर कपड़े का न्यापार प्रारम्भ किया। आपके सेठ मदन गोपाल, और लक्ष्मीचन्द नामक दो पुत्र हुए।

्रिक्त मदनगोपाल मूँ धड़ा

सेट मदनगोपांल मूँ घड़ा का जन्म संवत् १८६२ में हुआ। आप बड़े घामिंक और व्यापार कुशल व्यक्ति थे। संवत् १९४५ में आपने बीकानेर में पृष्टिमार्ग का एक मन्दिर बनवाया। सम्वत् १९५६ के भयंकर अकाल के समय आपने बीकानेर में एक कुओं बनवाया तथा रघुनाय सागर का जीणोंद्वार करवाया और पुष्कर के तालाब की मिट्टी निकलवा कर वहाँ एक घाट बनवाया। पृष्टिमार्ग के आप कट्टर प्रचारक और परममक्त वैष्णवं थे। बीकानेर में उस समय से आज तक अरे बल्लभाचार्य महाराज तथा बलवासी जो भी प्रधारते हैं इसी मन्दिर में ठहरते हैं।

धार्मिक कार्यों की ही तरह ज्यापारिक क्षेत्र में भी सेठ मदनगोपाल मूँ पड़ा ने बहुत सफलता प्राप्त की। आपने अपने ज्यवसाय का कुशलता पूर्वक संचालन किया और कलकत्ते में नरसिंहसहाय मदन- गोपाल नामक अपना फर्म स्थापित किया । आपका स्वर्गवास संवत् १६६० में हुआ । आपके सेठ नरसिंह दास नामक एक पुत्र हुए ।

सेठ नरसिंहदास मूँधड़ा

सेठ नरसिंहदास मूँ घड़ा दस साल की छोटी उमर में ही अपने पिता के साथ व्यवसाय में भाग लेने लगे थे। आगे जाकर आपने अपने व्यापार को खूब बढ़ाया। आप ज्योतिष के अच्छे जान-कार थे। आपका स्वर्गवास संवत् १९५७ में हो गया। आपके चार पुत्र हुए जिनमें सबसे छोटे पुत्र का नाम सेठ ग्वालदास मूँ घड़ा है।

सेठ ग्वालदास मूँधड़ा

सेठ ग्वालदास मूँ घड़ा का जन्म संवत् १६५५ में हुआ। आप बड़े धार्मिक, न्यापारकुशल और मिलनसार न्यक्ति हैं। आपने सेठ दाउदयाल कोठारी के साझे में महाराज वह मान से कलकते का राना कटरा नामक बहुत बड़ा मार्केट लीज पर लिया। सन् १६२२ में आपने एस॰ बी० ट्रेडिंग कम्पनी नामक एक प्राह्वेट लि॰ कम्पनी की स्थापना की। जिसमें बिनली का काम प्रारम्भ किया। राजा कटरा की लीज का भी पूरा भाग धीरे धीरे इस कम्पनी के नाम से ले लिया गया। इस प्रकार इस परिवार में विजली के न्यापार का आरम्भ हुआ।

सेठ हरिदास मूँ धड़ा



सेठ हरिदास मूँ घड़ा

सेठ हरिदास मूँ घड़ा इस परिवार में बहुत प्रतापी हुए इन्होंने अपनी प्रतिभा से अपने परिवार के सारे इतिहास को चमका दिया है। सेठ हरिदास मूँ घड़ा का जन्म सन् १९२३ में हुआ। जिस समय ये स्कूल में पढ़ते थे उसी समय से इनका लक्ष्य ज्यापार की ओर बहुत अधिक था। इस कारण एस० बी० ट्रेडिंग कम्पनी के काम को आप बारह साल की उम्र से ही देखने लगे थे।

पन्द्रह सोलह वर्ष की उम्र से ही आप विजली का व्यवसाय करनेवाली बड़ी बड़ी विलायती कम्पनियों के उच्च अधिकारियों से मिलने लगे और उनसे घनिष्ठता स्थापित करना प्रारम्भ किया। और तभी से विजली के उद्योग को उच्चतम स्तरपर प्रारम्भ करने को महत्वाकांक्षा इनके मनमें उत्पन्न होने लगी । ऐसा लगता था मानों प्रकृति ही इस महत्वाकांक्षी और साहसी युवक के हृदय में महान् आशा का संचार कर उसका पथ-प्रदर्शन कर रही है।

हसी समय सन् १६३६ में जब सेठ हरिदास मू धड़ा की आयु केवल सोलह वर्ष की थी दूसरा विश्ववयापी युद्ध प्रारम्भ हो-गया ।

सन् १६४२ में जब फलफत्ते पर जापानी बम वर्षा हुई और सब लोगःयहाँ से जान ले लेकर भागने लगे तब उस भयंकर समय में भी यह साहसी नवयुवक अपने मोचें पर इटा रहा और एस० बी॰ ट्रेडिंग कम्पनी की व्यस्था स्वयं अपनी देख-रेख में करता रहा।

'सन् १६४६

सन् १६४६ से सेठ हरिदास मू धड़ा के महत्वाकाक्षा पूर्ण औद्योगिक जीवन का प्रारम्भ होता है। इसी वर्ष से इन्होंने अपनी विद्याल कल्पनाओं को साकार रूप देना प्रारम्भ किया। इसी वर्ष आपने एस॰ भी॰ इण्डस्ट्रियल डेवलपमेंट कम्पनी के नाम से एक प्राइवेट लिमिटेड कम्पनी की स्थापना की।

एफ० एण्ड सी० ओसलर लि० नामक एक विलायती कम्पनी भारतवर्ष में करीन एक सौ वर्षों से व्यापार कर रही थीं। जनतक विजली का प्रचार नहीं हुआ था तन तक यह कम्पनी राजा, महाराजा तथा रईस लोगों के महलों को झाड़, फानूस इस्यादि काँच के ननार्थे हुए रोशनदानों तथा सोमानों से सजाने का काम करती थी! विजली का प्रचार होने पर यह कम्पनी विजली का सामान वनाकर उनसे सजावट करने का काम करने लगी। सेठ हिरदास मूं घड़ा ने सन् १६४६ में इस कम्पनी को खेरीद कर एफ० एण्ड सी० ओसलर (इंडिया) लि० के नाम से एक पव्लिक लिमिटेंड कम्पनी मिमोट कियी और इस पव्लिक लि० कम्पनी की मैनेजिंग एकन्सी एस० त्री० इण्डस्ट्रियल डेनलपमेंट कम्पनी के नाम पर ले ली।

इसी १६४६ के नवम्बर महीने में सेठ हरिदास मूंधड़ा ने बिजली का सामान भारतवर्ध में बनाने के लिए एक दूसरी पब्लिक लिमिटेड कम्पनी श्वीसलर इ लेक्ट्रिक लेम्पू मैन्युफैक्चरिंग कम्पनी के नाम से स्थापित की । बाजार में इस समय जो श्वीसलर लेम्प चल रहे हैं वे इसी कम्पनी के द्वारा भारतवर्ध में तैयार होते हैं।

सन् १६४६ के दिसम्बर महीने में बम्बई में डंक्न स्ट्रेटन एण्ड कम्पनी नामक, एक, प्रायवेट कम्पनी जिसके मालिक यूरोपियन ये और सिविल इंजीनियरिंग के क्षेत्र में बम्बई के अन्दर जिसका बहुत, बहा नाम था उसका मैनेजमेंट श्री हरिदास मूं पड़ा ने लेकर उसकी पब्लिक लिमिटेड कर दिया और इसकी मैनेजिंग एजन्सी एस० बी० इंडस्ट्रियल डेंबलपर्मेंट कम्पनी के हाथ में ले ली।

or the

सन् १६४७

सन् १६४७ में दक्षिण और पश्चिमी भारत में स्ट्रक्चरल इक्जीनियरिंग के क्षेत्र में मेसर्स रिचर्ड-सन एण्ड के डास के नाम से सी साल पुरानी सबसे बड़ी विलायती कमानी थी। श्री हरिदास मू घड़ा ने इस कम्पनी के प्रोपाइटरी अधिकार खरीदकर इसको भी पब्लिक लि॰ कर दिया और उसकी मैनेनिंग एजन्सी भी एस॰ बी॰ इण्डस्ट्रियल डेवलपमेंट कम्पनी के नाम से ले ली। इसी वर्ष आपने अपने ब्यापार के सिल सिले में विदेश यात्रा की। इस विलायत यात्रा में भी आपने अपनी वैष्णव मर्यादा का पूरा पालन किया।

इसी वर्ष में सेठ हरिदास मूंघड़ा का ध्यान कीयला-उद्योग की ओर आकर्षित हुआ और आपने वर्द्ध मान कोलियारी कम्पनी लि॰ को नाम से एक पब्लिक लि॰ कम्पनी प्रमोट की इसकी मैनेनिंग एजन्सी एस॰ बी॰ इण्डस्ट्रियल डेवलपमेंट कम्पनी के नाम पर ली गई।

श्री हरिदास मूचड़ा एस विशेष इण्डास्ट्रियेंल डेबलप मेटे कम्पनी के मैनेलिंग डॉयरेक्टर हैं। और जपर लिखी तमाम कम्पनियों का मैने बमेंट केवल २६ साल की आयु से अस्यन्त सफलता पूर्वक केंट रहे हैं।

सन् १६५०

सन् १६५० में सेठ-इरिदास सूर्यडा की सूक्ष्म इष्टि चाय के बढ़ते हुए व्यवसाय की ओर आकृष्ट हुई। आसाम में सन् १८६३ से ब्रह्मपुत्र टी० कम्पनी लिक के नाम से एक विलायती चाय की कम्पनीत्थी इस कम्पनी के करीब त पूरे शेखर आपने अपने कण्डोलमें ले लिये और सन् १६५४ में ब्रह्मपुत्र टी॰ कम्पनी इण्डिया के नाम से इसको आपने प्रिल्क लियिटेड कम्पनी प्रमोट कर दिया । इस कम्पनी के बर्मीचों से करीब ४००० मन चार्य प्रति वर्ष प्रदेश होती है। कि अपने क्ष्य कि कर्प के उत्तर कर्पनी के बर्मीचों से करीब ४००० मन चार्य प्रति वर्ष प्रदेश होती है। कि अपने क्ष्य कर्पनी के कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य क्ष्य क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी के अपने क्ष्य कर्पनी क्ष्य क्ष्य क्ष्य कर्पनी क्ष्य क्ष्

सन् १६५५

मार्च सन् १६५५ में आपने भारत वर्ष की मशहूर इज्ञीनियरिंग कम्पनी जेसव एवं कम्पनी लिल् का कण्ट्रीलिंग इण्ट्रेंस्ट अपने हाथ में ले लिया। इस कम्पनी के कारखानों में सड़क दवाने वाले एजिन, क्रेन मशीनें, रेलवे वैगनस इत्यदि बड़े-बड़े सामान और मशीनें बनती हैं। बड़ी-बड़ी नदियों के बांध, पुल वगैरह का यह कम्पनी निर्माण करती है।

सितम्बर १६५५ में भारत की बहुत बड़ी और मशहूर बिलायती केमनी ब्रिटिश इपिडया कारगेरे-शन, निस्का रिनिटर्ड आफिस कानपूर में है और जिस की मैनेजिंग एंजन्सी में १० शकर की मिलें, २ कपड़े की मिलें, १ लॉल इमली जन की मिल और १ फ्लेक्स चमड़े की मिल तथा और कुछ कारलाने है का कण्ट्रोलिंग इण्ट्रेस्ट भी सेठ इरिदास मूंचड़ा ने के लिया। दिसम्बर १९५५ में टर्नर माँरिसन एण्ड कम्पनी लि॰ जिसके मैनेज मेंट में भी बहुत से कारखाने, जहाजी कम्पनी और शैलाक कम्पनी इत्यादि हैं का कण्ड्रोलिंग इण्ड्रेस्ट भी सेट इरिदास मूंघड़ा ने ले लिया है।

इस प्रकार भारत वर्ष का यह साहसी उद्योगपति दिन प्रतिदिन अपने सदस्य साहस और पराक्रम से देश के औद्योगिक क्षेत्र में अपना नाम चमका रहा है।

सेठ हरिदास मूँ घड़ा का विवाह जलपाईगुड़ी के सेठ रामदीन डागा की सुपुत्री श्रीमती यशोदा. देवी से हुआ आपको इस समय एक कन्या और एक पुत्र विजयकुमार हैं। कन्या का विवाह राय-बहादुर मंगत्लाल तापड़िया के छोटे पुत्र से हुआ है।

श्रोद्योगिक विस्तार

इञ्जीनियरिंग कम्पनियाँ—

१-प्स॰ बी॰ इण्डस्ट्रियल डेबलपमेंट कम्पनी लि॰ -

र- एफ० एण्ड० सी० ओसलर इण्डिया लि०-

र-ओसलर इलेक्ट्रिक लैम्य मैन्यू फैक्चरिंग कम्पनी लि॰-

४- डङ्कन स्टार्टन एण्ड कं लि॰-

५—रिचर्डसन ऋडास लि॰

६—जेसप प्रगृह कम्पनी लिल् 🚝 😁

कोलियारी कम्पनी -

१-दी वद्धभान कोलियारी कम्पनी लि॰-

चायबगान-

१—श्री ब्रह्मपुत्र टी॰ कम्पनी इण्डिया लि॰ — शकर ऋौर कपड़े की मिलें—

१--ब्रिटिश इण्डिया कार्पोरेशन लि॰-कानपुर।

विविध--

टर्नर मॉरिसन लिंग-कलकचा।

TEA

.. The tone-up behind Industay

Partly Provid From North Eastern Part of the Country by—

S NEGHEERITING T. E

& MESSAMARA T. E

RUNGAMATTY T. E.

...Enter prises of

BRAHMAPOOTRA TEA(India)Ltd.

Regd, Office-12, Old Covrt House Street

CALCUTTA--1

भारत के उद्योग ऋौर उद्योगपित

Indian Industries & Industrialists



भारत की छोद्योगिक प्रतिभाएँ Industrial Magnates of India



जयपुरिया उद्योग प्रतिष्ठान

कलकत्ता,

कानपुर,

ब्म्बई,

संचालक-

दी स्वदेशी कॉटनं स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स लि० कानपुर जैपुरिया कजोरा कोलरीज लि० श्रोण्डल सामला कोलरीज लि० पाण्डेश्वर दी श्रानन्द सूगर मिल्स कग्पनी लि० खलीलावाद दी गणेश स्गर मिल्स कम्पनी लि० त्रानन्द नगर दी बरार स्वदेशी वनस्पति शेगांव स्वदेशी इण्डस्ट्रीज लि० कलकत्ता गौरीशंकर मिल्स लि० लक्ष्वी सराय दी भवानी त्रानन्द कॉटन सिल्स लि० भवानी/मण्डी

मेसर्स जयपुरिया त्रदर्स उद्योग प्रतिष्टान

भारत वर्ष के प्रथम श्रेणी के मुविस्तृत उद्योग प्रतिष्ठानों में जयपुरिया वादर्स का उद्योग प्रतिष्ठान भी अपना एक सहत्व पूर्ण स्थान रखता है।

इम उद्योग प्रतिष्ठान के प्रधान सञ्चालक सेठ सगत्राम जयपुरिया का विशिष्ट व्यक्तित्व सहज ही लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करता है। अंगें जियत के इस युगमें जब कि भारत के प्रायः सभी उद्योग गति अंगे जी उज़के रहन-सहन में रहना गौरव पूर्ण समकते हैं सेठ सँगन् राम जयपुरिया आज भी प्राचीन परम्पराकी रचा करते हुए अपनी राष्ट्रीय वेपभूषा में हो गौरव पूर्ण उज़ से रहना परसन्द करते हैं। उनका उन्नत और भव्य ललाट हँसमुख चेहरा, सारवाड़ी पगड़ी और वेपभूषा के अन्तर्गत अत्यन्त दिव्य और प्रभावशाली रााख्य होता है। इस प्राचीन वेपभूषा और रहन सहन में रहते हुए भी देश की औद्योगिक उन्नति की घुड़दोड़ में वे किसी से पीछे नहीं हैं। इस देश के अन्तर्गत उनकी औद्योगिक सेवाओं का विस्तार बंगाल, विहार, उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश, वस्वई, राजस्थान इत्यादि सभी चेत्रों में फेता हुआ है। कपड़ा, शकर, कोयला, वनस्पती घी, इत्यादि विभिन्न प्रकार के उद्योगों में उनका महत्व पूर्ण स्थान है।

सेठ गंगतू राग जयपुरिया ऋत्यन्त सरल स्वभावी, उदार ऋौर सहानुभूति पूर्ण प्रकृति के

सपाज नेवी व्यक्ति हैं। दूसरे उद्योगपितयों की तरह उनसे शिलने जुलने में लोगों को कठनाइयों का सामान नहीं करना पड़ता। उनका द्वार सभी लोगों के लिए खुला रहता है।

जयपुरिया त्र सं के द्वारा बनाई हुई, त्रानन्द राप्त इण्टर कालेज, त्राई हास्पिटल तथा त्रान्य अनेकों सार्वजनिक संस्थाएं उनकी दीर्घ समाज सेवाओं को घोषित करती हैं ज्यार उनसे यह पता चलता है कि गान्धीजी की इस शिचामें कि "पूँजीपति अपनी अपनी पूंजी को समाज हित के लिए ट्रस्ट की सम्पत्ति साम कर स्वयं को उसका ट्रस्टी सानें" आप लोग पूरा विश्वास र बकर



सेठ संगतूराय जैपुरिया

उसी के अनुस.र अपने द्रव्य को समाज सेवा में लगा रहे हैं।

भारतीय उद्योग का विशाल प्रतिष्ठान

मेसर्स त्रानन्दराम गजाधर जयपुरिया

भारतवर्ष के ग्रौद्योगिक इतिहास पर जब हम सुद्म हिष्पात करते हैं तो उसमें प्रकाशमान नच्चत्रों की तरह कुछ थोड़े से ऐसे व्यक्तिस्व हिष्णों चर होते हैं जिन्होंने ग्रापनी भहान कर्मठता श्रीर श्रीद्योगिक प्रतिभा से इस देश के श्रीद्योगिक विकास में ग्रापनी महत्वपूर्ण सेवार्ये श्रर्षित की हैं।

देसे व्यक्तियों में जैपुरिया बन्धु भी श्रपना एक महत्वपूर्ण स्थान रखते है। नीचे के परिचय से मालूम होगा कि भारत के श्रौद्योगिक विकास में जैपुरिया बन्धुश्रों ने कितना महत्वपूर्ण भाग श्रदा किया है।

पूर्व इतिहास

इस परिवार का पूर्व इतिहास विक्रम सम्बत १७६४ से इनके पूर्व पुरुष सेठ मधुरादास जैपुरिया से प्रारम्भ होता है। सम्बत १७६४ में शेखावाटी प्रान्त में जब नवलगढ़ बसाया गया तब वहाँ के टाक्सर साहब जयपुर से सेठ मधुरादास सर्शक को बहुत आदर पूर्वक नवलगढ़ बसाने को ले गये। विक्रमी सम्बन् १७६४ की अन्वय तृतीया के दिन सेठ मधुरादास जैपुरिया की हवेली की नींव रखी गई थी।

सेठ मधुरादास की छुठीं पीढ़ी में सेठ स्रजमल जैवुरिया हुए। सेठ स्रजमल जैवुरिया के चार पुत्र सेठ शिवववहराय, सेठ हरीराम, सेठ गनपत्तराय और सेठ स्नान-दराम हुए।

सेठ शिरवत्तराय के सेठ रामेश्वरलाल श्रीर कुंजलाल नामक दो पुत्र हुए । सेठ रामेश्वरलाल के सेठ मीखराज श्रीर सेठ कुंजलाल के सेठ मुंगत्राम नामक पुत्र हुए । सेठ मुंगत्राम सेठ श्रानन्दराम के नामगर दत्तक हुए ।

सेठ इरीराम जयपुरिया के दार पुत्र जुए जिनके नाम सेठ मूंगीलाल, सेठ मुलराम, सेठ गजाधर श्रीर सेठ पूरनमल हैं। इनमें सेठ पूरनमल सेठ गणपतराय के दचक हुए। सेठ मूंगीलाल श्रीर सेठ मुलराम का कम उम्रमें स्वर्गवास हो गया। सेठ मुंगीलाल के सेठ मोतीलाल दत्तक श्राये।

स्वर्गीय सेठ आनन्दराम जैवुरिया

सेठ श्रानन्दराम जयपुरिया का जन्म नवलगढ़ में विक्रमी सम्बत १६२६ में हुआ था। श्राप सम्बत १९५७ में सर्व प्रथम कलकत्ता आये। उस समय आप नागपुर की स्वदेशो कॉटन मिल्स के सेल्समैन नियुक्त हुए। इसके पश्चात् विक्रमी सम्यत ९६६२ में आपने सुखदेवदास रामप्रसादके सामे में कपड़ेका व्यापार शुरू किया। इसमें आपको अच्छी सफलता मिली। इसके बाद सं० १९७४ में आपने सेठ ताराचन्द वनश्यामदास

के साथ में कपड़े का व्यापार किया श्रौर पूर्ण सफलता मिलने के बाद श्रापने विक्रमी सं॰ १९७८ में



कलकत्ते में ग्रानन्दराम गजाधर एवं त्रम्बई में श्रानन्दराम मुंगत्राम के नाम से श्रपना स्वतंत्र व्यापार श्रुरू किया। कुछ हो समय के पश्चात श्रापने कानपुर में श्रानन्दराम पूरनमल के नामसे भी एक फर्म लोली। जैपुरिया परिवार का सर्व मथम श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान सेठ श्रानन्दराम जैपुरिया द्वारा सन् १६३१ ई० में स्थापित किया गया। गोरखपुर जिलेके श्रन्तर्गत फरेन्द्रा नामक स्थान में गर्गेश श्रूगर मिल्स लिमिटेड के नाम से इस प्रतिष्ठान का जन्म हुआ श्रीर इसके पश्चात दिन श्रति दिन इस फर्मके श्रीद्योगिक प्रतिष्ठानों की बृद्धि होती ही रही है। सेठ श्रानन्दराम के स्वर्गवास के पश्चात फरेन्द्रा नामक ग्राम का नाम उनकी पुर्यरम्हति में उत्तर प्रदेशीय सरकार द्वारा श्रानन्दनगर में परिवर्तित कर दिया गया।

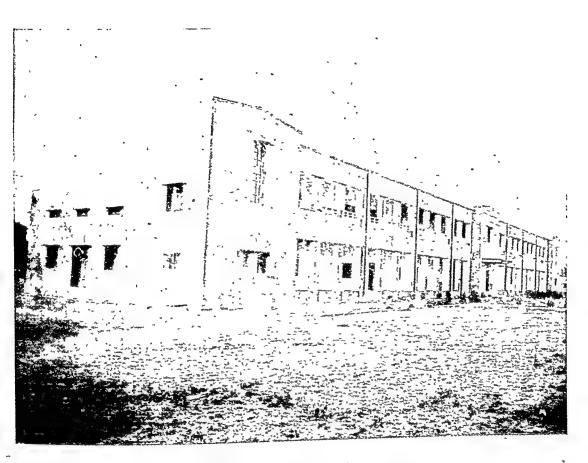
स्त्र७ सेठ ग्रानन्दराम जैवृरिया

सेठ श्रानन्दराम बड़े बुद्धिमान, मेवाबी श्रीर व्यापारकुशल व्यक्ति थे। श्रापकी बुद्धिमानी एवं व्यवसाय कुशलता से फर्म की दिन दूनी रात चौगुनी उन्निति होने लगी। श्रारम्भसे ही श्रापने केवल देशी वस्त्रों का ही व्यापार किया। विलायती, जपानी श्रादि विदेशी कपड़े के व्वापार से श्रापको सदैव नफरत रही। समस्त भारतवर्ष में देशी कपड़े का सबसे बड़ा व्यापार श्रापकी ही फर्म में होता था। सावारण व्यापारिक परिस्थिति से बढ़ कर श्रापने श्रपनी प्रतिभा से बहुत बड़ी सम्पत्ति उपार्जित की।

सेठ श्रानन्दराम जयपुरिया न देवल एक श्रमाधारण व्यापारी ही ये विलक्त सामाजिक एवं व्यापारिक उलभी हुई गुश्यियों की सुलभाने में समर्थ व न्याय के पचपाती भी थे। श्रापने श्रपने जीवन काल में सहस्रों पंचायतें की होंगी जिनके फलस्वरूप हजारों परिवार कचहरियों में जाने श्रीर वर्बाद होने से वचे होंगे। एक ज्वलन्त उदाहरण सेठ ताराचन्द धनश्यामदास एवं सेठ जयनरायण रामचन्द्र के श्रापसी भगड़े के सुलभाने का है। इस फर्म में करीब १६०० वसने थे श्रीर इसका फैसला करने में सेठ जी को लगभग ५ वर्ष का समय लगा था परन्तु श्रापने दो परिवारों को श्रापसी भगड़े में बरबाद होने से बचा लेने के खयाल से ही ५ वर्ष का श्रपना श्रमूल्य समय इस कार्य में लगाया।

सेट श्रानदराम की तीर्थ-पर्यटन एवं गरीन, श्रपाहिल श्रीर श्रसहाय व्यक्तियों की सहायता करने का एक प्रकार से व्यसन साथा। श्रपने जीवन काल में उन्होंने लाखों मनुष्यों को भोजन तथा वस्त्र से परि पूरित किया होगा।

श्रापने नवल गढ़ में एक संस्कृत पाठशाला की स्थापना भी की जिसमें विद्यार्थियों को विद्याध्ययन कराने के श्रलावा भोजन-वस्त्र श्रादि दिया जाता है।



सेठ श्रानन्दराम जैपुरिया इन्टरमीजिएट कालेज, श्रानन्दनगर

श्राज इस परिवार का एक मात्र संस्थापक, पोषक श्रीर पथप्रदर्शक सेठ श्रानन्दराम जैपुरिया को ही कहा जा सकता है।

स्वर्गवास के पूर्व सेठ अानन्दराम ने एक ट्रस्ट की स्थापना की। जो सेठ आनन्दराम जैपुरिया ट्रस्ट के नाम से है और इसके द्वारा अनेक दीन-दुखियों की वरावर सेवा होती रहती है।

मिती मंगसर सुदी ११ सम्बत् १९६६ को आपका स्वर्गवास हो गया।

सेठ गजाधर जयपुरिया

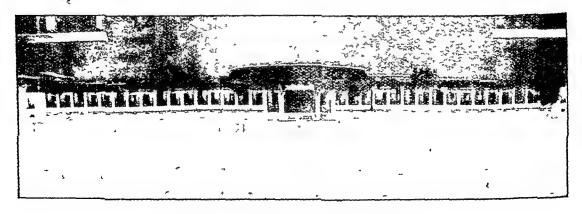
सेठ गजाधर जयपुरिया का जन्म मिती मंगसर वदी ४ संवत् १६४५ को हुआ। आपने संवत् १९५७ से केवल बारह वर्ष की उम्र से ही जीनपुर में कपड़े वा काम देखना प्रारम्भ किया। तत्पश्चात् आप १६६० में आये और तभी से आप अपने चाचा सेठ आनन्दराम जयपुरिया की देखरेख में बहुत लगन और मेहनत के साथ कार्य करने लगे। कपड़े के व्यापार में आप का अनुभव बहुत बढ़ा चढ़ा रहा और आपने सदैव ही साहस तथा होशियारी के साथ व्यापार किया। इस विशाल प्रतिष्ठान की उत्तरोत्तर वृद्धि में तथा उसे वर्तमान स्तर तक पहुँचान में आप का बहुत वड़ा हाथ है। आपकी व्यापार के साथ २ सामाजिक



सेठ गजाधर जैपुरिया

एवं धार्मिक कार्यों में बहुत रुचि रही है। ग्राप बन्बई की हिन्दुस्तानी नेटिव मर्चेंट्स एसोसिएशन के समापित रह चुके हैं। इसी एसोसिएशन के श्रन्तर्गत एक बहुत बड़ी हाईस्कूल है, जो कि मारवाड़ी कमिशियल हाईस्कूल के नाम से प्रसिद्ध है उसके श्राप प्रमुख सस्थापक हैं। बम्बई में निर्मित बृहत बन्नाई हास्पिटल ट्रस्ट के प्रथम ट्रन्टीयों में श्राप भी एक रहे हैं। इस समय श्राप विश्राम ले रहे हैं।

श्राप वड़ी धार्मिक प्रवृत्ति के पुरुष हैं श्रीर तीर्थयात्रा में दिलचस्पी रखते हैं। श्रमी हाल ही मैं श्राप बद्रीनारायण केदारनाथ, इत्यादि तीर्थस्थानों की यात्रा करके लौटे हैं। बद्रीनारायण में श्रापने श्रपने बड़े भाई की पुरुषस्मृति में एक धर्मशालाका निर्माण भी करवाया है।



सेठ ग्रानन्दराम जैपुरिया श्राइ हास्पिटल नवलगढ़



रायमाहत सेट पूर्णमन जेपुरिया का संनालन करते हैं। एव विशेष रुनि है। इस पर्म के हिसात-कितावों की देखामाल आपही के जपर रहती है।

सेठ पूरनमल जैपुरिया

श्रापका जन्म श्रासीज बदी १४ सम्बत् १६५१ में हुआ श्राप को बृटिश सरकार की तरफ से जनवरी सन् १९३८ ई० में राय साहन की पदवी मिली । सन् १६३१ ई० में जब गोरखपुर जिले में शुगर मिल्स की स्थापना की गई उस समय श्रापने स्वयं उस मिल का निर्माण करवाया श्रीर कई वर्षों तक तक वहां रह कर उसका सफलता पूर्वक संनालन करते रहे।

तदुपरान्त आरका रहना विशेष कर इस प्रतिष्ठान के मुख्य कार्यालय कलकत्ता में ही होता है। यहां से आप बहुत से उद्योग एवं कार्यालयों का संबंलन करते हैं। एकाउएट्म से आप को

सेठ पूर्णमल जैपुरिया कलकते की विभिन्न सामाजिक संस्थाओं से काफी दिन नस्पी रखते हैं। इस समय आप कलकता पिंजरापोल सोसाइटी एवं काशी निश्वनाथ-से गमिनित के समापित भी हैं। आप कई फर्मों के डाइरेक्टर हैं।

ं सेठ मु गत्राम जैपुरिया

श्रापका जन्म सन्वत् १९५७ में हुआ। सिर्फ १३ वर्ष की आयु से ही आप अपनी कपड़े की दूकान पर काम देखने लगे।

सेट सुंगन्राम चयपुरिया प्रारम्भ से ही यह उद्योगी, कर्मंड और बुद्धिमान व्यक्ति रहे हैं । इस फर्म के श्रीद्योगिक विकास में श्रापका बहुन बड़ा हाथ रहा है । श्रापने श्राने विनाची की सहयोग देकर श्रपने कपड़े के व्यवसाय की बहुन चयकाया, मगर श्रापके जीवन की सबसे बड़ी विशेषता "श्रीद्योगिक" वितार की हैं। श्रापके विताची ने श्रीद्योगिक विस्तार, की जो श्रापार-शिला स्थापित की थी श्रापने श्रपनी प्रतिमा से उस श्रापार शिला पर गणनचुम्बो महलों का निर्माण किया जैसा कि हम उत्तर लिख श्राये हैं। सर्व प्रयम गोरखयुर जिले में गरीता स्मर मिल्स की स्थाप ग सेठ श्रानन्दराम जैपुरिया द्वारा सन् १९३१ ई० में की गई थी। उस समय इस मिल की क्रशिंग केंप्रेसिटी ६०० टन की ही थी परन्तु श्रापके प्रयत्ने प्रवत्न श्रोर उत्साह से इस फर्म के श्रीद्यीगिक प्रतिष्ठान बढ़ते गये।



सेठ ब्रानन्दराम जैपुरिया इन्टर माजिएट कालेज ब्रानन्दनगर

श्रापने दूसरी चीनी की मिल श्री श्रानन्द शुगर मिलस लिमिटेड, खलीलाबाद जिला बस्तीमें खरीदी। इसके पश्चात सन् १६३६ में श्रापने स्वदेशी इन्डश्ट्रीज लिमिटेड की स्थापना की। इसमें कलकता के श्रन्दर एक सिल्क मिज, एक बैकालाइट प्जास्टिक एवं रोलिंग मिलस हैं।

इसके पश्चात आपने वर्ड कम्पनी के पास से एक कोयले की खदान खरीदी जिसका नाम जैपुरिया कजोरा केलगीन रक्खा गया। यह कोलगी आँडल स्टेशन के पास है।

इसके बाद मार्टिन कम्पनी के पास से आपने शामला कौलरीज खरीदी। इसमें चार खदाने हैं और आज इस प्रतिष्ठान की खदानों से २५०३० टन कोयला प्रतिमास निकाला जाता है। इसके पश्चात् सन् १६४६ ई० में आपने हिन्दुस्तान की सबसे बड़ी कपड़े की मिल दी सबदेशी काटन मिलम कम्पनी लिमिटेड, के बहुमत हिस्से सर हेनरी हासमैन से खरीद लिये।

इस मिल में से है। जिसमें लगभग १००० मजदूर काम करते हैं।

वरार में आपने एक वेजीटेवुल धी की मिल भी चालू की।

सेट मुंगत्राम दिल के बड़े उदार, मिलनसार श्रीर दानी पुरुष ईं। श्राप श्रीर श्रापका परिवार

भारतीय राजनीति में शुरू से अब तक कांग्रेस के अनुयायी रहे हैं। भारतीय रवाधीनता के युद्ध में आपने कांग्रेस को दिल खोल कर आर्थिक सहायताएँ प्रदान की थीं एवं अब भी सदैव अपना सहयोग देते रहते हैं।

त्राप मारवाहो रिलीफ सोसायटी कलकत्ता के दो वर्ष तक एवं विशुद्धानंद सरस्वती मारवाही के भी दो वर्ष तक सभापति रहे हैं।

सेठ मगत्राम जयपुरिया हमेशा से भारत की श्रोद्योगिक उन्नित के वह समर्थक रहे हं। श्राप शुगर सिन्डीक्ट के संस्थापक श्रीर टाइरेक्टर भी रहे हैं। मारवादी चैम्बर श्राफ कामर्स कलकत्ता के श्राप दो वर्ष तक सभापित रह चुके हैं। इशिच्यन चैम्बर श्राफ कामर्स को कार्य कारिणी के भी श्राप वर्षों से सदस्य हैं। श्राप बगाल लेकिस्लेटिव कौसिल के भी मेम्बर रह चुके हैं। उत्तर प्रदेश सरकार के स्टेट प्लानिंग बोर्ड के श्राप सदस्य हैं एवं श्रायल टैकनालाजीकल एसोसियेशन के वर्तमान समय में सभापित हैं। श्राप उत्तर मारत मिल मालिक संघ के सभापित भी रह चुके हैं। कानपुर की समस्त मारवादी संस्थार्श्वोकी समिति भारवादी चेरिटेशुल सोसाइटी के श्राप सभापित हैं। श्राप इग्रडिस्ट्रियल एडवाइजरी कमेटी राजस्थान के भी भेंबर हैं।

पिछले वर्ष १६५४ ई० में स्राप वर्मा, वैंकाक, हाँगकांग एवं जापान स्रादि विभिन्न देशों का भ्रमण करके लौटे हैं। श्रापने विदेश में स्त्रनेक प्रकार की इण्डस्ट्रीज को देख कर उनका स्रतुभव प्राप्त कियाहै

सेठ भीखराज जैपुरिया

श्रापका जन्म मिती ज्येष्ट सुदी ३ सम्बत १६६१ में हुआ। श्रापने श्रारम्भ से ही कपड़े का काम देखना शुरू किया। श्रापकी बुद्धि श्रीर कार्यचमता को देख कर वृदिश सरकार ने जनवरी सन् १६४४ ई० में श्रापको रायबहादुर की पदवा से सुशोमित किया। इस समय श्राप श्रानन्दनगर श्रीर खलीलाबाद की चीनी की मिलों का काम देख रहे हैं। गोखाबाटी राजस्थान में जब कि एक बार बहुन जोरों से बोरिश हुई थी श्रीर जनता बस्त हो गई थी उस समय बिना श्रपने स्वास्थ्य की परवाह किये श्रापने बहुत लगन श्रीर साहस के साथ जनता जनाईन की सेवा की थी। श्रापको दीन दुखियों की सेवा करने का श्रीक सा है। श्राप कई कम्पनियों के डाइरेक्टर हैं



सेठ मीखराज जैपुरिया



श्री दामोदरलाल जैपुरिया

श्री दामोदरलाल जैपुरिया

श्राप सेठ प्रनमल नैपुरिया के बड़े पुत्र हैं। श्राप इस समय श्रपने बम्बई श्राफिस का काम देख रहे हैं। श्राप सुयोग्य, मिलनसार एवं सुल के हुए विचारों के व्यक्ति हैं। बम्बई के सामाजिक च्लेबों में श्राप काफी भाग लेते रहते हैं। इस समय श्राप इस्ट इण्डिया काटन एसोसियेशन बम्बई के डाइरेक्टर हैं एवं श्रन्य कई संस्था प्रों के पदाधिकारी भी हैं। श्रापको वाल-शिल्वा का विशेष श्रध्ययन है।

श्राप २ वर्ष पहले सपरिवार विदेशयात्रामें गये थे। तब श्रापने मिश्र, इंगलैंगड, श्रमरीका इत्यादि देशों का बहुत विस्तार पूर्वक श्रमण किया था। श्रीर भी कई कंपनियों के श्राप डाइरेक्टर हैं।

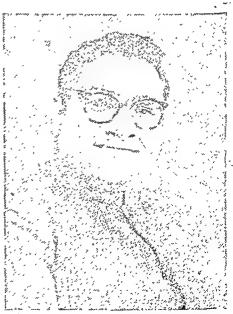
श्री सीताराम जैपुरिया

श्राप सेठ मु'गत्राम जैपुरिया के ज्येष्ठ पुत्र हैं। श्रापका जन्म मिती वैसाख शुक्ला पूर्णिमा सं० १९८३ में हुआ। श्रापने कलकत्ता श्रृनिवर्सिटी से बी-काम की परीदा पास की। श्राप बड़े बुद्धिमान

उद्योगी श्रोर कर्मशील नवयुवक हैं। कानपुर की विशाल स्वदेशी काटन मिल्स का श्राप संचालन करते है। सार्व-जनिक कार्यों में भी श्रापकी बड़ी रुचि है। इस समय श्राप नीचे लिखी हुई संस्थाश्रों के पदाधिकारी हैं।

- १. चेयरमैन, एडवायजरी कमेटी, गवर्नमेंट सेन्ट्रल टेक्सटाइल इन्सटीट्यूट, कानपुर ।
- २. सदस्य, इन्टर नेशनल फेडरेशन आफ मास्टर काटन स्पीनर्स, मैनचेस्टर (लन्दन)।
 - ३. सदस्य, रेलवे एडवाइजरी कमेटी ।
- ४. सदस्थ, एडवायनरी, कमेटी हरकोर्ट वटलर टेक्सटाइल इन्सटीट्यूट, कानपुर।
- ५. सदस्य, कमेटी श्राँफ इम्प्लायर्स एसोसियेशन कानपुर।
- ६, वाईस प्रेसीडेग्ट, मर्चेन्ट्स म्चैबर आफ़ यू-पी कानपुर।

त्राप छोटी उम्र से ही जैपुरिया ब्रादर्श के विशाल फैले हुए कारोबार में भाग ले रहे हैं । श्राप बड़े



श्री सीताराम जैवुरिया

वड़े श्रोद्योगिक प्रतिष्ठानों को सुनार रूप से चला रहे हैं। कुछ समय पूर्व श्राप कई महीनों तक विदेशों का भ्रमण करके लौटे हैं। विदेशों में श्रापने मिश्र, ब्रिटेन, फांस, जर्मनी, स्विट्जरलेंड श्रादि विभिन्न देशों के कल कारखानों श्रोर व्यापार-वाणिज्य का श्रध्यम किया है।



श्री वनवारीलाल जैपुरिया

श्री वनवारीलाल जैपुरिया

श्राप सेठ गज घर जैपुरिया के पुत्र हैं। श्रापने कानपुर से बी-काम की डिग्री प्राप्त की है श्रीर स्वदेशी काटन मिल्स के संचालन में मुख्य भाग ले रहे हैं। आप बहुत ही मिलन सार, उद्योगी श्रीर सुयोग्य नवयुवक हैं। स्वदेशी काटन मिल्स कम्पनी लिमिटेड के विशाल उद्योग में श्राप श्रित संक्रिय रूप से भाग ले रहे हैं। शिचा की श्रोर श्रापको विशेष रुचि है। श्री मारवाही विद्यालय इस्टर कालेज, कानपुर के श्राप श्रवैतानिक मन्त्री हैं।

श्री रामलाल जैपुरिया

श्राप सेठ पूर्णमल जैपुरिया के द्वितीय पुत्र हैं। श्रापने कलकत्ता विश्वविद्यालय से बी॰ कॉम॰ की परीचापास की है। श्राप इस समन स्वदेशी इन्डम्ट्रीज लिमिटेड कलकता का कार्य संचालित करते हैं।



श्री रामलाल जैपुरिया



श्री राजाराम जैदुरिया

श्री राजाराम जैपुरिया

श्राप सेठ मुंगत्राम जैपुरिया के द्वितीय पुत्र है। श्रापका जन्म सं०१९६१ में हुआ। श्रापने एम० ए० की परीचा श्रागरा विश्वविद्यालय से पास की श्रोर इस समय श्राप स्वदेशी काटन मिल्स कम्पनी लिमिटेड, कानपुर । का काम बड़ी तत्त्ररता के साथ देख रहे है।

श्री कृष्णकुमार जैपुरिया

श्राप सेंट भीखराज जैपुरिया के ज्येष्ठ पुत्र है। श्राप श्रपने पूज्य पिताजी के साथ श्रीश्रानन्द शुगर मिल्स लिमिटेड, खलीलाबाद का काम देख रहे हैं



श्री कृष्ण कुमार जैपुरिया

श्री विजय कुमार जैपुरिया

श्राप सेठ मीखराज नैपुरिया के द्वितीय पुत्रहें । श्रापने कलकत्ता विश्वविद्यालय से बी॰ एस॰ सी॰ की डिमी प्राप्त की है । इस समम श्राप भी चीनी की मिलों का काम दख रहे हैं ।



श्री बाब्लाल जैपुरिया

श्राप सेठ पूर्णमल जैपुरिया के तृतीय पुत्र है। इस समय श्राप विक्टोरिया जुनली टेकनिकल इन्स्टीट्रपूट, नम्बई में स्पीनिंग एएड वीनिगं का कोर्स नौथे वर्ष में पढ़ रहे हैं। श्राप होनहार नव्युवक हैं। परिवार को श्रापसे बहुत श्राशायें हैं।

श्री विजयकुमार जैयुरिया श्री शिवराम पोंदार

श्राप सेठ मुझत्राम जेपुरिया के मांजे हैं।
श्रापका जम सं १६६४ में हुआ। १६७६ से
श्रापके अपने मामाजी के साथ कारोबार में भाग लेना
प्रारम्भ किया और अभी तक बदरत्र आप जेपुरिया
बादसें लिमिटेड के विशाल कारोबार में भाग
ले रहे हैं। कलकते के सामाजिक चेत्र में आप
बहुत दिलचक्षी लेते हैं और इण्डियन माइनिंग
फेडरेशन और बंगाल आर्ट सिल्क मिल
एशोसियेशन के समापति हैं। भारत चैम्बर आफ
कामसं की कमेटी के सदस्य है। आप कई कम्पनियों
के डाइरेक्टर है। स्वदेशी इण्डस्ट्रीज लिमिटेड,
कलकत्ता का काम देखते है।



श्री शिवराम पोद्दार

श्री जगदीश प्रसाद पोंदार

त्राप श्री शिवराम पोद्दार के ज्येष्ठ पुत्र है। श्रापने कलकत्ता विश्वविद्यालय से बीर्ज काम० की परीचा पास की है। इस समय त्राप स्वदेशी इएडस्ट्रीज लिमिटेड, कलकत्ता का काम देखते हैं।



श्री जगदीश प्रसाद पोहार

श्री श्रीप्रकाश पोद्दार

श्राप श्री शिवराम पोद्दार के किनष्ठ पुत्र हैं। श्रापने कलकत्ता विश्वविद्यालय से बी० काम की परीचा पास की है। इस समय श्राप शामला एवं कजोरा काँलेरी का काम देखते हैं।

सार्वजिनिज कार्य

इस परिवार की ज्यों ज्यों व्यवसायिक श्रीर श्रीद्योगिक उन्नति होती गई क्यों क्यों इसकी दानशीलता में भी वरावर वृद्धि होती वही है।

श्रापकी श्रोर से नवलगढ़ (राजस्थान) में विशाल नेत्र चिकित्सालय-चल रहा है जिसका नाम सेठ श्रानन्द-राभ जैपुरिया श्राई हास्पिटल है। इसमें १७५ इन-डोग्रर रोगिमों को रहने के लिये वेड लगे हुए हैं। उनके लिए श्रापरेशन, दवा, भोजन, दूध इत्यादि की मुफ्त

क्लकत्ते में श्राप लोगों की तरफ से सेठ श्रानन्दराम जपपुरिया कालेज चल रहा है। जिसका उद्घाटन

व्यवस्था की जाती है। इस के ऋलावा काफी तादाद में रोज आउट डोर रोगी भी आते रहते हैं।

सन् १६४३ में भारत के वर्तमान प्रधानमन्त्री माननीय पं अवाहरलाल नेहरू के कर-कमलों द्वारा सम्पन्न हुन्ना था। त्राज यह कालेज बंगाल की बहुत बड़ी सेवा कर रहा है। इस कालेज में लगभग ११०० विद्यार्थी प्रति वर्ष वी० काम, बी० ए० क्रीर बी-एम० सी० की शिचा प्राप्त करते हैं। सारी 'बंगाल यूनिवर्सिटी में इस कालेज का परीचाफल तीसरे नम्बर का रहता है।

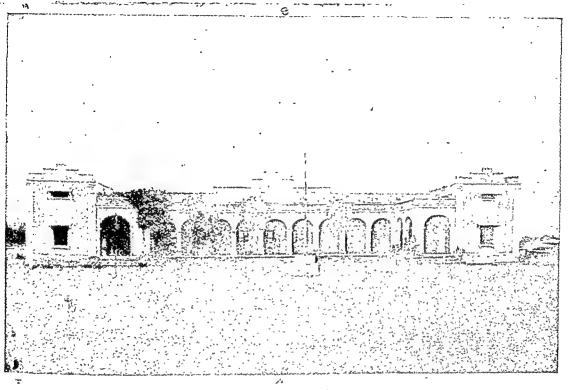
त्रानन्दनगर में त्राप लोगों की तरफ से सेट त्रानन्दराम जैपुरिया इएटर कालेज चल रहा है। इसमें इएटर मीजिएट तक की शिचा दी जाती है। लगभग ११०० विद्यार्थियों के अध्ययन के लिए इसका विशाल भवन बनायागया है और लगभग



-श्री श्रीप्रकाश पोद्दार

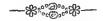
१०० छ।त्रों के लिये छात्रावास की भी व्यवस्था है। यहाँ पर एक स्कूल की स्थापना सेठ पूरनमल जैपुरिया के नाम से की गई है जिसमें करीत ३०० विद्यार्थी छ उर्वे दर्जे तक की शिद्धा प्राप्त करते है।

शामला कोल रोज में भी आपकी तरफ से एक हाई स्कूल है जिसमें करीन ५०० विद्यार्थी शिक्ता पाने हैं। इसके अतिरिक्त अनेक विद्यार्थियों को आपकी और से छात्रवृत्ति दी जाती है।



सेठ पूरन मल जैयपुरिया भिडिल स्क्ल श्रानन्द नगर

श्रापका तरफ से हिन्दुस्तान भर में विभिन्न प्रकार का संस्थाएँ चल रही हैं। श्रीर देश की ऐसी शायद ही कोई संस्था होगी जिसे आपका सहयोग न प्राप्त हो।



श्रौद्योगिक विस्तार

जयपुरिया ब्रद्ध के संचालन में इस समय निम्नाङ्कित प्रतिष्ठान संचालित हो रहे हैं दी स्वदेशी काटन मिल्स कं० लि॰ कानपुर-१,१५००० रिंग स्पिएडल्स १२४०० डबलिंग स्पिएडल्स २१०० ल्र्म्स, ७२००० गाँठ हई की खपत ।

दी बरार स्वदेशी बनस्पति शेगांक (बरार है)

गगोश सूगर मिल्स लि॰ भ्रानन्द नगर (गोरख पुर) कार्शिंग कैपेसिटी ८५० टन श्रानन्द सूगर मिल्स लि॰ खलीलाबाद (बस्ती) काशींग कैपेसिटी ६५० टन सामला कोलियारी लि॰ पाएडवेश्वर (वर्दयान) पाच लाख टन कोयला वार्षिक उत्पादन जयपरिया काजोरा कोलियारी लि॰ श्रोएडल (वर्दनान) स्वदेशी इएडस्ट्रीज लि॰ कलकता-सिल्क, प्लास्टिक्स, श्रायनं त्टील राजेन्द्र जयपुरिया स्नायल मिल्स जोनिंग प्रेसिंग फैस्टरी भन्नानी मण्डी (राजध्थान) श्री भवानी श्रानन्द काटन मिल्स लि॰ भवानी मण्डो (राजःथान) श्री जयपुरिया दाल एएड श्रायल मिहस वारा (राजस्थान) श्री शिवशङ्कर माइका सप्लाई क० लि० सिकन्दरा (मुर्ग) श्री जयपुरिया चायना क्ले माइन्स रायकमान (सिंह भूमि) स्था इएडस्ट्रीज लि । शेगांव । गौरी शंकर मिल्स लि॰ लक्खं सराय (बिहार) (श्रायल, दाल राईस एएड कं॰ श्रानव्द राम गजाधर कलकता। श्रानन्दराम पूरनमल कानपुर। श्रानन्द राम मंगतू राम बमबई। श्रानन्द राम भीखराज मक श्रीर टाएडा । शिवराम सोताराम कलकता, महुरा, इंबोर, डिएडगुल । जयपुरिया कम्पनी बनारस । जयपुरिया व्रदर्भ लि॰ कलक्सा, कानपुर, वश्वई, दिल्ली। जयपुरिया सन्स लि॰। जयपुरिया कोल एजेएट्स लि॰। जयपुरिया प्रापर्टीज लि॰ । सी० पी० प्रापर्टीज लि०। रामलाल राजाराम कानपुर । गजाधर नेमिचन्द्र नागपुर।

भारत के उद्योग और उद्योगपित

Indian Industries & Industrialists



भारत की श्रोद्योगिक प्रतिभाएँ Industrial Magnates of India



रामनारायगा सन्स (प्राइवेट) लिमिटेड

संचालक—

⁽१) दीब्रेड बरी मिल्स लिमिटेड (२) दीक्रोनिक्स मिल्स लि॰ (३) दीडॉन मिल्स लि॰

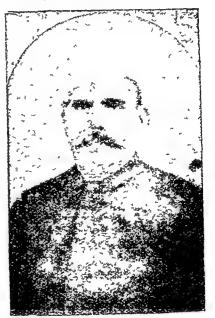
सेठ रामनारायण रुइया उद्योग प्रतिष्ठान

सेठ रामनारायण रह्या का जीवन एक उत्साह और प्ररेणा का जीवन है। केवल पन्द्रह वर्ष की आयु में आप व्यवसाय में प्रवृत्त होकर अपने देशसे सालवा के प्रसिद्ध इन्दौर नगर में आये। उन दिनों इन्दौर अफीस के व्यवसाय का प्रधान केन्द्र होरहा था। आपने अपने पिताजी के साथ अफीस के व्यवसाय का अनुभव लेना प्रारम्भ किया। छुछ दिनों के पश्चात आप वम्बई आये और यहाँ पर रूई के व्यापार में अपनी प्रखर वृद्धि और प्रतिभा का परिचय देना प्रारम्भ किया। रूई के व्यापारिक क्षेत्र में जब २ पेचीदे मामले और उलमनपूर्ण समस्यायें उपस्थित होतीं तब २ आप उनको हल करने में अग्रगण्य

श्रापके जीवन की एक महत्वपूर्ण घटना वम्बई में मारवाड़ी चेम्बर श्रांक काँमर्स की स्थापना है यह संस्था श्रपही के विशेष प्रयत्नों से सन् १६१५ में स्थापित की गई श्रोर इसके प्रथम सभापित श्रापही बनाए गये।

पार्ट लेते थे।

श्रापके जीवन की दूसरी सहत्वपूर्ण घटना "वैंक श्रॉफ इण्डिया" की स्थापना है इस वैंक की स्थापना में ग्रापने जी जान से कोशिश की श्रीर



सेठ गमनारायगा रहवा जे० पी०

सन् १६०६ में जबसे इस वेंक की स्थापना हुई तबसे अन्त तक आप उसके डॉयरेक्टर रहे। 🗓

इसी समय आपकी दूरदर्शी निगाहें वीमा व्यवसाय के बढ़ते हुए त्तेत्र और उसके उदबल भिवष्य की त्योर देख रही थी। अतः इस त्तेत्र में भी आपने "न्यू इण्डिया इन्स्युरेंस कम्पनी" की स्थापना में अपना हाथ वटाया और जीवन भर इस कम्पनी के डॉयरेक्टर रहे।

सार्वजनिक सेवात्रों और शिचा सम्बन्धी कार्यों में आपने अपने जीवन काल में लाखों रुपये का दान किया और अपमे अन्तिम समय में करीव वीस लाख रुपयों का एक दान एक ट्रस्ट के जिम्मे करके गये।

इस प्रकार भारत के श्रीद्योगिक चेत्र में स्व० सेठ रामनारायण रुइया ने श्रपना एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया हैं।

मेसर्स रामनारायण सन्स लि॰ बम्बई

मनुष्य जीवन विधाता की सृष्टिका सर्वोद्धिष्ट नमूना है। उसके अन्तर्गत अनेक दिव्य शक्तियां अरे महान गुण भरे रहते हैं। मगर ऐसे भाग्यशाली लोग संसार में बहुत ही कम होते हैं जो अपनेमें छिपे हुए महान गुणोंका विकास कर उज्जल चांदनीकी तरह संसारमें अपनी प्रतिभाका प्रकाश फैलाने में सफल हो सकते हैं। भारत के औद्योगिक क्षेत्र में सेठ रामनारायण कह्या का नाम ऐसे ही कमें शील व्यक्तियों के अन्दर माना जा सकता है।

व्यापारके श्रन्दर कुशलता प्राप्त करके संसारमें धनको प्राप्त करना बहुत कठिन है, उसमें भी श्रपनी मानवोचित वृत्तियों को कायम रखते हुए व्यवसायिक सफलताको प्राप्त करना श्रीर भी कठिन है फिर—व्यवसायमें प्राप्त किये हुए द्रव्यको सद्व्ययमें सारासार विवेकके साथ खर्च करना श्रीर भी कठिन है, श्रीर इन सबसे कठिन है, इतनी सफलताश्रोंके प्राप्त होने के पश्चात् भी विलक्कल निरिभमान श्रीर उच्च सेवाकी भावनाश्रोंसे युक्त निर्मल हृदयका बना रहना। ऐसे उदाहरण प्रश्यक्त जीवन में बहुत कम पाये जाते हैं। सेठ रामनारायण रहना भी ऐसे ही व्यक्तियों में से एक थे।

वंश परिचय

सेठ रामनारायण रुइयाके पूर्वज पहिले सीकर जिलेके फतहपुर नामक स्थानमें रहते थे। श्रापका गौत्र बांसल श्रीर बङ्क जालान है। ऐसा कहाजाता है कि इस खानदानमें बहुत समय पूर्व जालोजी नामक एक वहे प्रतापी श्रीर नामांकित पुरुष हुए थे। उन्होंके वंशमें होनेसे श्रापका बङ्क जालान नामसे प्रसिद्ध हुश्रा। जब श्रहारहवीं शताबदीमें शेखावाटीमें रामगढ़ नामक शहर बसाया गया, तब इस परिवारके पूर्वज सेठ मगनी राम फतेहपुरसे उठकर रामगढ़ जाकर बस गये। यहां पर रुईका ब्यापार विशेष रूपसे करते रहने के कारण श्रापका खानदान रुइया नामसे प्रसिद्ध हुश्रा। सेठ मगनीराम के सेठ खेतसीदास, नोपचन्द, गणेशदास, जोखीराम श्रीर गुलावराय नामक पांच पुत्र हुए। इन भाइयोंने श्रपने पिताजी की स्मृति में रामगढ़में एक छुत्री वनवाई जो वहां श्रव भी विद्यमान है।

कहना न होगा कि उन दिनों भारतवर्षमें श्रफीमका व्यापार बहुत जोरों पर था, श्रीर तमाम मारवाद्दी व्यापारियों की दृष्टि इस व्यापार की श्रीर केन्द्रीभूत होरही थी, फलतः सेठ खेतसीदासके छोटे भाई सेठ जोखीराम श्रीर पुत्र सेठ हरमुखरायका ध्यान भी इस व्यापारकी श्रीर गया श्रीर इसके निमित्त वे रामगढ़से चल कर बम्बई श्राये श्रीर यहां श्राकर 'खेतसीदास हरमुखराय' के नामसे श्रपना व्यापार श्रारम्भ किया। उस समय श्रफीमके व्यवसायके मुख्य केन्द्र उज्जैन, मन्दसीर, इन्दौर, श्रादि स्थान थे, अतः इन सब स्थानों पर आपने अपनी शाखाएँ स्थापित कीं श्रीर इस व्यापार में अच्छी सफलता प्राप्त की।

सेठ खेर्तसीदासके सेठ हरमुखराय, कालूराम, हरनन्दराय, जेसराज श्रौर लच्मीनारायण नामक पांच पुत्र हुए। श्राप संत्र लाग सम्वत् १६४० तक सेठ खेरासीदास हरमुख रायके नामसे सम्मिलित रूपमें रूई श्रौर श्रफीमका व्यापार करते रहे, उसके पश्चात् श्राप सब श्रलग हो गये श्रौर सेठ हरनन्दराय, सेठ खेरासीदास हरनंदराय नामसे श्रपना स्वतन्त्र व्यापार करने लगे।

सेट इरनन्दराय रह्या बड़ी धार्मिक वृक्तिके पुरुष थे। ईश्वर भक्ति और सेवा पूजामें आपकी बहुत लगन रहती थी। आपने अपने भाइयोंके साथ एक धर्मशाला और एक कबूतर खाना का निर्माण करवाया। इसके पश्चाल् अलग होने पर भी आपने राभगढ़ में एक कुआं, एक कबूतर खाना और साधुआं के लिए एक बगीची बनवाई। आपने अपने बड़े आता सेठ हरमुखरायके साथ काशीमें एक अन्तचित्र पारम किया, जो अभीतक धुचार रूपसे चल रहा है। सेठ हरनन्दराय उंचे दर्जेंके व्यवसायिक खुद्दिके प्रतिभाशाली पुरुष थे। अपनी कर्मके मालवे आन्तक। सब व्यवसाय आप बड़ी निषुणतासे सञ्चालित करते थे। उस समय मालवा प्रान्तमें जहां जहां आपकी शाखाए थीं वे दुकार्ने वहां की गएयमान्य और प्रभावशाली कर्मों समफ्री जाती थीं। इस प्रकार श्रतिष्ठा प्राप्त कर आपका स्वर्गवास सम्बत १९६६—७० के लगभग हुआ। आपके सेठ धनश्यामदास, राम नारायण, स्रजमल और वैजनाथ नामक ४ पुत्र हुए, इन माहयों में सेठ रामनारायण रहया आपके दूसरे पुत्र थे।

सेढ रामनारायण रुइया जे० पी०

सेठ रामनारायण का जन्म सम्वत १६२० की श्रावण सुदी द्र की रामगढ़में हुआ। वचपनते ही आप बड़े तेजरबी और प्रतिभाशाली वालक दिखलाई देते थे। आपको देखने वाले व्यक्तियों के हृदयमें स्वभावतया यह कल्पना बलवती ही जाया करती थी कि वयस्क होने पर आप एक विशेष चमकने वाले पुरुष होंगे तथा अपने परिवारके नामको विशेष समुख्यल करेंगे। इस प्रकार आपका वालय जीवन रामगढ़में ही व्यतीत हुआ।

सेठ रामनारायण केवल १५ सालकी वयमें ही देशसे अपनी इन्दौर दुकान पर आये, और वहाँ आकर अपने पिताजीके संरच्चामें व्यवसायका ज्ञान प्राप्त करने लगे। केवल दो ही वघों में आपने व्यवसाय में काफी दच्चा प्राप्त कर ली। इसके कुछ समय पश्चात् आप वस्वई आये और एक वर्ष तक आपने अपने ताक सेठ इरमुखराय के पास व्यापारिक अनुभव प्राप्त किया। व्यों-व्यों आपकी वय वढ़ रही थी त्यों-त्यों आपकी प्रतिमा का प्रकाश चारों ओर छिटकता हुआ चला जा रहा था। आपकी असाधारण योग्यता को देखकर सन् १६४० में आपके पिताजीने अपना फर्म अलग कर लिया, और उसकी देख रेख का भार आपके जिस्से किया। आपके काम सभालते ही आपकी

फर्म तेजी के साथ श्रपनी उन्नति करने लगी, यह वह समय था जब श्रापकी सर्वतीमुखी प्रतिभा श्रपने विकासकी श्रोर श्रशसर हो रही थी। उसी समय श्रापकी फर्म पर सासुन जे डेविड के श्रफीम विभाग की दलालीका कार्य्य श्रारम्भ हुश्रा, एवं सम्वत् १६४८ में श्राप इस फर्म के रूई विभाग के भी ग्यारटैंड बोकर हो गये। इस व्यवसायिक सम्बन्ध के साथ-साथ श्रापके भाग्यने जोर दार पलटा खाया, श्रोर शीम ही श्रपनी प्रतिभाके कारण श्राप बम्बई के नामाङ्कित व्यापा-रियों में गिने जाने लगे।

सेठ रामनारायण रुद्या की कार्यन्कुशलता तथा उद्योगशीलता को देख कर सासुन जे० डेविड एएड कम्पनी के मालिक सर सासुन जे० डेविडका विश्वास श्रीर प्रेम दिन प्रतिदिन श्राप पर विशेष बढ़ता गया। धीरै-



सेठ रामनिवास रुइया

धीरे सर सासुन जे 6 डेविड हर एक व्यापारिक कामों में श्रापको श्रपने साथ रखने लगे। जिससे नित्य बही वही कम्मनियों श्रीर श्राफिसों के सन्सर्गमें श्राने के कारण श्रापका व्यवसायिक ज्ञान परिपन्न होता गया, तथा तत्कालीन व्यापारिक गतिविधिके सूच्म तथ्वींका श्रध्ययन भली प्रकार करनेका अवसर श्रापकों प्राप्त होता गया।

सम्बत् १६५३ में श्रापके पिताजीने श्रास्यन्त प्रमिक साथ श्राप चारों भाइयोंको श्रलग श्रलग कर दिया, तबसे श्रापने स्वतंत्र व्यापार 'मेसर्स इरनन्दराय रामनारायण'' के नामसे प्रारम्भ किया। इस प्रकार श्राप्तांम श्रीर इंदिंका व्यवसाय श्राप बहुत वर्षां तक सफलता पूर्वक करते रहें। उस समय रूईके व्यवसायियों से श्राप गएयमान्य श्रीर दूरदर्शी व्यवसायी थे। जब २ व्यवसायिक च्रीत्रमें पेचीदे मामले उपस्थित होते, तब-तब उल्लक्षन पूर्ण गुश्चियोंको सुलभाने में श्रापका बहुत श्राप्ताग रहता था। उस समय बम्बईमें मारवादी समाजकी मिल-मिल छः पञ्चायतों की दुकानों का कोई सङ्गठन नहीं था, श्रतएव उन्हें श्रपने रुई, श्रलसी, सीड, गेंहूँ, श्रीर चांदी सोनाके व्यवसायमें पैदा होने वाले कमाहोंको निपटानेके लिये पञ्च सराफ एसोसिएशन या कोर्टकी शरण लेनी पद्दती थी। इसी समय युरोपीय महायुद्ध के श्रारम्भ हो जानेसे सन् १९१४ के श्रावण माहपदमें वायदे की चांदी के भाव एक दम बढ़ गये जिससे एक भाव निश्चित करनेके लिये यहाँके व्यापारिक समाजको एक मत होने की श्रावश्यकता श्रनुभव हुई, श्रतएव सेठ रामनारायण रुइया ने नीमच के सेठ नथमल चोरहियाको साथ लेकर व्यवसायिक समाजका एक सिमिलित सङ्गठन किया श्रीर सन् १६१५ की १८ जुलाईको छुईं। पञ्चायतोंके १३६ सम्योंने समाजका एक सिमिलित सङ्गठन किया श्रीर सन् १६१५ की १८ जुलाईको छुईं। पञ्चायतोंके १३६ सम्योंने

एकत्रित होकर "दि मारवाडी चेम्बर श्रांफ कामस" की स्थापना की; एवं इस संस्थाके स्थाई सभापित के स्थान पर सेठ रामनारायण रुइया जे॰ पी॰ अधिष्ठित किये गये। थोड़े ही कालमें इस चेम्बरने सीड, गेंहूँ, श्रलसी श्रीर हुएडी चिट्ठीके सम्बन्धमें कई निश्चित नियम बनाये, एवं रेल वे कम्पनीसे लिखा पढ़ी

करके रेलवे दरके सम्बन्ध में कई वही बड़ी मुश्चिलें श्रासान की। इस प्रकार बहुत थोड़े काल में सेठ रामनारायणके वजनदार सहयोगसे यह संस्था "कर्माशंयल इटेलिजेस ब्यूरो" के समान कार्य्य करने लगी श्रीर दिन प्रतिदिन संस्था पर मेंग्बरों का विश्वास श्रिषक हड़ होने लगा।

यूरोपीय युद्धके समय सन् १६१६-१७ में बम्बईमें काटन ट्रेड एसोशिएयन श्रीर काटन एक्स-चेंज कम्मनो नामक दो संस्थाएं थी। प्रथम संस्था श्रोजों के हाथोंमे एवं दूसरी श्रंग्रेजों तथा भारतीयों के हाथोंमें थी। इन संस्थाश्रों में श्रपील सुनने, ड्यू डेटका भाव भरने, एवं इसी प्रकार के महस्वपूर्ण कार्योंमें मारवाडी सभाजका कोई व्यक्ति न होने से



वावू मदनभोइन रह्या

वहा कष्ट उठाना पहला था अतापव सेठ रामनारायण्ने चेम्बरकी ओर से उक्त समामे अपने प्रतिनिधि रखने की पूर्ण कोशिश की, जिससे काँटन ट्रेड एसोसिएशन से, काँटन एक्सचेक कम्पनीको कई अधिकार प्राप्त हुए। इस महत्वपूर्ण सहूलियतसे व्यवसायिक वर्गको वहुत लाभ हुआ। इसके सम्बन्धमे मारवादी चेम्बरने आपको धन्यवाद पूर्वक लिखा था कि "आपने चेम्बर की नौकाको जिस योग्यता, दीर्घ दर्शिता और आत्म भोगसे तरह-तरह के त्कानों से बचावा है, वह अत्यन्त सराहनीय है। हमें इस बातका गर्व है कि आप चेम्बरके अध्यच आसन पर विराजमान है। ईश्वरसे प्रार्थना है कि इस आसनको आपके समान प्रतिष्ठित और सुयोग्य व्यक्ति भृषित किया करें।" इस प्रकार सेठ रामनारायण मारवादी समाजके हितों के हद करने के लिये अधिकाधिक माग लेते रहे। उस समय अलसी व गल्ले के सौदों के जो कवाले आक्ति और मिल वालों के द्वारा होते थे, उनसे भारतीय व्यापारियों को बहुत हानि होतो थी, इससे चेम्बरने अन मर्चन्ट एसोशिएसन से मिल कर नये कवाले तैयार किये जो अपितस और मिल वालों के द्वारा होते थे, उनसे मारतीय व्यापारियों को बहुत हानि होतो थी, इससे चेम्बरने अन मर्चन्ट एसोशिएसन से मिल कर नये कवाले तैयार किये जो अपितस और मिल वालों के द्वारा होते थे, उनसे मारतीय व्यापारियों को बहुत हानि होतो थी, इससे चेम्बरने अन मर्चन्ट एसोशिएसन से मिल कर नये कवाले तैयार किये जो अपितस और मिल वालों के द्वारा वालों के द्वारा होते थे, इससे चेम्बरने अन मर्चन्ट एसोशिएसन से मिल कर नये कवाले तैयार किये जो अपितस और

[#] देखो मारवाड़ी चेम्बर श्राफ कामस की रिपोर्ट पृष्ठ १९, सन् १९१६ — १७

सन् १६१७-१८ में रूई के बाजारने बहुत गम्भीर रूप धारण किया, रई का भाव ३५०) से उठ कर ७००) तक पहुँच गया, और उसकी बढ़ती रोकी नहीं जाती तो शायद उसका भाय ८००-६०० तक पहुँच जाता। माल की कमी तथा भड़ीचकी रुई फाइन निकलनेके कारण भाव बहुत ऊँचे चले गये, इससे दलालोंने बाजार बन्द कर दिया। अन्तमें बायदा ७१२ के भाव पर पट गया। इसी असेंमें भारत सरकार हारा स्थापित इण्डियन कॉटन कमेटीने, रूईके ब्यापार को पक्षे पाये पर चलानेके लिये यहाँ की संस्थाओं के साथ ऊहापोह किया। इस रिपोर्ट के पहुँचने पर भारत सरकारने विलायतसे अपनी कार्यकारिणी के २ सभासद सर जार्जबार्नस तथा सर जार्ज लाड्सको भारत भेजा। बहुत विरोध तथा परामर्श के पश्चात उन्होंने डिफेंस आफ इण्डिया एक्टको काम लेकर रूईके ब्यापार का प्रवन्ध करने के लिये एक 'कॉटन कंट्राक्ट कमेटी" बनाई । इसमें मारवाड़ी चेम्बर की अरेसे उसके सभापित सेठ रामनारायण

रह्या जे॰ पी॰ तथा फॉटन ब्रोकर्स एसोसिएशनके सभापति सेठ शिवनारायण नेमाणी नियत किये गये।

उपरोक्त काम चलाऊ के कमेटी बाद सरकारने रई के व्यापारका संगठन करने के लिए एक कॉटन कंट्राक्ट बोर्डका स्थापन किया । बोर्डके सभासद् सरकार निश्चित करेगी तथा उसका सभापति सरकारी श्राधिकारी रहेगा । सरकारके इस प्रस्तावका व्यवसायिक समाज ने काफी विरोध किया । श्राखिर यह तय हुशा कि बोर्ड के १२ सदस्यों में से तीन व्यापारियों द्वारा, २ मिल एसोशिएसन द्वारा एवं ७ सरकार द्वारा तय किये जाय । इस प्रकार सरकार की तरफसे चुने हुए मेम्बरों में सेठ रामनारायगाजी रहेया तथा व्यापारियों की श्रोरसे सेठ श्रानंदी



बाबू राघाकुष्णजी रुइया

लाल पोद्दार श्रीर सेठ लच्निगादास डागा चुने गये। इस कमेटी के द्वारा भी मारवाडी समाजका बहुत हित हुआ। उपरोक्त श्रवतरणों से यह सिद्ध होता है कि सेठ रामनारायण रुइया जिस प्रकार ज्यापारिक समाजमें अप्रगण्य और प्रतिभावान पुरुष थे, उसी प्रकार गवर्नमेन्ट में भी उनका बहुत सम्मान था।

रुई के व्यापारमें सेठ रामनारायण रहया वहे अथारिटी माने जाते थे । कई अच्छे २ व्यापारी और आपके मित्रगण रुईके सम्बन्धमें आपसे सलाह लेते रहते थे। उपर हम कॉटन कंट्राक्ट बोर्ड के स्थापनमें जिस प्रकार आपका वजनदार सहयोग रहा, उसका उल्लेख करही चुके हैं। जब रुई की प्रसिद्ध व्यापारिक संस्था ईस्ट इपिडिया कॉटन एसोसिएशन की स्थापना हुई तो उसमें भी आपका अच्छा सहयोग रहा। जब तक त्रापकी रुईके ब्यवसायमें विशेष रुचि रही, तच तक त्राप उक्त एसोसिएशनमें लीडिंग पार्ट लेते रहे, एवं उसके डायरेक्टर पद पर सम्मानित रहे। इसी प्रकार त्रीर भी कई मिलों तथा ज्वाइट स्टॉक कम्पनियों के डाइरेक्टर पदपर त्राप मनोनीति थे।

त्रापके सार्वजिनिक जीवन की एक अस्यंत महत्व पूर्ण घटना "वेंक आँफ इिएडया" की स्थापन है इस वेंक की स्थापना में आपने जी जान से कोशिश की । सन् १६०६ में जब इस वेंक की नी व पही, तबसे अन्त तक आप उसके डायरेक्टर रहे । हिन्दुस्थानी सराफे का काम आपकी चहुमूल्य सलाह से किया जाता था । इस वेंक के लिए आपकी सेवाएँ बहुत महत्वपूर्ण थीं और यही कारण था कि वेंक के दूसरे डायरेक्टरों ने उसका विशेष भार आपही पर ही छोड़ रक्खा था । आपकी सलाह के अनुसार काम करके 'वेंक ऑफ इिएडया" ने बहुत उन्नति की तथा इस प्रतिष्ठित स्थान पर अपना अस्तित्व कायम किया । यह वह समय था जब संसार में बीमा व्यवसाय जोर पकड़ रहा था और सेठ रामनारायण बीमा व्यवसाय के उच्चल भविष्य को अपना दूरवतीं दृष्ट से स्पष्ट देख रहे थे । यही कारण था कि आपने बीमा व्यवसाय को स्पष्ट उन्ते जन देने के लिये "न्यू इिएडया इन्श्यूरेंस कम्पनी" की स्थापना में अपना हाथ बंटाया और जीवन भर आप उसके डायरेक्टर रहे । कहना न होगा कि उस समय भारत में बीमा कम्पनियाँ इनी गिनी ही थीं । इस प्रकार सेठ रामनारायण का जीवन अस्यंत उच्च व्यवसायिक एवम प्रभावशाली रहा है । वस्वई के मारवाई। समाज में ही नहीं, प्रत्युत अंग्रेज, पारसी और गुजराती व्यवसाइयों में भी आप गरयमान्य व्यक्ति थे ।

दानशीलता तथा शिद्धा सम्बन्धी कार्यं

इम जगर लिख आये हैं कि संसार में सम्पिश का उपार्जित करना बहुत कठिन कार्य है; मगर उससे भी कठिन कार्य अपनी उपार्जित की हुई सम्पित्त का सद् ब्यय करना है। सम्पित्त का उपार्जन करने में जहाँ सी आदमी सफल होते हैं, वहाँ उसका सद्व्यय करने में कठिनाई से एक आदमी सफल होता है। सेठ रामनारायण रह्या ने जहाँ अपने बुद्धिवल से लाखों करोड़ों रुपयों की सम्पिन्। उपार्जित की। वहाँ उस सम्पित्त का सद्व्यय करने में भी आपने अपनी योग्यता का पूरा २ परिचय दिया।

श्रापने देखा कि हमारे समाज श्रीर इस देश के पतन के जितने मूल कारण हैं, उनमें शिद्धा का श्रमाव ही सबसे प्रधान है। शिद्धा के श्रमाव से हो हमारे देशवासी पहु श्रीर श्रकमेंएय हो रहे हैं। तब श्रापने श्रपनी सम्पत्ति का सदुपयोग श्रविकतर शिद्धा के प्रचार में ही करना उचित समभा। उस समय माननीय मालवीयजी के द्वारा स्थापित चनारस का हिन्दुविश्वविद्यालय श्रापनी महत्व पूर्ण सेवाश्री से सारे देश का ध्यान श्रपनी श्रोर खींच रहा था, श्राप भी इस विद्यालय की श्रोर श्राकर्षित हुए श्रीर उदारता के साथ एक लाख इपयों का दान उस संस्था को दिया।

इसके परचात् जब बम्बई में त्रापके तथा दूसरे मारवादी महानुभावों के प्रयास से सुप्रसिद्ध मारवादी विद्यालय की स्थापना होने लगी, तब त्रापने उसमें भी लगभग पञ्चानवे हजार रुपया प्रदान करने की उदारता दिखलाई । भारत के अग्रवाल समाज में आप नामी पुरुष थे, आप जब मारवाही अग्रवाल सभा के वम्बई अधिवेशन में स्वागताध्यद्ध के पद पर आसीन हुए थे, उस समय अग्रवाल जातीयकीष के स्थापन की वहुत आवश्यकना प्रतीत हुई अतएव जाति को स्थायी और ठीस लाभ पहुंचाने के उद्देश से जातीय कीष की स्थापना में भी आपने प्रशंसनीय माग लिया तथा उसमें भी लगभग एक लाख रूपयों की सहायता आपने प्रदान की।

इसके श्रतिरिक्त रामगढ़ में श्रापके तथा श्रापके छोटे बन्धु सेठ सूरजमल कइया की श्रोर से "हरनंदराय संकृत कालेज" चल रहा है तथा श्रापकी श्रोर से वहां एक कन्या पाठशाला तथा सेठ रामनारायण कईया इंटर काँलेज चल रहा है। संस्कृत काँलेज के लिये श्रापने एक लाख क्यमों की स्थाई सम्पत्ति दान की है। इसी प्रकार स्थांश्रम (लद्दमण भूता) तथा श्रान्प शहर के समीप भृगुनेत्र में श्रापकी श्रोर से साधुश्रों के लिए श्रावित्र श्रीर विद्यार्थियों के लिये पाठशाला चल रही है। इसी प्रकार श्रीर भी श्रानेकी सार्वजनिक संस्थाश्रों में श्राप उदारता पूर्वक सहायता देते रहते थे।

श्रनुकरणीय दान—सबसे महत्वका दान सेठ रामनारायण श्रपने स्वर्गवास होने के समय करीब बीस लाख रुपयों का एक ट्रस्ट बनाकर कर गये हैं। इस ट्रस्टके वर्तमान ट्रस्टी श्रापकी सुयोग्य धर्मपत्ती श्रीमती सुहतावाई, श्रापके पुत्र श्री मदनमोहनजी, श्री राधाक्रण्णजी श्रापके विश्वासपात्र मुनीम श्री पालीरामजी हैं। इस ट्रस्ट के द्वारा लगभग पौन लाख रुपया प्रति वर्ष धार्मिक श्रीर सार्वजनिक कामों में खरच होता है।।

सेठ रामनारायण के सामाजिक विचार भी बड़े परिष्क्रत श्रीर वजनदार थे। यद्यपि जमाने की धारके साथ बहना श्रापको पसन्द नहीं था, फिर भी सच्चे सामाजिक सुधारों की जो मजबूत पायेदारी है, उस पर श्रापकों सुन्म दृष्टि हमेशा रहा करती थी। श्राप कई सामाजिक कुरीतियों के कहे विरोधी थे, गारवाड़ी श्रापकों सुन्म में श्राप बड़ा सहयोग देते थे श्रीर उसके बग्वई श्रधिवेशन के स्वागताध्यन्न का श्रासन भी श्रापने ग्रहण किया था।

उपरोक्त अवतरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि सेठ रामनारायण रहया का जीवन क्या व्यापारिक, क्या सार्वजनिक और क्या धार्मिक सभी विषयों में उत्तरोत्तर प्रगतिशील रहा है। इतने बहे वैमव और सम्पत्ति के मालिक होते हुए भी आपका स्वभाव अस्तन्त सरल और निरिममान था। अहंकार ने कभी आपको स्पर्श भी नहीं किया था। आपकी परोपकार वृत्ति हमेशा ज्वलन्त बनी रही। आपका जीवन आदर्श और व्यवहारिक जीवन का कहुत सुन्दर नमूना रहा। सेठ रामनारायण वम्बई नगर के अन्दर वहे प्रतिष्ठित, नामांकित और सम्मतिशाली व्यक्ति रहे हैं। आपकी प्रतिभा और योग्यता के साथ आपकी भाग्य लहमों ने भी आपका पूरा पूरा साथ दिया है। उसी का प्रताप है कि आपके पीछे भी आपका कुरुम्व सारे अग्रवाल समाज में प्रतिष्ठा के साथ वमकता हुआ दिलाई दे रहा है।

स्वर्गवास—ग्रापके जीवन के अन्तिम तीन वर्षों में आपके शरीर पर श्वास की वीमारी ने बड़ा प्रवल आक्रमण किया, जिससे आपका शरीर बहुत कमजोर हो गया था। इन वर्षों में आपकी धर्मपत्नी श्रीमती सुवतांवाई ने आपको जो प्रशंसनीय सेवाएँ कीं वह भारतीय नारियों के लिये एक आदर्श और अनुकरणीय वस्तु है। इस कठिन समयमें आपने अपने सारे व्यक्तित्वको अपने पतिदेव के व्यक्तित्व में लीन कर दिया। इससे सेठ साहब की आत्मा को वहा सन्तोष और सांत्वना प्राप्त हुई। अन्त में सं १६८६ की भादवा बदी ४ शनिवार को ६६ वर्ष की अवस्था में आपका स्वर्गवास बम्बई में हुआ। आपके निवास आनन्द भवन में आपकी अन्त्येष्टि किया हुई। इस स्थान पर आपके स्मारक म्वरूप एक छत्री बनी हुई है।

विवाह—सेठ रामनारायण के दो विवाह हुए थे, प्रथम विवाह विसाऊ के कारिएडया खान-दान में हुआ, मगर प्रथम परनी का शीघ्र ही स्वर्गवास हो जाने से आपका दूसरा विवाह वस्वई में फतह पुर निवासी श्री हरद्वारीमल बाजोरिया की पुत्री श्रीमती सुत्रताबाई से हुआ।

श्रीमती सुनता बाई का जीवन मारवाड़ी महिलाशों के लिये एक श्रादर्श जीवन है। पित सेवा का जो उज्वल श्रादर्श श्रापने उपस्थित किया है, वह श्रात्यन्त श्रानुकरणीय है। सेठ साहब की मृत्यु के पश्चात् श्राप पूर्ण वैराग्यमय शान्त जीवन व्यतीत करती है। श्रापका स्वभाव श्राट्यन्त सरल श्रीर प्रतिभा पूर्ण है। सामाजिक सुधार, शिक्षा सम्बम्धी तथा धार्मिक कामों में श्राप मुक्त इस्त होकर दान करती रहती हैं। श्राज कल श्रापका विशेष समय धर्म, ध्यान, पूजा, पाठ श्रीर उपनिषदों के पठन श्रीर श्रवण में व्यतीत होता है।

सेठ साहब को श्रपनी दिसीय परनी से चार पुत्र श्रीर एक कन्या हुई जिनके नाम क्रम से श्री रामनिवास, मदनमोहन, राधाकृष्ण, सुशील कुमार तथा श्रीसुशीलाबाई हैं। श्रीमतीसुशीला बाई का सम्बन्ध भारत के सुप्रसिद्ध लाहोर हाईकोर्ट के भूतपूर्व चीफ़ जिस्टम राइट श्रांनरेबल सर शादीलाल के बड़े पुत्र कुंबर राजेन्द्रलाल के साथ हुआ।

सेठ रामनिवास रुइया

सेठ रामनिवास सहया का जन्म सं० १९६७ में हुआ । आपका शिक्षण मारवादी विद्यालय में हुआ । आप बड़े थोग्य बुद्धिमान तथा प्रतिभाशाली युवक हैं । शिक्षा प्राप्तकर आप अपने पिताकी आशा नुसार उनके खास्थ्य खराव रहने की वजह से फिनिक्स मिल एजेन्सी एवं अन्य व्यवसायिक कार्यों में योग देने लगे । थोड़ी ही वय में आपने अपने पिताजी द्वारा स्थापित तमाम व्यवसाय को उत्तमता पूर्वक सम्भाल लिया । आपके पिताजी की इच्छा थी कि मेरे स्वगैवास होने के पश्चात् तमाम व्यवसायिक कार्य एक लिमिटेड फर्म के रूप में किया जाय । इस इच्छा को मान देकर आपने १६२६ में राम नारायण सन्स लिमिटेड नामक एक प्राह्वेट लिमिटेड कम्पनी की स्थापना की और इस कम्पनी के आप

टायरेक्टर नियत हुए। इस कम्पनी के कार्य को आरने अच्छा संगठित किया। इस कम्पनी ने सन् १६३४ में ब्रेडियरी मिल की एजेन्सी ले ली। इस सबय आप अपने तीन मिलों की एजेन्सी का कार्य एवं वैंकिंग न्यापार को बड़ी बुद्धिमत्ता से संचालित कर रहे हैं। तथा इस कार्य को आपने अच्छा न्यवस्थित कर स्वता है।

सेठ रामनिवास वम्बई के व्यापारिक समाज में श्रव्छे प्रतिष्ठित व्यक्ति हैं। इन तमःम जिम्मेदारी के पटों को श्राप योग्यता पूर्वक संचालन कर रहे हैं। श्रापका विवाह कलकत्ते के सुपसिद्ध व्यवसायी सर मर हीरराम गोयनका के भाई सेट घनश्यामदास गोयनका की पुत्री से हुआ है। श्रापके निर्मल कुमार नामक एक पुत्र तथा बीए। बाई नामक एक पुत्री है।

इस समय ग्राप नीचे लिखी कम्पनियों के डायरेक्टर हैं-

(१८) मैशीनरी पेएट्स एएड केमिकल्स लि॰

वाच् मदन मोहन रुइया

इस समय ग्राप नीचे लिखी कम्पनियों के डायरे	विटर हैं—
(१) दी फ़ोनिक्स मिल्स लि॰	(१६) न्यू कान्सोलिडेटेड कनस्ट्रक्शन लि०
(२) दी ब्रेडवरी मिल्स लि॰	(२०) एग्रर इण्डिया लि॰
(३) दी डॉन मिल्स लि॰	(२१) अशोक सीमेयट लि॰
(४) दी फिनले मिल्स लि॰	(२२) जे॰ दे॰ केमिकल्स लि॰
(५) दी गोलंड माहुर मिलस लि >	(२३) पोली चेम लि॰
(६) दी स्वान मिल्सलि०	(२४) यूनाइटेड पाँवर को० (प्राइवेट) लि०
(७) दी वेंक थ्राफ इरिडया लि०	(२५) गमनारायण सन्त लि॰
(५) ग्राम्थ्र वेली पॉवर सप्लाई को० लि०	(२६) यूनाइटेड एजेन्सीज प्रायवेट लि॰
(१) दी श्रवध स्तर मिल्स लि॰,	(२७) कह्या इराडस्ट्रीज प्रा० लि०
(१०) दी हिन्दुःतान स्गर मिल्स लि०,	(२८) वच्छराज एएड को० प्रा० लि॰
(११) दी मुकुन्द ग्रायर्न एएड स्टील वक्से लि०	(२६) वच्छुराज फैक्टरीज प्रा॰ लि॰
(१२) हिन्द सायंकलस लि॰	(३०) इगडोकेम प्रायवेट लि॰
(१३) दी न्यू इण्डिया इन्स्युरेंस को० लि०	(३१) केमिकलर प्रायवेट लि॰
(१४) श्राक्सी क्लोराइड फ्लोरिंगमोडट्क्स लि॰	(३२) कारोना श्रूको० प्राइवेट लि०
(१४) स्रोरियएटल इएडस्ट्रियल इनवेस्टमेंट	(३३) कारोना साई को प्रायवेट लि॰
कारपोरेशन लि०,	(३४) होलेरिथ (इधिडया)प्रायवेट लि॰
(१६) दी कोल्हापुर सूगर मिल्स लि॰,	(३५) माइनिंग मेनेजमेंट सिंडिकेट प्रा० लि०
(१७) ब्रें डी इडीनियरिंग को० लि०,	(३६) जैपुर माइनिंग कार्योरेशन

श्रापका जन्म संवत १९७१ में हुआ। य्याप बहे प्रतिभाशाली ख्रीर सज्जन युवक हैं, तथा अपने

(प्राइवेट)लि०

व्यवसाय में बड़ी योग्यता श्रीर तत्परता से भाग ले रहे हैं। श्राप वम्बई युनिवर्सिटी से में जुएट हुए हैं। श्रापने विदेशों की यात्रा करके वहां से श्रीद्योगिक श्रनुभव प्राप्त किये हैं।

इस समय त्राप निम्मलिखित कम्पनियों के डॉयरेक्टर हैं-

१-दी फोनिक्स मिल्स लि॰

२-- दी ब डबरी मिल्स लि॰

३-दी डॉन मिल्स लि॰

४-दी ईस्ट इगिडया काँटन एसोसिएशन लि॰

ट्रस्टी— १—बाग्वे पोर्टट्रस्ट

१३-रामनारायण सन्स प्राइवेट लि॰

१४-विजय ट्रेडिंग को० प्रा० लि०

१५ - यूनाइटेड एजेन्सीज प्राइवेट लि ०

१६ - रुइया इएडस्ट्रीज प्राइवेट लि०

१७-रामनारायण सन्स (पाकिस्तानन) प्रा० लिं २३-नेरिन एएड जनरल इन्स्युरेंस को० लिं०

५-दी यूनाइटेड कॉमर्शियल वैक लि॰

६-चोपड़ा इलेक्ट्रिक सप्लाई को० लि०

७-दी ग्रेट ईस्टर्न शिपिंग को० लि०

द—दी वाम्वे म्यूच्य्त्रल लाईफ् इन्स्युरेंस सोसायटी लि॰

१८-जगत ट्रेडिंग को० प्राह्वेट लि०

१६-मेसर् रामनारायण प्राइवेट लि॰

२०-दी अपर दोश्राव सूगर मिल्स लि ०

१२- बाम्बे पोटेरीज एएड टॉइल्स लि॰

२२-दी सेंचुरी स्पिनिंग एएड मेन्य्फैनचरिंग को० लि .

वावू राधाकृष्ण रुइया

आपका जन्म संवत् १९७३ में हुआ। आप बहुत बुद्धिमान युवक हैं। रामनारायण सन्हाकी मिलोंकी देखरेख स्त्रापही करते हैं। स्त्रापके स्त्रशोक कुमार श्रीर भरत कुमार नामक दो पुत्र हैं।

श्राप इस समय नीचे लिखी कम्पनियों के डायरेक्टर हैं—

१-दी फोनिक्स मिल्स लि॰

२-दी ब्रेडबरी मिल्स लि०

३-दी डॉनमिल्स को० लि०

४-मीलाम्बर माइन्स लि॰

४-दी कोल्हापुर सूगर मिल्स लि०

६ - रामनारायण सन्त प्रायवेट लि०

७—विजय ट्रेडिंग को० प्राइवेट लि०

द—नोवल स्टील प्राडक्ट्स प्रा० लि•

६-- प्रनाइटेड एजन्सोज प्रा० लि०

१०-- रुइया इएडस्ट्रीज प्रा० लि०

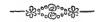
११-रामनारायख सन्स (पाकिस्तान) प्राह्वेट लिए

भारत के उद्योग और उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



भारत की श्रोद्योगिक प्रतिभाएँ Industrial Magnates of India



थापर उद्योग प्रतिष्ठान

कलकत्ता

थापर उद्योग प्रतिष्ठान

व्यक्तिगत उद्योग तथा उनका श्रारम्भ ये दोनों ही श्रीशोगिक उन्नति के बढ़े उछोरक हैं, यह चीज कहीं भी इतनी श्रिष्ठिक सच सिद्ध नहीं हुई जैसी कि भारत के सम्बन्ध में हुई हैं। भारतीय उद्योग एक बहुत ही रंग विरंगे जीवन में से गुजरा है श्रीर इस शताब्दि के पलटने के समय जो उन्नति की विनगारियों एकाएक संकोच से जगमगाई थीं तथा प्रथम महायुद्ध के छिड़ने के साथहीं धुंधलेपन से चमकी थीं वे भारतीय उद्योग के श्रिप्रगएयों की दूरदर्शिता तथा विश्वास से श्राक्षय पा रहीं थीं। वे साइसी व्यक्ति विदेशी सरकार को प्रतिकृत नीतियों के समज्ञ भी श्रागे बढ़ने में नहीं लड़खड़ाये थे।



श्री लाला करमचन्द थापर

वस्न तथा लोहे छौर इस्पात के उद्योग के अतिरिक्त, जो कि बहुत पहले से ही प्रारंभ कर दिये थे, भारत का ख्रीद्योगिक विकास वास्तवमें प्रथम महायुद्ध के छन्त होने के पश्चात् ध्रारम्भ हुन्ना ऐसा कहा जा सकता है, जब कि ब्रिटिश सरकार ने एक धक्के के साथ यह महस्स किया कि भारतीय उद्योगके विकास के सम्बन्धमें स्थायी रुकावट की नीति इस देश में ब्रिटिश राज्यके हित में न होगी। जिस नीतिका अनुसरण किया गया था उसका निर्माण किसी प्रकार इस देश की उन्नति को ख्रमसर करने के लिये नहीं किया गया था परन्तु वास्तव में भारतीय उद्योगों को ब्रिटिश हितों के दृष्टि कोण को लेकर निर्माण किया गया था। यह विवेक पूर्ण संरक्षता की नीति जैसा कि इसको कहा जाता था जिसने की स्वतन्त्र व्यापार के प्रचित्तत सिद्धान्त को

कर्णघार बनाया था वह भारत के विरूद्ध बोफ सी बन गयी और किसी उद्योग को संरक्षण पाने के लिये जो शर्ते पूरी करनी होती थीं वे अत्यक्त कठोर थीं तथा इस नीतिका पालन करना इतना चक्करदार था कि इसने भारतीय उद्योग के विकास में बहुत ज्ञति पहुँचाई।

यद्यपि द्वितीय महायुद्ध के संकट कालीन समय ने त्रीद्योगिक हलचलों को वहा प्रयास करने के लिये उत्साहित किया परन्तु सरकार ने अपनी बुनियादी नीति में कोई परिवर्तन नहीं किया था मगर स्वतन्त्रता पाने के परचात् भारतीय उद्योग विचारपूर्ण विकास के लिये आशान्यित हुआ ।

तेकिन यहाँ पर लड़ाई के परिणामों ने बहुत सी समस्यायें छोड़ दी थीं जिसने कि देश की द्रार्थ व्यवस्था में शीव ही उन्नित करने में बहुत श्राड़चनें डालीं। युद्ध के समय में खराव हुई मशीनों को बदलने के लिये विदेशों से नई मशीनों को मँगवाने की कठिनाई, नई मशीनों की कीमतों में एकदम बृद्धि, सन् १९४६ में पूंजी को कमी, सरकार तथा उद्योगपितयों के बीच में श्रादशों के कगड़े से तनाव होना, मजदूरों की घयड़ाहट द्रौर इससे भी श्रिष्ठिक देशके विभाजन ने भयद्वर कठिनाइयाँ पैदा कर दीं। ये सब बातें उद्योग के विकास में वाधक थीं। स्वतन्त्रता के एक दम पश्चात ही भावों में कभी का द्र्याना परीचा तथा कतेश का समय था ग्रीर इतनी श्रासंख्य कठिनाईयों की पृष्ठ भूमि के विरुद्ध जो कि चारों श्रोर से घेरे हुई थी, उनका सामना करना ग्रीद्योगिक जगत के लिए एक स्मरणीय वस्तु थी जिसको कि कोई भी श्राकृ सकता है। स्वतंत्रता की प्राप्ति के पश्चात भारतीय उद्योग ने यह पर्याप्त रूप से सिद्ध कर दिया है कि वह उन्नित की बहुत वड़ी चुमता रखता है ग्रीर प्रत्येक विभाग में उत्पादन में बृद्धि करके वह राष्ट्रीय श्रायं-व्यवस्था की उन्नित में बड़ी सहायता कर रहा है।

इस वृद्धि के तस्त ने थापर के ह्यौद्योगिक प्रतिष्ठान पर भी बहुत बड़ा प्रभाव डाला है जो कि भारतीय उद्योगों का लगभग २० वर्षों से एक महत्वपूर्ण हिस्सा रहा है। थापर उद्योगों की हलचलों में शनै: वृद्धि हुई है तथा स्वतन्त्रता के पश्चात इनके कारखानों के सम्पादन में प्रशंसनीय वृद्धि हुई जो कि निम्नलिखित श्रांकहों से देखी जा सकती है।

(१) कोयला (२) कागज । (३) शक्कर (४) स्पिरीट (५) वस्त्र (१९५२)	१६४७ ५,११,४४० टन ४,६५६ टन ४,११,६०० सन २,२६,३०० एल. पी. गैलन १,५३,६६,५४७ गज	१६५४-५५ १७,००,००० टन २४,००० टन द,पर,००० मन ४,७६,३०० एल.पी. गैलन २,२१,००,००० गंज ३,७०,००० पोंड सूत
(६) वनस्पति (१६४६) (७) स्टार्च (कलप)	७५२ टन १ ६२७ टन	३०२५ टन ,५४०० टन (

श्राज यह संगठन बहुत विस्तृत हो गया है, जिसमें कोयला, कागज, शक्कर, स्टार्च, वस्त्र, श्रोषिधराँ, रेडियो श्रोर बिजलो का सामान, शराब, साबुन, बनस्पति श्रोर इंजिनियरिंग सम्मिलित हैं। कुल पूँजी जो कि इनके उद्योगों में लगी हुई है वह १९ करोड़ रुपयों से भी श्रिधिक है श्रोर कंमैचारियों को जो वेतन प्रतिवर्ष दिया जाता है, वह २५ करोड़ रुपयों से भी श्रिधिक होता है। इस संगठन में विशेषता

इस बात की है कि इसकी सारे भारतवर्ष में ५० शाखाएँ फैली हुई हैं। यह रंग विरंगी या मिन्न-भिन्न शाखास्त्रों में विभाजित विशाल भवन, लाला करमचंद थापर के किसी भी प्रकार निराश न होने वाले उत्साह तथा न थकने वाली शक्ति का परिश्वाम है जिसकी कि व्यापार के चेत्र में इतनी श्रच्छी स्थिति में यह श्रकेला ही व्यक्ति श्रपने प्रयास से लाया है।

इस संगठन की खास हलचलों का वर्णन करते समय यह निश्चित करना कठिन हो जाता है किसका वर्णन सर्वप्रथम किया जाय क्योंकि सामुदायिक जीवन के लिये प्रत्येक वरावरी का महत्व रखती हैं।

कोयहें का उद्योग

कोयले को प्रथम लेकर—क्यों कि यह कोयला ही है जो कि उद्योगों को चालू रखता है—यह मंगठन ६ कोयले की कम्पनियों पर नियंत्रण करता है जिसके ग्रन्तगत १७ कोयले की खदानें हैं श्रोर जो कि भारत की खास कोयले की खदानों का प्रमुख उत्पादक हैं। इन कम्पनियों पर कुल २॥ करोड़ क्या के लगभग पूँजी लगा रक्खी है। सन् १९५४—५५ की दरिमयान इस संगठन ने २४,००,००० टन कोयला वेचा, जिसमें से २॥ लाख टन कोयला विदेशों को भेजा गया ग्रौर केवल नियात कोयले की ही कीमत १३ करोड़ क्यये थी। इस संगठन का प्राइव्हेट उद्योग में कितना विश्वास है यह इस वात से प्रमाणित किया जाता है कि हाल ही में गत वर्ष राष्ट्रीयकरण की इतनी ग्रफवाह के पश्चात् भी इस संगठन ने एक कोयले की नई कम्पनी की स्थापना की— भोवरा कंकानी कोलरीज़ लिमिटेड। इस कम्पनी के पास लगभग १५॥ करोड़ टन कोयला वचत में है जिसमें ७२०५ प्रतिशत कोयला चुनी हुई किस्म का है। यह चुनी हुई किस्म के कोयले की वचत भारिया कोयले के चेत्र को कुल बचत का ११% भाग है।

कागज का उद्योग

यह संगठन भारत के कागज की विशाल मिलों में से दो मिलों का नियन्त्रण करता है—श्री गोपाल पेपर मिलस लिमिटेड श्रोर वल्लारपुर पेपर एएड स्ट्रा बोर्ड मिलस लिमिटेड । इन दो मिलों में जो पूँजी लगा रक्खी है वह ४॥ करोड़ रुपयों से श्रधिक है श्रोर उनका सन् १६५४-५५ का कुल उत्पादन २४००० टन का था।

पंजाब उच्च न्यायालय के द्वारा नीलाम की हुई पेपर मिल कम्पनी सन् १६३६ में इस संगठन के द्वारा खरीद ली गई तथा श्री गोपाल पेपर मिल्स के नाम से चालू की गई। उस समय इस मिल में दो मशीनें दी गई थीं जो कि टूट चुकी थीं! किसी प्रकार विदेशी तथा स्थानीय कला निपुण व्यक्तियों के द्वारा यह ६१७ टन कागज का प्रति दिन उत्पादन करने लगी। शीघ ही उसके पश्चात् इसकी चमता बढ़कर १६१८ टन प्रति दिन की होगई। इसके पश्चात् सन् १९५२-५३ में एक तीसरी मशीन श्रीर लगाई गई जिससे कि इस मिल का उत्पादन बढ़कर ४०१४२ टन प्रति दिन का हो गया। सन् १६५४ में इसका उत्पादन लगभग १५००० टन का हुआ था श्रीर हाल ही में द्वितीय पंच वर्षीय योजना का एक हिस्सा होने के कारण इसमें श्रीर मशीनें लगाई जावेंगी तथा प्ररानी मशीनें में पूर्ण परिवर्तन कर दिया जावेगा श्रीर एक पल्प बनाने का प्लांट भी हाल ही में लिया है जिससे कि इसका उत्पादन बंढ़कर २४००० टन प्रतिवर्ष का सन् १९५७ तक हो जावेगा।

इस कागज की मिल के लिए कच्चा माल पंजाब तथा नेपाल के जंगलों से श्राता है। मौसम के समय में यह कम्पनी ७००० व्यक्तियों से भी अधिक रोजगारी देती है तथा यह कम्पनी सरकार को लगभग १,५०,००० रुपये प्रतिवर्ष कर के रूप में देती है।

श्री गोपाल पेपर मिल्स में स्टेशनरी मैंन्यूफैक्चरिंग प्लान्ट, ए डीहाड्रीजनेशन फैक्टरी डिब्बे बनाने के प्लान्ट सहित ग्रीर एक तेल की मिल ये सब सहायक कारखाने हैं।

दूसरी मिल—वल्लापुर पेपर एएड स्ट्रा बोर्ड मिल्स जो कि मध्य प्रदेश में स्थित है तथा जिसके ऊपर २ करोक रुपया लगाया गया छोर वह केवल २ वर्षों में स्थापित कर दिया गया था। कोई म छोटोगिक कारखाने के इतिहास का अध्ययन करना हमेशा रुचि पूर्ण विषय रहता है। यह बात विशेषकरके बछारपुर मिल्स के सम्बन्ध में है। इस मिल के भाग्य ने इतना उतार चढ़ाव खाया कि बहुतसी बार ऐसा प्रतीत होता था कि क्या यह कारखाना कभी भी पूरा हो सकेगा। प्रवन्धकों को तीन बार बदलने छोर साथ ही उएकबार स्थान के बदल जाने के पश्चात जब थापर परिवार के हाथ में इसके प्रवन्ध का कार्य गया तब इसके पूरे होने की छाशा होने लगी छोर इसने सन १६५३ में उत्पादन प्रारम्भ कर दिया। उच्च श्रेणी के छापने तथा लिखनेके कागजों का उत्पादन करने के लिए इस मिल का निर्माण किया था जिसकी कि उत्पादन चमता २५ टन प्रति दिन की थी। यह मिल छपने दंग की भारत में सबसे आधुनिक मिल हैं। सन १६५८ तक ४० टन प्रति दिन तक उत्पादन करने की योजना बनाई है। इसकी छगली किइत में छौर भी पूंजी लगेगी जिससे कि इसकी चमता ६०।६५ टन प्रति दिन की हो सके।

मुख्य कच्चा माल बाँस जहां पर उपलब्ध हो सकता है वहीं पर यह मिल स्थित है। बाँसों की खूब पैदावार के मौसम में जंगलों में ५००० मजदूरों से भी अधिक मजदूर व्यस्त रहते हैं जिनको यह मिल बांसों के बदले १,१०,००० रुपये प्रति वर्ष देती है।

शकर का उद्योग

बिहार, उत्तर-प्रदेश श्रीर पेप्सू मे इस संगठन की पांच शक्कर की मिलें हैं श्रीर जो कि उत्पादन चमता के दृष्टिकीण से भारत के शक्कर के उद्योग में प्रथम चार उद्योगपितियों में श्रपना स्थान रखता है। पेप्सू में धुरी नामक स्थान पर "दी मालवा शुगर मिल" का निर्माण कार्य चल रहा है। इन मिलों में कुल पूंजी के करोड़ इस लाख रूपशें की लगा रक्खी है श्रीर सन् १६५४-५५ के मौसम में इन मिलों का कुल उत्पादन २,००,००० मन हुत्रा था। श्रगले पांच वर्षों के समय में जब कि उनके विस्तार का कार्यक्रम पूर्ण हो जावेगा तच उनका उत्पादन बढ़कर १७,००,००० मन हो जावेगा ऐसी श्राशा की की जाती है। श्रगले चन्द वर्षों में उन्नाव (U. P.) का शराव बनाने का कारखाना पावर एत्काहल श्रीर व्युटाइल एत्काहल का उत्पादन करना श्रारंभ कर देगा।

कपड़े का उद्योग

कपड़ा भी कोयला, शक्कर ग्रीर कागज की ग्रापैचा देश की ग्रार्थ-व्यवस्था के लिये कम महत्वपूर्ण नहीं है ग्रीर मैनेजिंग एजेटों की कपड़े के उद्योग के प्रति रुचि ''जगतजीत काटन टेक्स- टाइल्स मिल्स लिमिटेड"से बतलाई जा सकती है जो कि पेप्सू में फगवाड़ा नामक स्थान पर स्थित है। इस मिल की गिनती भारत के बहुत ही कार्य दच्च, मिलों में की जा सकती है। इस मिल की स्थापना करना इस संगठन के साहस तथा बुद्धिमत्ता का द्योतक है क्योंकि इस मिल का निर्माण उस समय किया गया था जब कि सारे देश की अर्थ -व्यवस्था अस्त व्यस्त हो रही थी तथा पूंजो का इकट्ठा करना अत्यन्त कठिन हो रहा था और मशीनों की तथा निर्माण करने की कीमतों की लगातार बुद्धि ने इसके अंदाजों को एक वक्त से अविक बार गलत सिद्ध कर दिया था। इसके बावजूद भी इस कम्पनी को देश के विभाजन का जबरदस्त धक्का सहन करना पड़ा।

यह मिल एक मिश्रित कारखाना हैं जिसमें स्पीनींग, बीबींग, डाई'ग श्रोर ब्लीचींग विभाग हैं श्रीर इसके श्रालाबा एक वेस्ट ब्लान्ट (Waste plant) है जो कि दिरयो तथा कंबलों के लिये मीटे सूत का उत्पादन करता है। इस मिल में ५३० लूम श्रोर १७,८५६ स्पीम्डल है जहाँपर कि चादरें, शिंग, धोतियां श्रोर साहिया बनाई जाती हैं। इस मिल में ७०,००० गज कपड़ा प्रतिदिन बनाया जाता है श्रोर इसमें रूई की २०,००० गांठें प्रतिवर्ष खपती हैं। इस कम्पनी की कुल १९ करोड़ रुपये की पूंजी लगी हुई है श्रीर इसमें २००० कर्मचारी काम करते हैं।

इस मिल को श्रीर वढ़ाने का कार्यक्रम बना लिया गया है जो कि सन १६५६-५७ तक पूर्ण हो जावेगा श्रीर जिसपर ७० लाख रुपर्यों का व्यय किया जावेगा। इस कार्य के पूर्ण होने के पश्चात् स्पीन्डलों की संख्या १६००० हो जावेगी। विस्तार की योजना के समाप्त होने के पश्चात् इस मिल की रूई को खपत ४०००० गाँठों तक की हो जावेगी। इस मिल की खुद की खन्ना में जीनिंग श्रीर प्रेसिंग फैक्टरी है जो कि ३२० एक रूई का सबसे उत्तम केन्द्र है। लगभग सारी ही रूई मिलों में खप जाती है।

जब इम वस्त्र उद्योग के विषय में चर्चा करते हैं, तब प्रायः प्रत्येक मनुष्य को स्टार्च के उद्योग का स्मरण हो ही जाता है जिसका कि माल वस्त्र उद्योग का महत्वपूर्ण सहायक पदार्थ है। भारत स्टार्च एएड केमिकल्स लिमिटेड, थापर के श्रोद्योगिक समुदाय का दूसरा कारखाना है जो कि जगावरी (Jagadhari) में स्थित है। वह श्रोद्योगिक तथा भन्नणीय दोनों जाति के स्टार्च का उत्पादन करता है। इस स्त्रेत्र में सबसे प्रथम यह सन् १६३८ में स्थापित किया गया था जब कि विदेशी स्टार्च का बहुत श्रावक मुकाबला था। ४ टन प्रति दिन को उत्पादन क्मता से यह कारखाना प्रारंभ किया था जिसकी कि श्राज ४२ टन प्रति दिन की उत्पादन क्मता हो गई है श्रीर यह भारत के बढ़े तीन कारखानों में गिना जाता है। ब्रिटेन तथा श्रमेरिका से नई मशीनें मेंगवाकर, इस कारखाने को विलक्कल श्राधुनिक बना दिथा है।

यह कारखाना पंजाब में उस जगह पर स्थित है जहाँ पर कि सबसे श्रिधिक मक्का की खेती होती है तथा इसको २१००० हजार टन मक्का की प्रतिवर्ष आवश्यकता लगती है। इसके द्वारा निर्मित्त स्टार्च वस्त्र उद्योग तथा अन्य उद्योगों में बहुत काम में आता है।

बहुत से ग्रन्य पदार्थों के श्रतिरिक्त यह कारखाना ग्लूकोस ग्रीर उच्च श्रेणी के जानवरों के भोजन

का उत्पादन करता है। यह अब (Corn steep liquor) कार्न स्टीप लीकर का उत्पादन करने की योजना बना रहा है जो कि पेनीसिलीन के उत्पादन के काम आती है। मारतवर्ष में केवल यही एक भी कारलाना है जिसमें फरफरल डी हाइड (·Furfural dehyde) के उत्पादन करने का प्रवन्ध है जो कि प्लास्टीक, पेट्रोलियम, प्लायउड और श्रन्य रासायनिक उद्योगों का बहुत महस्वपूर्ण पदार्थ है।

स्टार्च के कारखाने का महत्वपूर्ण सहायक एक साबुन का कारखाना भी स्थापित किया गया है जो कि ग्राधुनिकतम साबुन बनाने की विदेशी मशीनों से सम्पन्न है, जिससे कि ग्लीसरीन के श्रातिरिक्त, जो कि साबुन के उत्पादन के समय प्राप्त किया जाता है, उच्च श्रेणी के तेल साबुन, कीम इत्यादि श्रौर घरेलू काम में श्राने वाले साबुन का उत्पादन किया जाता है।

इस संगठन के नियन्त्रण के ऋषीन एक श्रीपिषयों के बनाने का भी कारखाना है जो कि "इण्डियन मेडिकल सप्लाय लेबोरेटरी लिमिटेड" के नाम से प्रसिद्ध है। यह कारखाना लखनऊ के उपनगर श्रमीसी में सन् १६३५ में स्थापित किया गया था श्रीर यह उत्तरीय भारत में सबसे वड़ा श्रीषिधयों का उत्पादन करने वाला कारखाना है। इस कारखाने ने ऊंची श्रीषिधयों तथा रासायिनिक इन्जेक्शनों के उत्पादन में विशेषता प्राप्त कर रक्खी है। उत्पादन के विभागों के श्रातिरिक्त इस प्रयोगशाला में पूर्ण रूप से संगठित नियन्त्रण करने के तथा गर्वेषणा करने के विभाग भी हैं श्रीर यहाँ पर ऐसी विशेष दवाइयों के उत्पादन करने का प्रयास किया जाता है जो कि श्राधुनिक ढंग के उपचार के प्रयोग लाई जाती है। इन्जेक्शन विभाग का कार्य पूर्ण रूप से मशीनों के द्वारा किया जाता है श्रीर इसके श्रलावा विदेशों से श्राई हुई ज्यादा भात्रा को छोटी छोटी मात्रा में विभाजन करने का कार्य भी होने लग गया है।

दूसरी कम्पनी, हिन्दुस्तान जनरल इलेक्ट्रीकल कार्पोरेशन लिमिटेड, जो कि (H.G.E.C.) के नाम से प्रसिद्ध है भारतवर्ष में रेडियो के उत्पादन करने का सबसे प्रथम साधन सन्पन्न कारखाना है जो कि घरेलू बाजारों की बड़े पैमानों की आवश्यकताओं को पूरा करता है। यह कारखाना विहार में करमपुर नगर में स्थित है जिस पर कि ६२ लाख रुपयों की पूंजी लगी हुई है और जिसकी कि विजली के सामानों अतिरिक्त २०० रेडियो प्रतिदिन बनाने की ज्ञमता है। रेडियो के अधिकतर पुर्जे इसी कारखाने में बनाये जाते हैं। यद्यपि कुछ पुर्जे के लिए इस कारखाने को अब भी विदेशों पर निर्भर रहना पहता है।

हाल ही में इस कम्पनी ने पश्चिमीय जर्मनी की प्रसिद्ध सवाज (Sabas) के साथ कला पूर्ण सम्बन्ध कायन कर लिये हैं और उनके कला विशेषकों से सलाह लेकर नये रेडियो का निर्माण किया हैं जो कि अब वाजारों में आने लग गये हैं।

इस रेडियो के कारखाने के समीप ही "बाराकर इंजिनियरिंग फाउन्ड्री वर्क्स" नामक कारखाना है जो कि कोयले की खदानों की मशीनें जैसे हॉलेजेस (Haulages), शक्ति शाली पम्प, हेडगी अरस वीवम पुलीज, स्कीनींग प्लान्ट, उजालदानों के पंखे, कॉनवेयर्स इत्यादि का उत्पादन करता है।

इन सन कारलानों का सुप्रसिद्ध इंजिनियरिंग कारलाने ग्रीवृज् कॉटन एएड कन्पनी 'लिमिटेड के उल्लेख के निना वर्ण न अधूरा ही रह जावेगा जो कि भारत के औद्योगिक साम्राज्य में गत एक शताब्दी से कार्य कर रहा है और जो कि अन्न थापर से मिल गया है। यह कारलाना सन् १६४६ में थापर के द्वारा खरीद लिया गया है। ने किसी प्रकार अप्रैल सन् १६५१ से इसके मेनेंजिंग एजेन्ट नहीं रहे हैं और अन्न यह सीधे लाला करमचंद थापर के द्वारा नियंत्रित किया जाता है जो कि संचालकों की सिनित के अध्यक् हैं।

प्रीव्ज क्रॉटन एएड कम्पनी लिमिटेड वहुत से ब्रिटिश तथा ग्रामेरिकन उत्पादकों का भारत में प्रतिनिधित्व करती है। दूसरी कम्पनियों के मध्य में यंत्र सम्बन्धी इिक्षिनियरिंग के चित्र में रस्टन एएड हार्नबी लिमिटेड, एवेलिंग बारफोर्ड लिमिटेड, डेवी पनसमन एएड कंपनी लिमिटेड, डेविड ब्राउन एण्ड सम्स लिमिटेड का नाम लेना ग्रावश्यक है जिनका कि ग्रीव्ज कॉटन के द्वारा प्रतिनिधित्व किया जाता है। यह कम्पनी वस्त्र मिलो की मशीनों के उत्पादकों का भी प्रतिनिधित्व करती है जिनमें थॉस होल्ट लिमिटेड, ड्रान्सफील्ड ब्रद्स लिमिटेड, मथर एएड प्लाट लिमिटेड, विलियम केनीयन्स एएड सन्स लिमिटेड, लान्गलोज इिबनियरिंग कम्पनी इत्यादि विशेष हैं। इस कम्पनी का हवाई विभाग विस्टल एरोप्लेन कम्पनी लिमिटेड, व्लेकवर्न एएड जनप्रल एयर-क्राफ्ट लिमिटेड, ब्रिटिश मेसीयर लिमिटेड, रोटोल लिमिटेड इत्यादि कम्पनियों का प्रतिधित्व करती है। ग्रीव्ज कॉटन का धातु सम्बन्धों तथा ग्रन्य विभाग इङ्गलिश स्टील कार्पोरेशन लिमिटेड, मॉन्ड निकल कम्पनी लिमिटेड हेनरी वीजिन एएड कम्पनी लिमिटेड इत्यादि कम्पनियों का प्रतिनिधित्व करता है।

उत्पादन की दिशा में इनका पूना में स्थित कारखाना जिसमें रस्टन एएड हार्नस्वी लिमिटेड हिस्सेदार हैं उसका वर्णन फरना भी श्रानिवार्य है जहाँ पर डीजल ए जिन का उत्पादन किया जाता है। उन्होंने, क्राम्पटन पिक त्सनके हिस्से में प्रक कारखाना श्रीर वम्बई में डाला है जहाँ पर ट्रान्सफार्मरस, मोटर्स, बिजला के पंखे श्रीर स्टार्टर्स का उत्पादन किया जाता है। विलियम केनीयन्स के हिस्से में ये श्रीशोगिक तथा वस्त्र उद्योग की श्रावश्यकता के बम्बई के कारखाने में रूई के रन्से बनाते हैं जो कि श्रपनी तरह का भारत में एक ही कारखान। है श्रीर जो कि श्राधुनिकतम मशीनों से सम्पन्न है तथा १२% के ब्यास तक के कितने ही लम्बे रस्से बना सकता है।

कोई भी संगठन जो कि थापर के ही मुकावलें का हो वह विना कर्मचारियों की शुभकामना के कभी भी काम नहीं कर सकता श्रीर व्यवस्थापकों श्रीर कर्मचारियों के बीच सद्भावना के श्रस्तित्व के कारण तथा उनकी हितकारी सुविधाश्रों के कारण ही यह संगठन सुगमता से कार्य कर रहा है। देश के विभाजन के समय यह इस संगठन की नीति थी कि शरणार्थियों की फिर से जमाने में सहायता करे। एक हजार व्यक्तियों से भी श्रिधिक को जगाधरी के थापर के कारखाने में रोजगारी दी गई श्रीर लगभग इतने ही वस्त्र के मिल में लगा लिये गये।

ये सब उपरोक्त वार्ते मैंनेजिंग डायरेक्टर लाला करमचंद थापर की उदारता की द्योतक है श्रीर यह जाहिर करती हैं कि ये जरूरत शुदा व्यक्तियों को सहायता करने में कभी भी पोछे नहीं रहते हैं। उन्होंने एक नियमित ट्रस्ट खोल दिया है जो कि मोहनी चेरीटेवल ट्रस्ट के नाम से प्रसिद्ध है जहां से योग्य विद्यार्थियों, विधवाश्रो श्रीर श्रनायों को श्रीर उचित कार्यों में निरन्तर श्रार्थिक सहायता दी जाती है। यह चहुत ही हप की बात है कि हाल ही में उन्होंने पेप्सू में इंजिनियरिंग कालेज को स्थापना के लिये ३०,००,००० रुपये दान में दिये हैं।

यह सब गर्व करने योग्य प्रमाण हैं। किसी भी स्तर से जांचने पर ऐसा आभास होगा कि यापर का एक बहुत ही उन्नतिशील परिवार है। इस संगठन ने कोयला, शक्कर, कागज, वस्न इत्यादि के उत्पादन में वृद्धि करने की तथा, नये दंग से देश की अर्थ-व्यवस्था को सहायता देने की योजनायें बनाली है नये व्यापार के प्रस्तावों का हमेशा अध्ययन किया जाता है और उनको जांचा जाता है। और कोई भी मनुष्य आशा से पूछ सकता है कि, इसके पश्चात नया होगा।

भारत के उद्योग और उद्योगपाति

Indian Industries & Industrialists

[दूसरा खण्ड]

भारत की ओद्योगिक प्रातिभाएँ Industrial Magnates of India

रावराजा सर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचन्द इन्दौर The Merchants King of Malwa

रावराजा सर सेठ सरूपचन्द हुकुमचन्द

(The merchants prince of Malwa)

मध्यभारत के राज्य-प्रमुख श्रीमंत जीवाजी राव शिन्दे ने सेठ हुकुमचन्द के जीवन पर श्रपनी शुभकामनाएँ भेजते हुए ३० मार्च १९५१ के एक पत्र में लिखा है—

"सर सेठ हुकुमचन्द का व्यापारिक चेत्र में तो विशेप स्थान रहां ही है साथ ही साथ उन्होंने राष्ट्र के सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक स्तर को कँचा उठाने तथा मानव समाज की सेवा के लिए जो हितकर कार्य किये हैं वे वर्तमान व भविष्य की परिस्थितियों में भी श्रादर के साथ समरण किये जायंगे। इन्दौर नगर के निर्माण में श्रीर उसको श्रीद्योगिक केन्द्र बनाने में उनका बहुत बड़ा हाथ रहा है। वे हमारे प्रदेश के सबसे वयोवृद्ध उद्योगपति, समाजसेवी श्रौर राष्ट्रसेवी हैं।"

सन् १६३० के जनवरी मास
में इन्दौर में श्रायोजित स्वदेशी
प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए
सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक सर प्रफुल्ल वन्द्र
राय ने सर सेठ हुकुम बन्द को
श्रद्धांजिल देते हुए कहा था—

"सर सरूपचन्द हुकुमचन्द जिनकी अध्यचता में इस प्रदर्शनी



रावराजा सर सेठ हुकुमचन्द

की आयोजना हुई है भारतीय उद्योग धन्धों का श्रीगिएश करनेवालों के पथप्रदर्शक या अगुआ हैं। जिस समय हम लोगों ने स्वदेशी उद्योग-धन्धों के महत्वको ठीक-ठीक समभा भी न था उससे भी बहुत पहले सर हुकुमचन्द ने अपनी दूरदर्शिता से कपड़े की मिलों के महत्व को जान लिया था और उनका श्रीगिएश भी कर दिया था। उनकी श्रीद्योगिक हलचलों का चेत्र सिर्फ महाराजा होल्कर के राज्य तक ही सीमित नहीं है बल्कि वह कलकत्ता श्रीर बन्बई के समान प्रसिद्ध श्रीद्योगिक नगरों में भी उनके श्रद्भ्य उत्साह तथा कार्य-कुशलता का परिचय दे रहा है।

रावराजा सर सेठ सरूपचंद हुकुमचन्द इन्द्रीर

इन्दौरके सुप्रसिद्ध सर सेठ हुकुमचन्द के पूर्वजों का मूल निवास स्थान मारवाड़ में लाडनू के समीप मेडिसल गाँव का था। इस परिवार के सेठ पूनाजी ने अपने दो पुत्र श्री शामाजी और कुशलाजी के साथ सन् १७८७ में मालव भूमि का प्रवास किया। उस समय होल्कर राज्य की राजधानी महेरवर थी और इन्दौर आजकल के इन्दौर की तरह नहीं था। उस समय इन्दौर एक करवे के रूप में था। आज जिसको जूनी इन्दौर कहते हैं उस समय इन्दौर का उतना ही हिस्सा आजाद था। सन् १८१८ में महारानी अहिल्याबाई के स्वर्गवास के २२ वर्ष बाद राजधानी महेरवर से इन्दौर लाई गई और तभी से इन्दौर का भाग्य चमक उठा। इन्दौर के भाग्य के साथ-साथ सेठ पूसाजी का भी भाग्य चमक उठा। इन्दौर के भाग्य के साथ-साथ सेठ पूसाजी का भी भाग्य चमक उठा। कमशः इन्दौर की आबादी ५ गुना बढ़कर ६५ हजार के लगभग पहुँच गई। सर्राफे का काम अच्छे पैमाने पर शुरू हो गया था। इन्दौर का अपना हाली स्पया चलता था और सर्राफे में तोड़ा मोहर चलती थी।

महाराज तुको जी राव दितीय के शासन काल में इन्दौर के वाणिज्य, ज्यवसाय, शिक्षा और चहल-पहल का बहुत विकास हुआ। उद्योग-धन्दे और ज्यापार ज्यवसाय में भी उन दिनों बहुत उन्नित हुई। ज्यापारियों को निजी कारवार के लिए भी राज्य की ओर से आर्थिक सहयोग दिया जाता था। किसी भी साहूकार का दिवाला पिटना राज्य की प्रतिष्ठा के खिलाफ समझा जाता था। ग्यारह पंच नाम की ज्यापारिक संस्था की स्थापना भी उन्हीं दिनों में हुई थी और उसको अनेक अधिकार भी प्रदान किये गये थे। सन् १८६७ में महाराजा द्वितीय तुको जीराव की प्रेरणा से ही १५ लाख की पूँ जी से स्टेटिमिल की स्थापना की गयी और इन्दौर नगर की इस स्थिति के साथ-साथ सेठ पूसाजीकी ज्यापारिक स्थिति भी दिन दिन समृद्ध होती गयी।

ें चेट पूचाची के दो पुत्र चेठ कुशलाजी और सेठ शामाजी हुए। चेठ शामाजी के पौत्र चेठ स्वरूपचन्द हुए।

सेठ स्वरूपचन्द बहुत तीक्ष्ण बुद्धि के व्यक्ति थे। वाणिज्य व्यवसाय में इनकी प्रतिभा बहुत गतिशील थी। उन दिनों भारतवर्ष में मालवा अपीम के व्यवसाय का प्रधान केन्द्र था। अफीम के व्यवसाय से बहुत बड़ी सम्पत्ति मालवा को प्रतिवर्ष मिलती थी और इन्दौर के व्यापारी इस व्यवसाय की बदौलत मालामाल हो रहे थे। सेठ स्वरूपचन्द अपने दो माई सेठ ऑकार मल और सेठ जिलोक चन्द के साथ अपनी दुकान का जो मेसर्स मंगनी राम माणकचन्द के नाम से प्रचलित थी-काम करते थे। सेठ स्वरूपचन्द उदारचित्त, धर्मात्मा और स्वाध्यायशील व्यक्ति थे। इनका स्वास्थ्य भी बहुत उत्तम था।

विद्याल शरीर, उन्नत ललाट और कान्ति युक्त चेहरा था। समाज में भी उनका सम्मान और प्रतिष्ठा बहुत थी।

सेठ स्वरूपचन्द की प्रखर बुद्धि से इस फर्म का व्यवसाय चमक उठा। परिश्रम, लगन, तत्परता और सत्य निष्ठा के कारण समाज में उन्होंने अच्छा नाम पैदा किया।

रावराजा सर सेठ हुकुमचन्द

सन् १८७४ के जुड़ाई मास की १४ तारीख को सेठ स्वरूपचन्द के यहाँ पर मालवा के सुपिख उद्योगपित सर सेठ हुकुमचन्द का जन्म हुआ | बचपन से ही सेठ हुकुमचन्द के ललाट पर भाग्य लक्ष्मी की मुस्कराहट के लक्षण दिखाई पड़ते थे। १६ वर्ष की उम्र से ही आपके अन्दर मनुष्य के व्यक्तिंख को महान् बनाने वाली सभी प्रकार की महत्त्वाकांक्षाओं का जन्म हो चुका था।

संन् १८८० में सेठ स्वरूपचन्द ने त्रिलोकचन्द हुकुमचन्द के नाम से अपने दोनों भाइयों के साथ स्वतन्त्र दुकान की स्थापना की और उसी दिन से सर सेठ हुकुम चन्द का नाम न्यापारिक जगत् के साथ जुड़ गया।

जब तक अफीम का व्यवसाय मालवे में चलता रहा तब तक यह फर्म अफीम व्यवसाय का नैतृ व करती रही । ई० सन् १६०० में तीनों भाइयों का बटवारा होकर तीनों फर्में अलग अलग हो गई और सर सेठ हुकुमचन्द, स्वरूपचन्द हुकुमचन्द के नाम से अपना स्वतन्त्र व्यापार करने लगे ।

अफीम का व्यवसाय बन्द होने के पश्चात् सर सेठ हुकुमचन्द ने रूई के व्यवसाय में प्रवेश किया और इस व्यवसाय में प्रवेश करने के साथ-साथ ही आपकी व्यवसायिक प्रतिमा की भाक भारतवर्ष के सभी प्रमुख रूई के बाजारों पर और यहाँ तक कि अमेरिका के रूई के बाजारों पर भी पड़ने लगी। सेठ हुकुमचन्द की लेवा-वेची से सभी बाजारों में उथल-पुथल मच जाती थी। कभी-कभी तो यह हालत होती थी कि बाजार के रुख का सेठजी के-ऊपर कोई असर नहीं पड़ता था बिटक सेठजी के रुख पर ही बाजार का रुख बदल जाता था। सेठजी की इसी अद्मुत व्यवसायिक प्रतिभा और उनके साकर्षक व्यक्तित्व से लोग उनको "मचैंट किंग आफ मालवा" और "पायोनियर इन स्वदेशी इन्डस्ट्री" कहने लगे।

श्रौद्योगिक जगत में प्रवेश

लिखा है— अद्भावत के शिक्षा-एचिव श्री युविष्ठिर भागेंव ने सेठजी के जीवन पर श्रद्धांबलि देते हुए

ं सेठ हुकुमज़न्द का पूर्ण महत्व समझने के लिए हमें अपने आपको उस काल और परिस्थिति में ले चलना होगा जब कि भारतवर्ष में औद्योगिक युग का सूत्रपात हो रहा था और इस देश के पूँजी- पित इस क्षेत्र में प्रवेश करने में बहुत हिचिकिचाते थे। .देश की, विदेशी मित्ता का यह व्येय था कि भारत में उद्योग-घन्धे पनपने न पायें जिससे विदेशी कारखानों को भारत में खुला बानार मिलता रहे।

मगर सेठ हुकुमचन्द की तीक्ष्ण दृष्टि देश के औद्योगिक भविष्य का प्रत्यक्ष दर्शन कर रही थी विस के परिणाम-स्वरूप सन् १६०६ में इन्होंने प्रयत्न करके इन्दौर में मालवा मिल की स्थापना करवाई और उसमें स्वयं भी एक ढाइरेक्टर वने। उसके बाद सन् १६१३ में इन्होंने स्वयं हुकुमचन्द मिल की स्थापना की। सन् १६१६ में दूसरी हुकुमचन्द मिल, १६२० में राजकुमार मिल, १ २८ में उज्जैन में हीरा मिल्स और १६१६ में ८० लाख इनये की पूंजी लगाकर कलकत्ते में एक विशाल जूट मिल तथा स्टील के कारखाने की स्थापना की और इस प्रकार सट्टे की दुनिया की तरह औद्योगिक दुनिया में भी अपना जचरदस्त प्रभाव स्थापित कर लिया।

औद्योगिक नगत की तरह सार्वजिनिक क्षेत्र में भी इस विशिष्ट पुरुष ने लालों स्पये अपने पास से नड़ी-नड़ी विशाल धर्मशालायें, बोर्डिंग हाउस, औषधालय, प्रस्तिग्रह, आयुर्वेदिक कालेन तथा तीर्थ-क्षेत्रों के ननवाने में खर्च किए। उनके दिये हुए दानों की कुल संख्या द० लाल स्पये तक पहुँचती है।

मालवा मिलं की स्थापना :--

इन्दौर में अफीम का व्यवसाय बन्द करने के पश्चात् सर सेठ हुकुमचन्द के हृदय में यह भावना पैदा हुई कि भारतवर्ष की रुई विलायत जाकर वहां से उसका कपड़ा बनकर वापछ इस देश में आ सकता है और वहाँ के लोग कपड़ा भेजकर धन पैदा कर सकते हैं तो उस रुई का कपड़ा यहाँ ही क्यों न बनाया जाय और उसका लाभ यहीं क्यों न उठाया जाय। अपनी इस कल्पना को प्रत्यक्ष रूप देने के लिए सर सेठ हुकुमचन्द ने सन् १६०९ में इन्दौर मालवा कम्पनी कायम की। कम्पनी की पूँ जो १५ लाख रुपये रक्खी गयी। बम्बई के सर करीम भाई इब्राहीम की मैंनेजिंग एजन्सी में इन्दौर मालवा मिल की स्थापना की गई। थोड़े ही दिनों में इस मिल ने बहुत उन्नति की।

हुकुमचन्द मिल्स

मालवा मिल की एफलता से उत्साहित होकर सर सेठ हुकुमचन्द ने ठीक ४ वर्ष के बाद सन् १६१३ में १५ लाख की पूँ जी से हुकुमचन्द मिल्स की स्थापना की । मिल खोलने के कुछ ही समय बाद प्रथम महायुद्ध चाल हो गया और उसके कारण इस मिल को एक ही वर्ष में १ करोड़ रुपये का सुनाका हुआ । १६१६ में इसी मिल के मुनाके से हुकुमचन्द मिल नम्बर २ की स्थापना की गई।

इस दूसरी मिल की स्थापना के ३ वर्ष बाद ही राजकुमार मिल्स के नाम से तीसरे मिल की स्थापना की गई।

औद्योगिक क्षेत्र में सर सेठ हुकुमचन्द की इन सफलताओं की देखकर ग्वालियर के तत्कालीन महाराजा माध्व राव विनिधया ने सेठजी को उज्जैन में भी एक मिल स्थापित करने के लिए प्रोरित किया। इसके फलस्वका सन् १६२८ में आपने उन्जैन में हीरा मिल का शिलान्यास किया। इस मिल में सारी मशीनें नए ढंग की लगाई गई हैं। इस मिल का बारीक व रंगीन कपड़ा जनता में बहुत पसन्द किया जाता है।

हुकुमचन्द जूट मिल

सर सेठ हुकुमचन्द का ध्यान सिर्फ इन्दौर और उज्जैन तक ही परिमित नहीं था। सारे भारत वर्ष के औद्योगिक क्षेत्र में धूम मचाने की महत्वाकांक्षा प्रतिदिन की सफलताओं के बाद सेठ हुकुमचन्द

के दिल में उत्पन्न हो रही थीं । उन्होंने देखा कि जूट के उद्योग के लिए कलकता एक बहुत अच्छा केन्द्र है, मगर समस्त जूट उद्योग के ऊगर अंग्रेज उद्योगपितयों का ही अधिकार है। जूट मिल एसो- सियेशन में भी उन्हीं का बोलनाला है। जूट के क्षेत्र में अंग्रेजों के इस एकाधिकार को तोड़ने का निश्चय कर सन् १६१६ में कलकत्ता आकर सेटजी ने नैहाटों में अपनी जूट मिल खोलने का निश्चय किया। दी हुकुमचन्द जूट मिल्स के नाम से ८० लाख की पूँ जी से कम्पनी खड़ी की गई। थोड़े ही दिनों में इसके मामूलो शेयर की कीमत ७॥) साढ़े सात राये से बढ़कर २२) बत्तीस रुपये तक पहुँच गई और शीव ही इस मिल के मुनाफे से नम्बर २ और नम्बर ३ की मिलें भी खोल दी गई। जूट के उद्योग में काम करनेवाली यह पहली भारतीय मिल थी



श्री रायबहादुर चेठ, राजकुमार सिंह इन्दौर

और छेठ हुकुमचन्द ही पहले भारतीय उद्योगपित थे जिन्होंने इस क्षेत्र में प्रवेश कर अंग्रेजों के एकाधिकार पर छापा मारा था। ऐसा कहा जाता है कि सारे संसार की जूट मिलों में यह मिल तीसरे नम्बर की मानी जाती थी और भारतीय जूट मिलों में तो इसका पहला नम्बर था।

सन् १६३४ तक कलकते में जूट मिल का काम खूब फला फूला जिसके परिणामस्वरूप लक्ष्मी जूट मिल भी खरीद ली गई। मगर सन् १६३४ से १६३८ के बीच में कलकत्ते में भीपण औद्योगिक संकट पैदा हुआ और सन् १६३६ में वह चरम सीमा पर पहुँच गया। सेठ जी के पार्टनर भट्टड़ बन्धु उसे सम्भाल न सके। तब इस मिल की मैनेजिंग एजेन्सी में मेसर्स रामद्वत रामकृष्ण दास को मिला लिया गया। लोहे का कारखाना:—

जुट मिल में प्राप्त हुई सफलता से प्रीरित होकर सर सेठ हुकुमचन्द ने कलकत्ते में लोहे का एक बड़ा कारखाना खोलने का निश्चय किया, २५ लाख रुपये की पूँ जी से हुकुमचन्द आयर्न एण्ड स्टील कं िल नामक कम्पनी की स्थापना की गई। इसमें भी श्री इरिकशन दास भट्टड़ का साझा रक्खा गया। लोहे का यह कारखाना अपने ढंग का एक ही था। रेलवे कम्पनियों को इस कारखाने का काम बहुत अधिक पसन्द था। इस कारखाने से रेलवे को बहुत माल सप्लाई किया जाता था। बीमा के दोत्र में

सन् १६२६ में सरस्वरूप चन्द हुकुमचन्द एण्ड कमानी ने हुकुमचन्द इन्श्योरेन्स कं ि लि० के नाम से एक बीमा कं ० खड़ी की और इस कं ० में आग, मोटर, दुर्घटना और जिन्दगी के बीमे का काम शुरू किया गया। सन् १६३९ में श्री ढेढ़ राज भरतिया को इस क ॰ का काम सौंप दिया गया। सन् १६४६ में श्री ढेढ़ राज के उत्तराधिकारी भी इस बीमा बं ० के कार्य को संभालने में असमर्थ हो गये और फिर से उसका प्रवन्ध स्वरूप चन्द हुकुमचन्द एण्ड कम्पनी के हाथों में आ गया। उसके बाद उसका प्रवन्ध एक डाइरेक्टर बोर्ड के हाथों में दे दिया गया।

इस प्रकार कपड़ा, जूट, लोहा, बीमा इत्यादि संभी प्रकार के प्रगतिशील उद्योगों में प्रवेश करंके और उसमें सफलता प्राप्त करके भारत के शौद्योगिक नगत में सर सेठ हुकुमचन्द ने अपने महान् व्यक्तित्व के वल से एक अभिट छाप लगा दी।

सार्वजनिक कार्य-

केवल व्यापारिक और उद्योग-जगत में सफलता प्राप्त करके करोड़ों रुपये की दौलत इकड़ी कर केना ही सेट हुकुमचन्द ने अपने जीवन का ध्येय नहीं समझा बिक उस कमाए हुए पैसे की जनता

के लिए सार्वजनिक उपयोग में खर्च करने में भी वे सबसे आगे रहे। आज इन्दौर नगर के अन्दर सेठ हुकुमचन्द की बनाई हुई सार्वजिनिक संस्थाएँ उनकी कीर्ति को अमर कर रही हैं। इनकी बनाई हुई जंवरी बाग घमंशाला, हुकुमचन्द नोर्डिंग हाउस, हुकुमचन्द दिगम्बर जैन मन्दिर, कंचन बाई प्रस्ति-ग्रह, पिंस यश्चन्त राव आयुर्वेदिक औषधालय, राजकुमार सिंह आयुर्वेदिक कालेज इत्यादि संस्थाएं इन्दौर में आने वाले दर्शकों के आकर्षण का प्रधान केन्द्र रहती है। सेठ जी का बनाया हुआ दिगम्बर जैन मन्दिर तो कला की दृष्टि से सारे भारतवर्ष में अपना एक प्रमुख स्थान रखता है। इन सब संस्थाओं के बनाने में तथा दूसरे फुटकर कार्यों में सर सेठ हुकुमचन्द ने ८० लाख क्पये के करीन दान किया है।



श्री राजनहादुर सिंह एम० ए॰ एल॰ एल॰ वी**॰**

रायबहादुर राजकुमार सिंह

सर सेठ हुकुमचन्द के पुत्र कुँवर राजकुमार सिंह का जन्म सं० १९७० में हुआ । इन्दौर के डेली कालेज में आपकी शिक्षा हुई। एम० ए० एल० एल० बी० तक आपने अध्ययन किया। भारत

सरकार से अगको सं० २००१ में राय बहादुर की और इन्दौर राज्य से मशीरे बहादुर की पदवी प्राप्त हुई। जैन समाज की संस्थाओं ने भी आपको जैन रतन और दानवीर की उपाधियाँ प्रदान की है। सर सेठ हुकुमचन्द ने अपने उत्तर जीवन को त्यागमय विरक्त जीवन की साधना में लगा दिया है। इसलिए उनका सब काम रायबहादुर राज-कुमार सिंह ही सम्हालते हैं। रायबहादुर राजकुमार सिंह के पाँच पुत्र हैं।

१ — कुँवर राजवहादुर सिंह २ — कुँवर महाराज बहादुर सिंह ३ — कुंवर जम्बूकुमार सिंह ४ — कुंवर चन्द्रकुमार सिंह और ५ — कुंवर यशकुमार सिंह हैं। श्री राजवहादुर सिंह का जन्म १६८२ में, श्री महा-राज बहादुर सिंह का जन्म सं० १६८६ में, श्री



कुंवर महाराज बहादुर सिंह सुपुत्र श्री राजकुमार सिंह, इन्दौर।

जम्बू कुमार सिंह का जन्म १६६३ में, श्री चन्द्रकुमार सिंह का २००२ में और श्री यशकुमार सिंह का जन्म २००४ में हुआ। श्री राजबहादुर सिंह ने एम० ए० एल० एल० बी० की परीक्षा पास की।

इस प्रकार व्यापारिक और औद्योगिक क्षेत्र में अपना प्रवल व्यक्तित्व स्थापित करके, तथा दान, वर्म और सार्व जिनक क्षेत्र में लाखों रुपये खर्च करके दानवीर की उपाधि प्राप्त करके अपनी बृद्धावस्था में यह महान् व्यक्ति इस समय सब सांसारिक झगड़ों से निवृत्त हो त्यागपूर्ण विरक्त जीवन व्यतीत कर रहा है। इतने बड़े वैभव का स्वामी होने पर भी अब उस वैभव से उसका कोई सारोकार नहीं है प्रमुक्तिन्तन ही उसका एक मात्र ध्येय रह गया है। इस प्रकार अपनी युवावस्था की तरह बृद्धावस्था को भी यह महान् व्यक्ति सफल कर रहा है।

भारत के उद्योग और उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists

ह्रसरा खराड

मोदी उद्योग-प्रतिष्ठान मोदीनगर

भारतीय उद्योग का विशाल प्रतिष्ठान

मोदी इण्डस्ट्रीज, मोदीनगर

मोदी नगर के संस्थापक और मोदी इर्ग्डस्ट्रीज के विशाल उद्योग-समूह के संचालक रायवहादुर गूजरमल मोदी देश की सुप्रसिद्ध श्रीद्योगिक विभूतियों में से एक है। अपनी उत्कट श्रीद्योगिक प्रतिभा, संगठन शक्ति श्रीर श्रपने श्रद्भुत साहस के वल पर श्रापने बहुत लघु साधनों के श्राधार पर एक विशाल श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान स्थापित कर दिया। इस प्रतिष्ठान में कपड़ा, शक्कर, साद्युन, तैल, वारनिश, विंस्कुट इत्यादि दैनिक जीवन के उपयोग में श्रानेवाली सभी चीजें वड़े पैमाने पर तैय्यार होती है।

राय बहादुर गूजर मल मोदी के द्वारा स्थापित किया हिया मोदीनगर अपने आप में सम्पूर्ण एक विशाल श्रीद्योगिक नगर है जहाँ पर कॉलेज, हाईस्कूल, अस्पताल, कैण्टीन, लायनेरी आदि सभी सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

मजदूरों की सुविधा के लिए राय वहादुर गूजरमल मोदी हमेशा से सिक्रय श्रीर सचेष्ट रहे हैं। इस विशाल प्रतिष्ठान का परिचय आगे देखिए।

सोदी इण्डस्ट्रीज के प्रतिष्ठानों की सूची

मोदी शुगर मिल मिमिटेड—

- ' १. मोदी शुगर मिल
 - २. मोदी वनस्पती फैक्ट्री
 - ३. मोदी सोप वर्क्स
 - ४. मोदी टिन फैक्टी
- ५. मादी गिलसीन वक्स

मोदी फूडशोडक्ट्स कं० लिमिटेड-

- १. मोदी ऋॉयल मिल्स
- २. मोदी पेंट्स ऐण्ड वार्रानश वक्स

मोदी सप्ताइज कारपीरेशन तिमिटेड-

- १. मोदी विस्कृट फैक्ट्री
- २. मोदी कन्मैक्श्नरी वक्स
- ३. मोदी लेन्टर्न वर्क्स

मोदी स्पिनिंग एण्ड वीविंग मिल्स कं० लिमिटेड-

- १. मोदी टेक्सटाइल मिल्स
- २. मोदी होांजयरी वर्क्स



राय वहादुर गूजरमल मोदी

मोदी इराडस्ट्रीज मोदीनगर

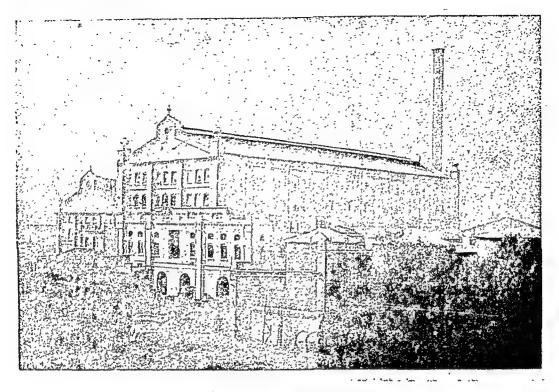
आज से बीस वर्ष पहले, मोदी नगर के संस्थापक, श्री गूजरमल मोदी पश्चिता राज्य में रहा करते थे। श्राप अपने पिता राय बहादुर सेठ मुलतानीमल मोदी श्रीर अपने दादा के द्वारा स्थापित किए हुए कारखानों का प्रवन्ध करते थे जो कि पश्चिताला तथा उसके श्रास पास स्थापित थे। इनके पिता यह कार्य छोटी श्रयस्था में ही इन्हें सौंपकर ख्वयं विश्राम-जीवन व्यतीत करते थे। श्रापके पिता श्रापको मिन्न २ प्रकार के कार्यों की शिचा (ट्रेनिंग) दी। श्रापने बैंकिंग तथा एकाउण्टेन्सी में विशेष योग्यता प्राप्त की। अपने पिता द्वारा विभिन्न नये कारखाने लगाने तथा नई इमारतों के बनाने से श्रापको श्रपने जीवन में हर समय तथा हर घड़ी नये कारखाने, नई इमारतें बनाने श्रीर देखने का शौक हो गया। श्रापके मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि यदि कारखानों का एक नया नगर बसाया जाय, तो वह एक श्रादर्श नगर वन सकता है।

सन् १९३२ में आपको किसी व्यापार कार्य के लिए कुछ दिन देहली जाना पड़ा। इस शहर की चमक दमक तथा यहाँ की बढ़ती हुई रौनक को देखकर आपके मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि यदि कोई ऐसा ही नगर देहली के निकट ही स्थापित किया जाय तो क्या ही अञ्छा हो।

इन विचारों ने इनके मित्तिष्क पर कुछ ऐसा प्रभाव डाला तथा होनहार को भी कुछ ऐसा स्वीकार या कि वह अपने सब कार्य-कलाप को छोड़कर इसी स्वप्न को पूरा करने की धुन में दिन रात घूमने लगे। इसी खोज में जब आप मोतर द्वारा देहली से मेरठ जा रहे थे तो एक विस्तृत और उजाद स्थान दिखाई पड़ा। वहाँ पर एक छोटा सा थाना, डाकखाना और कुछ भोपड़ियाँ नजर आई। मालूम करने पर पता चला कि वे भोपड़िया जरायम पेशा लोगों की हैं और उनकी निगरानी के लिए ही यह थाना बनाया गया है।

यह स्थान देहली से २५ मील श्रीर मेरठ से १५ मील की दूरी पर स्थित है। यहाँ की जमीन समतल और विशोल मैदान के रूप में थी जो कि ऊसर होने के कारण खाली पड़ी थी। यहाँ एक तरफ देहली से देहरादून जाने वाली पक्की सड़क श्रीर दूसरी तरफ रेलवे की मेन लॉइन और एक छोटा सा रेलवे स्टेशन वेगमाबाद के नाम से मौजूद था। यहाँ पर बरसाती तथा दूसरे पानी के निकास के लिये नाला भी मौजूद था, मानो प्रकृति ने वे सब मुविधाएँ जो कि एक श्रीद्योगिक नगर के लिए श्रावश्यक हैं यहाँ पहले से पैदा कर स्वती थीं। वास्तव में भावी केवल इसी प्रतीद्धा में थी कि उन चीजों से लाभ उठाकर उनको प्रयोग में लाया जाये।

इन्हीं सब बातों को देखते। हुए श्री मोदी ने निश्चय किया कि यह ऐसा ही स्थान है, जिसकी, उन्हें वर्षों से खोज थी। इन्हीं दिनों भारत सरकार ने चीनी उद्योग को संरक्षण (प्रोटेक्शन) देकर भारत में चीनी का उत्पादन बढ़ाने की चेष्टा की थी। श्री मोदी ने इस स्थिति का लाभ उठाते हुए यहाँ पर शुगर मिल बनाने का निश्चय किया।



मोदी शूरार मिल्स मोदी नगर

स्रव प्रश्न यह पैदा हुआ कि उसके लिए पूँजी का क्या प्रवन्ध हो। पिता की सहायता लेना तो उन्हें स्वीकार न था क्योंकि उन्हें इस वात का अनुभव लेना था कि क्या किसी उद्योग को जारी करने के लिए पूँजीपति का होना स्रावश्यक है परन्तु उनको विश्वास था कि पूँजी से स्रिधिक मनुष्य की साख होती है। यदि जनता को विश्वास हो तो फिर पूँजी एकत्र करने में क्या कठिनाई हो सकती है। इसी विश्वास पर उन्होंने एक शुगर मिल कम्पनी की स्थापना की और जनता से मिल के हिस्से खरीदने के लिए स्रिपील की। व्यापारी वर्ग के लोग इन्हें पहले से ही जानते थे स्थार इनके कल-उद्योग सम्बन्धी विशेष ज्ञान से भी परिचित थे। स्रतः इनको इस शुगर मिल के लिए रुपया एकत्र करने मे कुछ भी कठिनाई नहीं पड़ी। बात की वात में दस लाख रुपया एकत्र हो गया और फिर कारखाना लगाने का कार्य चालू कर दिया गया।

श्रापके पिता को इनकी सफलता देखकर श्रात्यन्त प्रसन्नता हुई, परन्तु वे यह सहन नहीं कर सकते ये कि उनका पुत्र उनसे अलग रहे और उनको दोबारा कारबार सँभालना पड़े। परन्तु उन्होंने श्रपने पुत्र के श्रात्म-विश्वास श्रीर साहस को देखकर हर एक त्याग स्वीकार किया और उन्होंने भी अपना रुपया अपने पुत्र के संचालित कार्य में लगाया जिसके कारण यह शुगर मिल श्रीर भी बढ़े रूप में जारी हो सकी।

चूँकि श्री मोदी का विचार शुरू से ही एक नगर बसाने का था इसलिए उन्हें आरम्भ से ही उन

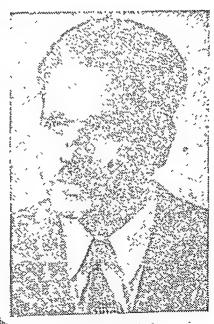
सब चीजों के बनाने का ध्यान था जो कि एक शहर के लिए ग्रावश्यक होती हैं। इसलिए कारखाने के साथ ही साथ कर्मचारियों के लिए मकान बनाने का प्रवन्ध भी किया गया जिससे वे सुखी जीवन व्यतीत कर सकें।

इसके कुछ वर्ष बाद श्री मोदी ने यह अनुभव किया कि केवल शुगर फैक्टरी से जो कि साल में कुछ ही महीने चलती है एक आद्योगिक नगर का विकास नहीं हो सकता! इसके लिए तो कई प्रकार के उद्योग एक ही स्थान पर स्थापित करने चाहिए । अतः उन्होंने यहाँ पर बनास्पती (जमा हुआ तेल) जिसको उस समय वैजीटेबिल घी कहते थे, बनाने का कारखाना आरम्भ किया।

तुरन्त ही, सन् १९४० से बनास्पती फैक्ट्री होने के कारण यह आवश्यक समका गया कि कपहे भोने का साबुन जो कि बनास्पती का ही उपांश है बनाने का कारखाना भी चालू कर दिया जाय प्रायः भारत में जो नहाने के साबुन बाहर से आते थे उनमें अधिकतर पशुश्रों की चरबी का प्रयोग होता था। परन्तु हिन्दू संस्कारों के कारण यह चीज श्री मोदी की रुचि के विरुद्ध थी। इसिलिए उन्होंने नए प्रकार के नहाने के साबुन का बनाना श्रारम्भ किया जिसमें चरबी के बजाय बनास्पति (जमाया हुआ तेल) प्रयोग में लाया जा सके। उनको इस उद्योग में बहुत सफलता प्राप्त हुई श्रीर उनका, यह नये ढंग का साबुन जिसे "प्रीफेक्ट सोप" कहते हैं, थोड़े दिनों में ही सारे भारतवर्ष में प्रसिद्ध हो गथा।

कुछ समय के पश्चात् यहाँ का कार्य-भार वढ़ जाने के कारण श्रापने पंजाब के काम-काज का भार अपने छोटे भाई श्री हरमुख राय मोदी को सौंप दिया । आपके तीसरे भाई श्री केदारनाथ मोदी भी यहाँ आ गए। इन दिनों दूसरा विश्व युद्ध जारी था और फौजियों के लिये सुखाए हुए फल और सिक्जियों चाहिएँ थीं। इस काम के लिए यहाँ कई फैक्ट्रियाँ चालू करनी पड़ी। परन्तु इनके लिए पूँजी का सवाल था। चूँ कि लोगों का यह विश्वास हढ़ हो गया था कि मोदी उद्योगधन्धों में रुपया लगाना उचित है। इसलिए पर्याप्त धन एकत्र हो गया। इन फैक्ट्रियों की देख-भाल श्री मोदी ने अपने तीसरे भाई श्री केदारनाथमोदी को सौंपी। इन फैक्ट्रियों में फौजियों के लिए खाने की नई-नई वस्तुओं का उत्पादन किया गया।

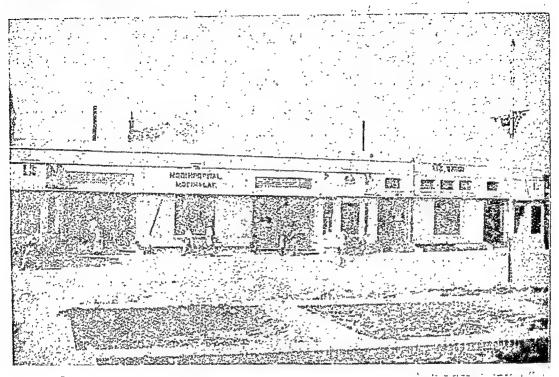
मोदीनगर में उद्योग धन्धो की बढ़ती के साथ-साथ रोगियों की चिकित्सा का प्रवन्ध सन् १९४१ में



सेठ केदारनाथ मोदी

उचित रूप में प्रारम्भ किया गया और एक अस्पताल पुरुषों के लिए और दूसरा स्त्रियों के लिए खोला गया। इन में सुयोग्य और अनुभनी डाक्टरों और स्टाफ का प्रवन्ध किया गया। बढ़ते र आज यहाँ पर चार अस्पताल है। जिन पर करीन एक लाख रूपया सालाना खर्च होता है। मोदीनगर में प्रति-वर्ष आँखों के निशेषज्ञ डाक्टर

बाहर से बुलाये जाते हैं और उस समय आँखों के इलाज के लिए देहात से सैकड़ों नर-नारियाँ आकर आँखों का मुक्त इलाज कराते हैं।



मोदी हास्पिटल मोदी नगर

तत्पश्चात् यह भी आवश्यक हो गया कि यहाँ पर कर्मचारियों के बच्चों की उचित शिला का प्रवन्ध किया जाय। इसलिए सन् १९४२ में एक हाई-स्कूल लड़कों के लिए, और दूसरा लड़कियों के लिए स्थापित किया गया। फैक्ट्रियों की बृद्धि के साथ-साथ लड़कों का वह स्कूल, कालेज हो गया जिसमें १४०० लड़के शिला पा रहे हैं। कन्या महा विद्यालय में भी ६०० से अधिक लड़कियाँ और छोटे लड़के पढ़ रहे हैं। इन विद्यालयों में कर्म-चारियों के लड़के व लड़कियों को नि शुल्क शिला दी जाती है। इन विद्यालयों का प्रवन्ध मोदी "चेरीटेबिल फंड सोसाइटी" द्वारा होता है। अब तक कालेज, स्कूल और हास्टल की इमारतों पर सोसाइटी ने लगभग आठ लाख रुपया खर्च किया है और इन विद्यालयों का सालाना खर्च लगभग एक लाख रुपया है।

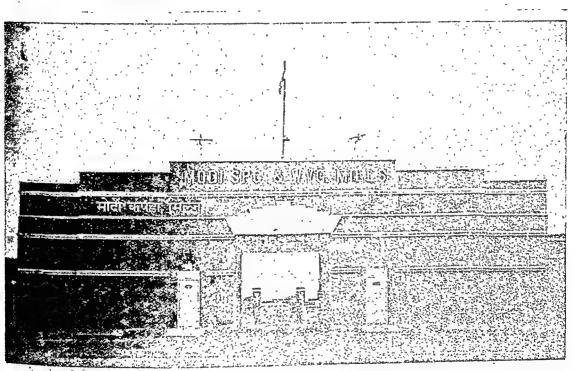
सन् १९४३ में गवर्नमेन्ट आफ इण्डिया की प्रेरणा से यहाँ पर विस्कृट बनाने की एक कम्पनी जारी की गई। कुछ महीनों में ही यहाँ के 'एकमी विस्कृट' देश भर में प्रसिद्ध हो गये। यहाँ की विस्कृट फैक्ट्री का यह दावा है कि उसके विस्कृट विद्या से बिद्धियां विस्कृटों से मुकाबला करते हैं, हालांकि इनके बनाने में अंडे या किसी प्रकार की चरवी का प्रयोग नहीं होता और लोगों की धार्मिक भावना का विचार रखा जाता है। इसी प्रकार यहाँ की बनाई हुई मिठाइयाँ (Confectionary) भी शुद्ध तथा उच्च कोटि की हैं।

वनास्पती फैक्ट्री के प्रयोग के लिए शुद्ध तेल की आवश्यकता को देखकर सन् १९४४ में यहाँ पर

तेल मिल खड़ी करने की जरूरत पैदा हुई। इस का कार्य-भार श्री मोदी के चौथे भाई श्री मदन लाल मोदी को सौंपा गया। यह तेल मिल देश भर में अपने प्रकार की सब से बड़ी मिल मानी जाती है। साथ ही साथ रंग-रोगन (Paints Varnish) का काम भी शुरू किया गया। यहाँ के पेंट्स उच्च कोटि के माने गए हैं। अभी तक पेंट्स तथा वार्रनिश का काम निदेशियों के हाथ में होने का, सिवाय इसके कोई कारण नहीं था कि पुरानी गवर्नमेंट विदेशियों को प्रोत्साहित करती थी। अब आशा है कि अपनी नेशनल गवर्नमेंट हिन्दुतानी उद्योग-धन्यों को अवश्य ही प्रोत्साहित करेगी और इसलिये पेंट तथा वार्रनिश की फैक्ट्रियों का भविष्य अति उज्जवल है।

इसके अगले वर्ष 'गिलेसरीन' फैक्ट्री की स्थापना की गई क्योंकि यह सादुन की सहायक उपज है। इसी तरह मोदी टिन-फैक्ट्री भी चालू की गई ताकि भिन्न भिन्न फैक्ट्रियों को टिन के|डिट्ने मिल सकें।

इस समय तक यह एक छोटा सा नया शहर वन चुका था। अतः भारत सरकार ने यह उचित समभा कि इसका नाम 'मोदीनगर' निश्चित करके यहाँ के रेलवे स्टेशन, डाकखाने तथा पुलिस स्टेशन को भी मोदी नगर का नाम दिया जाये।



मोदी स्पीनिंग श्रौर विविंग मिल्स मोदी नगर

सन् १९४६ में युद्ध के उत्तर काल के निर्माण (Post War Reconstruction) के सम्बन्ध में कपड़े की कमी को दूर करने के लिए एक नवीन और आधुनिक ढंग की कपड़ा मिल चालूकरने का विचार हुआ। ईश्वर की कुपा से मोदी धन्धों ने पिन्लिक में बहुत ऊँचा नाम पैदा कर लिया था। इसलिये पूँजी एकत्रित करने में कोई किठनाई नहीं हुई। तीन ही दिन में आम लोगों ने एक करोड़ रुपये के हिस्से खरीद लिए, हालांकि हिस्सेदार कोई बड़े पूँजीपित या उद्योगपित नहीं थे। इस कार्य में ५ हजार से अधिक हिस्सेदारों ने माग लिया और थोड़ा थोड़ा करके एक करोड़ की रक्तम एकत्रित हो गई।

सन् १९४९ में एक विशाल कपड़ा मिल जारी हुई जिसमें अमरीका की नई किस्म की बनी हुई मशीनरी लगाई गई। जिसका बना हुआ कपड़ा हिन्दुस्तान के कोने कोने में प्रसिद्ध है। इसी के साथ साथ हाजरी तथा बनियान फैस्ट्री भी लगाई गई।

श्री मोदी ने अपने छोटे भाई श्री केदारनाथ मोदी तथा अपने टेकनिकल मैनेजर श्री राजकुमार दिवेदी को विदेश यात्रा पर भेजा ताकि वे वहाँ देख आवें कि उन देशों में आधुनिक काल में कर्मचारियों के लिये क्या क्या सुविधाएँ प्राप्त होती हैं।

इसी अनुभव के आधार पर मोदीनगर में भी मैनेजमेंट में एक नवीन क्रान्ति आई और १९४७ में श्री हरिहर नाथ शास्त्री के द्वारा एक सम्मिलित बोर्ड की स्थापना हुई जिस में कर्मचारी तथा मिल अधिकारी बैठ कर ब्रापस में प्रेम-भाव से कार्य-पटुता को बढ़ा सकें। उस समय जब कि देश के दूसरे हिस्सों में हड़तालों और भगड़ों की लहर दौड़ रही थी, मोदी नगर में प्रेम-पूर्वक काम जारी था। इसी आधार को लेते हुए यू० पी० सरकार ने भी उस किस्म की योजना प्रचलित की।

सन् ११५० में लालटेन फैक्ट्री की स्थापना हुई जिसकी बनी हुई लालटेन प्रचितत होने से अब विदेशों से लालटेनें आनी बन्द हो गई हैं।

समय की गति के साथ यह भी आवश्यक समका जाने लगा कि कर्मचारियों को कारलाने की जिम्मेदारियाँ संमालने तथा अपनी योग्यता बढ़ाने का भार बाँटना चाहिये। उत्पादन की जिम्मेदारी में भी उनको मैनेजमेंट का हाथ बटाना चाहिये। इस लिये यहाँ पर प्रायः मैनेजिंग-डाइरेक्टर और कर्मचारियों की समित्रित मीटिंग्स होती हैं जिन में कारलाने के काम काज के बारे में विचार विनिमय होता है।

कर्मचारियों के स्वास्थ्य का विशेष ध्यान रखा जाता है। वाकायदा खेलकूद तथा टूर्नामेंट होते हैं। वार्षिक उत्सवों पर इनाम बाँटे जाते हैं। कर्मचारियों के लिए आधुनिक दंग की विदया क्रव वनाई गई हैं। लाइबेरी में पुस्तकें तथा अखवार पढ़ने को मिलते हैं।

सन् १९४७ के देश-विभाजन (Partition) से जो हजारों पुरुषार्थी यहाँ आये, उनके लिए सेंद्रल गवर्नमेंट तथा प्रान्तीय सरकार ने मोदी-इण्डस्ट्रीज की सेवायें प्राप्तकीं, जिनके द्वारा शरणार्थियों की एक खास बस्ती का निर्माण हुआ। यह बस्ती औद्योगिक दृष्टि को सामने रखते हुए स्थापित की गई ताकि यहाँ पर छोटे छोटे उद्योग-धन्यों के लिए, मोदी नगर के समीप होने का लाभ प्राप्त हो सके इस बस्ती की, स्थापना सन् १९४९ में पं० गोविन्द बल्लम पन्त के करकमलों द्वारा हुई और इस का नाम भोविन्दपुरी रक्ला गया। यहाँ पर शरणार्थियों को मकान १५ साल की किश्तों पर मिलते हैं। दो ही वर्ष में यहाँ पर १२०० घर आवाद हो गये हैं। यहाँ पर छोटी छोटी २ इण्डस्ट्रीज जैसे ताले, एलोक्ट्रोप्लेटिंग, बटन, ऐनक, हैण्डलूम, फाउंटेन-पेन इत्यादि की चालू हो गई हैं। यहाँ पर अलग डाकखाना, पुलिस चौकी अस्पताल और प्राइमरी स्कूल भी बन गये हैं। इसके अतिरिक्त गवर्नमेंट की ओर से एक टेकनिकल स्कूल भी जारी है जिस में शरणार्थी लड़के, लड़िकयाँ छात्रचित्र पाते हैं और काम सीखते हैं।

श्री गूजरमल मोदी को इन शरणार्थी कारखानों में श्रपनी फैक्टरियों से भी श्रधिक स्नेह है श्रौर वह प्रति दिन इस नई वस्ती के निवासियों को उत्साहित करते हैं जिससे कि वे अपने जीवन को सुखी व समृद्ध बना सकें।

श्री मोदी की सोदा यही आकाँ ज्ञा रही है कि मोदीनगर एक विशाल नगर हो जहाँ पर सब सुखी हों। कोई वेरोजगार न हो श्रौर किसी को कोई कष्ट न हो तथा मोदीनगर निवासियों का सदा ईश्वर में विश्वास रहे।

भारत के उद्योग श्रोर उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



भारत की श्रोद्योगिक प्रतिभाएं Industrial Magnates of India



बागला उद्योग प्रतिष्ठान

कानपुर — वम्बई

बागला उद्योग प्रतिष्ठान

कानपूर—अम्बई

भारतवर्ष के प्रगतिशील और लब्ध प्रतिष्ठित श्रीद्योगिक प्रतिष्ठानों में कानपूर का "वागला उद्योग प्रतिष्ठान" भी अपना एक महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है।

कानपूर के सुप्रसिद्ध व्यवसायी .सेठ रामेश्वर प्रसाद वागला और सेठ हरिशङ्कर वागला ने उस समय के सुप्रसिद्ध अंग्रेज उद्योगपित सर हेनरी हार्समैन के तत्वावधान में औद्योगिक शिन्ना प्राप्त कर औद्योगिक न्तेत्र में प्रवेश किया।

श्रौद्योगिक चेत्र में प्रवेश करने के साथही दोनों वागला वन्धुश्रों की व्यवसायिक प्रतिभा श्रनुकूल चेत्र को पाकर चमक च्ठी श्रौर सिर्फ वीस वर्ष के श्रल्प समय में ही वागला श्रौद्योगिक प्रतिष्ठान समस्त भारत में एक विराट् श्रौद्योगिक प्रतिष्ठान हो गया जिसमें श्राज करीव २५००० मजदूर श्रौर कर्मचारी प्रतिदिन काम कर रहे हैं।

मजदूरों के प्रति वागला वन्धुओं का व्यवहार अत्यन्त उदार और सौम्य है, वे उन लोगों को अपने परिवार के व्यक्तियों की तरह ससमते हैं और उनकी सुख, सुविधा का पूरा २ ध्यान रखते हैं। इसी प्रकार मजदूर भी इन पर अपनी पूरी श्रद्धा रखते हैं। परिणाम स्वरूप पारस्परिक सद्भावना के वातावरण में प्रतिष्टान का काम चल रहा है।

श्री हरिशङ्कर वागलाके वड़े पुत्र श्री सत्यनारयण वागला एम० ए० एल० एल० वी॰ समम यूनिवर्सिटी में भथम स्थान से उत्तीर्ण होकर अव पूरी दिलचस्पी से प्रतिष्ठान का कार्य्य संचालन कर रहे हैं। इस छोटी आयु में ही इस विशाल औद्योगिक प्रतिष्ठान के सचालन में आपने प्रखर वृद्धि का परिचय दिया है।

बागला उद्योग मतिष्ठान

भारत का एक विशाल उद्योग प्रतिष्ठान

भारत के श्रौद्योगिक विकास में भारतवर्ष के जिन इने गिने उद्योगपितयों ने श्रपनी ठास सेवाए श्रित की हैं उनमें कानपुर का बागला परिवार भी श्राना एक महत्व पूर्ण स्थान रखता है।

पूर्व इतिहास

इस परिवार का ग्रादि निवासस्थान राजस्थान प्रान्त के चूरू नामक स्थान का है। इस परिवार के सेठ गगावर वागला सबसे पहले व्यवसाय के निमित्त खूरू को छोड़कर यू० पी० के फर्र खाबाद नामक ऐतिहासिक शहर में श्राज से करीब सी वर्ष पूर्व श्राये। इस नगर में श्राकर बमने वाले श्राप पहले मारवाहां व्यापारी थे। यहां श्राकर श्रापने कपढ़े श्रीर गल्ले का व्यापार प्रारम्भ किया।

सन् १८५७ में सेठ गंगाधर बागला फूर्ड लाबाद से कानपुर आये ओर यहां आकर आपने गंगाधर केंदारनाथ के नाम से ज्यापारप्रारम्भ किया, यही नाम आगे जाकर गंगाधर बैजनाथ के रूप में परिवर्तित हो गया। जोकि आज कानपुर की एक प्रमुख फर्म है।

सेठ गंगाधर वागला के सेठ वैजनाथ श्रीर सेठ मदीलाल नामक दो पुत्र हुए। इनमें से सेठ वैजनाथ वागला का देहान्त कम श्रायु में ही हो गया। सेठ वैजनाथ वागला के सेठ गयोशी लाल वागला नामक एक पुत्र हुए।

रेठ मदीलाल वागला के एक पुत्र सेठ दीनानाथ वागला हुए । सेठ गंगाधर वागला ने अपनी वृद्धावस्था के कारण कमें का सारा कारवार अपने पौत्र सेठ दीनानाथ वागला के जिम्मे कर दिया।

सेठ दीनानाथं वागला उस समय के एक माने हुए समाज सेवी श्रीर सार्वजनिक रिप्रंट क व्यवसायी थे। अपने व्यवसाय की उन्नित के सम्बन्ध में भी इनका दृष्टिकोण महत्वाकां द्वाशां से श्रोत श्रोत श्रात के कई मिलों की एजेन्सियां ली ये वहे राष्ट्रीय विचारों के श्रीर श्रीमती एनी वीसेन्ट के होमस्ल श्रान्दोलन में दिलचस्वी रखने वाले व्यक्ति थे। कानपुर के व्यापारिक समाज में श्रापने बहुत नाम कमाया। समाज की धार्मिक श्रीर शिचा सम्बन्धी उन्नित में श्राप हमेंशा प्रमुख भाग लेते रहे। चीस वर्षों तक श्राप यहाँ के म्यू०कमिश्नर रहे। श्रापर इण्डिया चेम्बर श्रांफ कॉमर्स श्रीर यू० पी० चेम्बर श्राफ कामर्स के संस्थायकों में श्राप भी एक प्रमुख व्यक्ति थे। मारवाड़ी विद्यालय (इस समय का मारवाड़ी इण्टर कालेज) श्रीर सनातन धर्म कामर्शियल कालेज कानपूर की स्थापना में भी श्रापने प्रमुख भाग लिया था। श्रपने जीवन काल में श्राप कितनी ही संस्थाश्रों के सभापित भी रहे थे।

सेठ गंगाधर वागला का स्वर्गवास संवत् १९७३ में, सेठ मदीलाल बागला का संवत् १९७४ में श्रीर सेठ दीनानाथ का बागला का स्वर्गवास संवत् १९७४ में हो गया।

रायबहादुर रामेश्वर प्रसाद वागला

सेठ दीनानाथ वागला के सेठ रामेश्वरप्रसाद वागला श्रीर सेठ इरिशङ्कर वागला नामक दो पुत्र हुए।

सेठ रामेश्वर प्रसाद बागला का जन्म सन् १६०४ में हुआ। श्राप इस परिवार में बढ़े तेजस्वी, प्रांतभासम्पन्न श्रीर व्यवसाय कुशल व्यक्ति हैं। इस परिवार की श्रीद्योगिक होत्र में प्रविष्ट करने का श्रेय श्रापही को है। श्रपने पिता की मृत्यु के समय श्रापकी श्रायु केवल चौदह साल की थी। इतनी कम उम्र में पिता का स्वर्गवास हो जाने के कारण कुटुम्ब श्रीर व्यवसाय की सारी जवाबदारी श्रापके कपर श्रापदी।

इस आकरिमक जवाबदारी के कारण आपको न्कूल की पढ़ाई छोड़कर अपनी सारी शक्तियां अपने पिता के द्वारा छोड़े हुए व्यवसाय को सम्हालने में लगानी पड़ी।

इनकी फर्म मेसर्स गगाधर वैजनाथ के पास उस समय समस्त भारत में सुविसद्ध स्वदेशी काँड़न मिल की सोल सेलिंग एजन्सी थी। आपको उस मिल के सर हेनरी हार्समेन के संरच्चण में सूती मिल ब्यवसाय की शिचा विशेष कर स्पिनिंग सम्बन्धी शिचा प्रहण करने का सुअवसर प्राप्त हुआ। सर हेनरी हार्समेन का महत्वपूर्ण शिच्चण पाकर श्री रामेश्वर प्रसाद बागला की महत्वाकांचा श्रीद्योगिक जगत में प्रवेष करने की ओर बढ़ी और कमशः इस क्षेत्र में बढ़ते २ आपने बागला ग्रूप को भारत वर्ष का प्रथम श्रेषी का श्रीद्योगिक प्रूप बना दिया।

सन् १९६६ में श्रापने श्री माहेरवरी देवी जूट मिल्स की कानपुर में स्थापना की श्रीर सन् १६४६ में कुछ दूसरे लोगों के साथ बम्बई के सुप्रसिद्ध उद्योगपित सर विकटर सास्तसे इपिडया यूनाइटेड मिल्स" का कपट्रोलिंग इपट्रेस्ट खरीद लिया जो कि सारे एशिया में सबसे बदा सूती मिल समूह है। कुछ दूसरे हिस्सेदारों के साथ श्रमवाल एएड को॰ के नाम से उसकी मैनेजिंग एजेन्सी ले ली।

सन् १९४० में आपने म्योर मिल्स कानपुर के कर्ग्ट्रोलिंग इर्ग्ट्रेस्ट खरीद लिये।

दी श्रमर इपिडया कोल्डस्टोरेज लिं० भी एक दूसरा कन्सर्न है जिसको श्री रामेश्वर प्रसाद वागला ने श्रपने दूसरे साथियों के साथ ले लिया।

इस प्रकार श्रीद्योगिक श्रीर व्यवसायिक च्रेत्र में श्री रामेश्वरप्रसाद वागला ने सम्पूर्ण भारत वर्ष में एक प्रमुख स्थान प्रहरण कर लिया है।

श्री रामेश्वर प्रसाद बागला बोर्ड ग्राँफ डायरेक्टर्स इण्डिया यूनाइटेड मिल्स, दी कल्यान मिल्स लि० ग्रौर दी स्योर मिल्स कम्पनी लि० के चेयरमैन हैं। त्रापने कई बार यूरोप श्रीर श्रमेरिका की यात्राएं की श्रीर हर बार वहां से विशिष्ट श्रीद्योगिक श्रान प्राप्त कर वापस श्रापे हैं।

श्री रामेश्वर प्रसाद बागला सामाजिक श्रीर सार्वजिनिक जीवन में भी बहुत लोकि प्रिय हैं। श्राप कई व्यापारिक श्रीर श्री द्योगिक संस्थाश्रों से सम्बन्धित हैं। जब श्राप सिर्फ १८ वर्ष के थे उसी समय मारवाही समाज को तरफ से म्यू० बोर्ड के मेंबर चुने गये थे श्रीर दस साल तक उस स्थान पर रहे थे। बाद में श्राप म्यू० बोर्ड के चेश्ररमैन भी चुने गये। इस स्थान पर श्राप सन् १६४० से ४३ तक रहे। केवल २६ वर्ष की श्रवस्था में सन् १६३१ में कौ स्सिल श्राफ स्टेट्स के मेम्बर चुने गये श्रीर सन् १९३६ तक वहां रहे। यू० पी० चेम्बर श्राफ कामर्स के श्राप सन् १९३१ से ४० तक श्रॉनरेरी सेकेटरी रहे श्रीर सन् ४० से ४५ तक श्राप उसके प्रसिडेण्ट रहे। श्राप फेडरेशन श्रॉफ इण्डियन चेम्बर श्राफ कामर्स एएड इण्डस्ट्रीज तथा श्रपर इण्डिया चेम्बर श्राफ कामर्स की कमेरी के कई वर्षों तक मेम्बर रहे।

गवर्नमेंन्ट सर्वेल में भी आपकी प्रतिष्ठा बहुत बड़ी हुई रही। सन् १९४८ में आप अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर रांगठन (I. L.O.) के दूसरे सेशन में इम्प्लायस डेलीगेशन के अन्दर मेम्बर होकर जेनेवा गये थे।

ग्राप कई वर्षों तक बी॰ एन॰ एस॰ डी॰ कॉलेज की मैनेजिंग कमेटी के चेश्ररमेन तथा मारवाही हिएटर मीजिएट कालेज के बाईस प्रेसिडेएट रहे। बी॰ एन॰ एस॰ डी॰ कालेज की मैनेजिंग कमेटी के श्राप लाइफ मैम्बर हैं ग्राप हमेंशा राष्ट्रीय विचार घारा के व्यक्ति रहे हैं।

सेठ हरिशङ्कर बागला

सेठ इरिशङ्कर बागला भी दीनानाथ बागला के द्वितीय पुत्र है। आपका जन्म सन् १६०८ में हुआ। जिस समय आप केवल दस वर्ष के थे उसी समय आर्थात् १६६८ में आपके पिता श्री दीनानाथ बागला का स्वर्गवास हो गया। आत: इस छोटी उम्र में ही आपके ऊपर बहुत सी जिम्मेदारियां आ गईं।

सेठ हरिशङ्कर वागला की प्रारम्भिक शिद्धा मारवाही स्कूल में प्रारम्भ हुई। उसके पश्चात आपने श्रीमती एनीबीसेएट की थियासोफिकल सोसायटी द्वारा स्थापित नेशनल कॉलेज में पढ़ना प्रारम्भ किया। इस स्कूलमें उन दिनों हिन्दुस्थान के प्रसिद्ध विद्वान श्री परांजपे महोदय पढ़ाते थे। उन्हीं के सर्वत्य में श्री हरिशङ्कर वागला का श्रध्ययन हुआ। उन दिनों में यही एक स्कूल ऐसा था जिसका दृष्टिकोण सर्वतो भावेण राष्ट्रीय था। इसी स्कूल के सम्पर्क में आने से श्री हरिशङ्कर वागला का दृष्टिकोण भी एकदम राष्ट्रीय हो गया और बे देश में होनेवाली सभी राष्ट्रीय प्रवृत्तियों में आप दिलचस्पी रखने लगे।

मगर दूसरी श्रोर फर्म के व्यवसाय का काम भी श्रापको देखना पहता था श्रीर उसका भार इतना था कि श्रापको बीझही स्कूल छोड़ देना पड़ा। स्कूल छोड़ने का एक श्रीर कारण यह भी था कि उन दिनों सोलह वर्ष से कम उम्र के विद्यार्थी मैट्रिक की परीचा में सम्मिक्तित नहीं किये जाते थे श्रीर भी हरिशङ्कर वागला जब मैट्रिक में पहुँचे तब केवल चौदह साल के थे। दो वर्ष तक इन्तिजार करना इनके लिए श्रसम्भव था श्रीर यह भी एक कारण था कि इनको स्कूल छोड़ना पड़ा। फिर भी प्राइवेट विद्यार्थी की तौर पर इन्होंने उस स्कूल से सम्पर्क बनाये रक्छा।

यह स्कूल सारे भारत वर्ष में पहला स्कूल था जिसने श्रपने यहां के विद्यार्थियों को स्काउटिंग की तालीम देना प्रारम्भ किया ग्रीर श्री हरिशङ्कर वागला



सेठ इरिशङ्कर वागला कानपुर

इस स्कूल में स्काउटिंग की पहली वेच में ही शामिन हो गये। शुरू से हो आग राष्ट्रीय भावनाओं के समर्थक रहे हैं,

व्यवसायिक और श्रीद्योगिक च्रेत्र में भी श्रापने काफी प्रतिष्ठा तथा योग्यता का परिचय दिया है। श्रपने पिता के द्वारा छोड़े द्वुए व्यवसाय को श्रापने श्रपने वह भ्राता श्री रामेश्वर प्रसाद वागला के सहयोग से उन्नित की सीमा पर पहुंचा दिया है। श्रापकी फर्म मेसस गंगाधर वैजनाथ उत्तर हिन्दुस्थान के नामाङ्कित स्वदेशी कटान मिल्स लिमिटेड की सोल सेलिंग एजएट थी। इसी सिलसिले में श्रापको प्रसिद्ध इएडस्ट्रीयल मेगनेट सर हैनरी हार्स मेन के तत्वावधान में श्रीशोगिक शिच्चण लेने का श्रुप श्रवसर प्राप्त हुआ। इस सुश्रवसर से श्रापको व्यापारिक प्रतिमा चमक उठी। जिसके बल पर श्री हरिशङ्कर बागला ने श्रपनी फर्म की उन्नित में बहुन हाथ बटाया।

इस प्रकार क्रमशः बढ़ते हुए सन १९३६ से अपने श्रीद्योगिक जगत् में क्रियात्मक रूप से प्रवेश किया श्रीर कानपुर में श्री माहैश्वरी देवी जूट मिल्स की स्थापना की श्रीर भीर २ श्रागे बढ़ते हुए भारत के श्रीद्योगिक जगत् में श्रापने विशिष्ट स्थान प्राप्त कर लिया श्रीर श्रापका मिल समूह "वागला प्रूप" के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

जैसा कि जपर श्री रामेश्वर प्रसाद बागला के परिचय में लिख आये हैं सन् १६४३ में श्रापने परिशया के सबसे वहें मिल समूह "इण्डिया यूनाइटेड मिल्स" का कण्ट्रोलिंग इण्ट्रेट सर विकटर सास्त के परिवार से खरीद लिया। इसी प्रकार इस मिल समूह के मैनेजिंग एकण्ट मेसस अप्रवाल एण्ड को॰ में भी आप पार्टनर हो गये।

सन् १९४० में त्र्यापने म्योर मिल्स कम्पनी लि॰ के कर्एट्रोलिंग इस्ट्रेस्ट खरीद लिये। त्रपर इस्डिया कोलस्टोरेज नामक एक दूसरा कन्सने भी त्रापने त्रुपने दूसरे सहयोगियों के साथ ले लिया। इस प्रकार वागला परिवार उत्तर भारत का एक इस्डिस्ट्रीयल गेगनेट हो गया।

श्री हरिशङ्कर वागला सामाजिक ग्रीर सार्वजनिक चेत्र में भी बहुस लोकप्रिय हैं। ग्राप भारत वर्ष की कई श्रीद्योगिक श्रीर व्यवसायिक संस्थाश्रों से सम्बन्धित हैं।

कई वर्षों तक श्राप फेडरेशन श्रांफ इिएडयन चेम्वर श्रांफ कामर्स श्रीर इएडस्ट्रीज की कमेटी के मेम्बर रहे। दी श्रपर इिएडया चेम्बर श्रॉफ कॉमर्स श्रीर दी यू० पी० चेम्बर श्रॉफ कामर के भी श्राप कई वर्षों तक मेम्बर रहे। इस संस्थाके कई वर्षों तक श्राप प्रेसिडेप्ट भी रहे। इसी प्रकार श्रॉल इिएडया श्रागेंनिजेशन श्रॉफ इएडस्ट्रीयल इम्प्लायर न्यूदेहली की एकजीक्यूटिव कमेटी के मेम्बर श्रीर उसके श्रॉनरेरी ट्रेफरर भी रहे। कानपूर के म्यू० बोर्ड श्रीर इम्प्रू वर्मेंट ट्रस्ट के भी श्राप कई वर्षों तक मेम्बर रहे। यू० पी० के बदनाम गवर्नर सर हैलेंट की सरकार ने श्रापको कुछ साधारण काग्गों पर म्यू० बोर्ड से श्रलग करा दिया था। सेठ हिरशङ्कर बागला हैलट शाही के इस श्रन्याय के खिलाफ कोर्ट में लहे। कोर्ट ने भी हिरशङ्कर बागला के दावे को स्वीकार किया। श्रागे जाकर श्री हिरशङ्कर बागला उसी गवर्नमेंट के द्वारा कानपूर डेवलपमेंट बोर्ड में मनोनीत किये गये।

श्री हरिशङ्कर वागला वी० एन० एस० डी० कॉलेज की मैनेजिंग कमेटी के सदस्य श्रीर मारवाही श्रीवधालय के प्रेसिडेयट हैं। इसी प्रकार श्रीर कई धार्मिक श्रीर शिक्षण संस्थाओं से श्राप सम्बन्धित हैं इसी प्रकार यू० पी० मारवाही सम्मेलन के श्राप कई वर्षों से प्रेसिडेयट हैं श्रीर समाजोन्नति के कार्यों में भाग लेते रहते हैं।

श्री हरिशङ्कर वागला कुछ समय पूर्व सपत्नीक संसार अमण के लिये गये थे। श्राप जब संसार अमण से वापस लौटकर आये थे तक मिल के करीब हजारी आदमी स्टेशन पर इनका स्वागत करने के लिए गये थे हरएक के हाथ में मालाएं थीं। सबने एक स्वर से श्री हरिशङ्कर बागला की जय बोली। वागला जी अपने चपरासी तक से गले मिले थे। इससे पता चलता है कि मिल के मजदूरों के पति बागला बन्धु औं का व्यवहार अत्यन्त उदार है और मिल के मजदूर और कर्मचारी इनसे बड़े सन्तुष्ट हैं।

श्री सत्यनाराण वागला

श्री सत्यनारायण बागला श्री हरिशंकर वागला के बड़े पुत्र हैं। त्रापका जन्म सन् १९२७ में हुआ। ग्रापका विद्यार्थी-जीवन का केरियर ग्रत्यन्त उच्च कोटि का रहा है। एम ए ग्रौर एल एल बी की परीचान्नों में ग्राप ने समग्र यूनिवर्सिटो में प्रथम पोजिशन प्राप्त की थी इसी प्रकार बी० ए० की परीचा में मैंथेमेटिक्स के ग्रन्दर सर्वे चि नम्बर प्राप्त किए थे। ग्राप इस प्रान्त में पहले माखाड़ी नवयुवक हैं जिन्होंने उच्च परीचान्नों में इतना वेजोड़ रेकार्ड कायम किया।

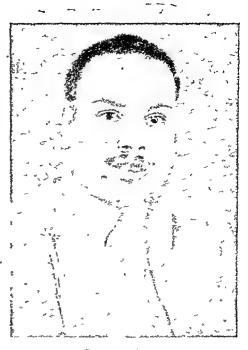
शिद्धा समाप्त करके श्रापने बागला ग्रूप के विस्तृत उद्योग में प्रवेश किया श्रौर उसके श्रन्दर भी श्राप श्रत्यन्त तस्परता के साथ इस विशाल उद्योग का संचालन कर रहे हैं।

श्री सत्यनारायण वागला कई वर्षों तक यू० पी० चेंक्वर द्याँक कॉमस के सेकटिया रहे श्रीर द्यव उसके चाईस प्रेमिडेयट हैं। यू० पी० की टेलीग्राफ ग्रीर टेलीफोन एडवाइजरी कमेटी के भी श्राप सभाननीय सदस्य रह चुके हैं।

रीजनल रेलवे यूंजर कन्सल टेटिव कमेटी भी श्राप सदस्य हैं।

इसके श्रितिरिक विक्रमाजीत सिंह सन्।तन् धर्म काँलेज श्रोर गवनैमेंट टैक्स टाईल ट्रस्टीख़ टू की कार्य्य कारियों के मेम्बर तथा यूनियन क्लब के प्रेसिडेय्ट श्रीर गैंजेजक्लब की कार्य्य कारियों के सदस्य हैं।

श्रीसस्यनारायण वागला के श्रर्थ शास्त्र सम्बन्धी लेख ग्रीर विचार वहे महस्व पूर्ण होते हैं।



श्री संस्थनारायणं त्रागला

सिर्फ २६ वर्ष की छोटी श्रायु में ही त्राप बागला ग्रूप के विशाल उद्योग का सफलता पृर्व मं चालन कर रहे हैं।

बागला उद्योग समूह से सम्वन्धित प्रतिष्ठान

मैनेजिंग एजन्सीज--

मेसर्स गंगाधर बैजनाथ जूट हिपार्टमेंट कानपुर मेसर्स अप्रवाल कम्पनी वस्वई मेसर्स इण्डियन टैक्स टाइल्स सिण्डीकेट लि० टालीगंज कलकत्ता मेसर्स कानपुर इण्डस्ट्रियल डेवलप मेंट लि० कानपुर मेसर्स फैक्टरीज लि० टालीगंज कलकत्ता मेसर्स योगला बद्से लि० कानपुर

सेलिंग आर्गिनिजेशन—वागला बद्रे लि॰ कानपुर। शेखर डिपार्ट मेंन्ट—

वागला बदर्स लि० कानपुर

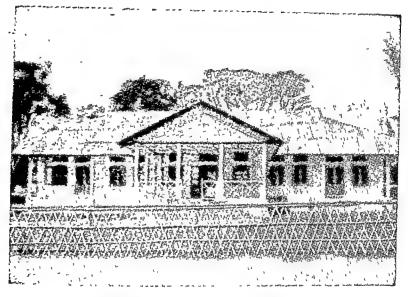
मिल्स एण्ड फैक्टरीज-

दी म्योर मिल्स कम्पनी लि० (टैक्स टाइल सिल) कानपुर दी इण्डिया यूनाइटेड मिल्स वम्बई दी माहेश्वरी देवी जूट मिल्स लि० कानपुर कोल्ड स्टोररेज लि०

वागला उद्योग समूह के करीव २४००० मजदूर और कर्मचारी प्रतिदिन काम करते हैं।

भारत के उद्योग और उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



डिब्रूगढ़ हनुमाननक्ष स्रज्ञमल पुलिस क्लच

कनोई टी लि॰ द्वारा संचालित टी गार्डन्स

१--गणेश बाड़ी टी इस्टेट ।

. २-मोकल बाड़ी टी इस्टेट।

३ - मनोहारी टी इस्टेट।

४-रंगालिटिंग टी इस्टेट।

५-शीकृष्ण टी इस्टेट।

६-कमल्या बाड़ी टी इस्टेट।

७-गीलापुकरी टी इस्टेट।

८-मानाबारी टी इस्टेट।

६-ईथल बाड़ी टी इस्टेट।

मेसर्स हंनुमानवच्च सूरजमल कनोई

भारतीय चाय उद्योग में क्रान्तिकारी उन्नति करनेवाले उद्योगपति



रायसाहब श्रीहनुमान बच्च कनोई (आपके गणेश बाड़ी टी इस्टेट की पैदाबार प्रति एकड़ तीस मन है जो सभी बगीचों वे उत्पादन से अधिक है।)

मेसर्स हनुमानवक्षा सूरजमल कनोई कलकता

आज से प्रायः ६०-६५ वर्ष पूर्व उन्नीस्त्री शताब्दी के शेष दशाब्द में श्री गणेशदास कनोई-अपने जन्म स्थान सुनानगढ़ (रानस्थान) से चलकर डिब्रूगढ़ आये थे। घर की अवस्था साधारण होते हुए भी आप ब्यापार-व्यवसाय में दिलचस्पी रखते थे। अपनी छोटी सी पूंजी एवं अपने लोकप्रिय स्वभाव की सहायता से इन्होंने डिब्रूगढ़ के पास डिकम निकटस्थ मोकलवाडी चायत्रगान में एक गव्ले कपड़े की दुकान स्थापित की। धीरे धीरे वर्गाचे के भैनेजर एवं अन्यान्य व्यवसायी लोगों पर इनकी सचाई एवं इमानदारी की अव्छी पैंठ जम गई और वे वगीचे को हुंडी देने लग गये। यहाँ का काम जमने पर ये अपने परिवार को भी यहाँ पर ले आये तथा अपने दोनों बड़े लड़कों को—श्री हनुमानवक्स कनोई एवं श्री स्रजमल कनोई—उस काम का अनुभव कराने लगे। ''होनहार विरवान के होत चिकने पात'' वाली कहावत के अनुसार ये दोनों भाई श्री गणेशदास जी के जीवन-काल में ही कार्य संभालने लगे।

श्रीगणेशदास जी बहुत संयमी, मितव्ययी एवं धर्मात्मा स्वभाव के पुरुष थे; भगवत्भजन के बहुत प्रेमी थे—ये सब गुण उनके दोनों ज्येष्ट सुपुत्रों को भी वारसाना तौर पर उनसे प्राप्त हुए। अतः श्री गणेश दास के देहान्त के बाद जब ग्रहस्थी का भार इन दोनों भाइयों के कंधे पर आया तो इन दोनों भाइयों ने उसकी बहुत योग्यता एवं सफलता पूर्वक उठा लिया।

रायसाह्य हनुमान वक्स कनोई—आपका जन्म संवत् १६४२ में सुजानगढ़ में हुआ था। आप १२-१३ वर्ष की उम्र मं ही अपने पिता जी के पास आसाम आ गये थे। आप बाल्यकाल से ही बहुत परिश्रमी एवं प्रगतिशील थे। दुकान के काम की शिक्षा पिताजी से लेने के बाद भी आप की आकांक्षा एस नहीं हुई, वरंच आपमें एक बड़े उद्योगपित के अंकुर प्रस्फुटित होने लगे। दुकानदारी का काम तो श्री स्रजमल कनोई संमाल लेते थे अतः आपका मनोयोग चाय-उद्योग पर अप्रसर होने लगा। चाय वगीचे में होनेवाली सकल कियाओं को ये स्थ्रम दृष्टि से देखते रहते थे एवं मनन करते थे तथा वगीचों के भैनेजर एवं अन्यान्य कर्मचारियों से बातचीत करते थे। इसी संस्कार से इनके मन में एक चाय वगीचा लगाने का स्वप्त जायत हुआ। इन्होंने एक चाय गुटी वाड़ी (Seed garden) भी लगायी थी। १९२०-२१ के आस पास मोकल वाड़ी से २-३ मील दूर पर ही इन्होंने कुछ जंगल स्थि लरीद ली। १६२५ ई० में इन्होंने इसी भूमि में चाय वगीचा लगाना आरंभ कर दिया। अपने पिताजी की पुण्य स्मृति को सदा हरा-भरा रखने के उद्देश्य से इन्होंने इस बगीचे का नाम 'गणेश वाड़ी' टी० इस्टेट रक्खा। १६३० में यह बगीचा प्राय: २०० एकड़ लग चुका था एवं दिन दूना रात.चीगुना बढ़ रहा था। इसकी उपज एवं (Quality) भी बहुत अच्छी होने लगी। पार्व्वर्ती अंग्रेज कम्मिनयों के वर्ग चों को भी इनका उत्कर्ष एवं विकास देखकर इर्पा होने लगी। १६३२ की Tea Crisis में बहुत से चायवागान संकट प्रस्त हो

गये थे किन्तु ये उस संकटकाल को भी सफलतापूर्वक पार कर गये! इस बीच में आपका परिवार बहुत बढ़ा हो चुका था एवं ग्रहस्थी का खर्चा भी बहुत बढ़ गया था, अतः बगीचे के काम में द्रव्य की कमी से कुछ समय तक बाधायें हुई किन्तु "God helps them who help them selves" की कहावत के अनुसार ये आगे बढ़ते गये। गणेश वाड़ी बगीचे में इनकी सूझ; संभाल एवं कार्य-अध्यवसाय के कारण अच्छा लाभ होने लगा। इनकी इतनी बड़ी उन्नित को देखकर अन्यान्य बगीचों के मालिक आप से परामर्श लेने लग गये थे। इस प्रकार करते-करते कितीय महायुद्ध प्रारम्भ हो गया। इस महायुद्ध के समय में गवर्नमेंट की सेना का अड्डा आनके बगान में ही कायम हुआ तथा बम्ब भी गिरते रहे किन्तु ये विश्व एवं की भांति अविचल एवं अकुण्ण रहे। इनके धैर्य एवं शौर्य से उत्साहित होकर इनके कर्मचारी व अमिक लोग भी वहीं पर टिके रहें।

युद्धकाल में आसाम प्रांत में व्यापार भी अव्छा चला एवं आपकी लोकप्रियता एवं आपके किनष्ट भ्राता की व्यापार कुशलता से इनको अव्छा लाभ हुआ।

इनकी महत्वाकांक्षा एवं यहस्थी का नियोजन एक वर्गाचे से पूरा नहीं होता था अतः १६४७ ई० में इन्होंने टीटा डमरू (Tita Damaroo T. F.) वर्गीचा खरीद लिया एवं अपनी धर्मपत्नी की स्मृति अमर एवं अध्रुण्ण रखने के लिए इन्होंने इसका नाम 'मनोहरी टी इस्टेट" रक्खा । १६४६ में इन्होंने मोफलवाड़ी बगीचा खरीद लिया । यह भी श्री हनुमानवस्य कनोई की एक बहुत बड़ी विजय थी। जिस बगीचे में थे एक साधारण दुकानदार की हैसियत से रहते थे उसी वगीचे के पूर्णाश में मालिक हो जाना इन्हों की प्रतिभा का प्रभाव था । इसके बाद १६५० ई० में इन्होंने रगलीटिंग Rungliting बगान भी खरीद लिया। १६५२ के चाय संकट में बहुत से बगान डगमगा गये थे किन्तु इन्होंने सभी 'बगीचों में लाम ही किया । १६५३ में इन्होंने Ubbotajan gam T. E. बगीचा ले लिया और उसका नाम श्री कृष्ण टी० स्टेट रखा। इस प्रकार १६५७ से लेकर १६५३ तक इन्होंने ५ बगान कर लिये। इन सब बगीचों में कुल मिलाकर ४५ इनार मन चाय प्रति वर्ष होती है। गणेशवाड़ी बागान की उपज का औसत ३० मन प्रति एकड़ होता है जिसका मुकावला अभी तक कोई भी अंग्रेजी व देशी बगान नहीं कर पाया है। चाय उद्योगपति की हैसियत से जितनी उन्नित श्री हनुमान वक्स ने गत ७ वर्षों में की है वैसी उन्नित आज तक किसी ने शायद ही की हो।

चाय उद्योग में इतनी लगन होते हुए भी आप पूजा पाठ एवं धार्मिक ग्रन्थावलोकन में अच्छा समय लगाते हैं। आप बड़े शिक्षा प्रेमी हैं—आपके ७ लड़के एवं २ लड़िक्याँ हैं। आप की धर्मपत्नी का देहान्त १९३४ में हो गया था। उनकी समाधि पर आपने मन्दिर एवं एक पाठशाला स्थापित कर दी है। आप भगवतप्रेमी हैं एवं चराबर लोकोत्तर कल्याण के लिए यज्ञादि करते रहते हैं।

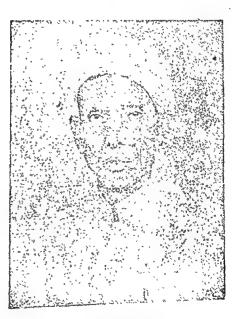
इतना व्यस्त कार्य भार होने पर भी आप पिल्लिक कार्मों में बहुत बड़ा सहयोग देते हैं। हिब्रूगढ़ में एक कालेज की स्थापना करके आप वहाँ के क्षेत्र में एवं युवक बुन्द में अमर हो गये हैं। बच्चा बच्चा आपको जान गया है। आप की आयु इस समय ६९ वर्ष की है, मगर अब भी आप अथक परिश्रम करते हैं और कई बगीचों का निरोधण करते हैं। आपके सातों पुत्र सुयोग्य आज्ञाकारी एवं प्रगतिशील हैं और बगीचों का काम संभालते हैं। आपको अंग्रेज गवर्नमेंट ने राय साहिब की पदवी से विभूषित किया है।

श्री ध्रजमल कनोई

आप श्री गणेशदास फनोई के द्वितीय पुत्र है एवं रायसाहित के फनिए भ्राता है। रायसाहित के प्रति इनका प्रेम व श्रद्धा अट्टट है इनकी कार्यक्षमता, दक्षता एवं शौर्य बहुत

बढ़ा हुआ है। व्यागर में इन्होंने अच्छा धन उपार्जन किया है। इन्हीं की व्यापार कुशकता से संतुष्ठ होकर दुकान एवं व्यापार का भार इनपर छोड़कर रायसाहित, स्वयं चाय-उद्योग के निकास में लग गये। आप राय साहित की इच्छाओं का बड़ा ध्यान रखते हैं यह कहा जा सकता है गृहस्थ संचालन और व्यापार में राय-साहित मस्तिष्क हैं तो आप हृदय हैं।

"सरल स्वभाव न मन कुटिलाई। वाली कहावत इनपर चरितार्थ होती है। इस गुणने इनके इतने बड़े कुटुम्ब को अभेदा अक्षुण्ण एवं आदर्श गृहस्थ बना रखा है। इतनी बड़ी उन्नति होनेपर भी इनको अभिमान ने नहीं खुआ है। आप बहुत आस्तिक, मितव्ययी एवं धर्मनिष्ठ पुरुष है।



श्री सुरजमल कनोई

धर्मशास्त्रानुसार ब्यापार का सारा भार अपने सुपुत्र श्री लालचन्द कनोई पर छोड़कर ग्राप स्वयं धर्म व समाज के उपकार में लग गये हैं। आपकी जन्मभूमि सुजानगढ़ में बहुत बड़ा जल कष्ट है—वहाँ का पानी खारा है। वहाँ की ३०।३५ हजार जनता को मीठा पानी पर्याप्त मात्रा में मिलता रहे इसके हेतु इन्होंने ७।८ लाख कपया दुर्च कर पानी प्राप्त करने की स्कीम बनाई है और उसको पूरा करने में भगीरय की माँति प्रयस्न कर रहे हैं।

इनकी धर्मपत्नी का देहान्त ३८ वर्ष की उम्र में ही हो गया था किन्तु- इन्होंने दूसरा विवाह नहीं किया एवं अपना जीवन बड़े संयम से बिता रहे हैं।

श्री लालचंद कनोई

आप श्री सुरजमल के सुपुत्र हैं। आपका जन्म संवत् १६७८ में हुआ था। आपकी प्रारंभिक शिक्षा गणेशवाड़ी में हुई। उसके पश्चात १६४० से १६४४ तक आपने उच शिक्षा कलकते में प्राप्त की।

आपमें न्यापार की एक बहुत बड़ी उमंग (Burning Desie) है। कलकत्ता क्षेत्र आप को बहुत अनुकूल हुआ एवं इन्होंने कलकत्ता में निम्नलिखित फर्म स्थापित किये —

१६४६—हनुमान बक्स सूरजमल लि०। १६४६—मोकल वाड़ी कनोई टी स्टेट लिमिटेड।

१६५० - कनोई इंडिया लिः।

कनोई इण्डिया लि० के तत्त्रावधान में आपने चाय का निर्यात व्यापार प्रारंभ कर दिया। चाय निर्यात के लिए १६४६-५२ तक का समय बहुत अनुकूल नहीं था तथापि अपनी मनस्त्रिता एवं कार्य कुशलता से ४०५ वर्ष में ही आपने अपने निर्यात व्यापार को बहुत बढ़ा लिया। इस समय



श्री लालचंद फनोई

आप प्रायः १ करोड़ पोंड चाय निर्यात करते हैं। छोटी सी उम्र में ही आपने कलकत्ता नगरी में एवं चाय-उद्योग क्षेत्र में बहुत बड़ी ख्याति प्राप्त कर ली है।

यहीं नहीं, अभी १६५४ के शेष में एवं १६५५ के प्रारंभ में ४, ५ अंग्रें ज कंपनियों के ४, ५ बगीचों के Share Capital पर अधिकांश अधिकार (Major share holding) प्राप्त कर उन बगीचों का संपूर्ण संचालन एवं प्रबंध का भार आपने अपने हाथ में ले लिया है। प्राय: देखा गया है कि इस प्रकार तीत्रगति से विस्तार होने पर किसी भी कार्य की स.र संभार एवं सुंदर प्रबंध हो नहीं हो पाता किन्तु श्री लालचन्द ने अपनी कार्य-क्षमता, सिंहणुता एवं कुशाग्र-बुद्धि से इन सभी कार्मों को बहुत सुंदर लंग से व्यवस्थित कर लिया है। आग बहुत अत्साही एवं निहर हैं तथा जिस प्रकार रायसाहित ने आसाम बगीचों को समुन्तत किया है उसी प्रकार कलकत्ता का निर्यात् व्यापार एवं कलकत्ता आकिस का विकास एवं ख्याति आपके परिश्रम का ही प्रत्यक्ष फल है। पहिले के ५ बगीचों में ५ बगीचे और बढ़ाकर इन्होंने हनुमान बक्स सुरजमल लि॰ की कीर्ति दुगुनी करदी है। आप उदार विचार रखते हैं एवं निरिममान होकर छोटे बड़े सबसे मिलते हैं। कनोई परिवार के विकास करने में आपका बहुत बड़ा हाथ है। आपकी महत्वाकांक्षा है कि अंग्रे जों के Agency House की भाँति हनुमान बक्स सुरजमल लि॰ की एक बहुत बड़ा Agency House की भाँति हनुमान बक्स सुरजमल लि॰ की एक बहुत बड़ा Agency House बनाया जाते।

श्री भगवानप्रसाद कनोई

आप राय साहन हनुमान बक्स कनोई के ज्येष्ठ पुत्र हैं। आप गणेश बाड़ी टी इस्टेट में रहकर वहां का सारा काम सम्हालते हैं। आप बड़े योग्य, परिश्रमी



श्री भगवान प्रसाद कनोई

और मिलनसार प्रवृत्ति के . व्यक्ति हैं।

श्री ज्वालाप्रसाद कनोई

आपका जन्म संवार
में हुआ | आप मोकलवाड़ी चायजागान में
रहकर वहां का सारा कार्य
सम्हालों हैं आग बड़े
परिश्रमी, योग्य और उत्साही
प्रवृत्ति के व्यक्ति हैं।



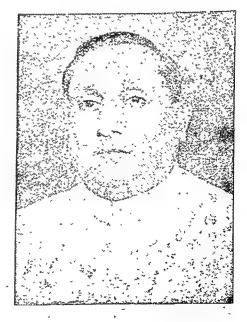
श्री जवाला प्रसाद कनोई

श्री हरिप्रसाद कनोई

आप रायसाहित्र के तृतीय सुपुत्र हैं। आपकी प्रारंभिक शिक्षा गणेशनाड़ी एवं डिब्र्गढ़

में हुई है। पठन-पाठन के बाद आप चाय वगीचों का काम वँभाटने में रायसाहित का हाथ बटाते थे एवं डिब्रूगढ़ में रहकर सभी बगीचों का निरीक्षण, फाईनान्स एवं चाय निर्यात का काम सँभाटते थे। अभी १-१॥ वर्ष से आप कलकत्ता आ गये हैं तथा कलकत्ते में हनुमान बक्स स्रजमल लि॰ का काम सँभाटकर श्री लालचन्द कनोई को बहुत सहयोग प्रदान करते हैं।

आप मृदु-भाषी और मिलनसार एवं बहुत ही सरल स्वभाव के व्यक्ति हैं। आजकल के जमाने का कोई भी व्यसन आपमें नहीं है।



श्री हरि प्रसाद कनोई



श्री ओंकार प्रसाद कनोई पाँचवे पुत्र हैं। आपके Rungliting चाय बगान की सारी व्यवस्था करते हैं। आप बड़े प्रतिभाशाली, परिश्रमी और मिलनसार व्यक्ति हैं। चाय प्रोडेक्शन के बारे में आपका बहुत गहरा अनुभव है।

श्री श्रोंकारप्रसाद कनोई

आप राय साहब हनुमान बक्स के चौथे पुत्र हैं। आप डिवरू गढ़ में ही रहते हैं और वहाँ पर सब चायबगानों की व्यवस्था

के लिए गवर्नमेंट ऑफिसरों से मिलना-जुलना तथा चाय निर्माण की सारी व्यवस्था करते हैं। तथा चायवगानों में जिन चीजों की आव-स्यकता पड़ती है उनकी व्यवस्था करते हैं।

श्री लेखचन्द्र कनोई



श्री लेख चन्द्रं कनोई

श्री जयदेव प्रसाद कनोई

आप रायसाहन के छठवें पुत्र हैं। आप मनोहारी टीइस्टेट में रहकर वहाँ का सारा काम काज

सम्हालते हैं। आ। बड़े मिलनसार, परिश्रमी और प्रतिभाशाली युवक हैं।

श्री राधेश्याम कनोई

आप रायसाहनके सनसे किनष्ठ पुत्र हैं। आप गणेश वाड़ी में रहकर सन नगीचों के निरीक्षण का कार्य्य देखते हैं।

औद्योगिक विस्तार

भारतकर्प के चाय उद्योग में बहुत थोड़े समय में अपनी प्रतिमा, अध्यवसाय और बौद्धिक शक्तिसे प्रमुख स्थान प्राप्त कर छेने का कनोई परिवार को बहुत बड़ा गौरव प्राप्त है। रायसाहब हनुमान बयाजी के पद चिह्नों पर चलकर श्री लालचंद जी कनोई

श्री जयदेव प्रसाद कनोई हनुमान बयाजी के पद चिह्नों पर चलकर श्री लालचंद जी किनोई अपनी बौद्धिक और व्यपारिक प्रतिभा से चाय उद्योग में श्रभूतपूर्व उन्नित की है। इनसे उत्पन्न चाय काण्टि और कालिटी दोनों में बहुत उत्तम श्रेणी की होती है।

- १--गगोश वाड़ी टी इस्टेट-यह चाय बागान आसाम में डिब्र्गड के पास स्थित है। इसकी एरिया में ३१ एकड़ में चाय का प्लाण्टेशन किया हुआ है। यह बगीचा प्रतिवर्ष ८०० मन चाय उत्पन्न करता है। इस बगीचे की उत्पादन शक्ति औसत तीस मन प्रति एकड़ हैं को आसाम की औसत उत्पादन से बहुत अधिक है।
- २—मोकल वाड़ी टी इस्टेट—यह नागान भी आसाम में डिब्रूगढ़ के पास है। इसकी एरिया में ८०० एकड़ में प्लाण्टेशन किया हुआ है। इस नगान में १,०००० मन चाय प्रतिवर्ष पैदा होती है।
- ३—मनोहारी टी इस्टेट—यह बागान भी आसाम में डिब्रूगढ़ के पास स्थित है। यह ३५० एकड़ में फाण्टेशन किया हुआ है इसमें ७००० मन चाय प्रतिवर्ष पैदा होती है।
- ४—रंगिलिटिंग टी इस्टेट यह बगीचा ३०० एकड़ में प्लाण्टेशन किया हुआ है। इसका वापिंक उत्पादन ६००० मन है। यह भी आसाम में डिब्रूगढ़ के पास है।
- ४—श्रीकृष्ण टी इस्टेट—यह नगीचा २५० एकड़ में विस्तृत है। इसमें ५००० मन चाय प्रति-वर्ष पैदा होती है। यह भी डिब्रूगढ़ के पास स्थित है।
- ६—कमख्या वाड़ी टी इस्टेट—यह बगीचा १७५ एकड़ के विस्तार में है। यह बगीचा आपने फिलहाल बिलकुल नया लगाया है।
- ७ गीलापुकरी टी इस्टेट-यह बगीचा ४०० एकड़ के विस्तार में है। यह भी डिब्र्गढ़ के पास में ही है। इसका उत्पादान सात हजार मन प्रतिवर्ष है।
- प-मानावारी टी इस्टेट-यह बगीचा नार्थ बंगाल में सिलीगुड़ी के पास स्थित है। यह आपने अभी हाल हो में नवीन खरीदा है। इसका विस्तार ६३० एकड़ में है। इसका उत्पादन इस समय ७००० मन प्रतिवर्ष है। मगर आपके भैनेजमेंट में आने से शीब ही १०००० मन पहुँचने की आशा है।
- ६—ईथाल वाड़ी टी इस्टेट—यह बगीचा नार्थ बंगाल में जलपाई गुड़ी के पास स्थित है। इसका विस्तार ४४७ एकड़ में है। यह बगीचा भी अभी २ आपके मैनेजमेंट में आया है इसका उत्पादन फिलहाल ६००० मन वार्षिक है। मगर आपके व्यवस्था चातुर्य से बहुत ही शीघ्र इसका उत्पादन ५००० मन प्रतिवर्ष होने की आशा है।

मेसर्स बी ० नेवर एण्ड कम्पनी कलकता

इस कम्पनी के मालिक श्री बाबूलाल नेवर नौहर (बिकानेर स्टेट) के मूल निवासी हैं। आपके पिता श्री दुलिचन्द्र नेवर हैं। आपका जन्म सन् १६११ में कलकत्ता में हुआ। आप बचपन से ही बड़े तेजस्वी और प्रतिम शाली रहे। आपका विवाह बिड़ला ब्रदर्स के सुप्रसिद्ध उद्योगपित श्री रामेश्वरदास बिड़ला की पुत्री श्रीमती लक्ष्मी देवी के साथ हुआ।

आपने सन् १६३० में व्यवसाय क्षेत्र में प्रवेश किया और अपनी प्रतिभा, परिश्रम और मिलन-सारिता से उसे खूब चमकाया।

इस समय आप इलमीरा टी इस्टेट लि.मिटेड, शूगर एजेंण्ट्स लिमिटेड, यू॰पी॰ पेपर कार्पोरेशन लि॰ तथा वेजिटेबिल एण्ड आँयल एजेण्ट्स लि॰ के मैनेजिंग डॉयरेक्टर हैं। बंगाल सुगर मरचेक्ट एसी-



ंश्री बाबूलाल नेवार

सिएशन लि० के आप चेथरमैन हैं। कलकचा स्टॉक एसोसिएशन लि०, ईस्ट इण्डिया जूट एण्ड हैसियन एक्सचेंज लि० तथा कलकचा बेल्ड जूट एसोसिएशन के सदस्य हैं। शूगर मर्चेण्टस एसोसिएशन के आप उपाध्यक्ष भी हैं। टेनिस तथा युइसवारी का अच्छा शौक रखते हैं।

श्रौद्योगिक परिचय

हलमीरा स्टेट टी लि॰—आपका यह चाय का बर्गाचा आसाम में गोलाघाट स्थान पर स्थित हैं। इस वर्गाचे की एरिया ३००० एकड़ है। इसमें प्रतिवर्ण ६ लाख पाउण्ड चाय उत्पन्न होती है। आसाम के अच्छे बर्गीचों में से है। आपका आँफिस २३।२४ राधा बाजार स्ट्रीट में सेठिया मवन के अन्दर है। वहां का तार का पता Kamdhenu और टेलीफोन नं० २२,५६५८ २२-२१३७-३३-३४५ है।

आपके श्री अनय कुमार और अरविन्द कुमार नामक दो पुत्र हैं।

राय बहादुर मुखराम लक्ष्मीनारायण

इस नामी और प्रतिष्ठित उद्योगपित खानदान के पूर्व जो का आदि निवास स्थान कानोड़ (पिटयाला-स्टेट) का था। वहाँ इस खानदान के पूर्व पुरुप सेठ तेजपाल निवास करते थे। आपके पुत्र सेठ पूरनमल स्वत् १६११-१२ के लगभग कानोड़ से भिवानी आकर आबाद हुए। कानोड़ से आने के कारण आपका परिवार 'कानोड़िया वंक से प्रसिद्ध हुआ। तब से इस खानदान का खास निवास-स्थान भिवानी ही है। सेठ पूरनमल के पुत्र रा० व० मुखराम हुए।

रा० व० सेठ मुखराम कनोड़िया

सेठ मुखराम कानोड़िया का जन्म सं० १६१५ में हुआ था। आप इस खानदान में बड़े भाग्य-वान्, कार्यकुशल और कीतिंशाली व्यक्ति हुये। आरंभ से ही आपकी प्रतिमा से आपका होनहारपन टपकता था। केनल ११ साल की आयु में आप संवत् १६३० में व्यवसायार्थ कलकत्ता आये और यहाँ पर देहली की प्रसिद्ध कर्म 'सेठ परसराम हरनन्दराय गोयनका, की कलकत्ता शाखा 'सेठ हरनन्द-राय बद्रीदास' के जनरल मैनेजर पद पर नियुक्त हुये। इस प्रसिद्ध कर्म के तमाम व्यापारिक कामो को आपने इतनी उत्तमता और कार्य-पद्धता से संचालित किया कि फर्म के व्यवसाय की बृद्धि के साथ साथ आपकी समझदारी और व्यवस्था संचालन नीति की तत्कालीन व्यवसायिक समाज पर गहरी छाप पड़ी और थोड़े ही समय में आप अपने समाज के चमकते हुये व्यक्तियों में मानेजाने लगे।

इसके पश्चात् रा० व० सेठ मुखराम कानोड़िया ने अपना स्वतंत्र व्यवसाय स्थापित कर लाखों वपयों की सम्पत्ति उपार्जित की । व्यवसाय में विपुल संपत्ति उपार्जित कर दान-धर्म के कार्यों में भी आपने समय समय पर लाखों रुपये उदारता पूर्वक व्यय किये। आपने कलकत्ते के बाबूघाट में (मैदान के पास) एक लाख रुपये की लागत से एक विद्याल और रम्य धर्मशाला का निर्माण कराया। देवघर वैद्यनाथ धाम में एक धर्मशाला, भिवानी में स्थाम-संस्कृत पाठ- शाला और बनारस में एक अन्नक्षेत्र स्थापित किया। ये सब संस्थायें आज तक बड़ी उत्तमता से अपना कार्य संचालित कर रही हैं। इसी प्रकार अनेको सार्व- किनक और धार्मिक कार्यों में उदारताके साथ आपने सहयोग दिया। ब्रिटिश गवर्नमेंटने आपकी सेवाओं के पुरस्कार स्वरूप सन् १६२० में रायबहादुर का सम्माननीय खितान देकर आपकी शोभा बढ़ाई।

रा० व० चेठ मुखराम कानोड़िया उन साहची और प्रतिभाज्ञाली पुरुषों में थे, जो बहुत साघरण स्थित से अपने जीवन को प्रारंभ कर अपनी प्राकृतिक प्रतिभा, अपने औदार्य और अपने भाग्य के महारे व्यवसाय में विपुल सम्मत्ति उपाणिति कर अपनी ग्रुम कृतियों के द्वारा जन-समाज में महत्वपूर्ण और आदरणीय स्थान प्राप्त करते हैं और अपने समाज और जाति में अपना और अपने खानदान का वजनदार अस्तित्व कायम करते हैं। इस प्रकार यशस्वी जीवन विताते हुए सं० १६६० में आपका स्वर्गवास हुआ। आपके सम्मान स्वरूप हवड़ा की जनता एवं कारपोरेशन ने आपके निवासस्थान के किनारे की सड़क का नाम रायवहादुर मुखराम कानोड़िया रोड रख कर अपनी श्रद्धाञ्चिल अपित की। आपके सेठ लक्ष्मीनारायण और सेठ वंशीधर नामक दो पुत्र हुए।

···सेठ लच्मीनारायण और सेठ वंशीधर कानोड़िया ·

सेठ लक्ष्मीनारायण का जन्म संवत् १६४० में भिवानी में हुआ था। आपने केवल १३ वर्ष की छोटी अवस्था से ही व्यवसायिक कार्यों में भाग लेना आर्रम कर दिया था। सर्व प्रथम आपने

हैसियन और बोरे की दलाली का कार्य करके व्यवसायिक ज्ञान प्राप्त किया। सं० १६५५ के करीब आपने अपने पिता सेठ मुखराम कनोड़िया के नेतृत्व में 'मेस्स लक्ष्मीनारायण बंशीघर के नाम से अपनी पर्म स्थापित की। आप भी अपने पिताजी के अनुका ही व्यवसाय कुशल और बुद्धिमान पुरुष थे। आपके छोटे भाई सेठ बंशीघर कानो-ड़िया का जन्म सं० १६५० में हुआ था। आप भी बालिंग होने के पश्चात् कलकत्ता आये और अपने पिताजी के नेतृत्व में अपने बड़े भाई सेठ लक्ष्मीनारायण के साथ व्यवसायिक कार्य में भाग लेने लगे। इन दोनों भाइयों में आपस में अत्यिक्त प्रेम था और दोनों बन्धुओं ने मिलकर व्यवसाय की उन्नति में पूर्णक्ष से भाग लिया। इतने



स्व० सेठ लक्ष्मीनारायण फनोडिया

बड़े रकेल पर आपकी फर्म पर हैसियन और बोरे का काम होने लगा कि कलकत्ते के हैसियन बाजार की फर्मों में आपकी फर्म नामी गरामी और मजबूत मानी जाने लगी। यह फर्म उसी भाँति आज तक अपनी व्यवसायिक प्रतिष्ठा और सम्मान को ऊँचा बनाये हुए हैं।

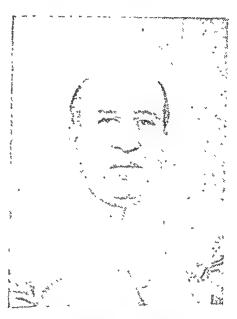
व्यवसाय में सम्पत्ति उपार्जित कर आप दोनों बन्धुओं ने बहुत सी जमीन, मकानात, जायदाद आदि का संग्रह किया। बाबू बन्धीघर राजयहमा (क्षय , रोग से पीड़ित होकर केवल ३३ वर्ष की अवस्था में सं० १६८३ में स्वर्गवासी हो गये। सन् १६३१ तक सेठ लहमीनारायण और सेठ बंशीघर का परिवार सम्मिलित रूप से व्यवसाय करता रहा। इसके पश्चात् दोनों बन्धुओं का कारबार पृथक-पृथक हो गया। अब सेठ लहमीनारायण के वंशज सेठ मुखराम लहमीनारायण कानोडिया, के नाम से अपना स्वतन्त्र कारबार कर रहे हैं। सेठ लहमीनारायण कलकत्त्रे के अप्रवृत्व समाज में बड़े नामी और समझदार पुरुष थे। एक लम्बे समय तक अपने व्यापार का संचालन कर उसे अच्छी प्रगति प्रदान कर सं० १६० में आपका स्वर्गवास होगया। आपके बाबू गौरीशंकर, बाबू राधाकृष्ण, बाबू मोतीलाल एवं बाबू साँवलराम नामक ४ पुत्र हुथे। इन माहयों में बाबू गौरीशंकर का केवल २१ साल की वय में सं० १६७६ में स्वर्गवास हो गया। शेष तीन बन्धु विद्यमान है।

सेट लक्ष्मीनारायण ने अपने पूज्य पिताजी के स्मारक में बड़तल्ला-स्ट्रीट कलकत्ता में 'रा॰ ब॰ मुखराम कानोड़िया स्कूल, के नाम से एक स्कूल खोला। इसी प्रकार सलकिया में एक घाट बनवाया। सेठ लक्ष्मीनारायण ने उदारतापूर्वक सात लाख क्यों की विश्वाल रक्षम धर्मादा स्वरूप प्रदान कर अपने पिताजी के नाम से 'श्री मुखराम चैरिटी ट्रस्ट फंड, नामक ट्रस्ट का स्थापन किया है और यह ट्रस्ट सफलतापूर्वक अपनी तमाम सार्वजनिक संस्थाओं के संचालन में थोग ले रहा है।

बाबू राधाकृष्ण कानोड़िया

बावू राधाकृष्ण कानोड़िया का जन्म सं० १९५६ में, बावू मोतीलाल का सं० १६६४ में और बावू साँवलराम का सं० १९६८ में हुआ। आप तीनों वन्धु मिलनसार, व्यापार कुशल और प्रतिमा-

शाली युवक हैं। आपका ध्यान औद्योगिक उन्निति की ओर विशेष रहता है। आप तीनों भाइयों ने सन् १६३१ में पृथक होकर अपने न्यागर में विशेष तरकों की है और धनोपार्जन किया है। आपने सन् १६३५ में हुगली जिले के अन्तर्गत कोतनगर नामक स्थान में 'श्री लक्ष्मीनारायण जूट मैन्यू-फैक्चरिंग कम्पनी लिमिटेड, के नाम से एक जूट मिल खोला है। इसके परचात् सन् १६३६ में आपने 'कानोड़िया इंडस्ट्रीज लिमिटेड, और 'बङ्गाल जूट एजेंसी लिमिटेड, नामक दो और शिमिटेड कम्पनियों की स्थापना की। इन तमाम लिमिटेड कम्पनियों का संचालन अप लोग बड़ी योग्यता और ज्यवस्थापूर्वक कर रहे हैं। आपका आफिस स्थ नेतानी सुमास रोड में है। अपने पूर्वजी हारा



राधाकुष्ण कानोडिया

स्थापित तमाम सार्वजिनिक संस्थाओं का संचालन आप के द्वारा भली भौति हो रहा है और आप अपने पूर्वजों के अनुरूप ही अनेक ग्रुभ कार्यों में भाग लेने की कचि रखते हैं। कलकचे के मार्याड़ी-समान में आपके खानदान का अच्छा आदर है।

इस समय स्व० बाबू गौरीशंकर के श्री छोटेलाल नामक एक पुत्र हैं, जो अपने विस्तृत कारबार के संचालन में योग देरहे हैं। बाबू राधाकुण्ण के श्री देवीप्रसाद, क्यामाप्रसाद एवं पुरुषोत्तमदास नामक ३ पुत्र हैं।

रा० ब॰ साँवलराम के सज्जन कुमार नामक एक पुत्र हैं। इनका जन्म सन् १६३८ का है।
रायबहादुर सांवलराम वानोड़िया

रायबहादुर सांवलराम कानोड़िया का जन्म संवत् १९६४ में हुआ। आप इस परिवार में बहुत प्रतिभाशाली और उद्योग निपुण व्यक्ति हैं। इस फर्में के विस्तृत उद्योग की विशेष रूप से आंपही



रायबहादुर सांवलराम कानोड़िया

संचालित करते हैं। सन् १६४२ में वृटिश सर-कार ने आपको रायबहादुर की उपाधि से विभूषित किया। आपका विवाह कलकत्ते के प्रसिद्ध उद्योग-पित सेठ चिरंजीलाल बाजोरिया की बहन श्रीमती मगवानी देवी से हुआ।

रायबहादुर संवल्हराम कानोडिया इण्डियन जुट मिल्स एसोसिएशन की एकजीक्यूटिव कमेटी के कई वर्षों तक मेम्बर रह चुके हैं। गनी ट्रेडर्स एसोसिएशन के भी आप बाईस प्रेसीडेण्ट रह चुके हैं। मोहन बगान एथेलेटिक क्लब तथा राजस्थान क्लब की एकजीक्यूटिव कमेटी के आग मेम्बर हैं।

आप कानोड़िया इण्डस्ट्रीज लि॰ तथा बंगाल जूट एजण्ट्स लि॰ के भैनेजिंग डायरेकेंटर तथा श्रीलक्ष्मीनारायण जूट भैन्युफैक्चरिंग क्रमनी लि॰,

हिन्दुस्तान ऊलन मिल्छ लि॰, भारत लक्ष्मी फम्मनी लि॰ और बजबजहनवेस्टमेंट कम्पनी लि॰ के डॉयरेक्टर तथा मेवर्ष मुलराम लक्ष्मीनारायण कानो डिया के पार्टनर हैं।

राजनैतिक विवारों में आप कांग्रेसी विचारधारा के अनुयायी हैं। कांग्रेसी क्षेत्रों में आपका अच्छा प्रमाव है।

आपके प्रवान सहायक एवं विश्वसनीय सेकेटरी श्री हरिराम बगड़ोदिया बड़े गम्भीर, स्वामिमक और उद्योग कुशल व्यक्ति हैं।

औद्योगिक विस्तार

श्रीलद्मीनारायण जूट मैन्युफैक्चरिंग कम्पनी लिं०—-इस कमानी की स्थापना सन् १६३५ में हुगली जिले के अन्तर्गत कोतनगर नामक स्थान में हुई। इसमें एक बड़ा जुट मिल है। जिसकी अधिकृत पूँ जी पद्यीस लाख राये की है जो दस-दन राये के ढाई लाख शेयरों में विभाजित है। इस मिल में पाँच सी ल्रम्स जूट के और १२५ ल्रम्स कपड़ा बनाने के हैं। इसके डॉयरेक्टर श्री राधाकिशन कानोड़िया श्रीमोतीलाल कानोड़िया, रा. ब. सांवलराम कानोड़िया, श्री छोटेलाल कानोड़िया, श्री एस. एम. बसु श्री रामकृष्ण नाथानी, और श्री नरेन्द्रनाथ चौधरी हैं। इसके मैनेजिंग एजण्ट मेसर्स मुखराम लक्ष्मीनारायण हैं।

कानोड़िया इएडम्ट्रीज लि० —यह स्त कातने की मिल है। सुपर हाइड्राफ्ट की आधुनिकतम मशीनरी से सिल कत सारे पिश्चमी बंगाल में यह पहली मिल है। इसकी अधिकृत पूँ जी पचास लाख राया है। इसमें दस हजार स्विण्डल्स काम करेंगे। इसके डॉयरेक्टर्स रा. ज. सांजलराम कानोड़िया, श्रीछोटेलाल कानोड़िया, श्री एस. एम. जमु, श्री चिरंजीलाल बाजोरिया और श्री केदारनाथ बाजोरिया है तथा इसके मैनेजिंग डॉयरेक्टर रा. ज. सांजलराम बाजोरिया बाजोरिया है।

मेसर्स रामप्रसाद मुरलीघर सोमानी एण्ड कम्पनी

भारतवर्ष के अन्तर्गत काँच के उद्योग में जिन उद्योगपितयों ने उत्साहपूर्ण कदम बढ़ाया है उनमें कलकत्ते के मेसर्थ रामप्रसाद मुग्लीघर सोमानी अपना प्रमुख स्थान रखते हैं।

इस परिवार का मूल निवास स्थान चिडावा (राजस्थान) का है। इस परिवार में छन् १६०५ के लगभग सेठ रामप्रसाद सोमानी कलकत्ता आये और यहाँ पर सबसे पहले उन्होंने अपने छोटे भाई सेठ महादेव सोमानी के साझे में हैसियन बोरे का न्यापार श्ररू किय।

सेठ रामप्रसाद सोमानी का स्वर्गवास करीय सन् १६०६-१० में हो गया। सन् १६३६ में इनके छोटे भाई महादेव सोमानी भी व्यापार से रिटायर हो गये। और इसी साल दोनों भाइयों के परिवार का व्यवसाय भी अलग अलग हो गया। सेठ रामप्रसाद के सेठ मुरलीघर नामक एक पुत्र हुए। इनका स्वर्गवास भी सन् १६४४ में हो गया।

चेठ मुरलीघर सोमानी के छः पुत्र हैं, उनके नाम कमशः श्री हीरालाल सोमानी, श्री उंकारमल सोमानी, श्री सुरेन्द्र कुमार सोमानी, श्री चन्द्र कुमार सोमानी, श्री राजेन्द्र कुमार सोमानी और लिलत कुमार सोमानी हैं।

श्री हीरालाल सोमानी

आपका जन्म संवत् १६२० में हुआ । आप बड़े योग्य बुद्धिमान और प्रतिभाशाली युवक हैं। अपने पिता जी के स्वर्गवास के पश्चात् आपने कलकत्ते की आर० बी० रोडा एण्ड कम्पनी विदेशियों के

हाथ से खरीद ली। इसमें पाप, डीजल इंजिन और बंदूकों का व्यवसाय होता है। सन् ६८३० में सबसे पहले भारतवर्ष में बन्दूकों का व्यवसाय इसी कम्पनी ने प्रारम्भ किया था। सन् १६४३ में सोमानी गलार्स वर्क्ष के नाम से एक छोटी ग्लास फैक्टरी, इस फर्म के पास थी उसे बन्द कर श्री हीर लाल सोमानी के छोटे भाई उ कारमल सोमानी विलायत जाकर एक बड़ी ग्लास फैक्टरी का प्लाना बना कर लाये और सन् १६५२ में हिन्दुस्तान नेशनल ग्लास वर्क्ष के नाम से एक बिशाल ग्लास के समया स एक बिशाल ग्लास प्रक के नाम से एक बिशाल ग्लास के स्वते ही ग्लास फैक्टरी भारतवर्ष में सबसे ही ग्लास फैक्टरी हो ते २५ टन सथवा एक लाख नग प्रति-दिन शीशी, बोतल, काँच के ग्लास वगैरह बनाती हैं। श्री हीरालाल सोमानी का बिवाह कुचायन के



हीरालाल सोमानी



श्रीउं कार्मल सोमानी

श्री गोवर्द्ध नलाल कावरा की पुत्री श्रीमती कमला देवी से हुआ, आपके एक पुत्र श्री श्रीकान्त है आपने तीन वार विदेश यात्रा की है।

श्री उंकारमल सोमानी

आप का जन्म सन् १६२३ में हुआ। आप भी इस फर्म में अपने बड़े भाई श्री हीरालाल जी सोमानी के साथ बड़े मनोयाँग से काम कर रहे हैं। सन् १६४६ में आपने विलायत जाकर अपनी विशाल ग्लॉस फैक्टरी का प्लॉन बनाया और १६५२ में उसको प्रारम्म किया। आपकी शादी विल्यात उद्योगपति श्री ब्रजमोहनजी बिड़ला की पुत्री श्रीमती गंगा देवी से हुआ। आपके दो पुत्र शशिकुमार और विमल हैं।

श्री सुरेन्द्र कुमार सोमानी

आपका जन्म सन् १६१५ में हुआ । इनका मस्तिष्क इङ्गीनियरिंग कामों में बहुत चलता है। आपका विवाह बीकानेर के श्री सूरज रतन दम्माणी की पुत्री श्रीमती नलिनी देवी से हुआ है।

श्री चन्द्र कुमार सोमानी

आपका जन्म सन् १६२६ हुआ। इनका मस्तिक भी इज्जीनियरिंग कामों में खूत्र चलता है। गलॉस फैक्टरी के प्राडक्शन कामों को आपही देखते हैं।



सुरेन्द्र कुमार सोमानी

भारत के उद्योग ऋौर उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



भारत की श्रोद्योगिक प्रतिभाएँ Industrial Magnates of India



त्रमृतलाल त्रोभा एण्ड कम्पनी

कलकत्ता

सेठ अमृतलाल श्रोभा एएड कम्पनी

स्व०-सेठ अमृत लाल ओका का जीवन यनुष्यकी कार्य चमता, प्रतिभा और भाग्य लदमी जी प्रसन्नता का एक सम्त्रिलत अनुष्ठान है जिससे निराश और अकमेण्य लोगों को एक सहज प्रेरणा और स्फूर्ति मिल सकती है।

पन्द्रह वर्ष की उम्रसें सिर्फ पन्द्रह रुपये मासिक की नौकरी से इस कर्राशील युवक ने अपना जीवन प्रारम्भ किया और तीस वर्ष के परचात् अपने जीवन काल में ही करोड़ों रुपये की सम्पत्ति, एक विशाल उद्योग प्रतिष्ठान और देश विदेश में अपनी शाखाएँ स्थापित कर यह व्यक्ति ईश्वरके घर वापस चला गया।

भारतीय कोयला उद्योग के इतिहास में सेठ अमृतलाल आभाने जो नाम पैदा किया वह शायद कोई भी दूसरा भारतीय उद्योगपित नहीं कर सका। अंग्रेजी राज्य के उस जमाने में जब यूरोपियन लोगों के स्वार्थ के सम्मुख भारतीय लोगों के स्वार्थ की कोई पूछ नहीं थी इस साहसी उद्योगपितने भारतीय-स्वार्थों के पच्यों वुलन्द आवाज उठाकर सरकारी आसन को भी हिला दिया और अनेक विपरीत परिस्थितियों में भी भारतीय स्वार्थों के पच में फैसला लेकर विजय को डङ्का वजा दिया और उस अन्धकार पूर्ण युग में भी विदेशियों के दिलों पर भारतीय योग्यता का सिक्का जमा दिया जिस के फलस्वरूप लोग इसको कोलिकंग के नामसे पुकारने लगे।

कलकत्ते के इण्डियन चेम्बर आफ कासर्स की स्थापना से प्रमुख भाग लेना, कालेरी आनर्स एसोसिएशन की स्थापना करना, उसके सात वर्ष तक लगातार प्रेसिडेण्ट रहना, फेडरेशन ऑफ इण्डियन चेम्बर ऑफ कॉसर्स का प्रेसिडेण्ट चुनाजाना इत्यादि विशेषताओंने भारतीय औद्योगिक चेत्र सें सेठ अमृतलाल ओभा के नामको अत्यन्त विशिष्टता प्रदान करदी है।

मैसर्स अमृत लाल श्रोभा उद्योग-प्रतिष्ठान

ख॰ सेठ अमृतलाल श्रोभा देश के उन थोड़े से कर्मशील पुरुषों में से एक थे जो श्रपने भाग्य का स्वयं निर्माण करते हैं श्रीर बहुत छोटे साधनों से कार्यं प्रारम्भ करके श्रपनी कर्मशीलता, उच चारित्र श्रीर ईमानदारों के बलपर उसे ऊंची से ऊंची स्थिति पर पहुंचा देते हैं।

सेठ ग्रमृतलाल ग्रोभा का मूल निवास स्थान कच्छ प्रान्त के ग्रम्जर जिले का है। इनके पितामह श्री रेवाशंकर ग्रोभा श्रंजरमें एक बड़े ग्रीर ईमानदार व्यापारी माने जाते थे। उनकी जायदार भी काफी थी ग्रीर वे कच्छ स्टेट के तील ग्रीर नाप के पैमानों की जांच पर सुपरवाइजर बनाये गये थे।

मतलव यह कि यह परिवार एक सुखी और सम्पन्न परिवार था। मगर कुछ दिनों के पश्चात् इनके भाग्य-चक्र ने एक दम पलटा खाया और व्यापार में घाटा होने के साथ २ कर्ज का बोक्त भी इस परिवार पर लद गया।

सेठ रेवरांकर श्रोभा के स्वर्गवास के पश्चात् उनके पुत्र सेठ लालजी श्रोभा ने श्रपने पुराने व्यवसाय को सम्हाला। इनकी शादी मोरवी स्टेट के सुप्रसिद्ध श्रधिकारी श्री विश्वनाथ जयशंकर श्रोभा की पुत्री से हुआ। सेठ श्रमृतलाल श्रोभा इन्हीं के इकलौते पुत्र थे।

सेठ अमृतलाल ओका का जन्म सन् १८९० में हुआ। ये बचपन से ही बहे तेजस्वी, बुद्धिमान, चंचल और आकर्षक प्रकृति के थे। इनकी पढ़ाई पहले गांव के न्कूल में और उसके बाद मोरवी हाई स्कून में हुई, मगर मोरवी में थोड़े दिनों बाद ही प्लेग की बीमारा चन जाने से इनकी मोरवी छोड़ना पड़ी थीर फिर अन्जर में ही इनकी प्रायवेट शिक्षा चौथे दर्जे तक हुई। उसके पश्चात् परिस्थितियों से लाचार होकर सन् १६०५ में इन्होंने एक पारसी ठेकेदार के यहाँ नौकरी शुरु की और चार महीने काम करने के पश्चात् ही वे वहाँ बहुत लोकप्रिय हो गये।

श्रपनी बहन की शादी के श्रवसर पर इनको वापस कच्छा जाना पड़ा। पारसी ठेकेदार के यहाँ यद्यपि इनको सिर्फ १५ मासिक वेतन मिलत। था मगर इनके कार्य्य से प्रसन्न होकर शादी के इस श्रवसर पर उसने इनको कुछ विशेष सहायता दे दी थी। शादी से निपट जाने पर जब ये फिर श्रपनी नौकरी पर जाने लगे तो इनकी माता ने इनको वहां जाने से मना कर दिया श्रौर घर पर ही रह कर काम करने की सलाह दी। तब इन्हों ने श्रपने गाँव के ही एक प्रायवेट स्कूल में श्रध्यापक को नौकरी कर ली। दो वर्ष तक यह नौकरी करने के पश्चात एक वकील के यहाँ दूसरी नौकरी करली श्रौर कुछ कानूनका ज्ञान प्राप्त कर लिया।

सेठ अमृतलाल के पिता अपनी अंबर दुकान का कारवार अपने तीन छोटे भाइयों के जिम्मे छोड़ कर संयोग वश फरिया कोलिफ़िल्ड में चले गये और यहां आकर मेसर्स खीमजी मूलजी के यहां नयरामपुर कालेरी में नौकरी कर ली और यहींपर अपने लड़के श्री अमृतलाल ओक्ता को मेप्तर्स खेंगारजी ट्रिक् एएड सन्स के यहां ३१) मासिक बेतन पर सर्विस दिला दो।

श्री अमृतलाल श्रोभा के मालिक इनके काम और इनकी बुद्धिमानी से बहुत सन्तुष्ट थे। जिसके परिगाम स्वरूप इनका वेतन बढ़ते २ सत्तर रुपये मासिक हो गया। खास करके इनके अकाउग्य सम्बन्धी ज्ञान और अंग्रेजी पत्र व्यवहार की शैली ने सबको प्रमावित करिदया। धीरे २ इनको कोयले की बिकी पर कुछ कमीशन भी मिलने लगा और कुछ ही समय बाद उस फर्म के सारे डिपार्टमेंट इनके चार्जमें आगये और ये उस कालेरी के एजएट की तरह काम करने लगे।

धीरे रे इनकी भाग्य लद्मी इनपर प्रसन्न होने लगी, जिसके परिणाम स्वरूप सन् १६१२ में सेठ अमृतलाल ख्रोभा के पिता ने नौकरी छोड़कर ख्रपना निजी कोयले का कारवार मेससे लालजी रेवाशंकर ख्रोभा एएड सन्स के नाम से प्रारम्भ कर दिया। श्री ख्रमृतलाल ख्रोभा भी इस कार्य्य में ख्रपने पिता की मदद करने लगे। इस व्यवसाय में इनको ख्रच्छा लाभ होने लगा। तब इनके पिताने ख्रंजर जाकर सेठ रेवाशंकर ख्रोभा के सिर का कर्ज खदा कर दिया।

सेठ अमृतलाल श्रोभा जब भारिया कोल्ड कील्ड में सर्विस करते ये उन दिनों कोयले के व्यवसाय में रेलवे बोर्ड, हिन्दुरनानी श्रीर यूरोपियन कम्पनियों के बीच बहुत भेद भाव का व्यवहार करता था। देशी कम्पनियों से रेजवे बोर्ड जिस भाव से माज खरीदता था वहीं माल यूरोपियन कम्पनियों से उससे ऊंची कीमत पर खरीद लेता था। इस भेद भाव पूर्ण नीतिके विषद्ध सेठ अमृतलाज श्रोभा ने बहुत आयाज उठाई। वे अपने इस केस को उच्च पदाधिकारियों के पास ले गये श्रीर अन्त में न्यू देहली में रेलवे बोर्ड के सर्वोत्तम अधिकारियों के पास जाकर इस भेद-भाव पूर्ण नीति का अन्त करवा दिया।

ं इन घटनात्रोंसे कोल च्रेत्र में सेठ ग्रम्हतलाल ग्रोफा का नाम चमक उठा ग्रौर थोड़े ही दिनों में सन् १९१६ में उन्होंने ग्रपना एक ग्राफिस कलकत्ते में मेसर्स खेङ्गारजी ग्रम्हतलाल एएडको के नाम से स्थापित किया ग्रौर ग्रव ये सेठ खेङ्गारजी के साथ पार्टनरिशप में काम करने लगे।

इन लगातार सफलताओं से उत्साहित होकर सेठ अमृतलाल ने रानीगंजमें सन् १९२० में एक छोटा कोल फ़ीलड सेठ खेङ्गारजी नानजी के सामे में खरीद लिया और एक ब्राञ्च ऑफ़िस फरिया में भी खोल दिया।

योड़े समय के पश्चात रेठ अमृत लाल ओमा ने अपना नाम गवर्नमेंट के विभिन्न विभागों और रेलवे हिपार्टमेंट के कोल-मर्चेंग्ट्स को स्चिमें दर्ज करवालिया। जिसके परिणाम स्वरूप इनको कई लाईट रेलवेज की सोल सेर्लिंग एजन्सी प्राप्त हो गई और मेससँ राबर्ट इडसन एगड को को कोलियारीज

में काममें श्राने वाली मशीनरियों की बंगाल, बिहार, उदीसा श्रीर श्रासाम के लिए सोल सेलिंग एजन्सी प्राप्त हो गई।

सन् १९२३ के करीब रेलवे बोर्ड ने कुछ अपनी निजी कोला माइन्स ऐसे स्थान पर शुरू करने का विचार किया जहाँ पर रेलवे आसानी से कोयला प्राप्त कर सके और ऐसे संकट कालमें जब कि कोयला कहीं से प्राप्त न हो सके अपनी खदानों से कोयला प्राप्त करलें। इसके लिए इजारी बाग जिले में भूरकुएड नामक स्थान पसन्द किया गया और वहीं पर रेलवे ने अपनी कोलमाइन्स प्रारम्भ करने का निश्चय किया। इस कार्यके लिए रेलवोर्डके चीफ माइनिंग इंजीनियर ने उस खेत्र को डेबलय करने का भार सेठ अमृतलाज ओका को सौंप कर उसकी सारी जवाबदारी इनको सौंप दी।

यह स्थान उस समय एक भयद्वर जङ्गल के रूप में ही पहा हुग्रा था ग्रीर जङ्गली जानवर वहाँ पर निवास करते थे ग्रीर कभी भी किसी उपयोगी काम में वह नहीं लिया गया था। रेलवे बोर्ड का चीफ माइनिंग इंजीनियर श्री ग्राम्ट्रतेलाल ग्रीभा की काम करने की शक्ति ग्रीर उनकी ईमानदारी से परिचित या इसलिए इतने उत्तरदाण्टित पूर्ण काम के लिए भी इनसे उन्होंने किसी प्रकार की जमानत ग्रथवा डिपाजिट रकम की माग नहीं की। इसके विपरीत सेठ ग्राम्ट्रतेलाल ने ही वहां कार्य्य प्रारम्भ करने के लिए बहुत बड़ी रकम रेलवे बोर्डसे ली। उस चेत्रमें इन्होंने ग्रपनी कार्य कुशलता से कई कीयले की खदानों का विकास किया। जिसके लिए गवमैंमेंट को साठ लाख राये से ग्राधिक रकम उस चेत्रमें लगाना पढ़ी यह एक पूर्ण विश्वास ग्रीर सहयोग का उदहरण था।



ख॰ सेठ ग्रमृत लाल ग्रोभा

सन् १६२८ में सेठ नानजी खेँगारजी ने अपना पार्ट इस फ़र्म से अलग कर लिया और तब से सेठ अमृत लाल ओभा मेसर्स अमृत लाल ओभा एएड कम्पनी के नाम से अपना स्वतन्त्र व्यवसाय करने लगे। सन् १६३१ में यह कम्पनी प्रायवेट लिमिटेड कम्पनी के रूप में बदल दी गई।

सन् १९३० में सेठ अमृत लाल आभा हिन्दुस्तान की तरफ से एम्प्लायसें डेलागेट चुने गये और अन्तर्राष्ट्रीय मजदूर कान्फ्रोस में सम्मिलित होने के लिए जैनेवा गए। जहां उन्तेने सारे यूरोप की व्यापक यात्रा की। यरोप यात्रा से बादस आने के बाद उन्होंने अपने व्यवसाय को भारत वर्ष से बाहर भी फैलाने का निश्चय किया और बरमा में रंगून के अन्दर मेसरों अमृतलाल ओका एएड कम्पनी के नाम से अपना ऑफिस खोला और एक पब्लिक लि॰ शूगर मिल की वहीं स्थापना की।

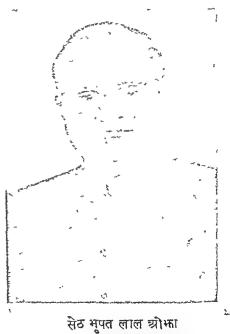
सन् १९३३ में त्रापने हांगकांग, केण्टन श्रौर चीन के त्रान्तर्गत वामपुत्रा में त्रापने त्राँक्तिस खोले श्रौर इन स्थानों पर भारत वर्ष से कोथले का निर्यात करना प्रारम्भ किया।

सन् १९३५-३६ में आपने और भी कुछ काँलेरीज खरीदली और उन सबको पिलक लि॰ करा दिया।

सेठ ग्रामृतलाल ग्रोभा ने कलकत्ते में एक ग्राप टू-डेट ग्रौर ग्राधुनिक ढंग का सेक डिपाजिट बांल्ट स्थापित किया। इस द्वेत्र में ग्राप पायोनियर माने जाते हैं। क्योंकि इस पद्धित का कोई भी तेल्फ डिपा-जिटबांल्ट इसके पहले नहीं था। पश्चिक ने ग्रापके इस कार्य को बहुत पसन्द किया।

इसी समय में श्रापने श्रपनी एक श्राफिस वम्बर्ड में भी लोली श्रीर इसके साथ ही उद्योग की कुछ दूसरी लाइनों में जैसे टेक्सटाइल, वीमा, जहाजी कम्पनी श्रीर इनामेल वक्स में भी प्रवेश किया। कच्छ स्टेट ने भी श्रापको श्रपने यहां के खनिज द्रव्यो का विकास करने के लिए सलाह लेने को बुलाया।

कलकत्ते के इिएडयन चेम्बर आफ कांमर्स के सध्या-पकों में सेठ अमृतलाल ओफा भी एक प्रमुख व्यक्ति थे। वे इिएडयन माइनिंग फोडरेशन की कमेटी के अपनी युवावस्था में ही मेम्बर हो गए थे और इिएडयन कील कमेटी के भी मेम्बर चुने गये थे। जब इिएडयन माइनिंग फोडरेशन विहार गवर्नमेंट के द्वारा रिकगनाइडड किया गया। उस समय तेठ अमृत लाल ओफा पहले मेम्बर थे जो सन् १६२६-३। तक विहार लेजेस्लिटिव की निसल में चुने गये थे।



फ़ डरेशन का प्रतिनिधित्व करने के लिए

त्राप त्रॉल इिंग्डिया श्रीमाली बाह्मण समा के द्वितीय ग्राधिवेशन के श्रहमदाबाद में प्रसिडिंग्ट चुने गए श्रीर लगातार सात वर्ष तक इस पद रहे ।

इिंग्डियन माइनिंग फ्रेंडरेशन के भी ग्राप प्रेंसीडेएट चुने गये ग्रीर साथ ही ग्रापने इिंग्डियन कॉलेरो ग्रॉनर्स एसीसिएशन नामक एक ग्रलग संस्था की स्थापना की । इस संस्था के ग्राप लगातार सात वर्ष तक प्रेंसीडेएट रहे।

सन् १६४० मे ग्राप फ्रोडरेशन ग्रॉफ इष्डियन चेम्बर ग्रॉफा कॉॅं मर्श एएड इएडस्ट्रीज के प्रोसीडेएड चुने गये। उस समय उनके दिए हुए वक्तव्य ग्रीर मापण लन्दन ग्रोर न्यूयार्क में बड़े गीर से ग्रध्ययन किये जाते थे। भारत वर्ष की ग्रीचोगिक ग्रीर व्यवसायिक स्थिति में दिलचस्पी रखने वाले लोग ग्रापके वक्तव्य ग्रीर भाषण वहे ध्यान से पढ़ते थे। ग्राप एक तरह से पूर्वीय ग्रीचोगिक ग्रूप के नान ग्रॉफिसियल सलाहकार होगये थे।

सामाजिक उन्नित ग्रीर समाज सुधार तथा शिक्षा प्रसार के कामों में भी ग्रापकी बड़ी दिलचस्ती थी। ग्राप ग्राठ वर्षों तक कलकत्ता के एंग्लो गुजराती स्कूल—जिसमे करीब २००० लड़के ग्रीर लड़िकां शिक्षा प्राप्त करती हैं, वे जनरल से के टरी रहें, श्राप स्कूल की मैनेजिंग कमेटी के ग्राध्यक् चुने गये ग्रीर श्रपनी मृत्यु पर्यन्त इस स्थान पर वने रहे।

दूसरे महायुद्ध के नमय में जब इस देश में कीयलें का सकट पैदा हो गया और सरकार को कीयलें की बहुत अधिक आवश्याता हुई तब नरकार ने विलायत से कीज किमिश्रनर की जगह पर एक अंभेज को खुलाया और उसको कोयलें की व्यवस्था करने के सम्बन्ध में दूरा अधिकार दे दिया। इस किमिश्रर की कार्य-पद्धित से भारतीय कोयला व्यवसाय को बड़ा आधात पहुँचने लगा। सेठ अमृतलाल श्रोफा ने इसके खिलाफ बड़े जोर ते आवाज उटाई और नई दिल्लों के उच्च अधिकारियों के पास बड़े तर्क पूर्ण दंग से अपने पत्त को पेश किया। इसका बहुत ही अच्छा परिगाम हुआ और एक समभौता-पूर्ण 'लॉन पेश

करने की इनसे कहा गया। तुरन्त ही इन्होंने अपनी योजना कोल कराष्ट्रोल बोर्ड के सामने पेश की जो कि गवर्नमेंट के द्वारा तुरन्त खीकार कर ली गई। कोल कराष्ट्रोल बोर्ड की स्थापना के समय भी इनको काफी लड़ाई करना पड़ी और जब कोयले की कीमत स्थिर करने का प्रश्न उठाया तो भाग्तीय श्रूप और यूरोंपियन श्रूप के बीच बहुत मतमेद हो गया। ऐसे समय में भी अमृत लाल ओक्फा ने ऐसी योजना बतलाई जिससे दोनों पार्टियों को संतोप हो गया। इस योजना से भाग्तीय कोल श्रूप को करीब दो करोड़ रुपये का मुनाफा हुआ। तभी से सेठ अमृत लाल श्रोक्ता भारतीय कोल श्रूप में कोलिका के नाम से प्रसिद्ध हो गये और कोयले से सम्बन्ध रखने बाली प्रत्येक चीज पर इनकी सलाह बजनदार मानी जाने लगी।



सेठ केशव लाल स्रोभा

इन सब कार्यों में अत्यिषिक व्यस्त रहने पर भी सेठ अमृत लाल श्रोभा पिक्तिक सेवा के कार्यों से कभी उदासीन न रहे । सन् १६३४ में जब विहार में भयंकर भूकम्प आया तब कलकत्ते के मेयर द्वारा स्थापित की हुई कमेटी में आप भी सिम्मिलित हुए थे। बंगाल के भयंकर श्रकाल के समय में भी आपने बहुत

द्रव्य एकत्रित कर श्रकाल पीइतों को सहायता पहुँचाई थी। इनका स्वगेवास सन् १९४४ में १८ श्रन्द्रवर नव वर्ष प्रतिपदाके दिन ग्रचानक हार्ट फेन से हो गया।

सेठ ग्रमृतलाल ग्रोभा के ग्यारह पुत्र हैं जिनके नाम श्री वसन्त राय ग्रोभा (२) श्री भूपत राय ग्रोभा (३) श्री केशव लाल ग्रोभा (४) श्री गुण्वन्तराय ग्रोभा (५) श्री चिमन लाल ग्रोभा (६) श्री नवीन न्द्र ग्रोभा (७) श्री मनसुखलाल ग्रोभा (६) श्री गिरीशचन्द्र ग्रोभा (६) श्री विनायक राय ग्रोभा (१०) श्री प्रमोदराय ग्रोभा ग्रौर (११) श्री श्रीराम ग्रोभा हैं।

श्री वसन्त राय श्रोका

श्री बसन्तराय ग्रोभ्ता श्री श्रमृतलाल ग्रोभ्ता के सबसे बड़े पुत्र हैं त्र्प्राप ग्रपने वम्बई श्राफिस का काम देख रहे हैं।.

श्री भूपतराय भोभा

श्री भूपतराय स्रोभ्ता श्री स्रमृतलाल स्रोभ्ता के द्वितीय पुत्र हैं। स्रापका जन्म सन् १६१८ में हुआ। आप मेसर्शं अमृतलाल श्रोभा एएड कम्पनी के पार्टनर हैं श्रीर नीचे लिखी कम्पनियों के

(१) ग्रमृतलाल ग्रोभा एएड कम्पनी लि० (२) ग्रेट सोशल लाइफ खएड जनरल इन्स्युरेंस डायरेक्टर हैं। को लि (३) हेफ्र डिपाजिट कम्पनी लि० (४) प्योर सीतलपुर कोल कन्सन लि० (५) भी महाकाली कोल माइन्स लि॰ (६) नेशनल मेटल इएडस्ट्रीज लि॰ (७) मेटल प्राडक्ट्स लि॰ (८) श्रोभा ब्रदर्गं लि॰ (९) गजाधर काजोरा कोल मॉइन्स लि॰ (१०) जोटडेमो कोलियारी प्रा॰ लि॰ (११) इंग्डियन कोल शिथिंग इंग्डिम्ट्री लि॰ (१२) न्यू वासदेव पुर कोल कम्पनी लि॰।

त्राप इपिडयन माइनिंग फ्रेडरेशन की विकिंग कमेटी के मेम्बर हैं तथा इङ्जीनियरिंग एसी सिएशन श्रांफ इण्डिया के सदस्य हो चुके हैं।

श्री केशवलाल श्रोका

श्री केशवलाल स्त्रोभाका जन्म १६२६ में हुन्ना। स्त्राप इस समय नीचे लिखी कस्पनियों के हाँयरेक्टर हैं।

(१) श्रमृतलाल श्रोभा एएड को (पायवेट लि॰) (२) श्रोभा बदर्श प्रायवेट लि॰ (३) सौरास्ट्र कोल एजएट्स (प्रा०) लि॰ (४) जॉटडेमो कोलियारी प्रा० लि॰ (५) मेटल पाडक्ट्स प्रा० लि॰ (६) प्योरे मीतलपुर कील कन्सर्न लि० (७) ग जधर का जोरा कोल माइनर लि०। श्री महाकाली कोल माइन्स लि॰

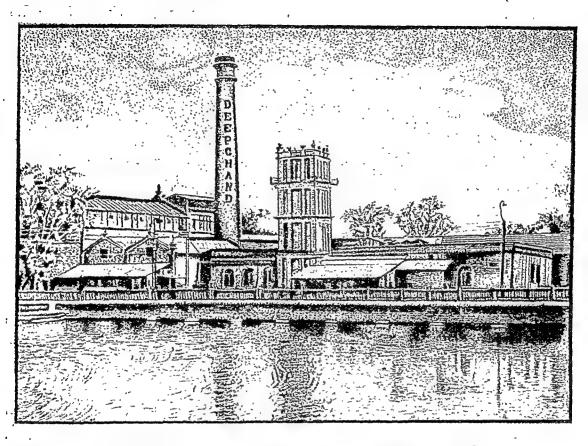
श्री केशवलाल श्रोफा इण्डियन कोलियारी श्राँनर्स की वर्किंग कमेटी के मेम्बर हैं। गुजरात मिमलनी के वाईस प्रेसीडेग्ट हैं। तथा भवानोपुर गुजराती स्कूल कमेटी तथा कलकत्ता एंग्लो गुजराती स्कूल कमेटी के भी मेम्बर हैं।

श्री गुणवन्तराय श्रोमः

श्री गुण्वन्तराय श्रोभा का जन्म सन् १६२८ में हुआ। श्राप राजनीति में कांग्रेसी विचार घारा के पृष्ठ पोषक हैं। कल्याणी कांग्रेस के श्रधिवेशन में श्रापकी सेवाएं बहुमूल्य रही थीं। कांग्रेस के बड़े २ नेता कलकत्ते में विशेष कर आप हो के यहाँ ठहरते हैं। आप न्यू वासदेवपुर कोल कम्पनी लिं०, अमृतलाल त्रों भा एएड कम्पनी (प्रायवेट) लि॰, तथा ग्रेंट सोशल लाईफ एएड जनरल इन्स्युरेंस कम्पनी के -:8:--डाँयरेक्टर हैं।

भारत के उद्योग और उद्योगपात

Indian Industries & Industrialists



विनोदीराम वालचन्द उद्योग प्रतिष्ठान द्वारा संचालित कारखाने

ंश—दी त्रिनोद मिल्स लि॰ उज्जैन

२—दो दीपचन्द मिल्स लि॰ उज्जैन

३—दी भूपेन्द्र आयर्न एण्ड मेटल वक्सी

४-नरेन्द्र केमिकल वक्स

५-दी विनोद सिल्क एण्ड आर्ट सिल्क मिल्स १०-दी कैलाश सोप फैक्टरी

६ - दी नरेश ऑयल मिल्स

७—दी नरेश जीनिंग एण्ड प्रेसिंग फैक्टरी

८—दी प्रदीप टैप एण्ड वेविंग फैक्टरी

६-दी विनोद एन्सारवेंट कॉटन वूल एण्ड लिंट फैं०

मेसर्स विनोदीराम बालचन्द उद्योग प्रतिष्ठान, उज्जैन

मध्य भारतके प्रसिद्ध उद्योगपति

रायं बहादुर सेठ लालचंन्द सेठी

सध्य भारतके श्रौद्योगिक चेत्रमे राय बंहादुर लालचंद सेठीका एक प्रमुख स्थान है। श्रापका जन्म सन् १८६३ में हुआ। बाल्यकालसे ही श्रापके श्रन्दर प्रखर प्रतिभा के लत्तग्

दिखलाई पड़ रहे थे। राजस्थानके [सुप्रसिद्ध वयोवृद्ध किव और साहित्यकार पं० गिरधर शर्मा नवरत्नके सहयोगसे आपमें साहित्यक अभिरुचि भी पैदा हो गई थी और सन् १६९१-१२ के उस समयमें जब कि हिन्दी साहित्य अत्यन्त पिछड़ी हुई हालतमें था और देशमें उँगलियोंपर गिनने लायक हिन्दीके लेखक नजर आते थे आपने भालरा पाटनमें राजपूताना हिन्दी साहित्य सभाकी स्थापनाकी और अपने खर्चसे उत्तमोत्तम साहित्यका प्रकारित पारम्भ किया था।

इसी प्रकार व्यवसायिक और औदो-गिंक जगत्में भी रा० व० सेठ लालचन्द सेठी-ने अपनी प्रतिभा और कर्मठताकां पूरा प्रमाण दिया है। सन् १६२८ के पहले आपके औद्यो-



राय बहादुर सेठ लालवन्द सेठी

गिक प्रतिष्ठानोंकी हालत मैनेजमेण्टकी खराबीसे बहुत कमजोर और अस्तव्यस्त हो गई थी इस स्थितिको देखकर इसी वर्ष विनोद मिलके मैनेजमेंटका कुल भार आपने अपने अपर ले लिया। तभीसे इन प्रतिष्ठानोंने एक नई करवट बदली और दिन-दिन तरक्कीके आसार नजर आने लगे। सन् १६३४ में इसी सफलता से उत्साहित हो आपने एक नवीन मिलको खरीदकर उसका नाम दीपचन्द मिल रख दिया। यह मिल भी खूब चली। ल्म्स और स्पिष्डिल्स बढ़ने लगे नईसे नई मशीनिरयाँ लगाई जाने लगीं और इस प्रकार इस कुशल संचालकके संचालनमें यह औद्योगिक प्रतिष्ठान आजकी उन्नत स्थितिमें पहुँच गया। आपकी सार्वजनिक सेवाओं से प्रसन्न होकर तत्कालीन भारत सरकारने आपको "रायबहादुर", ग्वालियर सरकार ने "ताजीकल मुलक" और जैन समाजने "वाण्डिय भूषण्" की उपाधियांसे आलंकृत किया।

मेसर्स विनोदीराम बालचन्द उद्योग प्रतिष्ठान

प्रथम प्रकाश

मध्यभारतके उद्योग धन्धोंमें मेलर्ष त्रिनोदीराम बालचंदका नाम बहुत अग्रगण्य है। सन् १६१३ में ही यह फर्म मध्यभारतके औद्योगिक क्षेत्रमें अपना हाथ बटा रही है। इस फर्मके मूल संस्थापक सेठ विनोदीराम जोधपुर राज्यके नागोर नगरमें श्री गुमानीरामके यहाँ उत्पन्न हुए थे। आपने सम्बत् १८८१ में झालरापाटन आकर "त्रिनोदीराम बालचन्द" के नामसे फर्म कायम की और अफीसका व्यवसाय ग्रुक्त किया। इस व्यवसायसे आपको बहुत लाम हुआ और इन्दौर आदि स्थानोंमें इस फर्मकी शालाएँ स्थापित की गई।

सम्बत् १८३६ में सेठ विनोदीराम के यहाँ सेठ बालचन्दका जन्म हुआ। ये ही वे व्यक्ति हैं, जिन्होंने इस प्रतिष्ठानको प्रतिष्ठावान बनाकर उसकी शाखाएँ दूर २ तक फैलाई । बंबई, कोटा, इन्दौर उज्जैन

आदि स्थानों में शालाओं की स्थापना आपके समय में ही हुई। आपने अपने उद्योगके सभी कार्यों में धार्मिकता, सचाई और गरीकों को सहायता, इन गुणों को प्रधानता दी। आपको साधु सेवाका वहा चाव था। आपने संघके साथ जैन तीर्थों की यात्राएँ की, और कई धार्मिक कार्य किये। आपके समयमें फर्मने अपने वाणिज्य व्यवसाय को बहुत बढ़ा लिया था। आपके चार पुत्र हुए -सेठ दीपच न्द १६३३ सेठ मानिकचन्द (१६५२) सेठ लाल-चन्द (१६५०) सेठ ने मीचन्द (१६५२) इस प्रकार लहलहाते हुए कारोबार और परिवारको छोड़कर सम्बत् १ ५६ में आप स्वर्ग सिधारे।

्रः : आपके पीछेते : आपकी छठी धर्मप्रती े श्रीमती पाँचीबाईने युवावस्थामें अपना वैषव्य



🔐 🧎 स्वर्गीय सेठ बालचन्द 🗀 🖂 🤾

जीवन अत्यंत सादा, सास्विक और साध्वीरूपमें पार्मिकताके साय विताया । आप मुनीव श्री छूनकरनकी सहायतासे प्रत्येक दूकानके कार्यको सुचार रूपसे चलाती रहीं । आपहीके सामने 'विनोदिमिल' की स्थापना हुई, जो आज मालवाप्रान्तकी प्रमुख मिलोंमें है ।

सेट दीपचन्दने सारा जीवन अत्यन्त सादगीके साथ व्यतीत किया। आपमें परोपकार और दयाकी मात्रा अधिक थी। ये बहुत सरल स्वभावके थे।

रायबहादुर, ताजीरुल्मुल्क, वाणिज्यभूषण सेठ मानिकचन्द फर्म की उन्नतिके लिए सदा प्रयत्नशील रहे। आप गवालियर नरेश स्व० माधवराव सेंधियाके आनरेरी ए० डी० सी० थे। महाराजका

श्राप पर सच्चा स्नेह था। उज्जैन नगर मध्यभारतका केन्द्रविन्दु है, शौर यहाँ कपासकी आवक तथा उपन भी श्राधंक है, यह देखकर सेठ जीने यहाँ एक कपड़ेकी मिल खींलनेका हरादा किया। उस समय माधव महाराज अपने राज्यमें उद्योग-धन्धोंको काफी बढ़ाना चाहते थे। अतः आपने सेठजीके प्रस्तावको सहर्प स्वीकार करके काफी जमीन मिल बनानेके लिए दे दी। फलस्वरूप सन १६१३ में उज्जैनमें 'विनोद मिल्स' के नामसे काटन स्मिनंग एण्ड बीविंग मिल की स्थापना २१ लाखकी पूँजीसे, उक्त माधव महाराज की संरक्षतामें हो गई और राज्यके कंपनी एक्टके सुताबिक इसकी रिजल्द्री कराली गई। सेकेटरीज, ट्रेकर्स, एवम् एजेंट्स मेसर्स विनोदीराम बालवन्द रहे; सेठ मानिकचन्दका अन्य राजा महाराजाओंसे भी स्वर्गीय रायबहादु परिचय था, इसीसे उस समय विनोद मिलकी स्थापनामें काफी मद मिल सकी।



स्वर्गीय रायबहादुर माणिकचन्द चेठी

चेठ मानिकचन्द के नामसे झालरापाटनमें एक अच्छा औषधालय चल रहा है जिससे सभी लोग लाम उठाते हैं। वहाँ अच्छे पैमानेपर एक प्रस्तिग्रह बनानेकी भी जल्दी ही योजना हैं। खेंडेलवाल जैन जातिमें सबसे प्रथम आपने ही विलायत यात्राएँ की थीं। आपके सुयोग्य दचक पुत्र बां० तेज-कुमारजी सेठी बी० एस० सी० अथक परिशमके साथ मिलोंका कार्य देखते हैं।

सेटी परिवारमें इस समय रा॰ न॰ लालचंद सेटी, श्री नेमीचन्द सेटी, और स्व॰ दीपचन्दफें सुपुत्र मॅनरलाल सेटी हैं, जो अपने कारोबारकी उन्नतिमें सदा तत्पर रहते हैं।

श्रीलालचन्दसेतीकी अनुकरणीय कार्य पद्धतिसे आज मिल इतनी उन्नत दशामें दिलाई दे रहा है। आप अपना सारा समय मिल-कार्यमें लगाते हैं। यही आपका '-आराम' कहा का सकता है। आपने मिलोंमें कुशल कारीगरों के सिवा निपुण अफसर रखे हैं। कई अंग्रेज अफसरोंको हटाकर उनके स्थान पर भारतीयोंको काम दिया है। कुछ लोगोंको छोटे पदों से ऊ चे पदोंपर पहुँचाया है जैसे—श्री पूनमचन्द गर्ग, पन्नालाल वर्मा, रामनिवास गोयल इत्यादि। प्राचीन सेवकों में बार रतीलालजी अध्या- पक आज मिलके मैनेजर और चीफ इंजिनियर दोनों पदोंपर हैं। आपके पिताजी भी मिलमें इंजिनियर थे। समयर पर अच्छी रक्षम पारितोपिकमें देकर इनका उत्साह बढ़ाया गया है।

वाणिज्यभूषण राज्यरत्नाकर सेठ नेमीचंद के ज्येष्ट पुत्र बा० नरेन्द्रकुमार (डेनिस सेठी) एम० ए० यूरोपयात्रा कर आए हैं। अंग्रेजी वाङमयके तुल्लनात्मक अध्ययनका आपको बड़ा शौक हैं। आप पीं० एच० डी० के लिए कलकत्तामें अध्ययन कर रहे हैं। शेष सन्तानें विद्याध्ययन कर रही हैं।

वाणिज्यभूषण सेठ भँवरलाल होलकर राज्यके समयमें एम० एल० ए० थे। अब आष इन्दौर वैंक तथा महाराज झगर मिलके डाइरेक्टर हैं। इन्दौर के हर सार्वजनिक कार्यों में आप भाग लिया करते हैं आपके सुयोग्य पुत्रों में बा० कैलाश चन्द्र, बाबू राजेन्द्रकुमार बी० ए० एल एल० बी० तथा बाबू वीरेन्द्रकुमार एम० ए० हैं। आप तीनों महानुभाव दूकानोंका, जीनिंग व प्रेसिंग फेक्टरियोंका काम सम्हालते हैं। बूँदीके निकट झय किया हुआ आपका अल्फानगर ग्राम है, जहाँकी कृषि उपजसे एक लाख रुपये वार्षिक आय होती है। इसमें चावल और गेहूँकी पैदाबार अच्छी होती है। इसका निरीक्षण तथा कोटा मैच फेक्टरी का निरीक्षण भी आप ही करते हैं।

प्रारम्भमें बिनोद मिलका काम मुनीब श्री खूनकरणके पुत्र श्री मदनमोहन पांडिया देखते रहे। तस्पश्चात् रायभहादुर, ताजीक्लमुल्क, वाणिज्यभूपण जनरल सेठ लालचंदने मिल संचालनका कार्य १२ जुन सन् १६२० को अपने हाथों में ले लिया। तबसे मिल बराबर उन्नति करता जा रहा है।

निनोद मिलके पास ही 'दीपचन्द मिलको' ३ सितंबर सन् १६३४ में ४६ ०००) र॰ में खरीद कर विनोद मिलमें शामिल कर लिया गया । दोनों मिलोंमें लम्स और सिंबल्सकी काफी संख्या बढ़ा दी गई। इस समय दोनों मिलोंमें १३३६ ल्या और १८००० सिंवल्स काम करते हैं। इनकी पूँ जी सन् १६४६ से २० लाख से बढ़ाकर ६० लाख र० की कर दी गयी है। दैनिक मजदूरों की संख्या ५००० है। दो पाली चलती है। प्रतिमास ४ लाख रुपया वेतनके रूपमें दिया जाता है। दोनों मिलों का संयुक्त वस्त्र उत्पादन ६६ लाख पींड अर्थात् ४ करोड़ ७ लाख गज वार्षिक होता है। बढ़िया कपड़ा और सूत बनता है। यहाँका बना कपड़ा मध्यभारतके अतिरिक्त भारतके बड़े २ प्रान्तोंमें, जैसे उत्तर प्रदेश, पंजाब, दिल्ली, में व्यापारियोंके द्वारा काफी तादादमें जाता है। शाखाओंके द्वारा भी अच्छी विकी होती है। भारतके बाहरके देशोंमें भी यहाँके कपड़े की खुव माँग रहती है।

५० छाखरे उत्परकी नई मशीनिरयाँ इन मिलोमें लगाई गई हैं। ऐसी माडर्न-मशीनिरयाँ लगाने वाला मध्यभारतमें यह एक ही मिल है। अभी तक इस मिलका को विकास हुआ है, वह केंचल इंजिन हारा बिजली उत्पन्न करने से ही हुआ है, परन्तु यदि विद्युत्पेषण की चम्चल योजना कार्योन्वित हो जायगी तो इसका विकास और भी बहुत हो जायगा।

कम्पनीकी ओरसे मजदूरोंकी सुविधाओंका बहुत ख्याल रखा जाता है। दोनों मिलोंमें एयर कन्डीशन्स का प्रवन्ध है। श्रमिकोंके बालकोंके लिए "विमल प्राइमरी स्कूल" बना है। छोटे बच्चों के लिए "विमल शिशुग्रह" हैं और चिकित्साके लिए "श्रीविमलचन्द हास्पिटल" है. जिसमें दैनिक रोगी-संख्या ६०० के लगभग रहती है। मजदूरोंके रहनेके लिए क्वार्ट्स बने हुए हैं, और भी क्वार्ट्स बनवानेकी योजना है।

मिलसे सम्बन्धित अन्य कारलाने निम्नलिखित हैं: -

- (१) दि भूपेन्द्र आयर्न एन्ड मेटेल वक्सें—यह आधुनिकतम यन्त्रोंसे संजित फाउण्डरी है निसमें उत्तम श्रेणीका छोटा बड़ा कास्टिंग होता है।
- ं(२) नरेन्द्र केमिकल व वर्सं
- (३) दि विनोद सिल्क ए ड आर्ट सिल्क मिल्स इसी उत्तम प्रकारका रेशमी वस्त्र निर्माण होता है। जैसे जारजेट, वाइल, सांटन, छींट साटन आदि
- (४) दि नरेश आयल मिल्स[ः]
- ं (५) दि नरेश जीनिंग ए ड प्रेसिंग फैंक्टरी
 - (६) दि प्रदीप टेप एंड वेविंग फैंक्टरी
- ं (७) दि त्रिनोद एवसारबेंट काटन बूल ए ड लिंट फैक्टरी 🕟
 - (c) दि कैलाश सोप फैक्टरी ·
- '(६) दि राजेंद्र प्रेसिंग फैक्टरी आगर

राज वि सेठ लालचंद सेठीका जन्म संवत् १६५० में हुआं आप अत्यन्त कार्य्य कुराल, उत्तम संगठनकर्जा और पुराने साहित्य प्रेमी हैं। सन् १६२६ में आपने अपने औद्योगिक कार्यानीकी व्यवस्था अपने हाथमें ली और इन कार्यानों को ऐसी उन्तित पर पहुँचाया कि मध्यभारतके औद्योगिक क्षेत्रमें इस प्रतिष्ठानका एक प्रमुख स्थान बनाया।

श्री लाल्जन्दसेट का जीवन सभी दिशाओं में सदा कर्जा व्याप रहा है। आपके पुत्र बार विमलचन्द्र सेटी (उम्र १८ साल) के देहावसान से यद्यपि आपके हृदयमें गहरा पांच लगा है, परन्तु उनकी पूर्ति उन्हीं के दो पुत्र बार भूपेन्द्र कुमार बीर एर तथा ते कुमार बीर एसर सीर जिन्मी विनयशील कार्यदक्षता द्वारा कर दी है। दोनों सुयोग्य श्राता मिलोंके प्रत्येक कार्यक्षता द्वारा कर दी है। दोनों सुयोग्य श्राता मिलोंके प्रत्येक कार्यक्षता वड़ी तत्परता से निरीक्षण करते हैं। बार भूपेन्द्रकुमार सेटी यूरोपके जर्मने, इंटली, फ्रांस, इंग्लैंड, स्वीडेन, स्विटकर लैंड भादि देशोंक ६ मास तक श्रमण करके १५ अक्तूबर सन् १६५५ को सपत्नीक स्वदेशमें सकुशल आ गये हैं। आप अपने मिलोंमें गशीनरियों का तथा सब प्रकारका प्रेक्टीकल ज्ञान प्राप्त करके मिलोंका संचालन कार्य बड़ी योग्यतासे कर रहे हैं। आपने यहाँके बाद ज्याजीराव काटन मिल ग्वालियरमें रहकर शिक्षा प्राप्त की। पश्चात् भारतके प्रमुख नगर सहमदार्वाद, बंबई, कोयम्बदूर, महुरा आदिके मिलोंका संच्यान किया। किर आपने यूरोप जाकर बड़ी बड़ी: इन्डस्ट्रीजका नया ज्ञान और नया अनुभव ग्राप्त किया। किर आपने यूरोप जाकर बड़ी बड़ी: इन्डस्ट्रीजका नया ज्ञान और नया अनुभव ग्राप्त किया है।

सेठ मानिकचन्द्र, सेठ लालचन्द्र, सेठ मॅनरलाल व सेठ नेमीचन्द्र झालानाड़ राज्य द्वारा प्राय: हैमी राजकीय पदिवयोंसे तथा सन्मानोंसे विभूषित हैं। मध्यभारतके राजप्रमुख महोदयकी सेठ लालचन्द्रपर पूर्ण कृपा है। आप निद्यान्त्रसनी और हिन्दीके परम हितेषी हैं। इसीसे झालरा-पाटन, उज्जैन, इन्दोरकी हिन्दी समाओंके आप समापित, प्रधान मंत्री तथा सदस्य हैं। आपका विशाल पुस्तकालय है। कई औद्योगिक संस्थाओंके आप समापित, उपसमापित और मेम्बर हैं। मध्यभारत फाइनेन्स कारपोरेशन के लाइरेक्टर तथा चेम्बर आफ कामर्सके प्रेसीडेंट हैं। विनोद मिलके मैनेजिंग लाइरेक्टर और हुकुमचन्द मिल तथा अन्य कई प्रतिष्ठानों के भी आप लाइरेक्टर हैं। आपके सभापितत्वमें झालावाड़ और उज्जैनकी नगरपालिकाओंमें अनेक जनहित कार्य हुए हैं। उज्जैन नगरपालिकाके आप सन् १६३३ से १६४७ तक चेयरमैन रहे हैं। हाल हीमें आपको मध्यभारत मिलमालिक संघका अध्यक्ष चुना गया है। उज्जैनका माडल स्कूल, जो विनोद मिलकी सहायतासे चल रहा है, उसके आप सभापित हैं और उसकी देखरेल करते हैं। सभी संस्थाओंके कार्यों में आप यथेचित अम और समय लगाते हैं। आपमें उदारता और मृदुमाधिता है। उज्जैनमें पंच पंचायत के झगड़ोंको निपटानेका भार प्राय: आपपर लाला जाता है, जिसे आप योग्यताके लाथ निपटाते हैं।

मिलके अतिरिक्त इस फर्मकी १३ दूकानें भारतके भिन्न-भिन्न नगरों में है। ग्वालियर, उज्जैन, आगरा, पाइलीं, इन्दोर, सनावद, खरगौन - ये ७ दूकानें मध्यभारतमें है। बम्बईमें प्राचीन दूकान है। राजस्थानमें कोटा और भवानीमंडी तथा हैदराबादमें उमरी और निगवामें दूकाने हैं।

जीनिंग तथा प्रेविंग फैक्टरियाँ मध्यभारतमें —सनावद, खरंगीन, आगर, नीमाइखेड़ी, पाइली और आकेदियामें स्थित है। हैदराबादमें — कमरी और निगवामें । राजस्थान कोटामें मैचफैक्टरी है।

हेडआफिस झालरापाटनमें है। वहाँ तथा इन्दोर, उज्जैन, महू आदि नगरोंमें फर्मके कई विशाल भवन और बाग-बंगीचे हैं।

तार का पता—"विनोद्" (BINOD)

श्री हिजहाइनेस महाराजा सिंधिया राजप्रमुख मध्यभारत द्वारा संरचित ।

दि बिनोद मिल्स कम्पनी लि॰ उज्जैन

(दीपचन्द मिल्स सहित)

हमारे यहाँ हर किस्म का स्रती कपड़ा जैसे—शीटिंग, मारकीन, ग्रेचादर, सुरमई, टूल, छींट, स्सी, मलमल, पक्की रंगीन वायल, कोटिंग, शर्टिंग, हरक, साड़ियाँ, धोती जोड़े— वा रेशमी वायल, भेप, छींट, जारजेट, लीनन, साटन इत्यादि सस्ता और मजबृत कपड़ा बनता है।

एक बार खरीदकर अवश्य खात्री करें

-हमारे अन्य कारखाने-

भूपेन्द्र श्रायन एंड मेटल वक्स, विनोद सिल्क ऐड आर्ट सिल्क मिल्स, नरेन्द्र केमिकल वक्स, विनोद एव्सारवेंट काटन वृल फेक्टरी, प्रदीप टेप एंड वेविंग फेक्टरी, केलाश सोप फेक्टरी, नरेश आइल मिल्स, नरेश जीनिंग एंड प्रेसिंग फेक्टरी।

रिटेल दूकान - कम्पाउएडशाप उज्जैन

मैनेजिंग एजेन्ट्सः—मेसर्स बिनोदीराम बालचन्द उज्जैन।

भारत के उद्योग और उद्योगपाति Indian Industries & Industrialists

भारत की ग्रोचोगिक प्रतिमाएँ Indiustrial Magnates of India

ON DOOR (IN)

भगडारी उद्योग प्रतिष्ठान इन्दौर

भगडारी उद्योग प्रतिष्ठान इन्दौर

भगडारी उद्योग प्रतिष्ठान मध्य भारत का एक प्रसिद्ध श्रीद्योगिक प्रतिष्ठान है। इस प्रतिष्ठान में दो कपड़े की मिर्ले, दो श्रॉयर्न एगड स्टील फैक्टरी श्रीर एक बीमा कम्पनी सम्मि लित हैं। इस उद्योग के संस्थापक मध्य भारत के प्रसिद्ध उद्योगपित स्व॰ रायनहादुर कन्हैयालाल भगडारी थे जिनका परिचय श्रागे दिया जाता है।

राय बहादुर, सेठ कन्हैलालाल भएडारी का जन्म सन् १८८६ में हुन्ना। ये मेसर्स नन्दलाल भएडारी एएड सन्स लिमिटेड के ब्रध्यक्त तथा मध्य भारत के प्रसिद्ध उद्योग पतियों में से एक थे।

राय बहादुर सेठ कन्हें यालाल भगडारी का शिक्षण इन्दौर के सरकारी विद्यालय में हुआ था। इन्होंने अपने विद्यार्थी जीवन काल में ही अपने विता के द्वारा चलाये हुए कपड़े के व्यापार में बहुत अधिक रुचि बताई और सन् १६०३ में अपनी शिक्षा के कार्य को समाप्त करके अपने विता के व्यापार में सहायता देना प्रारम्भ कर दिया।

सेठ भरडारी की विच प्रारम्म से ही श्रीद्योगिक चेत्रमें प्रवेश करने की श्रोर रही। सन् १६१० में श्रापने सनावद में पट पर जीनींग श्रीर प्रेसिंग फैक्टरी लेकर श्रापने श्रपना जीवन प्रारम्म किया। सन् १६२० में श्रापने होल्कर स्टेट का मिल २० वर्ष के लिये पट्टे पर लिया। बाद में यह मिल इन्होंने खरीद लिया। यद्यपि यह मिल ६० वर्ष काम कर चुका था तो भी इन्होंने श्रपनी बुद्धिमता, धैर्य,



राय वहांदुर सेठ कन्हैयालाल भगडारी

मितव्ययी व्यवस्था और अन्य कितने ही सुवारों को करके इसको एक सफल मिल बनाया। इन्होंने खाई ग श्रीर व्लीचींग के प्लान्ट लगाये श्रीर लाखों रुपये की कीमत की नई मशीनें लगाई जिनसे कि भिन्न २ जाति के रंगीन कपड़े बनाये जा सके और माल की क्वालिटी सुधारी जा सके। इन्होंने अपने मिल के माल को उत्तर-प्रदेश के तथा पंजाब के बाजारों में भेजना आरंभ किया श्रीर बाद में बिलोचीस्थान तथा अपनानिस्थान में भेजने लगे।

सेठ भएडारी का श्रोद्योगिक उत्साह केवल इसी से सन्तुष्ट नहीं हुआ। सन् १६२२ में ३० लोख रुपये की पूँजी लगाकर श्रापने "दी नन्दलाल भएडारी मिल्स लिमिटेड" के नाम से एक कॉटन स्पीनींग एएड वीवींग मिल प्रारम्भ किया जिममें एक दम श्राद्युनिकतम मशीनें लगाई गई। यह मध्यभारत में बहुत ही कार्य दक्त तथा सुज्यवस्थित मिल मानी जाती है। मिल के कर्मचारियों को बहुत सी ऐसी सुविधाएँ दी जातीं हैं जोकि "रॉयल कमीशन श्रॉन लेवर" के द्वारा सिफारिश की जातीं हैं।

सेठ भरडारी ने एक ग्रायर्न एरड स्टील कम्पनी भी प्रारंभ की । यह कम्पनी सन् १६३१ से कार्य कर रही है। यह कारखाना बस्न उद्योग की मशीनें तथा उनके पूर्जें, रोलिंग मिल्स, श्रॉइल एन्जिनं इत्यादि वा उत्पादन करता है। यह कम्पनी ''भरडारी श्रायरन एरड स्टील कम्पनी" के नाम से प्रसिद्ध है। बहुत ही थोड़े समय के द्रमियान में इसने समस्त राजस्थान, मध्य-भारत श्रीर मध्य-प्रदेश को श्रपने ग्राहक बना लिये थे।

सेट भरजारी हमेंशा श्रपने कर्मचारियों तथा मजदूरों के साथ सौजन्य पूर्ण का व्यवहार करते थे।
मजदूरों की स्थिति की उन्नित तथा उनके स्वाध्ध्य के हित श्रीर उनके सामान्य हित के जिये श्रापने
बहुत सी सुविचाएँ प्रदान की। मजदूरों के श्रारोग्य के दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुए सकाई के विभाग की स्थापना की गई। शुद्ध, ताजा श्रीर साफ पानी को प्राप्त करने के जिये विशेष प्रवन्ध किया गया।
मजदूरों तथा खास तौर से उनके कुटुम्ब के व्यक्तियों के उपचार के जिये एक दवाखाने की व्यवस्था भी
है जिसमें एक पूर्ण शिव्तित तथा श्रनुभवी डाक्टर रहता है। इन्होंने "नन्दजाल भगडारी मेटरनीटी होम"
के नाम से एक प्रंथ शिव्तित तथा श्रनुभवी डाक्टर रहता है। इन्होंने "नन्दजाल भगडारी मेटरनीटी होम"
के नाम से एक प्रंथ शिव्तित तथा श्रनुभवी जागत का प्रसृदिग्रह बनवाया है जिसमें २०००० रुपयों का प्रतिवर्ष खर्च होता है। यह प्रसृतिग्रह सब सुविधाशों से सम्पन्न है, इसमें सब शिव्तित कार्यकर्त्ता है। यह मध्यम श्रेणी तथा निग्न श्रेणी के व्यक्तियों में बहुत प्रसिद्ध है जिनके जिये कि यह बनवाया गया है। भारत के तथा विदेशों के प्रख्यात व्यक्तियों ने इसके जिये प्रशंसा के शब्द कहे हैं।

सेठ भगडारी ने अपने परिश्रम तथा प्रयास से बहुत अच्छे कार्य शनैः शनैः किये। विशाल श्रौद्योगिक हलचलों की वृद्धि के अतिरिक्त उन्होंने इन्दौर में तथा इन्दौर के बाहर के अपनी जाति के व्यक्तियों के उत्थान के लिये हमेशा ध्यान दिया। उन्होंने अपनी जाति के हित तथा उन्नति के लिये तथा समाज में फैले हुए बुरे रीति रिवाजों को जड़ से समाप्त करने के लिये भरसक प्रयत्न किया तथा सामान्य जनता की भलाई तथा हितों के लिये भी बहुत धन दान में दिया। इस विषय में उन्होंने बहुत सी संभाओं तथा अधिवेशनों में नेतृत्व किया।

रायबहादुर भगडारी, नंदलाल भगडारी मिल्स लिमिटेड, दी राय बहादुर कन्हें यालाल भगडारी मिल्स लिमिटेड, दी सेन्ट्रल इण्डिया इन्सोरेन्स कम्पनी लिमिटेड, गजेन्द्रसिंह रनधीरसिंह ग्रॉहल मिल्स लिमिटेड, नन्दलाल भगडारी एगड सन्स लिमिटेड के संचालकों की समिति के श्रध्यस् थे। भगडारी श्रायरन एगड स्टील कम्पनी, विसको यनमार लिमिटेड, भगडारी आ्रायरन एगड स्टील कम्पनी लिमिटेड उद्यंपुर, दी महाराना भूपाल इलेक्ट्रिक संखाय कम्पनी लिमिटेड उदयपुर, के संचालक थे। सदस्य ग्यारा पंच, रावर्टस निर्सिग होम मेंनेजिक कमेटी, डेली काँलेज की श्रार्थिक सलाइकार सिमिति। ये मध्य भारत विश्वविद्यालय, इण्डियन रेड कास सोसायटी होल्कर स्टेट बाँर रिलीफ फण्ड के कोषाध्यद्य थे। २० वर्षों तक श्राॅनरेरी न्यायाधीश रहे। मिल मालिकों के संगठन के उपाध्यद्य रहे। सन् १९४४ में इन्दौर में हुवे इंजिनियरिंग एसोसियेशन के २५ वें श्राघिवेशन के श्राजीवन सदस्य तथा समापति रहे। श्राप गोल्ड एक्कलेट, हाथी सिरोपाव तथा इकोरी ताजीम से जोधपुर महाराज के द्वारा सम्मानित किये गये। इनका परिवार कई लाल रुपये सामाजिक, श्रीद्यालिक श्रीर स्वास्थ्य सुधार के लिये श्रव तक चन्दे के रूप में देता श्राया है। इनके द्वारा रामपुरा बोर्डिंग हाउस तथा नग्दलाल मण्डारी हाई स्कृल इन्दौर चलाये जाते हैं। श्राप बहुत श्रव्हे वक्ता ये तथा श्रीद्योगिक उन्नित श्रीर योग विज्ञान में काँफी दिलचस्पी लेते थे। व्यापारिक जीवन से निवृत्ति पाने के पश्चात् श्रपना श्रीवक्तर समय पीड़ित मानव जाति को मुक्त में श्रायुर्वेदिक श्रीधांधयाँ देने में व्यतीत करते थे। साधारण बीमारी के पश्चात् २२ नवम्बर सन् १९५३ को वे इस श्रसर संसार से कृच कर गये।

सेट भएडारी को अपने पैतृक स्थान रामपुरा से बहुत अधिक प्रेम था। उन्होंने विद्यार्थियों के निवास स्थान के लिये रामपुरा में ३५०००) खर्च करके एक भवन का निर्माण किया और वहीं के सरकारी अस्पताल में इनकी ओर से एक चीरा फाड़ी (Operation room) करने का कमरा बनवाया।

इन्होंने महाराजा तुकोजी राव हास्पिटल, इन्दौर में दो कुटुम्बों को रहने के लिये वार्ड बनवाये। संकट कालीन समय में भी उन्होंने किंग एडवर्ड हास्पिटल इन्दौर के मेडिकल स्कूल को २५०००) रुपये चंदे के रूप में दिये। उस समय के सेन्ट्रल हिएडया के गवर्नर जनरल के एजेन्ट ने मेडिकल कॉलेज में भएडारी पैयालॉजीकल लेबोरेटरी के उद्वाटन के समय उनको अद्धांजली श्रपित की। नन्दलाल भएडारी हाईस्कूल के लिये श्रव्छा भवन बनवाने के हेतु उन्होंने ८०,००० रुपये खर्च किये जहाँ पर हादस्कूल की शिद्धा के साथ साथ कला पूर्ण शिद्धा भी दो जाती है। इस विद्यालय पर २०,००० रुपये प्रति वर्ष खर्च किया जाता है। सेठ भएडारी हमेशा ही गरीब तथा योग्य विद्यार्थियों को छात्र चृत्ति दिया करते थे। उनके दान लाखों को संख्या में सरलता से गिने जा सकते हैं।

इनको पठन पाठन का बहुत बहुत शीक था। संसार के श्रीद्योगिक तथा व्यापारिक सम्बन्ध की जिटल श्रीर .वाद विवाद से परिपूर्ण समास्याश्रों पर श्रध्ययन करने की इनकी बहुत इच्छा रहती थी। उनके पास बहुत ही श्रच्छा तथा श्राधुनिकतम पुस्तकालय था। उनके पास सब महत्वपूर्ण विषयों तथा-विचारधाराश्रों की पुस्तकों का संग्रह था।

इन्दौर, जोबपुर, उदयपुर, देवास और श्रन्य भारतीय रियासतों के महाराजा इनकी बहुत ब्रादर देते थे। ये होल्कर स्टेट के द्वारा श्रॉनरेरी मिजिस्ट्रेट नियुक्त किये। इन्होंने लगभग २० वर्षों तक इस स्थान पर काम किया। कुछ वर्षों तक ये नगर पालिका के कार्पोरेटर रहे और इम्प्रुवमेंट ट्रस्ट बोर्ड के सदस्य रहे | वे कितनी ही स्टेट कमेटियों के सदस्य थे | कितने ही वर्षों तक देवास (जूनियर) श्रीर मध्य भारत विश्वविद्यालय के कोषाध्यज्ञ रहे |

भारत सरकार ने तथा रियासतों के महाराजाछो ने इनकी सेत्राछो के छादर में कई सम्मानित उपाधियाँ प्रदान की। होल्कर महाराजा ने इनकी "राज्य भूषण्" की उपाधि देकर सम्मानित किया। भारत सरकार की छोर से उनको "रायबहादुर" तथा उदयपुर महाराज की छोर से "राज्य वन्धु" की उपाधियाँ प्रदान की गई। जोषपुर महाराजा ने इनको गोल्ड एन्कलेट, ताम्कीम छौर हाथी शिरोपाव तथा इनके पुत्र छीर पुत्र वधू को दाल्ड इन्कलेट प्रधान किया।

नन्दलाल भगडारी मिल्स लिमिटेड के अध्यक्त होने के अतिरिक्त इन्होने कई उद्योगों के उत्थान लिये भी भरसक प्रयत्न किया। ये मध्य भारत के मिल मालिकों के संगठन के उपाध्यक्त थे। इनके निरन्तर प्रयास ने इन्दौर की औद्योगिक नक्शे में महत्वपूर्ण स्थान दिया। मध्य भारत की जनता की स्मृति में इनकी सामाजिक क्षेत्र की शिक्षा तथा औद्योगिक क्षेत्र की सेवार्य हमेशा रहेगी।

श्री सुगनमल भएडारी

श्री सुगनमल भगडारी रायवहादुर कन्हैयालाल भण्डारी के छोटे श्राता हैं। त्रापका कन्म सन् १६०४ में हुआ। त्राप नन्दलाल भगडारी मिल्स लि॰, रायवहादुर कन्हैयालाल भगडारी मिल्स लि॰, दी सेन्ट्रल इग्डिया इन्त्युरेंस को॰ लि॰, नन्दलाल भग्डारी एगड सन्स लि॰, भग्डारी आयर्न एगड स्टील को॰ लि॰,

गजेन्द्र सिंह रणधीर सिंह श्राहल मिल्स लि॰, महाराना
भूपाल इलेक्ट्रिक सप्लाय को॰ लि॰ दयपुर इन सब
प्रतिष्टानों के बोर्ड श्राफ डायरेक्टर्स के चेश्ररमेन हैं।
इसके श्रातिरिक्त मध्य भारत सरकार द्वारा निर्मित एड-ट्ट
इएडस्ट्रील बोर्ड एएड काटन कमेटी, राबर्ट स नरसिंग होम
की मैनेजिंग कमेटी तथा मध्य भारत मिल श्रानर्स एसोसिएशान, इन्दौर, लेकर हाऊसिंग कमेटी, इिएटयन मर्चेएट्स
चेम्बर बम्बई, बेंक श्राफ इन्दौर लि॰ की विकेंग कमेटीज के
मेम्बर हैं। डेली कालेज के राइफल क्रब के श्राप पेट्रन
हैं। मध्य भारत चेम्बर श्राफ कामर्स के वाइस प्रेसिडेएट
है। सन् १९५१ में इन्दौर में जो श्राल इिएडया इएडट्रिथल श्रीर एमीकल्चराल प्रदर्शनी हुई थी उसकी विकिंग कमेटी
के श्राप चेश्ररमेन थे। उदयपुर दरवार ने श्रापको सोने
(Anklet) का सम्मान बख्शा था। श्राप हर प्रकार के
सामाजिक श्रीर शिला सम्बन्धी कार्यों में उदारता



श्री सुगनमल भएडारी

के साथ सहायता देते रहते हैं। श्रापकी तरफ से रामापुरा में नन्दलाल भएडारी बोर्डिंग हाऊस के नाम से एक छात्रावास श्रीर इन्दौर में एक हाई स्कूल चल रहा है। श्रपने मिल में काम करने वाले मजदूरों तथा कर्मचारियों के हितों का श्रापको पूरा ध्यान रहता है। तथा मारतवर्ष की श्रार्थिक श्रीर श्रीद्योगिक उन्नति के लिए श्राप श्रपनी शक्ति के श्रनुसार हमेंशा सचेष्ट रहते हैं। श्रापने जापान, श्रमेरिका श्रीर सन्वन्धित देशों का वहाँ की श्रीद्योगिक स्थिति का श्रध्ययन करने के लिये भ्रमण किया है श्रीर कपड़ा उद्योग के सम्बन्ध में गहरा ज्ञान प्राप्त किया है।

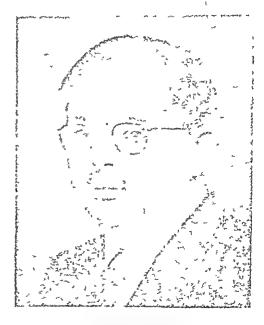
श्री भँवर सिंह भएडारी

स्राप स्व॰ मोतीलाल भगडारी के ज्येष्ठ पुत्र हैं। स्त्रापका जम्म सन् १६१४ में हुन्ना। स्नाप इन्दौर के रोटरी क्लब के सन् ४६ ५० स्त्रौर सन् ५४-५५ में प्रेसीडेंग्ट चुने गये। स्त्रौर कई भिन्न २ स्थानों पर

श्राफिस वेश्नरर की तरह काम करते रहे। सन् ५१ में श्राप रोटरी इएटर नेशनल डिस्ट्रिक्ट के गवर्नर जुने गये श्रीर इसी सिलसिले में रोटरी इएटर नेशनल श्रसेम्बली में शरीक होने के लिये सन् १६५० में श्रापने श्रमेरिका का श्रमण किया।

श्रापने जापान, चीन, श्रीर फिलिपाइन की यात्रा सन् १६३६ में श्रीर इटाली, फ्रान्स, स्वीर्फर-लैएड, हालेएड, डेनमार्क, स्पीडन श्रीर इंग्लैएड की यात्रा सन् १६५० में की।

जैनवाचनालय इन्दौर के आप प्रेसिडेस्ट, और मध्यभारत क्रिकेट एसोसिएशन के वाईस प्रेसिडेप्ट हैं। आप इन्दौर नगर पालिका के दस वर्षों से मेम्बर हैं।



श्री भँवर सिंह भएडारी

त्राप दी नन्दलाल भगडारी मिल्स लि॰, राय बहादुर कन्हैयालाल भगडारी मिल्स लि॰, नन्द-लाल भगडारी एगड-सन्स लि॰, दी महाराजा भूगाल इलेक्ट्रिक सण्लाई कं॰ लि॰ उदयपुर, राजेन्द्र सिह रण्यीर सिंह क्रॉइल मिल्स लि॰, भगडारी क्रॉयर्न एगड स्टील को॰ लि॰ उदयपुर, उदयपुर मिनेरल्स लि॰ उदयपुर, विश्को यानमार लि॰ इन्दौर, तथा मेसस टी॰ मानेकलाल मैन्यू पैक्यरिंग को॰ लि॰ वम्बई के डॉयरेक्टर हैं।



कैप्टेन नरेन्द्रसिंह भएडारी

कैप्टेन नरेन्द्रसिंह भएडारी

श्राप स्व॰ मोतीलाल गराडारी के द्वितीय पुत्र हैं श्राप का जन्म सन् १६१७ में हुआ। श्राप भराडारी उद्योग प्रति-ष्ठान के विस्तृत कारवार की देखरेख में भाग लेते हैं।

श्रीवीरेन्द्रसिंह भएडारी

श्राप स्व॰ मोतीलाल भगडारी के तृतीय पुत्र है। श्रापका जग्म सन् १९२८ में हुआ। श्रापमे होल्कर कालेज में शिद्धा ग्रहण की। सन् १६५० में श्राप किकेट टीम में मैच खेलने सीलोन गये थे। १६५१ में श्रापने हंग्लैगड की यात्रा की। मिल के कारबार में श्राप बहुत दिलचाकी लेते हैं।



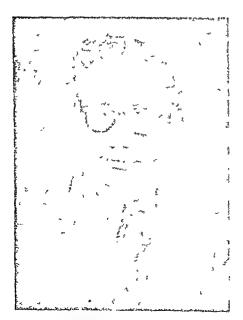
श्री वीरेन्द्रसिंह भएडारी

कोठारी उद्योग प्रतिष्ठान कलकता

कोठारी उद्योग प्रतिष्ठान कलकत्ते का एक सुप्रसिद्ध प्रतिष्ठान है जो इज्जोनियरिंग चेत्र में निर्माण होनेवाले निर्दियों के बड़े २ बांघों तथा इसके काय्यों के कर्ण्ट्राक्ट लेता है तथा इस प्रतिष्ठान के संचालक बीकानेर के मूल निवासी हैं। स्त्राप माहेश्वरी जाति के कोठारी गोत्रीय सजात हैं।

करीव पचास वर्ष पूर्व इस फर्म के पूर्व पुरुष बीकानेर से कलकता आये और यहाँ पर अपना व्यापार प्रारम्भ किया।

कोठरी ने इस फर्म की उन्नति में बहुत भाग लिया मगर कम उमर में ही उनका स्वर्गवास हो गया।



सेठ गिरघर्दास कोठारी



स्व० सेठ नरसिंह टास कोठारी

सेठ नरिसह दास कोठारी के पुत्र मेठ
गिरघर दास कोठारी इस समय फर्म का संचालन
कर रहे हैं। आप बहुत प्रतिभाशाली, तेजस्वी और
इग्टर प्राइजिंग प्रकृति के नवयुवक हैं। आपने इस
फर्म के व्यवसाय को बहुत उन्नति पर पहुँचाया है। '
कुछ समय पूर्व आपने दामोदर नदी पर बँधने वाले
एक विशाल बाँघ का कग्ट्राक्ट किया था जिसे
सफलतापूर्वक पूर्ण कर दिया गया है। हाल ही में
आपने एक जुट मिल भी खरीदा है।

श्रापके तत्वावधान में कोठारी उद्योग प्रतिष्ठान मजब्ती के साथ उन्नति के पथ पर बढ़ता जा रहा है।

भारतके उद्योग और उद्योगपात

Indian Industrial & Industrialists

भारतकी औद्योगिक प्रतिमाएँ

Industrial Magnates of India

मेसर्स बाजोरिया एगड कम्पनी कलकत्ता।

वाजोरिया एण्ड कम्पनी कलकत्ता

इस प्रसिद्ध औद्योगिक प्रतिष्ठानके पूर्व जोंका मूळ निवासस्थान फतहपुर (शेलावटी) का है। इस परिवारमें सेठ रामानन्द वाजोरिया हुए। आप देशसे पैदल मार्ग द्वारा चलकर व्यापारके लिए आगरा आये। यहाँपर आप साधारण व्यवसायिक कार्य करते रहे, आपके सेठ शिवदयाल एवं सेठ हरदयाल नामक दो पुत्र हुए। आप दोनों बन्धुओंने अपने पिताकी मृत्युके परचात् आगरेसे गाजीपुर आकर यहाँपर नीलका व्यवसाय प्रारम्भ किया। उन दिनों सारे भारतवर्षमें नीलसे तैयार किए हुए रंगका ही व्यापार था। अतः आपको इस व्यवसायमें बहुत सफलता मिली। आपकी फर्मने भी धीरे-धीरे बहुत तरक्की की और थोड़े समयमें आपकी फर्म वहाँकी प्रतिष्ठित फर्मोंमें गिनी जाने लगी। तदनन्तर आप दोनों भ्राताओंने गोरखपुरमें जमींदारी भी खरीद की और सेठ शिवदयालने संवत् १६१२ में कलकत्तामें अपनी एक शाखा खोली। आप दोनोंने इस प्रकार अपने व्यापारको खून बढ़ायां और कलकत्ताको व्यवसायके लिए उपयुक्त स्थान जानकर संवत् १६१८ से आप लोगोंने इसे अपना हेड आफिस बना लिया। तबसे आप लोग यही रहते हैं।

सेंड शिवदयाल बाजोरिया

सेठ शिवदयाल बाजोरिया बड़े साहसी, ब्यापार कुशल एवं चतुर ब्यक्ति थे , श्रापने अपनी फर्मके ब्यापारको खूब चमंकाया और उस पर कई नये नये काम ग्रुक्त किये । इसी समय संवत् १६५० के करीब आपने अपनी फर्मपर कागजके सामा घांसका ब्यापार ग्रुक्त किया । इसके लिए साहबर्गन आदि स्थानोंपर आपने अपनी फर्में स्थापित की ।

त्रापके सेठ गौरीदत्त, सेठ जगन्नाय एवं सेठ रामं जीदास नामके तीन पुत्र हुए। इनमें सेठ गौरीदत्तका अल्यवयमें ही स्वर्गवास हो गया।

रायबहादुर रामजीदास वाजोरिया

रायतहादुर रामजीदासका जन्म सँ० १६२८ में हुआ था। आपने न्यापारिक कार्यों के साथ-साथ अपने जीवनमें कई चिरस्मरणीय धामिक एवं सार्वजिनिक कार्य किये। आप कलकत्तेकी मारवाड़ी समाजमें प्रतिष्ठित एवं नामी पुरुष माने जाते हैं। जार बड़े साहसी, हद प्रतिज्ञ एवं कहर सनातनंधर्मी महानुभाव थे सन् १६११ में ऑपनें श्री विशुद्धानन्द सरस्त्रती मारवाड़ी विद्यालयके मवनके लिए ३ लाख रुपये बड़े परिश्रम करके एकत्र किये। आप बहुत वर्षां तक इसके सेकेटरी एवं प्रेसिडेंट रहे। परीपकार और सार्वजिनिक कार्मों आप बहुत ही दिलचस्पीसे हाथ बँटाते रहे। उपरोक्त विद्यालयके अनुसार ही आपने एक विश्वाल स्केलपर विशुद्धानन्द सरस्त्रती मारवाड़ी अस्त्रताल स्थापित करनेमें बहुत ही प्रयत्न किया। तथा इस परीपकारी कार्यमें स्वयंने ढाई लाख रुपयोंका दान देकर अपने बहुतसे मित्रोंके

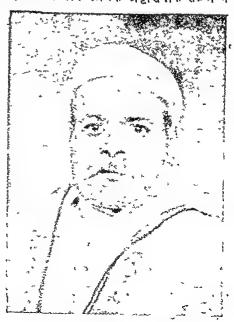
सहयोगि वीस लाल रुपये इक्ट्रे किये। इसके अतिरिक्त आप उक्त नामी संस्थाके १५ वर्षों तक सेक्रेटरी रहे और उसकी पूर्ण रूपसे व्यवस्था लगानेमें सफल हुए। स्थानीय सावित्री पाठशालाकी अन्य कई किठनाइयोंको हल करनेके साथ साथ आपने उक्त संस्थाको २५०००) की आर्थिक सहायता भी प्रदान की। इसी प्रकार यहाँकी 'मारवाड़ी एसोसिएशन', सनातनधर्म देवालय समिति, वर्णाश्रम संघ, आदि-आदि संस्थाओंको पूर्ण रूपसे सहायता प्रदान कर आपने अपनी उदारताका परिचय दिया। मारवाड़ी थाइसेस अस्ताल नामक परोपकारी संस्थाको २५०००) की रक्तम दानस्वरूप प्रदान की। आपको इन सार्वजनिक सेवाओंसे प्रसन्न होकर ब्रिटिश गवर्नमेंटने आपको सन् १६२४ में 'राय वहातुर'को पदवीसे सम्मानित किया। यहांकी गवर्नमेंटने भी आपका यथोचित सरकार किया। आप इवड़ाके १८ सालोंतक आनरेरी मिलस्ट्रेटके पदको विभूषित कर चुके हैं। इसी प्रकार अग्रवाल जातिमें भी आपका बहुत मान है। आप अग्रवाल पंचायतके सभापति भी रह चुके हैं। आपका स्वर्गवास हो चुका है। आपने अपने हिस्सेकी रक्षम शाला रूपयोंको धार्मिक कार्मोमें खर्च करनेका संकल्प छोड़ दिया था और उसका नियमानुसार व्यवस्थित ट्रस्ट भी बना दिया है। आपके वाचू बल्देवदास, वैजनाथ, केदारनाथ तथा रामनाथ नामक चार पुत्र हुए।

स्व० सेठ वलदेव दास वाजोरिया

बावू बलदेवदास वाजोरियाका जन्म सं० १६५० में हुआ। आप सेठ वलदेवदास वाजोरिया सेठ रामजी दास बाजोरियाके सबसे बड़े पुत्र थे। आप बड़े- होशियार और धार्मिक प्रवृत्तियोंके सक्तन थे।

आपने सन् १९३६ में सहारनपुरमें 'स्टार पेगर मिल' -के नामसे विशाल कागन उद्योग प्रतिष्ठानकी स्थापना की । आपके अध्यवसाय, कार्य कुशलता और बुद्धि मानीके कारण यह मिल आज भारतकी प्रमुख कागज मिलोंमें गिनी जाती हैं और उत्तर प्रदेशकी व्यर्थमें जाने याली स्वाई घासका उपयोग कर १० हजार आद-मियोकी जीविकोंपार्जनका साधन वन रही है।

कागल उद्योगके अतिरिक्त सेठ बल्देवदास वाजोरियाने जमीदारी और शेयरींके व्यापारमें भी बहुत सफलता प्राप्त की। अपने पिताकी तरह ही आप नितान्त घर्मपरायण एवं दयाल् प्रकृतिके पुरुष ये। आप मारवाड़ी एशोशियेशन और मारवाड़ी



स्व॰ सेठ बलदेव दास वाजोरिया

अग्रवाल पंचायतके मन्त्री रह चुके थे। बंगालकी और अनेक धार्मिक और सार्वजनिक प्रवृत्तियों में आप बराबर अग्रगण्य रहे।

सेठ बलदेवदास बाजोरिया बलसुन्द स्गर कापनी, लारेन्स जूट कं०, शिवा जूट प्रेस, इस्टर्न बंगाल जुट ट्रेडिंग कं0, कूच बिहार ट्रेडिंग कं0 इत्यादि नौ लि0 कम्पनियोंके डाइरेक्टर थे।

भापके तीन पुत्र हुए। जिनके नाम क्रमशः छेठ नन्दिकशोर बाजोरिया, छेठ बद्रीप्रसाद बाजोरिया और सेठ शिवशंकर बाजोरिया है। सेठ बलदेवदास बाजोरियाके स्वर्गतासके पश्चात उनके नामपर इन तीनों भाइयोंने पाँच लाख रुपयेके दानसे सेठ बलदेवदास वाजीरिया चैरिटी दूस्टकी स्थापना की। इस ट्रस्टकी ओरहे सहारनपुरमें एक डिग्री कालेज एक आधुनिक यंत्र सामग्रीसे सिजत अस्पताल और अन्य धार्मिक प्रवृत्तियाँ चल रही हैं। जिनसे हजारों व्यक्ति लाम उठाते हैं।

सेठ नन्दिकशोर बाजोरिया

सेठ नन्दिकशोर बाजोरिया सेठ बलदेवदास बाजोरियाके ज्येष्ठ पुत्र हैं। स्टार पेपर मिलके संस्थापन और कुशल संचालनमें आप इमेशा अपने पिता सेठ बलदेनदास बाजीरियाका हाथ बँठाते

रहे और उनके स्वर्गवासके पश्चात आपही स्टार पेपर मिलके बोर्ड आफ डाइरेक्टर्सके चेयरमैन हैं। इस प्रतिष्ठान व बाजोरिया एण्ड कं० की युद्ध कालमें इतनी उन्नित होनेमें आपकी बुद्धिमानी व कार्य तत्परताही प्रमुख है। स्टार पेपर मिलके अतिरिक्त आपने स्टार टेक्सटाइव्स लि॰ नामक कपड़ा उद्योग और शिवा ग्लास वक्से कं० लि० नामक काँच उद्योगकी स्थापनाकी। और दोयरोंके ब्यापारमें भी खूब सफलता प्राप्त की।

आप इण्डियन पेरि मिल्स एशोशियेशनके दो साल तक समापति रह चुके हैं तथा मधुमूदन कॉटन मिल्स लि॰ एलेक्ट्रिक सप्लाई कं॰ मुनक्तरपुर, हाल एन्ड एन्डर सन् ,शाहजहाँपुर एंलेनिट्रक सप्लाई कं ,विक्टोरिया ग्लास वक्सं, गया सूगर मिल्छ, सोदपुर ग्लॉस वक्सं,



नन्द किशोर वाकोरिया

बलसुन्द स्मार कम्पनी, हल्दी बाड़ी जूट कम्पनी, पद्म टी कम्पनी, जूट वेलिंग एण्ड ट्रेडिंग कम्पनी, आदि करीब २० लिमिटेड कमानियोंकै डॉयरेक्टर हैं। आप बेड़े मिलनसार और धार्मिक प्रवृत्तिके व्यक्ति हैं। भारतके प्रसिद्ध उद्योगपति मेसर्प सूर्वमल नागरमलके पार्टनर सेठ वैजनाथ जालान की पुत्रीसे आपका . विवाह , हुआ .है

सेठ वद्री प्रसाद बाजोरिया

सठ बहाप्रसाद वाजारिया सठ बळदवदास संगठनशक्ति और कार्यतत्परता बहुत वढ़ी हुई है। आजकळ स्टार पेपर मिल्सका संवाळन आपहीं के द्वारा हो रहा है। आपके ही लगातार प्रयाससे इस मिलका उत्पादन करीब डेढ़ा होगया है और आशा की जाती है कि बहुत शिष्ठही इस मिलका उत्पादन चौगुना हो जावेगा। जिससे यह मिल पशियामें अपने ढङ्गकी अद्वितीय हो जावेगी। आप श्री हनुमान कॉटन मिल्स मुजफ्करपुर, एलेक्ट्रिक सप्लाई कम्पनी, शाहजहाँपुर इलेक्ट्रिक सप्लाई कं०, बिहार नेशनल कारपोरेशन, स्टार ट्रेडिंग एण्ड इनवेस्ट मेण्ट कम्पनी इत्यादि कई कम्पनियोंके डाइरेक्टर हैं।



सेठ शिवशंकर बाजोरिया

सेठ बद्रीप्रसाद बाजोरिया सेठ बलदेवदास बाजोरियाके द्वितीय पुत्र हैं। आपकी औद्योगिक



सेठ बद्री प्रसाद बाजोरिया

सेठ शिवशङ्कर वाजोरिया

सेठ शिवशङ्कर वाकोरिया सेठ वलदेवदास वाजोरियाके सबसे छोटे पुत्र हैं। आप घार्मिक प्रवृचिके सुशील नवयुवक हैं। स्टार पेगर मिलकी व्यवस्थामें आपका भी बड़ा सहयोग है। शिवा ग्लास कम्पनीके आप डायरेक्टर हैं।

श्री उमाशृङ्कर बाजोरिया

श्री उमाशंकर बाजोरिया सेठ नन्दिकशोर वाजोरियाके ज्येष्ठ पुत्र हैं। आप एक होनहार और सुशिक्षित नवसुक हैं। स्टार पेपर मिलके कार्योंकी देखभालके अतिरिक्त आप स्टार टैक्स टाइल्स लि॰ के सम्पूर्ण कार्यभारको सम्माले हुए हैं। इस

उद्योग प्रतिष्ठानने आपकी देख-रेखमें काफी उन्नित की है। आपने कुछ समय तक बम्बईकी श्री मधुसूदन काटन मिल्सका काम भी बड़ी योग्यतासे सम्हाला। हाल ही में आपकी प्रोरणासे इस कम्पनीमें आर्कटिपुर टी कम्पनी नामक एक चाय बगान भी खरीदा गया है।

श्रीद्योगिक विस्तार

(१) स्टार पेपर मिल्स लिमिटेड

यह कागजकी मिल उत्तरप्रदेशमें सहारनपुरमें बनी हुई है। इसकी अधिकृत और स्वीकृत पूँजी चालीस लाख रुपया है। जो शीव्र ही एक करोड़की की जानेवाली है। इस मिलमें उत्तरप्रदेशमें प्रसुरतासे पैदा होनेवाली सवाई घाससे छापने और लिखनेका कागज बनता है। इस समय इस मिल का उत्पादन बीस टन प्रतिदिन होता है। मगर शीव्र ही करीब पत्तास टन प्रतिदिन उत्पादनकी शक्ति रखनेवाली एक मशीन और लगानेकी योजना है। इस नई मशीनमें 'पाईन' नामक लकड़ीसे कागज बनेगा। इस लकड़ीसे कागज बनानेवाली यह पहली ही मिल होगी। यह लकड़ी भी उत्तरप्रदेशमें काकी तादादमें पैदा होती है और अभी तक इसका कोई उपयोग नहीं है। इस मिलकी सफलताका अनुमान इसी बातसे किया जा सकता है कि काफी असेंसे यह मिल अपने शेअर होल्डरोंको दस प्रतिशत डिविडेंट बाँट रही है।

इस कम्पनीके डायरेक्टर निम्नाङ्कित हैं—

१- सेठ नन्दिकशोर बाजोरिया (चें भरमैन)

२- सेठ मोहनलाल जालान

३—डा० नृपेन्द्रनाथ ला

४--- सेठ चम्पालाल बटिया

५--- सेठ मदनलाल चमड़िया

६-सेठ बहीप्रसाद बाजोरिया

इस मिलकी मैनेकिंग एकण्ट मेसर्स वानोरिया एण्ड कम्पनी है।

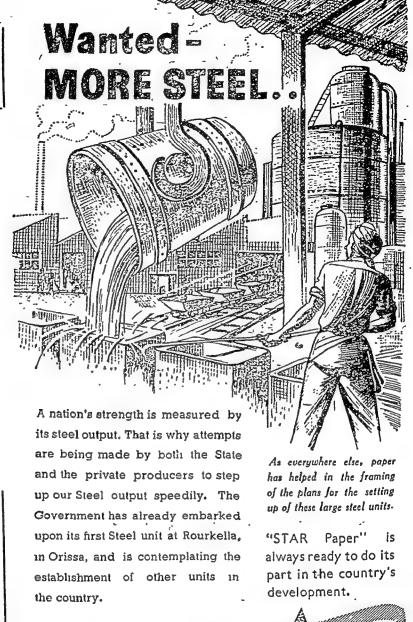
२-शिवा ग्लॉस वक्से कम्पनी लि०

इस प्रसिष्ठानके अन्तर्गत कांचकी दो फैक्टरियाँ चल रही हैं। इन फैक्टरियों में कांचका सब प्रकार का सामान बनता है। यह प्रतिष्ठान अत्यन्त गिरी हुई हालतमें बाजोरिया बंधुओं के द्वारा खरीदा गया या। मगर इनके संवालनमें आने के बाद अब इसकी हालत बहुत अच्छी होगई है। इन फैक्टरियों के बने हुए मालकी भारतमें बहुत मांग है और इनकी कालिटी भी भारतकी अच्छी फैक्टरियों के स्काब के की होगई है। दोनों कारखानों में करीब ७०० आदमी काम करते हैं इस प्रतिष्ठानका कार्य श्रीशिवप्रसाद मोदी देखते हैं।

३—स्टॉक टैक्सटाइल्स लि॰ कलकत्ता, (४) नन्दिकशोर एएड कम्पनी (५) स्टार ट्रेडिंग एण्ड इनवेस्टमेंट लि॰, (६) आर्कटिपुर टी कम्पनी।

स्टार पेप्र मिल सहारनपुर

स्टार पेपर मिल श्राधुनिक मशीन-रियोंसे सुसज्जित, एक विशाल मिल है। यहाँ का बना कागज सुन्दर, मज-वृत तथा श्राकर्षक होता है।



HEAD OFFICE NARAYANI BUILDINGS 27, BRABOURNE ROAD, CALCUTTA-1

MILL AT
SAHARANPUN

STAR PAPER MILLS LTD.

S P/0.17

भारत के उद्योग ऋौर उद्योगपति

Indian Industries & Industrialists



भारत की व्यवसायिक प्रतिभाएं



मेसर्स रूपनारायण रामचन्द्र (प्रा० लि०) प्रतिष्ठान कानपुर, अमृतसर, कलकता।

सोल सेलिंग एजण्ट्स-

दी एलगिन मिल्स लि॰, दी कानपुर टैक्सटाईल्स लि॰, दी कानपुर काटन मिल्स लि॰,

लाला मोतीचन्द केजड़ीवाल कानपूर

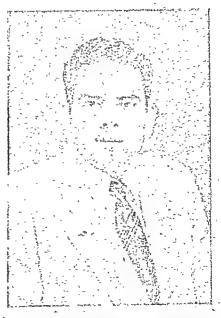
हृदय में तीव्र महत्त्वाकांचा, मनमें अदम्य उत्साह, मस्तिष्क में निश्चयात्मक विवेक वृद्धि और सेवा-भावना को लेकर कानपुर का यह व्यवसायी नवयुवक धीर श्रीर सुदृढ गति से श्रीद्योगिक चेत्र में अपने मजवृत कदम बढ़ाता चला जारहा है।

वहत छोटी उमर में अपने पिता का देहावसान हो जाने पर लाला सोतीचन्द ने अपने विस्तृत व्यापार का सद्धालन अपने हाथों में लिया और केवल २७ वर्ष की त्राय में ही उसे ऋत्यन्त सुन्दर ढङ्ग से व्यवस्थित कर दिया।

लाला मोतीचन्द कानपुर के सुप्रसिद्ध व्यवसायी स्व० लाला वलदेव सहाय (निहालचन्द् वलदेव सहाय) के उत्तराधि-कारी हैं। इस समय कानपूर की तीन वड़ी २ कपड़ा मिलों (एलगिन मिल, कानपूर टैक्स टाइल्स, श्रौर कानपूर कॉंटन मिल्स). की सारे भारत के लिए सोल सेलिङ एजन्सी का श्राप सङ्घालन कर रहे हैं। श्रीर निकट भविष्य में एक विशाल टैक्सटाइल मिल्स की स्थापना करने के लिए योजना वनाने के कार्य्य में व्यस्त हैं।

लाला मोतीचन्द्र कानपूर के व्यवसा-यिक समाज में एक प्रतिभा शाली युवक हैं श्रौर यह श्राशा की जाती है कि निकट

चमकने लगेंगे।



लाला सोतीचन्द केजड़ीवाल कानपुर भविषय में सारे भारत के ऋौद्योगिक, और व्यवसायिक समाज में आप

मेसर्स रूपनारायगा रामचंद्र प्रतिष्ठान

अपनी उत्कृष्ट व्यापारिक प्रतिभा के वल पर वहें २ उद्योग प्रतिष्ठानों की समस्त भारत के लिए सील सेलिंग एजन्सियां लेकर सारे देश में उनका प्रचार करना एक अत्यन्त महत्वपूर्ण और विलच्चण बुद्धि का कार्यों है। इस प्रकार के समस्त भारत के व्यवसायिक क्षेत्र में कानपूर के मेससे रूपनारायण रामचन्द्र एक प्रमुख स्थान रखते हैं। टैक्सटाइल उद्योग के चेत्र में यह प्रतिष्ठान वहें सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है।

पूर्व इतिहास

इस प्रतिष्ठान के संचालकों के पूर्व पुरुषों का मूल निवास स्थान नारनौल (परियाला) का है। इस परिवार का इतिहास लाला हरगोपाल केजदीवाल से प्रारम्भ होता है।

लाला हरगोपाल केजडीवाल के लाला निहालचंद, लाला बलदेवसह य और लाला रामजसम्ल नामक तीन पुत्र हुए ।

लाला वलदेव सहाय

इनमें लाला बलदेव सहाय का जम्म सम्बत् १६०० में हुन्ना या।

लाला बलदेव सहाय सन् ५७ के गदर के पूर्व अपनी छोटी उमर में ही व्यवसाय के निमित्त देश छोड़ कर लखनक आये तथा लखनक से कानपुर आये।

कानपूर त्राकर त्रापने जानकी दास बलदेव सहाय के नाम से व्यवसाय प्रारम्भ किया। उस समय दूर २ वेली की कतारी द्वारा इस फर्म पर बाहर से नमक गता था त्रीर यहाँ पर विकता था।

सेठ बलदेव सहाय बड़े त्र्यवसाय कुशल और भाग्य-ान पुरुष थे। श्रापने छोटी सी श्रवस्था में व्यवसाय रम्भ किया और उसे लम्बे समय तक सञ्चालित कर पनी बुद्धिमत्ता से बहुत उन्नति पर पहुँचाया।

ह्यवसायमें सम्पत्ति उपाजित करके ब्ह्रापने ह्यपने ता लाला हरगोपाल के स्मारक में नारनील में एक त बड़े तालाव तथा एक मन्दिर का निर्माण करनाया।



स्व० लालां बलदेव सहाय कानपुर

लाला बलदेव सहाय सं० १९४३ तक मेसस जानकी दास बलदेव सहाय के नाम से व्यापार करते रहे। तत्पश्चात् श्रापने सम्वत् १९४७ में मेसस निहालचन्द बलदेव सहाय के नामसे फर्म स्थापित किया श्रीर जीवन भर इसकी उन्नति में भाग लेते रहे।

क्रमशः उन्नति करते हुए ग्रापने ग्रपनी दुकान की ४ शाखाएँ देहली, श्रमृतसर, मुलतान तथा भासी में खोलीं।

इस फर्म के व्यवसाय में आपके साथ आपके बढ़े भाई के पुत्र लाला किशोरीलाल भी भागीदारी के किप में काम करते थे। सम्बत् १९७२ में लाला किशोरीलाल आलग होकर मेसर्प निहालचन्द किशोरी लाल के नाम से अलग व्यवसाय करने लगे।

त्रागे जाकर इस फर्म ने कानपूर के सुप्रसिद्ध कपड़ा मिल म्योर मिल की समस्त भारत के लिए सोल सोलिंग एजन्सी ले ली श्रीर साथ ही यह फर्म बहुत बड़े पैमाने पर रूई का व्यवसाय भी करने लगी।

इन सब व्यवसायों में सफलता प्राप्त करती हुई यह फर्म दिनपर दिन बदती गई श्रीर व्यवसायिक समाज में मजबूत श्रीर नामांकित फर्मों में मानी जाने लगी।

इस प्रकार प्रतिष्ठापूर्ण जीवन विताते हुए लाला वलदेव सहाय ६७ वर्ष की श्रवस्था में सम्बत् १९६७ में स्वर्गवासी हुए।

लाला बलदेव सहाय के लाला छंगामल नामक एक पुत्र हुए।

लाला छंगामल

लाला छंगामल का जन्म सम्बद् १९२४ में हुआ आप अपने विस्तृत व्यापार के रांचालन में अपने पिताजी को सहयोग देते रहे। अपने पिताजी को समृति में आपने कई लाख रुपये लगाकर 'शि बलदेवसहाय संस्कृत महाविद्यालय'' की सम्बद् १९७७ में स्थापना की। इसमें १०० विद्यार्थी शिद्धा प्राप्त करते हैं तथा कुछ विद्यार्थियों के लिए भोजन का भी प्रवन्ध है। इस प्रकार धार्मिक तथा व्यवसायिक कार्यों को करते हुए सम्बद् १९६२ में आपका स्वर्गधास हुआ। आपके तीन पुत्र हुए जिनके नाम लाला गया-प्रसाद, लाला रूपनारायण तथा लाला रामचन्द्र था। इनमें से लाला गयाप्रसाद का सम्बद् १९६७ में और लाला रूपनारायण का १६६२ में नि:सन्तानं स्वर्गधास हो गया। लाला रूपनारायण ने इस कर्म पर एलगिनमिल की सोल सेलिंग एजन्सी प्राप्त कर उसे और उन्नति पर पहुँचाया।

्लाला रामचन्द्र केजड़ीवाल।

लाला रामचन्द्र केजड़ी वाल का जन्म संवत् १९६३ के जेठ मास में हुर्झा । कानपुर नगर के आप एक धनिक तथा गएयमान्य व्यक्ति थे। आप स्वभाव के बड़े नम्न तथा सजन पुरुष थे। सिद्धा और पठन पाठन के काम में आपकी बहुत रुचि थी। कपड़ा बाजार में उनके व्यवहार की सचाई का आज भी स्मरण किया जाता है। श्राप वर्षी चेम्बर श्राफ कामरी के श्रॉनरेरी सेकेटरी रहे श्रौर भी कई सार्वजनिक संस्थाओं से श्रापका सम्बन्ध रहता था। श्रापका वर्गवास बहुत युवावस्था में ही ३ दि सम्बर १९४५ में होगया। श्रापके लाला मोतीचंद श्रौर किशनचंद नामर्क दो पुत्र हैं।

लाला मोती चन्द

लाला मोतीचन्द इस परिवार में अस्यन्त बुद्दिमान, र एउरपाइ जिंग प्रदृति के उत्साही नवयुवक हैं। देश की श्रौद्योगिक उन्नति के श्रान्दर श्राप बहुत दिलचरपी रखते हैं। श्रौद्योगिक चेत्र में काम करने की बही २ योजनाए श्रापके दिमाग में घूमा करती हैं श्रौर दिखलाई देता है कि



बहुत ही शीघ देश के श्रीद्योगिक चेत्र में श्राप चमकने लगेंगे। स्व लाला रामचन्द्र केजड़ी वाल ने लाला मोतीचन्द्र का जन्म २९ जून १६२९ को कानपुर में हुआ। श्रपने पिता के स्वर्गवास के

पश्चात् व्यवसाय संचालन का सारा भार अगपके कन्धों पर आपका जिसे आपने खूबी के साथ सम्हाला।

रूपनारायण रामचन्द्र की भागीदारी २६ फरवरी १६५६ को समाप्त कर आपने उसके स्थान पर क्रिपनारायण रामचन्द्र (प्रायवेट लिमिटेड) प्रतिष्ठान की स्थापना की। जोकि वर्तमान समय में एलगिनमिल कम्पनी लि० तथा कानपुर टैक्स टाइल लि० नामक दो बड़ी २ मिलों की समस्त भारतके लिए सोल सेलिंग एजन्ट है। इस प्रतिष्ठान की शालाएं अमृतसर, देहली, मुजफ्तरपुर, गया तथा कलकत्ता में है और इसका प्रधान कार्यालय कानपुर में है।

मेसर्श ग्रार॰ ग्रार० एजन्सीज उपरोक्त कम्पनी की मैंनेजिंग एजएट्स है।

सन् १९५४ में लाल। मोतीचन्द ने बिटिश इिएडया कारपोरेशन की कानपुर कॉटन मिल्स की सम्पूर्ण भारत के लिए सोलसेकिंग एजन्सी प्राप्त कर एम० के० बदर्श (प्रायवेटिलिमिटेड) नामक एक दूसरे प्रतिष्टान की स्थापना की। इस प्रतिष्टान के मैनेजिंग डायरेक्टर लाला मोतीचन्द केजनीवाल हैं।

इस कम्पनी की शालाएं मुजफ्फ़ रपुर तथा आगरा में है। तथा हेड आफिस कानपुर में है।

, मेसर्स रामचन्द्र एएडसन्स (पा॰ लि॰) इस प्रतिष्ठान की स्थापना लाला मोतीचन्द ने सन् में की । इस प्रतिष्ठान पर वह पैमाने पर वैंकिंग श्रीर दूसरे त्र्यवसाय होते हैं। इस कम्पनी की एक शाखा दी अग्रवाल न्यू इएडस्ट्रीज कानपुर में ही है। इसके अन्तर्गत स्कू निर्माण करने की एक फैक्टरी लगाई गई है जो अभी अपनी शैशव व्यवस्था में है।

अपनी एक दूसरी शाला मेसर्ग मोतीचन्द किशनचन्द के नाम से नयेगंज में हैं जहाँ किये का वहें पैमाने पर व्यवसाय होता है।

हालही में बांसल ट्रेडिंग कम्पनी (प्रायवेट लि॰) के नामसे आपने एक्सपोर्ट श्रीर इम्पोर्ट का काम भी प्रारम्भ किया है।

निकट भिन्न में ही ग्रापका ध्यान ग्रौबोगिक चेत्र में प्रवेश करने का है जिसके परिगामस्वरूप एक बड़ी टैक्सटाइल इंग्डस्ट्री स्थापित करने की योजना बनाई जारही है ।

लाला मोतीचंद अपर इण्डिया चेम्बर आँफ कॉमर्स क मेम्बर, श्री वलदेव सहाय संस्कृत महा-

विद्यालय के सभापति, मेसर्स रूपनरायण रामचन्द्र (प्रा० लि॰) के पार्टनर, रामचन्द्र एएड सन्स लि॰, तथा एम॰ के॰ बदर्स लि॰ के मैनेजिंग डॉयरेक्टर हैं। टेनिस, बागवानी व फोटोग्राफी के ज्ञाप वहे शौकीन हैं।

इस छोटी उम्र में ही आपने जिस महत्वाकांचा से अपने व्यवसाय की उन्नित की है उसे देखकर आपके ज्यवसायिक और औद्योगिक उज्वल भविष्य का सहज ही अनुमान किया जा सकता है।

लाला किशन चन्द

लाला किशनचन्द लाला मोतीचन्द के छोटे भाई हैं। इनका जन्म सन् १६४३ में हुआ। इस समय ये विद्याध्ययन कर रहे हैं।



लाला किशन चन्द

व्यवसायिक विस्तार

मेसर्स हपनारायण रामचन्द्र कानपूर (प्रा० लि०)

सोल सेलिंग एजण्ट्स एलगिन मिल्स कम्पनी लि० और कानपूर टेक्स

शाखाएँ — असतसर, देहली, मुजपकुर पुर, गया, कलकत्ता

मेसर्स एम० के० बदर्स (प्रा॰ लि॰) कानपूर

सोलसेलिंग एजष्ट् कानपूर, काँटन मिल्स लि॰ शाखाएँ — गुजफ्कर पुर, आगरा

मेसर्स रामचन्द्र एण्ड सन्स (प्रा० लि॰)

शाखा - न्यूइण्डस्ट्रीज कानपूर

फैक्टरी—स्क्रूफेक्टरी मेसर्स मोतीचन्द्र किशनचन्द्र नयागंज कानपूर

कत्थे का विशाल व्यापार

सेसर्स वासल ट्रेडिंग कम्पनी (प्रा० लि॰) एक्सपोर्ट इम्पोर्ट ।

